MINISTERIO DE CULTURA

BIBLIOGRAFIA CUBANA
1977

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ
LA HABANA 1979
AÑO 20 DE LA VICTORIA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÈ MARTÍ

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MINISTERIO DE CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

BIBLIOGRAFIA CUBANA
1977

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LA HABANA, 1978
AÑO DEL ONCENO FESTIVAL

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Compilada por:

Depto. Colección Cubana:

Elena Graupera
Juana María Mont

Sección Mapoteca:

Ernesto de los Ríos
Miriam Padrón
Silvia Valle

Depto. Selección y Canje:

Julieta Domínguez

Depto. de Artes Visuales:

Julia Páez
Nancy Angulo

Depto. de Música:

Carmen Odoardo

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 7

PRIMERA PARTE: LIBROS Y FOLLETOS

Epígrafes utilizados 11
Tabla de abreviaturas 15
Bibliografía 17
Suplemento 81
Autores cubanos en el extranjero 107
Indice de títulos 113
Indice analítico 155
Colecciones, series y editoriales 215
Bio-bibliografías 223

SEGUNDA PARTE: REVISTAS APARECIDAS EN 1977

Revistas 241

TERCERA PARTE: CARTELOGRAFIA, EXPOSICIONES, PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA APARECIDA EN 1977

Cartelografía 245
Indice de artistas 267
Exposiciones 271
Indice de artistas 277
Producción Cinematográfica 291

CUARTA PARTE: DISCOGRAFÍA

Obras por materia 307
Suplemento 333
Indice analítico 355

QUINTA PARTE: SELLOS DE CORREO

Emisión postal 385
Indice analítico 399
Indice de títulos 397

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SEXTA PARTE: CARTOGRAFÍA

Indice cronológico por materias 403
Indice analítico 423
Editoriales 431

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INTRODUCCIÓN

La Bibliografía Cubana como instrumento de información práctico y como registro de nuestra producción editorial adquiere cada año una mayor importancia histórica al reflejar intereses culturales, literarios, artísticos, científicos, económicos y sociales que evidencian el éxito de la Revolución Cubana en todos los aspectos de la vida nacional.

Con este nuevo repertorio mejoramos el alcance de nuestra bibliografía nacional al aumentar sus posibilidades de información con la Cartografía Cubana que resulta un importante portador compilado por la Sección Mapoteca de la Biblioteca Nacional José Martí. Un índice cronológico por materias presenta las descripciones cartográficas correspondientes al período 1959-1977. La información específica está dada a través del índice analítico, y al final se relacionan, en orden alfabético, las instituciones editoriales responsables de la edición de atlas, mapas y planos en nuestro país.

La información bio-bibliográfica de tres importantes figuras fallecidas en 1977, resulta inapreciable al estudioso de nuestra cultura: datos biográficos y bibliográficos del Dr. Juan Marinello Vidaurreta, militante comunista y extraordinario hombre de letras, siempre al servicio de la clase obrera y de la paz; de Francisco Ibarra, historiador y educador de varias generaciones de santiagueros, activo luchador revolucionario y auténtico precursor de la alfabetización; y de María Villar Buceta, poetisa lírica y periodista, revolucionaria de digna acción política e iniciadora de la enseñanza bibliotecológica en Cuba.

El control bibliográfico de la producción impresa que conforma las seis partes de esta compilación, tiene como base el flujo del movimiento editorial que apoyado por el decreto-ley de 1964, garantiza el depósito legal en la Biblioteca Nacional de Cuba. Este control presenta la misma estructura que las compilaciones correspondientes a los últimos cuatro años y su contenido responde a las necesidades de un país que orienta sus mejores esfuerzos hacia un pleno desarrollo cultural.

DEPTO. COLECCIÓN CUBANA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRIMERA PARTE:

LIBROS Y FOLLETOS

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EPÍGRAFES UTILIZADOS

OBRAS GENERALES

	No. de asiento
Bibliografías e índices	1- 13
Diccionarios	14- 15
Periodismo	16- 17
Sistemas de información	18- 27
Sociedades, Instituciones, Academias	28

FILOSOFÍA

Psicología	29- 32

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia y arte militar	33
Ciencias políticas	34
Ciencias sociales	35- 69
Comunicaciones	70
Derecho	71- 78
Economía, Planificación y Finanzas	79- 107
Educación, Enseñanza y Cultura	108- 197
Estadística	198- 205
Relaciones internacionales	206- 207
Textos	208- 288
Trabajo y cuestiones laborales	289- 290

LINGÜÍSTICA

Lingüística	291- 296

CIENCIAS PURAS

Ciencias de la naturaleza	297- 315
Física y Química	316- 335
Matemáticas	336- 348

CIENCIAS APLICADAS

Administración de empresas	349- 353
Agropecuario	354- 373

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ingeniería 374- 381
Medicina y Salud Pública 382- 397
Metalurgia 398
Prevención de accidentes 399- 401
Tecnología y manuales de capacitación 402- 450
Veterinaria 451- 454

ARTE Y RECREACIÓN

Arquitectura 455- 458
Arte 459- 463
Deportes 464- 465
Música 466- 467
Recreación 468- 469
Teatro 470

LITERATURA

Literatura 471- 471A
Literatura africana 472- 475
Literatura alemana 476- 478
Literatura argentina 479- 482
Literatura australiana 483
Literatura barbadense 484
Literatura belga 485- 486
Literatura brasileña 487- 488
Literatura búlgara 489
Literatura colombiana 490- 491
Literatura costarricense 492
Literatura cubana 493- 496
Literatura cubana - crónicas 497
Literatura cubana - ensayo 498- 500
Literatura cubana - epistolario 501
Literatura cubana - novelas y cuentos 502- 542
Literatura cubana - poesía 543- 570
Literatura cubana - relatos 571- 576
Literatura cubana - teatro 577- 581
Literatura cubana - testimonio 582- 583
Literatura chilena 584- 585
Literatura del Caribe 586
Literatura dominicana 587
Literatura ecuatoriana 588
Literatura española 589- 603
Literatura francesa 604- 607
Literatura griega 608
Literatura guyanesa 609- 610
Literatura haitiana 611
Literatura húngara 612- 613
Literatura indostánica 614
Literatura infantil y juvenil 615- 680
Literatura inglesa 681- 689
Literatura italiana 690- 692
Literatura jamaicana 693

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura latinoamericana 694
Literatura mexicana 695- 697
Literatura norteamericana 698- 708
Literatura peruana 709
Literatura polaca 710- 714
Literatura portuguesa 715
Literatura rumana 716- 718
Literatura rusa y soviética 719- 731
Literatura salvadoreña 732
Literatura suiza 733
Literatura turca 734
Literatura uruguaya 735- 736
Literatura venezolana 737- 739
Literatura yugoslava 740

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Biografías 741- 753
Geografía 754- 760
Historia 761- 770
Historia de Cuba 771- 788
Imperialismo y lucha antimperialista 789- 793
Revolución cubana 794- 806

SUPLEMENTO

1970 ..... 807- 808
1973 ..... 809- 816
1974 ..... 817- 840
1975 ..... 841- 885
1976 886-1132
197- 1133-1134
Autores cubanos en el extranjero 1135-1196

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TABLA DE ABREVIATURAS

ACC	Academia de Ciencias de Cuba
adap.	adaptado, adaptación
algs.	algunas
ampl.	ampliada
aum.	aumentada
CAME	Consejo de Ayuda Mutua Económica
CC	Comité Central
CDR	Comité de Defensa de la Revolución
CIDA	Centro de Información y Documentación Agropecuaria
CIPIMM	Centro de Investigaciones y Proyectos de la Industria Minero Metalúrgica
CITEL	Centro de Información Técnica Laboral
CNC	Consejo Nacional de Cultura
CNICM	Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas
color.	coloreada
comp.	compilado, compilador
corr.	corregida
depto.	departamento
DESA	Desarrollo de Edificaciones Sociales y Agropecuarias
DOR	Dirección de Orientación Revolucionaria
ed.	editor, edición
ej.	ejemplar
EOC	Educación Obrera Campesina
FAO	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación
FAR	Fuerzas Armadas Revolucionarias
FMC	Federación de Mujeres Cubanas
FOC	Facultad Obrera Campesina
FORTRAN	FORMULA Translation
h.	hoja
ICAP	Instituto Cubano de Amistad con los pueblos
i. e.	esto es
ilus.	ilustrado, ilustración, ilustrador
introd.	introducción
ISSCT	International Society of Sugar Cane Technologists
JUCEPLAN	Junta Central de Planificación
MINAZ	Ministerio del Azúcar
MINED	Ministerio de Educación

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MINSAP	Ministerio de Salud Pública
MITRANS	Ministerio de Transportes
OCLAE	Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes
OIE	Oficina Internacional de la Educación
p.	página
p. v.	paginación varia
PCC	Partido Comunista de Cuba
PCUS	Partido Comunista de la Unión Soviética
plegs.	plegadas
pról.	prólogo
RDA	República Democrática Alemana
rev.	revisada
seud.	seudónimo
SOC	Secundaria Obrera Campesina
s. p.	sin paginar
t.	tomo
tr.	traductor, traducción, traducido
UNEAC	Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
UPEC	Unión de Periodistas de Cuba
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS GENERALES

BIBLIOGRAFÍAS E ÍNDICES

1 Biblioteca Nacional José Martí, Habana. Departamento Colección Cubana. *Bibliografía cubana 1921-1936.* t. 2. Comp. por Marta Dulzaides Serrate, Elena Graupera Arango [y] Elena Cabeiro Gil. La Habana, Editorial Orbe, 1977. t.

Contiene: t. 2: 1925-1928

2 ——. *Bibliografía de la revolución cubana triunfante.* [Comp. por Elena Graupera Arango] La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 297 p.

3 ——. Departamento de Hemeroteca e Informacion de Humanidades. *Bibliografía de autores soviéticos; libros y folletos publicados en Cuba (1959-1977).* Comp. por Ernestina Grimardi Pérez. [Introd. Rolando Alvarez] La Habana, 1977. 69 p.

4 ——. *Bibliografía sobre Juan Tomás Roig y Mesa.* [Comp. por Luz Berta Marín, Lázaro Rolo [y] Máximo Pérez]. [La Habana, Depto. de Publicaciones] 1977. 20 p.

Contiene datos biográficos.

Incluye bibliografía activa y pasiva de Juan Tomás Roig.

5 ——. *Boletín de la Academia de la Lengua, índice 1952-1964.* Comp. por Delma Dell'Amico. La Habana, 1977. 35 p.

6 ——. *Indice de la Revista de la Universidad de la Habana, 1956-1972.* Comp. por Tomás Fernández Robaina. La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 106 p.

7 ——. *Indice general de publicaciones periódicas cubanas 1973; humanidades y ciencias sociales.* t. 5. La Habana, 1977.

Compiladores: Delma Dell'Amico, Gloria Esqueu, Tomás Fernández Robaina, Gladys García Otamendi, Araceli García Carranza, Ernestina Grimardi, Luz Berta Marín, Máximo Pérez, Enriqueta Pernas, Lázaro Rolo.

8 ——. Departamentos Colección Cubana, Selección, Artes Visuales, Música y Juvenil. *Bibliografía cubana 1975.* La Habana, 1976 [i. e. 1977] 391 p.

Compiladores: Marta Dulzaides, Elena Graupera, Julieta Domínguez, Ricardo Gallardo, Carmen Zita Quirántes, Isabel Serrano, Waldina García, Carmen Odoardo, Juana María Mont y Luisa María Guerra.

9 Casa de las Américas, Habana. Biblioteca José Antonio Echeverría. *Bibliografía de Chile.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 195 p.

10 Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógicas. *Bibliografía nacional de educación* [*1959-1969*] t. II. Ciudad de la Habana, Editorial Orbe, 1977. t.

11 Ministerio de la Industria Azucarera. Centro de Documentación. *Información azucarera.* t. III, IV. La Habana, Editorial Orbe, 1975 [i. e. 1977] t.

12 *Población y desarrollo en América Latina; investigación bibliográfica* por Fer-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

nando González Quiñones [y otros] [La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Estudios Demográficos, 1977] 112 p. (Economía. Serie 1. Estudios demográficos, 11. Colección bibliografías)

Otros autores: Blanca Morejón Seijas, Niurka Pérez Rojas, Oscar Rodríguez Mazorra.

13 UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA. *Bibliografía: soldadura.* Santa Clara, 1977. 9 h.

DICCIONARIOS

14 LAROUSSE, PIERRE. *Dictionnaire pratique Larousse; francais-espagnol, espagnol-francais* [por] Mariano Puy-Costa. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 512 p.
3ª reimpresión.

15 LÓPEZ MONTEALTO, ALBERTO. *Glossary of legal terms; english-spanish.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 195 p.

PERIODISMO

16 *El periodismo en José Martí.* [Ciudad de La Habana] UPEC [Editorial Orbe, 1977] 111 p.

Contiene: En torno a Martí, el periodista, por Camila Henríquez Ureña. El compañero José Martí, por José Antonio Portuondo. Martí periodista, por Mario García del Cuento. Martí y nuestra revolución, por Imeldo Alvarez García.

17 UNIVERSIDAD DE LA HABANA. FACULTAD DE FILOLOGÍA. DEPARTAMENTO DE PERIODISMO. *Sobre la nota informativa.* [La Habana, Universidad de la Habana, Depto. de Cultura, 1977] 49 p. (Serie Literatura y arte)

SISTEMAS DE INFORMACIÓN

18 BANCO NACIONAL DE CUBA, HABANA, *1948-*. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *Curso sobre biblioteca y documentación.* [La Habana, 1977] [s. p.]

Ej. mimeografiado

19 CUZA TÉLLEZ DE GIRÓN, MARÍA CARIDAD. *Catalogación I.* La Habana, Universidad de la Habana, Facultad de Filología, Depto. de Información Científico Técnica y Bibliotecología, 1977. t.

Incluye bibliografía

20 CHIORNII, ARKADII IVANOVICH. *Sistemas integrales de información; principios de estructuración, papel y perspectivas de desarrollo.* Tr. del ruso, Ana Luisa Chacón. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica, 1977. 68 p. ilus.

Bibliografía al pie de las páginas.

IV Conferencia Estatal "Problemas de desarrollo del Sistema único de Información Científica Técnica en el país". Viniti, Moscú, 24-27 de septiembre de 1974.

21 FORUM CIENTÍFICO NACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, *3º*, SANTIAGO DE CUBA, *1976. Memorias.* [Santiago de Cuba] Universidad de Oriente [Dirección de Información Científica y Técnica, 1977] 51 p. ilus.

22 MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS. *Consideraciones para el trabajo en 1978 en el subsistema de bibliotecas públicas. Reunión nacional en Varadero, Matanzas 15 y 16 diciembre de 1977.* Ciudad de La Habana, 1977. 18 p.

Datos tomados de la cubierta.

23 PEÑALVER RODRÍGUEZ, MILAGROS. *Conferencia sobre la actividad del Centro de Información Técnica Laboral CITEL; 1ª conferencia de información laboral.* La Habana, Comité Estatal de Trabajo y Seguridad Social, 1977. 16 h. ilus.

Incluye bibliografía.

Ej. mimeografiado.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

24 RUIZ DE UGARRIO, MARIO. *Curso de archivo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. 149 p. ilus.

Incluye bibliografía.

25 UNIVERSIDAD DE LA HABANA. *Resúmenes; evento científico 250 aniversario; noviembre-diciembre, 1977.* La Habana, 1977. t.

Incluye resúmenes de las Facultades de: Biología, Ciencias, Psicología, Economía, Derecho, Filología, Filosofía e Historia.

Contiene índice de autores.

26 ——. FACULTAD DE FILOLOGÍA. *Análisis de sistemas; guía metodológica.* [La Habana, Depto. Información Científico Técnica y Bibliotecología, 1977?] 26 p.

Datos tomados de la cubierta.

27 ——. [*Introducción a la computación*] [La Habana?] Depto. Información Científico Técnica y Bibliotecología [1977?] 42 p.

SOCIEDADES, INSTITUCIONES, ACADEMIAS

28 UNIVERSIDAD DE LA HABANA. *Memoria anuario, curso 1974-75.* [La Habana, 1977?] 542 p. ilus.

FILOSOFÍA

PSICOLOGÍA

29 CUÉLLAR, ANTONIO Y GERARDO ROLOFF. *Nociones de psicología general.* [Ilus. Julián Portal] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 179 p. ilus.

Incluye bibliografía

30 KARMIN, ANATOLI SOLOMONOVICH Y E. P. JAIKIN. *La intuición creadora en la ciencia.* [Tr. Félix de la Uz] Ciudad de la Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 69 p. ilus. (Filosofía)

Incluye notas.

31 [MINISTERIO DE EDUCACIÓN. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR] *Psicología.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 3 t.

1ª reimpresión.

32 RUBINSHTEIN, SERGEI LEONIDOVICH. *Principios de psicología general.* Versión española de Sarolta Trowsky. Rev. por José Toro. [La Habana, Pueblo y Educación, 1977] 767 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

4ª reimpresión de la ed. 1973

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIA Y ARTE MILITAR

33 SINNIKOV, L. P. *El batallón en la defensa de la costa.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] 208 p. ilus. (Colección Bibliográfica militar)

En la portada aparece: Sección de Estudios Militares, Estado Mayor General.

CIENCIAS POLÍTICAS

34 SAMOSUDOV, ALEXANDR VASIL'EVICH. *Construcción del Partido.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 323 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

CIENCIAS SOCIALES

35 AFANASIEV, VIKTOR GRIGOREVICH. *Fundamentos de los conocimientos filosóficos, parte I.* [Tr. Zaira Rodríguez] Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977.

Incluye bibliografía

Tomada de la 8ª ed. en ruso, rev. y aum. de la Editora Pensamiento, Moscú, 1975.

36 AROSEMENA, JUSTO. *Patria y federación.* Comp. y pról. de Nils Castro. [La Ha-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

bana] Casa de las Américas [1977] 485 p. (Colección Pensamiento de nuestra América)

Notas al pie de las páginas.

37 ASHIN, GENNADII KONSTANTINOVICH. *Acerca de la "sociedad de masas".* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 238 p. (Sociología)

Incluye bibliografía.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

Título original: Dktrina "massovogo ovshesta"

38 BASMANOV, MIJAIL. *La esencia antirrevolucionaria del trotskismo contemporáneo.* [Tr. O. Razinkov] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 221 p. (Filosofía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

39 BRODOVICH, BORIS NIKOLAEVICH. *Las obras de Marx en América Latina.* [Tr. Vladimir P. Kovaliov] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 17 p. (América Latina)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

40 DANGER ROLL, ZOILA. *Los cimarrones de El Frijol.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1977. 127 p. ilus.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

Incluye vocabulario.

41 DÍAZ PENDÁS, HORACIO Y JOSÉ É. PERDOMO TORRENS, comp. *Ciencias auxiliares de la historia.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 484 p. ilus.

Incluye bibliografía de donde se han tomado las lecturas seleccionadas para esta obra.

42 *Fundamentos de la filosofía marxista-leninista* por F. Konstantinov [y otros] [Introd. a la ed. cubana Gaspar García Galló] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 2 t.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: Malinin, V. N. Sorokoúmskaya, V. Ermaláeva y T. Latínskaya.

Contiene: Parte 1: Materialismo dialéctico. Parte 2: Materialismo histórico.

Tomada del original ruso, tr. al español por Isidro R. Mendieta, Editorial Progreso, Moscú, 1975.

43 GALKIN, ALEXANDR ABRAMOVICH. *Fascismos, nazismo, falangismo.* La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 189 p. ilus.

44 INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA. *El movimiento obrero cubano, documentos y artículos.* t. 1, 2. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t.

Contiene: t. 1: 1865-1925. t. 2: 1925-1935.

45 JORNADA CIENTÍFICA ESTUDIANTIL, *VI,* LA HABANA. *Resúmenes.* [La Habana, Universidad de la Habana] Facultad de Filosofía e Historia, 1977.

Contiene: resúmenes de las Comisiones: I: Sociología. II: Cuba. III: América Latina y el Caribe.

46 KELLE, VLADISLAV ZHANOVICH Y M. KOVALZON. *Materialismo histórico; ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad.* [Tr. L. Vladov] La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 343 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

47 KONSTANTINOV, F. Y M. SLADKOVSKI. *Crítica a las concepciones teóricas de Mao Tse Tung.* [Tr. Joaquín Rodríguez] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 303 p. (Filosofía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

48 KORTUNOV, V. V. *Ideología y política; la lucha de las ideas y la evolución de las concepciones ideológicas anticomunistas durante los años 1950-1970.* [Tr. Yara Olguín Manzanal] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 350 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

49 KOSICHEV, ANATOLII DANILOVICH. *Marxismo y anarquismo.* La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 349 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

50 KURSANOV, G. A. *Problemas fundamentales del materialismo dialéctico.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] [371] p. (Filosofía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Tomado de la Editorial Orbe, 1974.

51 LENIN, VLADIMIR IL'CH. *La bancarrota de la II Internacional* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 93 p. (Ediciones políticas)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

52——. *La enfermedad infantil del "izquierdismo" en el comunismo.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 161 p. (Ciencias políticas)

Incluye notas.

53 ——. *La revolución proletaria y el renegado Kautsky.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 168 p. (Ediciones políticas)

Notas al final de la obra

Tomado de la ed. en español, Editorial Progreso, Moscú, 1966.

54 LÓPEZ COLL, ARMANDO. *La revolución industrial.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 37 p. (Teoría económica)

Incluye bibliografía

Notas y bibliografía al pie de las páginas.

Tomado de la revista *Economía y Desarrollo* no. 21, del Instituto de Economía de la Universidad de la Habana, enero-febrero, 1974.

55 MARX, KARL. *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844.* [4ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 221 p. (Contemporáneos)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

56 *Medios técnicos de propaganda.* [Pról. S. I. de Arjangelse] [Tr. Rigoberto Caignet Aguilera] Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 190 p. ilus.

Incluye bibliografía

57 *Movimiento Obrero Comunista Internacional y de Liberación Nacional 1760-1939* por O. I. Bershadkaia [y otros] [Tr. Manuel Iglesias Herrera] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 367 p. (Historia)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: L. A. Bidinskaia, I. F. Gorin, Z. A. Zamislova y A. D. Shutov.

58 ORAMAS, OSCAR. *Apuntes sobre la vida y el pensamiento político de Amílcar Cabral.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 100 p. ilus. (Ediciones políticas)

59 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INTERNA. *Algunas cuestiones acerca de la construcción del socialismo en Cuba.* [Ciudad de la Habana, DOR, 1977] 186 p. (Curso de educación política 1977-1978)

60 PAVÓN GONZÁLEZ, RAMIRO. *El empleo femenino en Cuba; aspectos económicos, demográficos y socioculturales.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 104 p. (Demografía)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

61 PÉREZ DE LA RIVA, JUAN. *¿Cuántos africanos fueron traídos a Cuba?* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 31 p. (Demografía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

62 *Problemas fundamentales del materialismo histórico* [por] G. Glezermán [y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. [370] p. (Filosofía)

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

Tomado de la ed. de 1974.

Otros autores: A. Ambrósov. V. Zankovoi. V. Denísov. M. Yákolev. I. Kon. Y. Semiónov. M. Selezniav.

63 RUDENKO, GEORGUI. *La metodología leninista en la investigación del imperialismo.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 143 p. (Teoría económica)

Incluye notas bibliográficas al final de la obra

Edición tomada del Depto. de Publicaciones del Ministerio de Hacienda, DEF/F93, Habana, 1965

64 SÁNCHEZ, CARLOS. *El imperio de las transnacionales.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 59 p. (Periodísticas)

65 SEJOURNE, LAURETTE. *Teatro Escambray: una experiencia.* Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 367 p. (Sociología)

66 [SIUSSIUKALOV, B. I., I. B. MIJAILOV Y D. I. DANILENKO]. *Cómo estudiar los trabajos filosóficos de C. Marx, F. Engels y V. I. Lenin.* [Tr. Remigio Rubén Calderiuz] La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 241 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

67 SPIRKIN, ALEXANDER Y OVSHIR OVSHIEVICH. IA'KHOT. *Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico.* [Tr. E. Glazatova] Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 230 p. (Filosofía)

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

68 TRAPEZNIKOV, SERGEI PAVLOVICH. *En los grandes virajes de la historia; algunas enseñanzas de la lucha contra el revisionismo en el movimiento marxista-leninista.* [Tr. del ruso Federico Pita] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 316 p. (Filosofía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

69 UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INTERNA. *Temas de estudio para militantes; año de instrucción política 77/78.* Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 290 p. (Sistema de instrucción política, 1)

COMUNICACIONES

70 GUERRA AGUIAR, JOSÉ LUIS. *El correo local de La Habana y sus emisiones provinciales (1855-77)* La Habana, Museo Postal Cubano, 1977. 67 p. ilus. (Cuadernos del Museo Postal Cubano)

DERECHO

71 ALVAREZ TABÍO, FERNANDO. *Política y legalidad.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 313 p. (Ciencias jurídicas)

72 BREZHNEV, LEONID I. *Informe del Secretario General del CC de PCUS, acerca del proyecto de Constitución de la URSS. Nueva Constitución de la URSS.* [Ciudad de La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1977] 109 p.

73 CUBA. CONSTITUCIÓN. *Constitución de la República de Cuba. Edición oficial, Ministerio de Justicia.* [Ciudad de La

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Habana, Editorial Orbe, 1977] 43 p.

Se publicó también en inglés, francés y ruso.

74 D'ESTÉFANO PISANI, MIGUEL A. *Esquemas del derecho internacional público.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 2 t. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía al final de cada capítulo.

75 DOBROVOL'SKII, A. A., ed. *El proceso de arbitraje en la URSS.* Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 275 p. (Ciencias jurídicas)

Incluye bibliografía y notas.

Colaboradores: S. A. Ivanova, P. V. Loginov, M. S. Falkovich.

76 JALFINA, RAISA. *El derecho de propiedad personal en la URSS.* [Tr. Jorge Bayona] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 231 p. (Ciencias jurídicas)

77 LANCÍS SÁNCHEZ, FRANCISCO. *Nociones de medicina legal.* La Habana, Fiscalía General de la República [1977] 169 p.

Datos tomados de la cubierta.

78 PRIETO MORALES, ALDO. *Derecho procesal penal,* segunda parte. La Habana, Editorial Orbe, 1977. 373 p.

Incluye índice alfabético, temático y de materias de la ley de procedimientos penal.

ECONOMÍA, PLANIFICACIÓN Y FINANZAS

79 AKSIONOVA, V. I. SHVIRKOV. *Los economistas burgueses y la planificación capitalista.* [Ciudad de la Habana] Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 25 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Tomada de la revista *Cuestiones de la Economía Planificada,* JUCEPLAN, año 1, no. 2, La Habana, febrero, 1975.

80 *Algunas cuestiones del sistema de dirección de la economía socialista; materiales acerca de la reforma económica.* [Pról. Armando López Coll] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 237 p. (Teoría económica)

81 *Algunos aspectos sobre la planificación de la economía nacional.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 218 p.

82 *Aspectos metodológicos de la planificación de la economía nacional* [por] E. Z. Maiminas [y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 199 p. (Teoría económica)

Otros autores: A. Tolkachev, Vadin N. Kirichenko, A. Kolosov y V. Ivanchenco.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

83 AZCUY RODRÍGUEZ, ANTONIO. *La producción mercantil y la mercancía.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 99 p. (Teoría económica)

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

84 DÍAZ VÁZQUEZ, JULIO. *Notas sobre el sistema de precios en la economía socialista.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 73 p. (Teoría económica)

Notas al final de la obra.

Tomado de la revista *Economía y Desarrollo* no. 25, septiembre-octubre, 1974.

85 DOTRES LEÓN, MIGUEL. *Balance intersectorial estático.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 174 p. ilus.

86 *Ensayo sobre la historia de la teoría económica en la URSS* [por] V. Manievich [y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 193 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: V. Plishevskii, G. G. Vogomasov, V. A. Skal, A. Seldovich, I. Sajarova, P. G. Zaostrovser, A. N. Malafeiev, A. I. Sibiriev.

87 *Estudios sobre la efectividad de la producción social* [por] L. Artemova [y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 144 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Artículos tomados de la revista *Cuestiones de la Economía Planificada* de la Junta Central de Planificación.

Otros autores: A. Osadko, T. Jachaturov, O. Ribakov, E. Uspenskaya, A. Notkin.

88 *Guía metodológica para el estudio del curso de economía política* [por] Z. N. Beliaeva [y otros] [Tr. Remigio Rubén Calderiuz] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 153 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: I. I. Ermolovich, R. G. Iskandrov, M. M. Koptiev, I. A. Segueeva.

89 *Historia económica de los países capitalistas* [por] Y. Avdakov [y otros] [Tr. del ruso Luis A. Vargas] [3ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 590 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Título original: Ekonomicheskaja istorija kapitalisticheskikh i slaborazvitykh stran.

Otros autores; F. Y. Polianski, I. N. Shemiskin, L. I. Glujariov, L. N. Romanchenko, V. A. Kaie, P. P. Motus, V. A. Tiushev

90 *El imperialismo: capitalismo monopolista* [por] Eduardo del Llano [y otros] La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 595 p.

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: Oneida Alvarez, Iván T. Mazarenko, Déborah Llanes, George Carriazo, José Luis Rodríguez y Silvio Barb.

91 INSTITUTO DE COYUNTURA, HABANA. *Brasil, información empresarial.* La Habana, Ministerio de Comercio Exterior, Departamento de Documentación, Gabinete de Firmas, 1977. 150 p. (Documentación)

Incluye bibliografía.

Compiladores: Hildoína García, Alicia González, Zaida Munguía, Nilda Amaro e Hilda Ravelo.

92 *Introducción a las finanzas.* La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] 166 p.

93 KALECKI, MICHAL. *El desarrollo de la economía socialista.* [Introd. Raudel Lorenzo] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 125 p. ilus. (Teoría económica)

Notas al pie de algunas páginas.

Título original: Zarys teorii wzrostu gospodarki socjalistycznej.

94 KIRICHENKO, VADIM N. *Las bases científicas del pronóstico económico.* t. 1. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. t. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

95 LENIN, VLADIMIR IL'CH. *Para una caracterización del romanticismo económico; Sismondi y nuestros sismondistas nacionales.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 186 p. (Teoría económica)

Título original: K. jarakteristike ekonomicheskoge romantizma

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

96 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO TÉCNICO DE ECONOMÍA. *Planificación económica.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976-1977] 2 t.

El t. 2 tiene como autores: Dimas Camejo Echemendía, Luis Escandell Lago y Remigio Pérez Marún.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

t. 1: 2ª ed.

97 MINISTERIO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *Informaciones sobre países azucareros: Mauricio.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 37 p. ilus.

Incluye bibliografía y anexo con tablas y mapas.

98 ——. *Informaciones sobre países azucareros: Sudáfrica.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 75 p. tablas

99 NAME AGUILAR, ALBERTO. *Contabilidad general I,* primera y segunda parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t.

1ª reimpresión de la ed. de 1976.

100 OLEINIK, IVAN PROKF'EVICA. *Manual de economía política del socialismo.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 3 t. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Colaboradores: José Acosta, Gilberto Díaz, Félix Gómez, Luis Miranda, Armando Santiago y Evelio Vilariño.

101 OMAROV, ALIM MAGOMEDOVICH. *Dirección de la economía socialista.* [La Habana, 1977] 468 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

102 ——. *Economía de empresas industriales,* primera y segunda parte. [La Habana, MINED, 1977] 2 t. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

103 ——. *Elementos básicos de la dirección científica de la sociedad.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 2 t.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

104 *El perfeccionamiento científico-técnico de la planificación y la dirección de la economía* [por] N. Fedorenko [y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 193 p. ilus. (Teoría económica)

Otros autores: E. Maiminas, S. Shatalin, V. Budavey, O. Yuñ, Y. Lapshin, Yu Leibkind, A. Modin, O. Yung, B. Payzberg, N. Liebiedinskii, V. Kossov y Pugachev.

105 *La previsión a largo plazo según el método Delphi.* [Tr. F. Rostanh. Pról. A. Kaufmann] Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 207 p. ilus.

Incluye bibliografía.

106 SINYAKOV, P., K. PRINTSEVA Y D. KOBILYANSKY. *Normalización en la industria ligera; programa de las Naciones Unidas para el entrenamiento de los grupos industriales en normalización.* [Tr. Jesús Yánez Pelletier] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 129 p.

Título original: Standardization in light industry

Colaboradores: Alina Méndez, Enrique Wetzstein, Lorenzo Puga, Obdulio Iglesias Garro, Felipe Galván Hernández, Luisa Reyes, Gerardo Gil Madrigal y Alberto Rodríguez Pereiro.

107 UNIVERSIDAD LOMONOSOV, MOSCÚ. *Curso de economía política.* t. 1. [Primera y segunda parte] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Tomado de la ed. de 1974.

EDUCACIÓN, ENSEÑANZA Y CULTURA

108 *Actividades prácticas de física; guía para el profesor* [por] Guiedrius A. Misiunas [y otros]. [Ilus. Néstor Nilí] [Ciudad de la Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 164 p. ilus.

1ª reimpresión

Otros autores: Roberto Legón Badillo, Manuel Niño Núñez, Rubén Peña Olivera, Abelardo Rodríguez Pérez.

109 [AGUIAR ABREU, TEODOMIRA] *Ortografía; programa analítico 1º al 4º nivel.* [La

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 12 p.

110 ALBISA GIRADO, BENITO Y DORA GONZÁLEZ SUREDA. *Español y Literatura III y IV — SOC; orientaciones metodológicas de español.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación 1977. 35 p.

Incluye bibliografía

111 —— y ENRIQUETA LAGUARDIA HERRERA. *Español y literatura III y IV-SOC; orientaciones metodológicas, literatura cubana.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 72 p.

Incluye bibliografía al final de los capítulos.

Colaboradores: Feliciano A. Ramos Téllez, Alberto Vargas Bosch, Margarita Muñoz Baños.

112 ——. *Español I-SOC; orientaciones metodológicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 57 p.

113 [ALFONSO, NIRIO Y REINALDO FORCADE] *Física 6; guía para el profesor.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 49 p. ilus.

Incluye bibliografía.

114 BARANOV, S. P., ANGELA RODRÍGUEZ MENDOZA E IRMA LÓPEZ NÚÑEZ. *Introducción a la pedagogía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 68 p.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

115 *Biología general 1, 10° grado; orientaciones metodológicas* [por] Julia Rojas Fernández [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación,

1977] 126 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Manuel Pérez Cendón, Edith Miriam Santos Palma, Virginia Martín Viaña, Migdalia Fernández Meneses.

116 *Botánica 2; sexto grado; orientaciones metodológicas* [por] Esther Miedes Díaz [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 293 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Margarita Silvestre Oramas, Ilia Sáez Ferrán, Edith Miriam Santos, Rosa María Angulo, Celia Scull Mendaro.

Colaboradores: Migdalia Fernández, Julio Casanova.

117 *Ciencias naturales 1; tercer grado; orientaciones metodológicas* [por] Edith M. Santos Palma [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 165 p.

Otros autores: Iselin Moliner Anciano, Celia Scull Mendaro, Ilia Sáez Ferrán, Margarita Silvestre Oramas, Daisy Armenteros Herrera.

118 COLLADO RIVAS, RICARDO Y PEDRO DÍAZ BORRERO. *Educación laboral, sexto grado; orientaciones metodológicas* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 74 p. ilus.

Colaborador: Esteban Israel Suárez Limendoux

119 CRUZ RUIZ, ELENA. *Nociones elementales de matemática para niños del cuarto y quinto años de vida.* La Habana, Editorial Orbe [1977] 106 p. ilus.

120 *Dibujo técnico séptimo grado, programa.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 14 p.

121 *Didáctica general; separata 2* [por] Lothar Klingberg [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 113 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: Hans-Georg Paul, Horst Wenge, Günter Winke.

la reimpresión

122 *Dosificación de temáticas por encuentros SOC I, II; cursos dirigidos* [por] Marcelino de la Peña Toranzo [y otros]

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

[Ciudad de la Habana] Editorial de Libros para la Educación [1977] 2 t.

Incluye bibligrafía

Otros autores: Ramón García Hevia, Renato Breto González, Yolanda Martínez Martínez.

123 *La educación familiar de nuestros hijos* [por Guillermo Arias Beatón [y otros] [Ilus. Alberto Mirabal] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 152 p. ilus.

Incluye bibliografía

Otros autores: Ketevan Buadze, Pedro Luis Castro Alegret, Alberto Labarrere Sarduy, Josefina López Hurtado, Wally Paraño Montero, Mercedes Sarduy Aguilar.

124 *Educación física, décimo grado; programa* [por] César Vega Portillo [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 60 p.

Otros autores: Juan Ealo de la Herrán, Calixto Andux Deschapelles, Claro Aurrecochea Herrera, Héctor Vázquez Leonard, Ramón García Hernández, Ariel Ruiz Aguilera, Cristy del Pino Sarría, Pedro Olivares Acosta.

125 *Educación física, onceno grado; programa* [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación[1977] 69 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Héctor Vázquez Leonard, Juan Ealo de la Herrán, Calixto Audux Deschapelles, Cristy del Pino Sarría, Claro Aurrecochea Hernández, Santiago Chinea, Manuel Puentes.

126 *Español y lectura literaria, sexto grado, orientaciones metodológicas* [por] Olga Mendoza Martínez [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 350 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Marta Moneo Cruz, Antonia Torres Ramos, Delia E. Rivero Casteleiro, Sara Rodríguez Rodríguez, Darío Pérez Beltrán, Antonio Anido Vidal.

127 Facultad Obrera y Campesina. *Química IV; programa y orientaciones metodológicas* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 47 p. ilus.

Incluye bibliografía

128 *Física II; guía de estudios dirigidos* [por] Hermes Monzón [y otros] [Pról. René Posada Tur] [Ciudad de la Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 49 p.

A la cabeza del título: Facultad Obrera y Campesina.

Otros autores: Juana Zurita, Consuelo Herrada, Yolanda Pujol, Juan Díaz.

129 *Física séptimo grado; programa.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 27 p.

130 *Física, décimo grado; orientaciones metodológicas* [por] Lisardo García Ramis [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] [280] p.

Otros autores: José Luis Hernández Báez, Javier Lourido Hermida, José A. Tabío Losada, Juan Núñez Viera, Olga Castro Escarrá.

131 Franco García, Olga. *El juego y el trabajo.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 50 p. ilus.

Incluye bibliografía

En la portada aparece: Instituto de la Infancia. Escuela para educadoras.

132 García Pers, Delfina. *Español y literatura, primer año.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 140 p.

Incluye bibliografía al final de los capítulos.

Colaboradores: Beatriz Sayés.

133 *Geografía física de los continentes 1; sexto grado; orientaciones metodológicas* [por] Olga Ramos Sierra [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 158 p.

Incluye bibliografía

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: Delia Vega Camarós, Daisy González Expósito, Antonia Pomares Peñalver, Ofelia Maura Peña, Ramón Pérez Alvarez, Yselín Moliner Anciano.

134 *Geografía física; décimo grado; orientaciones metodológicas* [por] Olga Ramos Sierra [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 140 p.

Otros autores: Delia Vega Camarós, Olga Sánchez Pérez, Daisy González Expósito, María Rosa Codorniú Pruna, Ofelia Maura Peña, Antonia Pomares Peñalver, Ramón Pérez Alvarez, Liliana Montero Bermúdez.

135 HART DÁVALOS, ARMANDO. *Discurso de clausura del segundo congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.* [La Habana, UNEAC, 1977] 27 p.

136 ——. *Discurso pronunciado para dejar constituido el jurado del Premio Casa de las Américas, 1977.* La Habana, 1977. [10] h.

137 ——. *Encuentro con los escritores; palabras en la reunión con los miembros de la Sección de Literatura de la UNEAC, efectuada el 23 de marzo de 1977. Palabras de saludo por Nicolás Guillén.* [La Habana, 1977] 32 p.

138 [HERNÁNDEZ VALLE, AIDA GLADYS] *Matemática; programa 1º al 4º nivel.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977?] 48 p.

Incluye bibliografía al final de los capítulos.

139 *Historia del mundo en la edad media; sexto grado; orientaciones metodológicas* [por] Teresita Aguilera Vargas [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. 344 p.

Otros autores: Victoria Martínez Marún, Lesvia García Romero, José de la Tejera Dubrocq, Xiomara Lovelle Rodríguez, Bárbara Rafael Vázquez.

140 *Informe de experiencias en el trabajo en la Brigada XX aniversario.* Matanzas [1977?] 12 p.

Ej. mimeografiado.

Resultados alcanzados en el trabajo de la Brigada desde 1973 al 1976.

141 *Inglés, noveno grado, tránsito; orientaciones metodológicas* [por] Francisca Castaño [y otros] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 116 p.

Otros autores: Armando L. Hernández, Matilde Hernández, Magaly Porto.

142 KONSTANTINOV, NIKOLAI ALEKSANDROVICH, E. N. MEDINSKII y M. F. SHABAEVA. *Historia de la pedagogía.* [Tr. Ramiro Sardoya] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 164 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Tomado de la 4ª ed. en ruso de 1974.

143 *Lengua española, tercer grado; orientaciones metodológicas* [por] Raquel González Núñez [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 343 p.

Otros autores: Noemí Gayoso Suárez, María Teresa Rojas García, Marta Rodríguez Alayo, Angelina Zas García, Leticia Rodríguez Pérez, Margarita Luna Tamayo, Berta Rudnikas Katz.

144 LÓPEZ, MERCEDES, DIOSDADO CORRALES Y CELIA PÉREZ. *La dirección de la actividad cognoscitiva.* [Pról. Justo Chávez Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977?] 180 p. (Biblioteca del director, 2)

Incluye bibliografía.

145 LUGOWSKI, HERBERT. *Introducción al álgebra, aritmética y teoría de los números;* primera parte. [Tr. Cosme Matías Burgos. Rev. Horst Muller, Oella Rivas Núñez y Jaime Crueñas Sospedra]

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

146 *Manual de educación física; tercer grado* [por] Xiomara Ramírez Viant [y otros] [Ilus. Javier Batista] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 116 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: Miriam Valdés García, Aracely Peña Nazario, Alberto Dorta Sasco, Rosa Ramos Morales, Omar Paulas González.

Incluye bibliografía y vocabulario.

147 *Manual de educación física sexto grado* [por] Pedro Luis de la Paz Rodríguez [y otros] [Pról. Alberto Hernández Castillo] Ilus. Alberto Mirabal. [Ciudad de la Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 181 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Wilfredo de la Cruz Borges, Pedro Olivares, Cristy del Pino, Héctor Vázquez Leonard, Ariel Ruiz Aguilera, Acela Amoedo Borroto, Miriam Torres Molina, Nidia Aguilera Fonseca, Marta Medina.

148 *Manual de educación física, décimo grado* [por] César Vega Portilla [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 239 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Juan Ealo de la Herrán, Calixto Andux Deschapelles, Claro Aurrecochea Herrera, Héctor Vázquez Leonard, Ramón García Hernández, Ariel Ruiz Aguilera, Cristy del Pino Sarría, Pedro Olivares Acosta.

149 Martín Viaña, Virginia. *Biología general 1, primer año; orientaciones metodológicas.* [Ilus. Julián Portal] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 106 p. ilus.

Incluye bibliografía.

150 *Matemática, primer año; orientaciones metodológicas* [por] Yamil Alonso [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 245 p.

Otros autores: Rolando Forneiro, Félix Recio, Luis Campistrous.

151 *Matemática 5; cuaderno de soluciones y respuestas* [por] Marta Valera Barrena [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 168 p. ilus.

Otros autores: Remedios Vilella Barcons, Celia Rizo Cabrera, Miriam Villalón Incháustegui.

152 *Matemática 5° grado; guía para el maestro* [por] Klaus Ritter [y otros] [Tr. Miroslav Stastny] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 418 p. ilus.

Otros autores: Siegfried Scheneider, Reinhard Seeger, Günter Erbrecht, Dorotea Groh, Wolfgang Schärich, Ingeborg Fuchs.

153 *Matemática 6° grado; orientaciones metodológicas* [por] Klaus Ritter [y otros] [Tr. al español Miroslav Stastny] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 590 p. ilus.

Otros autores: Werner Keller, Wolfgang Schärich, Reinhard Seeger, Siegfried Schneider, Günter Erbrecht, Ingebord Fuchs.

154 *Matemática 10° grado; orientaciones metodológicas* [por] Dietrich Kind [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 323 p. ilus.

Otros autores: Dietrich Richter, Oskar Mader, Manfred Gunpel, Günter Pietzsch, Günter Lorenz, Herminia Hernández.

155 Ministerio de Cultura. Dirección de Enseñanza Artística. *Indicaciones metodológicas y de organización del curso 1977-1978; escuelas de arte de nivel elemental y medio.* [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977] 83 p.

156 Ministerio de Educación. *Cuba, organización de la educación 1975-1977.* [La Habana, Editorial de Libros para la Educación, 1977] 162 p.

Informe a la XXXVI Conferencia Internacional de Educación, OIE, Ginebana, Editorial Orbe, 1977] 83 p.

Texto en español, francés e inglés.

157 ——. *Explicación de las estructuras de las direcciones municipales y provinciales de Educación; divulgación a directores, maestros y profesores de escuelas y centros docentes.* [La Habana, 1977] 14 p.

158 ——. *Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del tra-*

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

bajo en el Ministerio de Eduacición durante el año escolar 1977-1978. [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977] t.

Contiene: Libro no. 1: Educación general politécnica y laboral. Educación especial. Instituto Superior Educacional. Libro no. 2: Educación de adultos. Libro no. 3: Educación técnica y profesional. Libro no. 4: Formación y perfeccionamiento del personal pedagógico. Libro no. 5: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Marxismo-leninismo, Educación extraescolar, Inspección. Libro no. 6: Cuadros, recursos humanos, Sistema automatizado de dirección, Relaciones internacionales. Libro no. 7: Planificación y finanzas, Contabilidad y análisis económico, Abastecimiento, Inversiones.

159 *Plan calendario de actividades principales del Ministerio de Educación durante el año escolar 1977-1978.* [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977] [s. p.] ilus. (color.)

160 ——. Dirección de Educación General Politécnica y Laboral. *Programa de educación para los niños en el sexto año de vida.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 118 p.

161 ——. *Programas de tercer grado; lengua española, matemática, ciencias naturales, educación laboral, artes plásticas, educación musical, educación danzaria, educación física.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977. 261 p.

162 ——. *Programas de sexto grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 382 p.

163 ——. Dirección General de Producción de Medios de Enseñanza. *Arte con papel.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 60 p. ilus. (color.)

164 ——. Dirección General de Servicios Técnicos Docentes. *El arte y la impresión.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 59 p. ilus. (color.)

165 ——. *Carta al maestro; guía metodológica de los programas de educación musical de primero y segundo grados.* Ilus. Alberto Mirabal y Alberto Cancio. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 56 p. ilus.

166 ——. *Guía metodológica para el programa de artes plásticas; 3º grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 48 p.

167 ——. *Guía metodológica para el programa de artes plásticas; 6º grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 67 p. ilus.

168 ——. *Vamos a construir.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 54 p. ilus. (color.)

169 ——. Dirección Nacional de Educación Obrera y Campesina. *Geografía de Cuba — EOC; programa de segundo y tercer nivel* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 25 p.

170 ——. Viceministerio de Educación de Adultos. *Nociones de materias pedagógicas.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 77 p.

Incluye bibliografía

3ª reimpresión, 1976

171 Misiunas, Guiedrius A. *Enseñanza de la física en el nivel medio.* [Tr. Rubén Peña Olivera] [Ilus. Julián Portal] La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1977] 232 p. ilus.

Incluye bibliografía

172 Oliva Brunet, Waldo y Teresita Bacallao Reyes. *Historia, primer año; historia del movimiento comunista obrero y de liberación nacional, internacional y cubano; orientaciones metodológicas.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 68 p.

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

173 ——. *Historia, décimo grado; orientaciones metodológicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 293 p.

Incluye bibliografía

174 PAZ, PEDRO L. DE LA Y WILFREDO DE LA CRUZ. *Manual de educación física* [*quinto grado*] [Ilus. Alberto Miraba] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 205 p. ilus.

Incluye bibliografía

175 PÉREZ ROJAS, LUIS Y RAMÓN CABRERA SALORT. *Artes plásticas, primer año; orientaciones metodológicas.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 741 p.

Incluye bibliografía

176 *Psicología educacional III: aprendizaje.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 306 p. ilus.

1ª reimpresión de la ed. 1974.

174 *Psicología general 1; orientaciones metodológicas* [por] Berta Durán Gondar [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 130 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: Josefina López Hurtado, Guillermo Arias Beatón, Gustavo Pineda Chávez, Antonio Cuéllar Ortiz, Gloria Fariñas León.

178 *Psicología para maestros.* t. 1-8 [por] Franz Stettmeier [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t.

Otros autores: Ligia Trujillo, Josefina Calcagno, Josefina López, Gustavo Pineda, Marta Torres.

179 *Química I — SOC, tercer curso; orientaciones metodológicas* [por Orlando Sánchez Varona y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 82 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Carlos Carrillo, Víctor Juárez, Andrés Véliz.

180 *Química II — SOC, cuarto curso; orientaciones metodológicas* [por Orlando Sánchez Varona y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 64 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Carlos Carrillo, Andrés Véliz, Héctor Juárez Figueredo.

181 *Química V — FOC; programa y orientaciones metodológicas* [por Germán Fernández Burguet y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 55 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Orlando Sánchez Varona, Carlos Carrillo Valdés, Andrés Véliz Alejo y Héctor Juárez Figueredo.

182 *Química, décimo grado; orientaciones metodológicas* [por] Ana María Uría Peña [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 252 p. ilus.

Incluye bibliografía

Otros autores: Luis García González, Zoe Alvarez del Castillo, Luis Grau Cairo, Jorge Sautié Ballesteros, Felipe M. Mesa García.

Colaborador: Rubén Sánchez Rodríguez.

183 ROCA HERNÁNDEZ, MARTHA Y GENEROSA CALVO OLIVERA. *Educación laboral, tercer grado; orientaciones metodológicas.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 124 p. ilus.

184 SAVIN, N. N. *Pedagogía.* [Pról. Lev Martinovich Stepañian] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 317 p.

1ª ed. en español

Tomada de la ed. original en ruso

185 SECUNDARIA OBRERA CAMPESINA. *Biología I, guía de estudios dirigidos.* [Pról. Renato Breto González] [Ciudad de

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 61 p.

186 ——. *Biología II; guía de estudios dirigidos.* [Pról. Ramón García Hevia] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 60 p.

187 ——. *Español; guía de estudios dirigidos.* [Introd. Marcelino de la Peña] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 59 p.

188 ——. *Español II; guía de estudios dirigidos.* [Introd. Marcelino de la Peña] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 71 p.

189 ——. *Física I, tercer curso; guía de estudios dirigidos* [Pról. René Posada Tur] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977?] 83 p.

190 ——. *Historia I-II· guía de estudios dirigidos.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 89 p.

191 ——. *Matemática I; guía de estudios dirigidos.* [Pról. Ramón García Hevia] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 235 p.

192 Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación. *Documentos normativos y metodológicos.* La Habana [Empresa de Impresoras Gráficas, M I N E D] 1977. 2 t.

193 Sorís Paula, Andrés y Raquel Era Herrera. *Educación laboral, primer año; orientaciones metodológicas.* [Ilus. Alberto Cancio] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 120 p. ilus.

Incluye bibliografía

194 Stoletov, V. N. *El maestro, la ciencia moderna y los métodos de enseñanza.* [Tr. Ministerio de Educación] La Habana, Editorial de Libros para la Educación, 1977.

Notas al pie de las páginas.

195 [Stoye, Werner, Brigitte Frank y Gunter Lorenz] *Matemática 12; orientaciones metodológicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 96 p. ilus.

196 Stresikosin, Vladimir O. *Sobre la organización del proceso didáctico.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 167 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas

1ª reimpresión de la ed. 1974

197 Vilella, Remedios y Nadia Díaz. *Matemática moderna, primer grado; orientaciones para los padres.* [Ilus. Diana Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 104 p. ilus.

ESTADÍSTICA

198 Comité de Defensa de la Revolución. Dirección Nacional. *Resumen estadístico de los Comités de Defensa de la Revolución 1960-1975.* [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977] 40 p. ilus.

199 Comité Estatal de Estadísticas. *Resumen estadístico, sector campesino, mayo 1977.* [La Habana, JUCEPLAN, 1977] 62 p. ilus.

Redactores técnicos: Raúl Flores Hernández y Adolfo Martín Barrios.

200 ——. Dirección de Demografía. *Estudios y datos sobre la población cubana; población total de las provincias y municipios por grupos quinquenales de edad y sexo, al 1º de enero de 1977 y estimación de la población total y en edad laboral, años 1977-1981.* La Habana, 1977. 57 p. tablas.

Ej. mimeografiado

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

201 DIXON, WILFRID JOSEPH Y FRANK J. MASSEY. *Introducción al análisis estadístico.* 2ª ed. Tr. José Pérez Vilaplana. Rev. Sixto Ríos. [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 489 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

3ª reimpresión

202 *Estadística económica.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 281 p. tablas.

Notas al pie de las páginas.

203 FREUND, JOHN E. *Estadística elemental moderna.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 466 p. ilus. tablas.

Incluye bibliografía

1ª reimpresión

204 KAZMIER, LEONARD J. *Análisis estadístico para las empresas y la economía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 610 p. ilus.

Título del original: Statiscal analys for business and economics

205 *Tablas y gráficos estadísticos.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 123 p. ilus.

3ª reimpresión de la ed. 1976

RELACIONES INTERNACIONALES

206 *Bajo las rojas banderas del internacionalismo proletario.* [La Habana?, 1977?] [s. p.]

Acto de constitución de la Asociación de Amistad Cuba-Laos, de la Asociación de Amistad Cuba-Vietnam y de la Asociación de Amistad Cuba-Kampuchea, el 15 de julio de 1976.

Contiene: Palabras pronunciadas por el Presidente del ICAP. Discurso del compañero Pholy Khounlaleuk. Palabras pronunciadas por la Dra. Melba Hernández.

207 DÍAZ BARREIRO, FRANCISCO. *El Dr. Nicolás I Vavilov y las primeras relaciones científicas soviéticas con Cuba.* [Pról. Antonio Moreno Luna] La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Museo Histórico de las Ciencias "Carlos J. Finlay", 1977. 101 p. ilus.

Incluye bibliografía, cronología del Dr. Nicolás I. Vavilov e índice de ilustraciones.

TEXTOS

208 ALEXANDER, L. G. *First thing first students' book; an integrated course for beginners.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 146 p. ilus. (New concept English)

5ª reimpresión

209 ALONSO, AMADO Y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA. *Gramática castellana.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t.

Notas al pie de las páginas

1ª reimpresión de la ed. de 1974

210 *Anatomía, fisiología e higiene del escolar.* t. 1 [por] José A. Viciedo Moreira [y otros] [Ilus. Diana Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

Incluye bibliografía

Otros autores: Agustín Rojas Anido, Nancy Alonso González, Francisco Trápaga Mariscal.

211 BILTNER RUDOLS, GÜNTER LORENZ Y GÜNTER PUTZCH. *Matemática 8; texto complementario.* [Rev. y adap. Rolando Forneiro y Herminia Hernández] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 83 p. ilus.

1ª reimpresión

212 *Botánica 2; sexto grado, cuaderno de trabajo* [por] Esther Miedes Díaz [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 136 p. ilus.

Otros autores: Margarita Silvestre, Rosa M. Angulo, Gerardo Prieto, Julio Casanova.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Colaboradores: Migdalia Fernández, Ilia Sáez.

213 CASTAÑO, FRANCISCA, MATILDE HERNÁNDEZ Y MAGALY PORTO. *Readings for secondary school; 8th and 9th grades.* [La bana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 28 p.

214 COLLADO RIVAS, RICARDO Y PEDRO DÍAZ BORREGO. *Educación laboral, sexto grado.* [Ilus. Diana Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 49 p. ilus.

Incluye vocabulario

Colaborador: Esteban Israel Suárez Limendoux.

215 ENGELHARDT, HELGA. *Lesebuch.* [Ilus. Diana Rodríguez] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 184 p. ilus.

216 *English reader I* [por] Esther Pérez Reuqena [y otros] La Habana, Editorial de Libros para la Educación, 1977. 174 p.

Otros autores: Matilde Hernández Navarro, Pedro Navarro Toledo, Ovidio Castro Hernández, Lourdes Chateloin Lemagne, Concepción Prieto Alfonso.

217 *English; second course, students' book.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 85 p. ilus.

4ª reimpresión

218 *Español 6; segunda parte.* [Guantánamo, Combinado Poligráfico Juan Marinello, 1977] 336 p. ilus.

219 ESPINO SOCORRO, HIGINIO. *English at the service of topography; book three (units XXVII-XXXIX).* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t.

220 *Estilística práctica del idioma ruso.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 167 p.

Título y texto en ruso.

221 *Experimentos demostrativos en la enseñanza de la física* [por] Guiedrius A. Misiunas [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 231 p.

1ª reimpresión de la ed. de 1975.

Otros autores: Roberto Legón Badillo, Manuel Niño Núñez, Rubén Peña Olivera y Abelardo Rodríguez Pérez.

222 FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA. *Física 1, tercer semestre; guía de estudios dirigidos.* [Pról. René Posasa Tur] [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 83 p. ilus.

223 ——. *Geometría; actividades orientadas.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 119 p. ilus.
Incluye bibliografía

1ª reimpresión de la ed. de 1974

Colectivo de profesores de Matemática de la provincia de Oriente.

224 ——. *Matemática; semestre II.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 180 p.

225 ——. *Ortografía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 482 p.

Incluye bibliografía

5ª reimpresión

226 *Física 10º grado* [por] Lisardo García Ramis [y otros] Ilus. Jesús Peraza. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 349 p. ilus.

Otros autores: José A. Tabío Losada, Javier Lourido Hermida, Juan Núñez Viera, Olga Castro Escarrá.

Contiene: Primera parte: Mecánica. Segunda parte: Física molecular.

227 *Geografía de Cuba* [por] Pedro Cañas Abril [y otros] t. 2. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

Incluye bibliografía

El t. 1 se publicó en 1974

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: Margarita Quintero López, Hilda Elisa Olivera Mirabal, Francisco Materno León.

1ª reimpresión de la ed. de 1975

228 González, Raquel. *Libreta de caligrafía 5; tercer grado.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 94 p.

229 Gorshkova, Svetlana y Enrique Miranda. *Curso de idioma ruso por radio VII.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 143 p.

230 Gran y Gilledo, Manuel Francisco. *Dibujo y elementos de geometría.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 46 p. ilus.

2ª reimpresión de la ed. de 1964

231 Hernández Fraga, Heriberto. *Matemática, semestres III, IV* [*FOC*] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 255 p.

232 Hernández Valle, Aida Gladys. *Geometría; folleto complementario.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 43 p. ilus.

233 *Historia de Cuba* [por] Julio Le Riverend [y otros] t. 2-4. [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. t. ilus.

Incluye bibliografía

Otros autores: Mario Sampedro Brito, Waldo Oliva Brunet, Victoria Martínez Marún, Antonio Martínez Bello. En el t. 3 y 4 aparece también Haydée Leal García.

234 *Historia del mundo en la edad media; sexto grado* [por] Teresita Aguilera Vargas [y otros] [Ilus. José M. Villa, Marta Rodríguez y Néstor Milí] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 349 p. ilus.

Otros autores: Victoria Martínez Marún, Xiomara Lovelle Rodríguez, Lesvia García Romero, José de la Tejera Dubrocq, Bárbara Rafael Vázquez.

235 Kniaeva, V. P. y Melnikova, L. V. *El idioma ruso para todos.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 150 p. ilus.

Texto en ruso.

236 Laffita Calderón, José. *Biología general, 12.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 172 p. ilus.

Colaboradores: Mario Roca, Manuel Pérez Cendón, Gerardo Prieto.

237 ——. *Biología general, 13.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 119 p. ilus.

Colaboradores: Gerardo Prieto, Marcial Fernández, Mario Roca, Olga Fernández, Manuel Pérez Cendón.

238 Laguardia Herrera, Enriqueta y Benito Albisa Girado. *Español, segundo semestre, Secundaria Obrera Campesina.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 136 p.

Incluye bibliografía

Colaboradores: Feliciano Ramos, Hugo Camejo, Marta González, Dora González.

239 *Lecturas de español; técnico medio.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 317 p.

Notas al final de la obra.

4ª reimpresión de la ed. de 1974

240 *Libro del sexto grado; vademecum* [por] Raúl Ferrer [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 445 p. ilus.

Otros autores: Jaime Canfux, Teodomira Aguiar, Rosa Martínez, José Prats, Margarita Rosseau, Aida Gladys Hernández, Sonia León y José Ríos.

241 *Literatura universal 1, décimo grado, antología* [por] Armando Oleaga Pérez [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 216 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: Nila D. Torres Rodríguez, Teresa Ponce Abreu, Rosario Mañalich Suárez, Delia E. Rivero Casteleiro.

242 [MADER, OSKAR, GÜNTER LORENZ Y HERMINIO HERNÁNDEZ] *Matemática 10, segunda parte; libro de texto para 10º grado.* [Ilus. Marta Rodríguez. Tr. al español Luis Campistrous y Mercedes Carreño] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

243 *Manual de prácticas de laboratorio de física para escuelas tecnológicas y centros politécnicos* [por] Roberto Legón Badillo [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 67 p. ilus.

Otros autores: Guiedrius A. Misiunas, Manuel Niño Núñez, Rubén Peña Olivera, Abelardo Rodríguez Pérez.

1ª reimpresión de la ed. 1974

244 *Manual de prácticas de laboratorio de física para Institutos Tecnológicos* [por] Roberto Legón Badillo [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 149 p. ilus.

Otros autores: Manuel Niño Núñez, Rubén Peña Olivera, Abelardo Rodríguez Pérez. Dirigido por: Guiedrius A. Misiunas.

1ª reimpresión de la ed. de 1974

245 MARÍN NÁGER, ANDRÉS, RAFAEL ANTÓN SOCORRO Y JOSÉ DOMENECH TORRES. *Manual de trabajos prácticos de geometría descriptiva.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] [s. p.] ilus.

3ª reimpresión de la ed. 1974

246 *Matemática; libro de matemática para el 9º grado* [por] Rudolf Bittner [y otros] [Tr. Mercedes Carreño] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 286 p. ilus.

Otros autores: Günter Lorenz, Gúnter Pietzseh, Dieter Ilse, Werner Tietz, Herbert Wockenberg, Gúnter Fanghanel, Math Horst Lemke.

247 *Matemática, semestres V-VI* [*FOC*] [por] Heriberto Hernández Fraga [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 379 p. ilus.

Notas al pie de las páginas

Colaboradores: José Ríos Vega, Caridad Eligio y Sergio Carvajal.

248 *Matemática, primer año, II parte.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 126 p. ilus.

1ª reimpresión

249 *Matemática 6; libro de texto para 6º grado* [por] Werner Tietz [y otros] [Ilus. Nésttor Milí] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 263 p. ilus.

Otros autores: Rudolf Bittner, Günter Fanghánel, Herbert Vockenberg, Jochen Kreusch, Rudolf Fritz.

250 *Matemática [8º grado]* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 316 p. ilus.

1ª reimpresión de la e. de 1974

251 [MINISTERIO DE EDUCACIÓN] *Nomenclatura química orgánica (enseñanza programada)* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 112 p. (Nivel técnico medio)

1ª reimpresión de la ed. de 1972

252 [MINISTERIO DE EDUCACIÓN. ASESORÍA DE ENSEÑANZA GENERAL] *Química.* t. I, III. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

1ª reimpresión de la 5ª ed. (t. I)

253 ——. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL POLITÉCNICA Y LABORAL. *Inglés, noveno grado; programa tránsito.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. 122 p.

254 ——. *Lecturas literarias 6º grado.* [Ilus. Alberto Cancio, Alfonso David, Alberto Mirabal] [Ciudad de La Habana] Edi-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

torial Pueblo y Educación [1977] 335 p. ilus. (color.)

Notas al pie de las páginas

255 ——. Dirección de Producción de Medios de Enseñanza. *Tablas y fórmulas de matemática.* La Habana [Impr. Federico Engels] 1977. 53 p. tablas.

256 ——. Dirección General de Educación de Adultos. *Lecciones de literatura cubana I.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] t. ilus.

Incluye bibliografía y notas

Para los cursos III y IV de SOC

257 ——. Equipo Técnico de Geografía. *Geografía económica.* t. 1. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus. tablas.

Incluye bibliografía y vocabulario.

258 ——. Viceministerio de Educación de Adultos. *English workbook II.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 190 p. ilus.

259 [Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Técnica y Profesional] *Enseñanza de economía y administración. Taquigrafía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 61 p.

4ª reimpresión

260 ——. *Matemática, séptimo grado.* [4ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 547 p. ilus.

261 Muller, Horst. *Conceptos básicos de la geometría plana.* t. 2. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

Incluye bibliografía.

262 Palmer, Austin Norman. *Método Palmer, caligrafía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 106 p.

263 Paz Sordía, Antonio. *Geometría, matemática tercer curso.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 166 p.

5ª reimpresión

264 Pérez Cendón, Manuel y Julia Rojas Fernández. *Biología general 1, 10º grado; guía de actividades.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 72 p. ilus.

Incluye vocabulario biológico

265 Piorishkin, A. V. y N. A. Rodina. *Física 1; libro de texto para el tercer curso de la SOC.* [Pról. Carlos J. Sierra] [Tr. Jorge Fiallo Rodríguez] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 260 p. ilus.

266 *Planimetría.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 47 p. ilus.

Es reimpresión.

267 *Química, libro de datos* [por] Anatoli I. Jrupalo [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 109 p.

Otros autores: Víctor V. Bucreev, Ana María Uría Peña y Luis García González.

268 *Química I, tercer curso; cuaderno de ejercitación* [por] Orlando Sánchez [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 24 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: René Pérez, Carlos Carrillo, Ernesto Vila.

269 *Química 8º grado* [por] Luis García González [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 246 p. ilus.

Otros autores: Ana María Peña, Zoe Alvarez del Castillo, Alberto Mirabal Soler, Víctor Jiménez Cabriales.

Asesoramiento de: Anatoli Ifimovich Jrupado.

270 *Química 9º grado* [por] Ana María Uría Peña [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 215 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: Luis García González, Zoe Alvarez del Castillo, Alberto Mirabal Soler, Jorge Sautié Ballesteros.

Colaboradores: Jorge A. Castro López, Germán Fernández Bourguet, Rubén Sánchez Rodríguez.

271 *Química 10º grado* [por] Luis García González [y otros] [Ilus. Julián Portal y Nilka Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 360 p. ilus. (algs. color.)

Otros autores: Ana María Uría Peña, Zoe Alvarez del Castillo, Luis G. Grau Cairo, Jorge Sautié Ballesteros, Felipe M. Mesa García, Rubén Sánchez Rodríguez.

272 QUINTERO, ARAMIS. *Elementos formales de apreciación literaria;* segunda parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t.

273 REPILADO, RICARDO. *Dos temas de redacción.* [2ª ed. aum. y corr.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 123 p.

Incluye bibliografía

1ª reimpresión de la 2ª ed. de 1975

274 [RÍOS VEGA, JOSÉ, HERIBERTO HERNÁNDEZ FRAGA Y CARIDAD ELIGIO PASCAU, comp.] *Matemática III SOC.* [Ilus. Marta Rodríguez y Jesús Peraza] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 232 p.

275 RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA Y ELA ANTÚNEZ GUERRA. *Español 10* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 39 p.

276 ——. MARGARITA LUNA TAMAYO Y BERTHA RUDNIKAS KATZ. *Español 3;* [primera y segunda parte] [Ilus. Arturo Caballero y Marta Tresances] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 122 p. ilus.

Colaboradora: Ela Antúnez Guerra.

277 ROSSEAU PUPO, MARGARITA. *Geografía de Cuba; segundo nivel, cuaderno de ejercicios.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 55 p. mapas.

Incluye vocabulario.

278 ——. *Geografía de Cuba; tercer nivel cuaderno de ejercicios.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 30 p. mapas.

279 *El ruso para todos; curso con discos* [por] L. Babalova [y otros] Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1977] 190 p.

A la cabeza del título: Centro Metodológico Científico de la Lengua Rusa.

Portada en ruso y cubierta e introducción en español, inglés, francés, ruso y alemán.

Otros autores: O. Bashilova, T. Dorofieiva, R. Makovietzkaya, N. Friedyanina. Bajo la redacción de V. Kostomarova.

280 *El ruso para todos; ejercicios* por Z. Bogdanova [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. 206 p.

A la cabeza del título: Centro Metodológico Científico de la Lengua Rusa.

Cubierta e introducción en español, inglés, francés, ruso y alemán.

Otros autores: N. Zarubina, N. Ozhegova, G. Sujina. Bajo la redacción de V. Kostomarova.

281 *El ruso para todos; problemas,* por B. Anpilogova [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 190 p. ilus.

A la cabeza del título: Centro Metodológico Científico de la Lengua Rusa. Cubierta e introducción en español, inglés, francés, ruso y alemán.

Otros autores: P. Drajlis, I. Protopopova, E. Sosenko. Bajo la redacción de V. Kostomarova.

Cubierta e introducción en español, inglés, francés, ruso y alemán.

282 SÁEZ FERRÁN, ILIA, DAISY ARMENTEROS HERRERA Y CELIA SCULLMENDARO. *Ciencias naturales 1; tercer grado.* [Ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Diana Rodríguez, Martha Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 189 p. ilus. (color.)

283 SANTIUSTE MONTALVO, CARMEN, OLGA RAMOS SIERRA Y DELIA VEGA CAMARÓS. *Cuaderno de mapas; geografía física de los continentes, sexto grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977) 64 p. ilus.

284 SECUNDARIA OBRERA CAMPESINA. *Botánica 1, cuaderno de actividades.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 22 p. ilus.

285 ——. *Química II, cuarto curso; cuaderno de ejercitación.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 19 p.

Incluye bibliografía.

286 TORRES SANTOS, MIRIAM Y JUAN MANUEL DOCAMPO. *Experimentos de química orgánica para Institutos Tecnológicos Agropecuarios.* [Ilus. Néstor Milí] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 83 p. ilus.

Incluye bibliografía.

287 VÁZQUEZ MÉNDEZ, ESPERANZA. *Taquigrafía.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 158 p.

288 WOOD, FREDERICK THOMAS. *English verbal idioms.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 359 p.

Tomado de la ed. de Washington Square Press de 1972.

TRABAJO Y CUESTIONES LABORALES

289 BOEOMOLOVA, NINA NIKOLAEVNA. *La doctrina de las "relaciones humanas", arma ideológica de los monopolios.* [Ciudad de La Habana, Partido Comunista de Cuba, Departamento de Orientación Revolucionaria, 1977] 149 p.

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

290 LENIN, VLADIMIR IL'CH. *Sábados comunistas y emulación.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 96 p. (Ciencias políticas)

Incluye bibliografía y notas.

Tomado de la ed. publicada por Ediciones en Lenguas Extranjeras, Moscú.

LINGÜÍSTICA

LINGÜÍSTICA

291 ALONSO, GLADYS Y ANGEL LUIS FERNÁNDEZ, comp. *Antología de lingüística cubana.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 2t. (Lingüística)

Incluye bibliografía y cronología

Notas al pie de las páginas

Contiene: t. 1: Memoria que promueve la edición de un diccionario provisional de la isla de Cuba, por Fray José María Peñalver.— Índice alfabético y vocabulario cubano, por José García de Arboleya.— Diccionario provincial casi razonado de vozes y frases cubanas (Prólogo), por Esteban Pichardo.— El idioma primitivo, desfiguración a que está expuesto el idioma castellano al contacto y mezcla de las razas, por Antonio Bachiller y Morales.— Orígenes del lenguaje criollo, por Juan Ignacio de Armas.— Estalagmitas del lenguaje, por Rafael María Merchán.— Orígenes del lenguaje cubano, por Félix Ramos y Duarte.— El movimiento lingüístico en Cuba, por Juan Manuel Dihigo.— La evolución popular del idioma, por Arturo Montori.— Los afronegrismos de nuestro lenguaje, por Fernando Ortiz.— t. II: Un guacalito de cubanismos, por Juan Marinello.— Lexicografía antillana (Introducción), por Alfredo Zayas.— Apuntes caracterológicos sobre el léxico cubano, por José Elías Entralgo.— La falacia del idioma indígena (Elucidario), por Manuel Pérez Beato.— Criterios idiomáticos, por Raimundo Lazo.— Mutiaroco: Sanga Recobebá, por Juan Luis Martín.— Sobre arcaismos españoles usados en América. Comentarios acerca de sintaxis cubana, por Alfredo Padrón.— La legitimidad gramatical de la pronunciación hispanoamericana, por Adolfo Tortoló.— Nuestro lenguaje criollo, por Esteban Rodríguez Herrera.— Caracterización lingüística del negro en la novela ¡Ecué-Yamba O! de Alejo Carpentier, por Sergio Valdés Bernal.— Metáforas en el habla popular de Cuba, por Graciela Pérez y Gisela Cárdenas.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

292 FIGUEROA ESTEVA, MAX] comp. *El lenguaje y las ciencias actuales.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 103 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: La lingüística funcional, La lingüística matemática, por G. C. Lepschy.— Grafemática: interpretación de los documentos escritos, por H. M. Hoenigswald. El tratamiento lógico, sicológico y noseológico del conocimiento, El conocimiento como objeto de la investigación lógica, El principio de sistematicidad y el análisis científico, por A. I. Rakítoc. La forma y el contenido en el lenguaje, por E, N. Gálkina-Fedoruk.

293 ——, comp. *Procesos síquicos y sígnicos en el lenguaje.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 150 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: Los comienzos del estructuralismo norteamericano, por G. C. Lepschy.— Los fundamentos de la gramática trasformacional, por Heles Contreras. Reconstrucción del indoeuropeo y gramática estructural, por F. Rodríguez Adrados.— La lengua y los sistemas de signos, por A. N. Savchenko.— Competencia, actuación y organización en gramática generativa, por Noam Chomsky.— Los sicolingüistas, por George A. Miller.

294 GOLOVANOVA, LUDMILA ZAJAROVNA Y SUSANA ALEXANDROVNA IANKOVAIA. *Manual de lingüística para estudiantes extranjeros.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 85 p. ilus.

Portada y texto en ruso.

295 PORRO, MIGDALIA, MARIA ANTONIETA DOMINGUEZ Y ELIDA GRASS. *Forma, función y significado de las partes de la oración* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 256 p.

Incluye bibliografía.

296 *Temas lingüísticos* [por] Amalia Jiménez [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 129 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Ivonne Blanco, Rebeca López, Gloria Méndez, Noel Fernández.

CIENCIAS PURAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

297 ALVAREZ-LAJONCHERE, LUIS. *Nueva especies de lisa (pisces: mugilidae) para aguas cubanas.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana 1976 [i.e. 1977] 21 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 30)

Incluye bibliografía.

Contiene además: Consumo de oxígeno y ritmo respiratorio del cangrejo carcinus mediterraneus (czserniavsky, 1884) del litoral rumano del Mar Negro, por Eugenio Díaz Iglesia.

298 ARMAS, LUIS F. DE. *Tricobotriotaxia de alayotityus namus. Armas y centruroides guanenensis cubensis Moreno (scorpionida: buthidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1977. 9 p. ilus. (Poeyana, 162)

299 BONNER, JAMES FREDERICK Y ARTHUR WILLIAM GALSTON. *Principios de fisiología vegetal.* Versión española de Federico Portillo. Ilus. Evan L. Gillespie. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 485 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

Título original: Principles of plant physiology.

2ª reimpresión.

300 BOYTEL JAMBU, FERNANDO. *Carta de sismicidad histórica de Cuba.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1976 [i. e. 1977] 37 p.

Incluye bibliografía.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

301 ESAU, KATHERINE. *Anatomía vegetal.* Tr. José Pons Rosell [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 729 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

4ª reimpresión.

302 GARCIA GALANO, TSAI. *Alimentación natural de dos especies de sardinas: harengula humeradlis (Cuvier) y harengula clupeola (Cuvier).* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976 [i. e. 1977] 16 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 24)

Incluye bibliografía.

303 GÓMEZ, OSWALDO. *Lista de braquiuros cubanos.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976 [i. e. 1977] 63 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 25)

Incluye bibliografía.

Contiene además: Un nuevo anfipodo de aguas cubanas (amphipoda, gammaridea philiantidae), por Manuel Ortiz. —Un nuevo reporte en el género mugil para la ictiofauna cubana, mugil hospes Jordan et Culver, 1895, por Luis Alvarez-Lajonchere.

304 GUILCHER, ANDRE. *Oceanografía; hidrología de los océanos y mares* [2ª ed.] Versión Carlos Pedemonte Sabín [Nota de la 2ª ed. de Aida Arroyo Guerra] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 264 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Notas al pie de las páginas.

305 GUTSEVICH, A. V. E ISRAEL GARCÍA AVILA. *Determinación genérica de la familia culicidae en Cuba, basada en las preparaciones microscópicas de la cabeza de las hembras.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1977. 8 p. (Poeyana, 159)

Incluye bibliografía.

306 LAMADRID MARÓN, JOSÉ Y RAÚL HORTA CARBALLAL. *Geomorfología.* [Ilus. Carlos Costa y Néstor Milí] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 166 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Colaboradores: Laureano Orbera Hernández y Manuel Acevedo González.

307 LERCH, GERHARD. *La experimentación en las ciencias biológicas y agrícolas.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1977. 452 p. ilus.

Incluye bibliografía.

308 MORENO RODRÍGUEZ, ALFREDO Y MANUEL GONZÁLEZ DAY. *Estudio climático del litoral marítimo y puertos de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Meteorología, 1976 [i. e. 1977] 32 p. ilus.

En la cubierta aparece: Estudio del hidroclima de los puertos de Cuba.

309 PEQUEÑO PÉREZ, JESÚS. *Prácticas de fisiología vegetal.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 132 p. ilus.

Incluye bibliografía.

3ª reimpresión, tomado de la ed. de 1964.

310 PÉREZ PÉREZ, DAVID Y RITA M. ROS. *Descripción y desarrollo de los estadíos postlarvales del camarón blanco Penaeus schmitti Burkenroad.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1975 [i. e. 1977] 114 p. ilus. (Ciencias. Serie 8 Investigaciones marinas, 21)

Incluye bibliografía.

311 RODRÍGUEZ, MIGUEL. *Nueva especie de catenuloxyphium bat, masc. et cif (asbolisiaceae) de Cuba.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976 [i. e. 1977] 26 p. ilus. (Ciencias. Serie 10. Botánica, 12).

Incluye bibliografía.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Contiene además: Nuevas combinaciones de la familia murtaceae de la flora de Cuba, por J. Bisse.— Estudio preliminar de la flora serpentinícola de Cuba, por Rosalina Berazaín Iturralde.

312 SAMPEDRO MARÍN, ALCIDES, ORLANDO TORRES FUNDORA y ALBERTO VALDÉS DE LA OSA. *Observaciones ecológicas y etológicas sobre dos especies de murciélagos dominantes en las "cuevas calientes" de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1977. 18 p. (Poeyana, 160)

Incluye bibliografía.

313 SEGURA SOTO, RAFAEL. *Introducción a la petrografía; introducción al estudio de las rocas de Cuba.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 208 p. ilus.

314 VEGA, G. *Citología.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 67 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Primera reimpresión.

315 WOLOSZYN, BRONISLAW W. y GILBERTO SILVA TABOADA. *Nueva especie fósil de artibeus (mammalia: chiróptera) de Cuba, y tipificación preliminar de los depósitos fosilíferos cubanos contentivos de mamíferos terrestres.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1977. 17 p. ilus. (Poeyana, 161)

Incluye bibliografía.

FÍSICA Y QUÍMICA

316 ARMAS URQUIZA, ROBERTO DE. *Método para determinar el momento de la maduración de un campo de caña de azúcar. II. Uso del pol % en jugo.* La Habana Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975 [i. e. 1977] 21 p. ilus. (Ciencias. Serie 3. Química, 40)

Incluye bibliografía.

317 [BABOR, JOSEPH ALBERT y JOSÉ IBARZ AZNAREZ] *Química general moderna.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 569 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas

En el lomo del libro dice t. 1

1ª reimpresión.

318 BENAVIDES LEONARD, LÁZARO. *Optica y física moderna;* primera y segunda parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación /1977/ 2 t. ilus.

1ª reimpresión

319 BREWSTER, RAY QUINCY y WILLIAM E. MC EWEN. *Química orgánica.* Tr. Carlos María Scattini. Rev. Jorge H. Comin y Marcelo Vernengo. Pról. Venancio Deulofeu. [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 950 p. ilus.

(Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1ª reimpresión

320 BURRIEL MARTÍ, FERNANDO, FELIPE LUCENA CONDE y SIRO ARRIBAS JIMENO. *Química analítica cualitativa, teoría y semimicrométodos.* 5ª ed. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 611 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía y apéndice

4ª reimpresión

321 DANIELS, FARRINGTON y ROBERT A. ALBERTY. *Fisicoquímica.* [Tr. Enrique García Galiano. Rev. Manuel García García] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 834 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Título original: Physical Chemistry

1ª ed. en español, 1963

322 FERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ NÉSTOR, JULIÁN PEREYRA SIMO y VALERI UKRAINTZEV. *Interacción del cobalto (II) y el hierro*

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

(III) con el diheptil sulfóxido. La Habana. Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976 [i. e. 1977] 18 p. ilus. (Ciencias. Serie 3. Química, 44)

Incluye bibliografía.

323 *Fundamentos físicos de la mecánica*; primera y segunda parte [por] Angel Ferrat [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t. ilus.

En la cubierta aparece: Universidad de La Habana. Facultad de Tecnología. Cursos para trabajadores

1ª reimpresión de la ed. 1975

Otros autores: Gilda Vega, Beatriz Córdova y Enrique Alfonso.

Asesor pedagógico: José Oubiña.

324 GLASSTONE, SAMUEL DAVID LEWIS. *Tratado de Química física.* Tr. de la 2ª ed. norteamericana Juan Sancho Gómez. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 1180 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

4ª reimpresión

325 GRABOVSKI, R. I. *Curso de física para institutos superiores de agronomía.* [Tr. B. S. Bóbev y A. Lozano] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 540 p. ilus.

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

326 HERRERA GUIROLA, ALBERTO. *Producción microbiológica de iodinina.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976 [i. e. 1977] 36 p. ilus. (Ciencias. Serie 5. Bioquímica farmacéutica, 15)

Incluye bibliografía

327 LARA, ALPHA ROSA Y MARTA GONZÁLEZ. *Química para ingenieros.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 359 p. ilus.

1ª reimpresión de la 2ª ed. de 1975

328 MORRISON, ROBERT THORNTON Y ROBERT NEILSON BOYD. *Organic Chemistry.* 2ª ed. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 1204 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

1ª reimpresión

329 PEREYRA SIMÓ, JULIÁN Y VALERI UKRAINTZEV. *Estudio de la extracción de hierro (III), níquel (II) y cobalto (II) con algunos sulfuros y sulfóxidos.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976 [i. e. 1977] 15 p. (Ciencias. Serie 3. Química, 43)

Incluye bibliografía

330 PIORISHKIN, A. V. Y V. V. KRAUKLIS. *Física.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t. ilus.

Publicada también reimpresión del t. 1 y 2

331 RESNICK, ROBERT Y DAVID HALLIDAY. *Física, para estudiantes de ciencias e ingeniería.* Partes 1 y 2. Nueva ed. rev. corr. y aum. [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 2 t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas

4ª reimpresión de la ed. de 1966

332 REYES LORENTE, SERGIO L. *Oscilaciones y ondas mecánicas.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1977] 233 p. ilus.

1ª reimpresión

333 RUIZ DE ZÁRATE, SERAFÍN, GILDA VEGA Y ANGEL FERRAT. *Fundamentos físicos de la termodinámica.* [3ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976 i. e. 1977] 390 p. ilus.

Asesor pedagógico: José Oubiña.

Incluye bibliografía

334 SIENKO, MICHELL J. Y ROBERT A. PLANE. *Química.* Tr. al inglés Federico Portillo

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

García. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 641 p. ilus.

Incluye bibliografía

Notas al pie de algunas páginas

6ª reimpresión

Título original: Chemistry

335 *Utilización del cobaltinitrito de sodio para determinar el potasio en las vainas de la caña de azúcar. II. Estudio de diferentes condiciones de precipitación* [por] Otto Recio Hugues [y otros] La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976 [i. e. 1977] 15 p. (Ciencias. Serie 3. Química, 42)

Incluye bibliografía

Otros autores: Miguel Pérez Asorey, Yolanda Lines Alvarez, Arturo Amaral Rodríguez.

MATEMÁTICAS

336 *Aplicaciones del cálculo y ecuaciones diferenciadas* [por] María Virginia Varela [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 702 p. ilus.

Otros autores: Manuel Alvarez, Beatriz Deiros, Julio Castro, Rogelio Lau.

Incluye bibliografía

En la cubierta aparece: Universidad de La Habana. Facultad de Tecnología. Escuela de Ciencias Básicas.

337 Ayres, Frank. *Teoría y problemas de cálculo diferencial e integral.* 2ª ed. Tr. y adap. Luis Gutiérrez Diez y Angel Gutiérrez Vázquez. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 345 p. ilus.

En la cubierta aparece: 1175 problemas resueltos.

6ª reimpresión

338 Brehmer, Siegfried y H. Belkner. *Introducción a la geometría analítica y al álgebra lineal.* [Tr. Cosme Matías Burgos y Ernesto Fernández Rivero] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 456 p. ilus.

Colaboradores: Horst Müller, María del Carmen Núñez Berro, Cosme Matías Burgos, Ernesto Fernández Rivero, Oella Rivas Núñez, Jaime Cruañas Sospedra.

339 ——y Harry Apelt. *Análisis matemático.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t.

340 *Ecuaciones diferenciales* [por] Nancy García [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 268 p. 1ª reimpresión.

Otros autores: Alfredo del Castillo, Manuel Alvarez, Luis Martín.

Asesor pedagógico: José Oubiña.

A la cabeza del título: Universidad de La Habana. Facultad de Tecnología. Escuela de Ciencias Básicas.

341 Goldberg, Samuel. *Introducción a las ecuaciones en diferencias finitas.* Con ejemplos ilustrativos de economía psicología y sociología. Versión española José López Urquía. [Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 328 p. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Incluye bibliografía

1ª reimpresión

342 González Méndez, Laredo y Pilar Felipe Valdés. *Introducción a la teoría y aplicaciones de las redes.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 343 p. ilus.

Incluye bibliografía

343 *Integrales múltiples* [por] Luis Martín Aromí [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 510 p. ilus.

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

En la cubierta aparece: Universidad de la Habana. Facultad de Tecnología. Escuela de Ciencias Básicas.

3ª reimpresión

Otros autores: José A. Díaz Duque, Eugenio Carlos Rodríguez, Miguel A. Céspedes Hinojosa, José Calderón García, Margarita Otero Menéndez, Exiquio Leyva Pérez.

344 Marín Antuña, José. *Teoría de funciones variable compleja.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977?] 392 p. ilus.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

345 Marín Náger, Andrés, Rafael Antonio Socorro y José Domenech Torres. *Geometría descriptiva.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 394 p. ilus.

4ª reimpresión

346 Pérez Goñi, Mario. *Instrucciones para la manipulación de la regla de cálculo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 96 p. ilus.

Colaboradores: Heriberto Hernández, Antonio Elizagarate.

347 *Series* [por] Nancy García [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 393 p.

Incluye bibliografía

Otros autores: Alfredo del Castillo, Luis Martín, Manuel Alvarez.

Asesor pedagógico: José Oubiña.

3ª reimpresión

348 Varela, María Virginia, Miriam Castro y Luis M. Hernández. *Algebra lineal.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 410 p.

Incluye bibliografía

Asesor pedagógico: José Oubiña.

En la cubierta aparece: Universidad de La Habana. Facultad de Tecnología. Escuela de Ciencias Básicas

CIENCIAS APLICADAS

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

349 Backer, Morton y Lyle Jacobsen. *Contabilidad de costos: un enfoque administrativo y de gerencia.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 734 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

2ª reimpresión

350 Domínguez Vives, Amparo y José Mieres Cuartas. *Práctica de oficina.* [Ciudad de La Habana, 1977] 173 p. ilus.

3ª reimpresión de la ed. 1974

351 Horngren, Charles T. *La contabilidad de costos en la dirección de empresas.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 916 p. (Edición Revolucionaria)

2ª reimpresión de la ed. de 1969

352 Instituto Nacional de Sistemas Automatizados y Técnica de Computación. *Sub-sistema control de inventarios.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] 54 p. ilus.

353 ——. *Sub-sistema de contabilidad.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] [40] p. 3 (h. plegs.) ilus.

AGROPECUARIO

354 Allard, Robert Wayne. *Principios de la mejora genética de las plantas.* [Tr. José L. Montoya] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 498 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía y glosario

3ª reimpresión de la ed. de 1960

355 *Compendio de suelos* [comp. por] Carmen Alonso [y otros] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t.

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: José Luis Durán, Enrique Frómeta, Nelson Martín, Carlos Gutiérrez.

2ª reimpresión de la ed. de 1974

356 *El charolais cubano* [por] Delia López [y otros] La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1977. [48] p. ilus. (color.)

Otros autores: Miriam Ribas, José Díaz Cuba, Alberto Menéndez.

357 *Degradación y persistencia de methyl-parathion en naranjas en nuestras condiciones ecológicas* [por] Mercedes Sotolongo Brito [y otros] La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975 [i. e. 1977] 18 p. ilus. (Ciencias. Serie 5. Bioquímica farmacéutica, 14)

Incluye bibliografía

Otros autores: Bernarda Castillo Brito, María Elena García Alvarez, Abdel Aziz Fathy.

358 DINCHEV, DINCHO Y K. BADJOV. *Análisi isotópico del nitrógeno y su aplicación en la ciencia agropecuaria.* La Habana, Editorial Científico Técnica, 1976 [i. e. 1977] 118 p. ilus.

Incluye bibliografía

359 DURÁN MONTESINO, ARMANDO. *Viveros.* [Ilus. Diana Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 162 p. ilus.

Incluye bibliografía

360 *Fitotecnia general* [por] María del Carmen Valdés Escobedo [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 292 p. ilus.

Otros autores: Manuel Cardedo Veitía, Armando Durán Montesino, Juan Hernández Castilla.

Incluye bibliografía

361 GONZÁLEZ MORGADO, ALINA Y ARTURO AMARAL RODRÍGUEZ. *Método rápido para la determinación de cinc en tejidos de la caña de azúcar.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976 [i. e. 1977] 13 p. (Ciencias. Serie 3. Química, 45)

Incluye bibliografía

362 GRAU IMPERATORI, ANA. *Algunos aspectos biológicos sobre el uso y perspectivas de los desperdicios procesados en la nutrición del cerdo en Cuba.* La Habana, Ministerio de Agricultura, Centro de Investigaciones Porcinas, 1977. 16 p. tablas

Ej. mimeografiado

363 HERRERA GUIROLA, ALBERTO Y JUSTO PÉREZ SÁNCHEZ. *Aspectos generales en la fermentación de la paja de caña para la producción de biomasa proteica.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976 [i. e. 1977] 26 p. ilus. (Ciencias. Serie 5. Bioquímica farmacéutica, 17)

Incluye bibliografía

364 INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AGROPECUARIA. *La agricultura soviética y el CAME.* [La Habana] 1977. 6 p. (Noticiero agropecuario, 3)

365 ——. *Aparece la raya del cafeto en Centroamérica.* [La Habana] 1977. 8 p. (Noticiero agropecuario, 2)

366 *Introducción al estudio de suelos y fertilizantes.* [Ilus. Diana Rodríguez] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 67 p. ilus.

Incluye bibliografía

367 JUAN GARCÍA, RAFAEL. *Aspectos generales que inciden en la explotación del riego en el tabaco.* [La Habana?] Dirección General de Riego y Drenaje [1977] 13 h.

Ej. mimeografiado

368 ——. *Riego del tabaco negro en las condiciones de Pinar del Río.* [La Habana, 1977?] 13 h.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

Datos tomados de la cubierta

369 MARTÍNEZ VIERA, RAFAEL. *70 años de la Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1977. 128 p. ilus.

370 MATOV, MALIN. *Aplicaciones prácticas del riego.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 130 p. ilus.

1ª reimpresión de la ed. de 1974

371 OTERO ESCANDELL, SONIA. *Ovinos y caprinos.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 104 p. ilus.

Incluye bibliografía

372 REUNIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES DE CÍTRICOS Y FRUTALES, *5ª*, JAGÜEY GRANDE, MATANZAS, 1977. *V. Reunión Nacional de Investigaciones de Cítricos y Frutales.* La Habana, Centro de Información y Documentación Agropecuario [1977] 96 p.

373 WHYTE, ROBERT ORR Y H. C. TRUMBLE. *Las leguminosas en la agricultura.* [Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1967 [i. e. 1977] 405 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

2ª reimpresión

INGENIERÍA

374 CASTILLO ASENJO, GERARDO. *Teoría de mecanismos y máquinas; dinámicas de máquinas.* [Ilus. Luis Más Flores] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 229 p. ilus.

Incluye bibliografía

375 DROZDOV, NIKOLAI GAVRILOVICH Y N. V. NIKULIN. *Estudio de materiales eléctricos.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 304 p. ilus.

Incluye bibliografía

Tomado de la ed. Editora Universitaria de 1966.

376 FEODOS'EV, V. I. *Resistencia de materiales.* t. II. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

5ª reimpresión

El t. 1 publicado en 1965 por la Facultad de Tecnología de la Universidad de la Habana

377 MARCOVICH, I. M. *Los regímenes de operación de los sistemas energéticos.* [Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 460 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Reimpresión de la 3ª ed. de 1976

378 NEKRASOV, BORIS BORISOVICH. *Hidráulica.* [Tr. E. Yudke vich] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 431 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

379 PÉREZ FRANCO, DIOSDADO. *Equipos de bombeo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 212 p. ilus.

5ª reimpresión

Incluye bibliografía

380 *Tratado de topografía.* [Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 561 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía al final de los capítulos

2ª reimpresión de la ed. de 1970

381 VIAN ORTUÑO, ANGEL Y JOAQUÍN OCÓN. *Elementos de ingeniería química; operaciones básicas.* [Pról. a la 1ª ed. José María Fernández-Ladreda] Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 812 p. ilus.

MEDICINA Y SALUD PÚBLICA

382 CÓRDOVA CASTRO, ARMANDO, MIGUEL SORÍN Y JOSÉ PÉREZ VILLAR. *Lo psíquico en*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

propedéutica médica. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 127 p. (Edición Revolucionaria)

2ª reimpresión.

383 *Dermatología* [por] Alfredo Abreu Daniel [y otros] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 571 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

2ª reimpresión

Otros autores: Andrés Valdés Alvariño, Bartolomé Sagaró Delgado, Carlos Castanedo Pardo, Fernando Fernández Hernández, Guillermo Fernández Baquero, José Díaz Almeida, José Díaz de la Rocha, José J. Pedrera Rodríguez, René Gener Padrón, Pedro R. Ortiz González.

384 ESTRADA, RAFAEL Y JESÚS PÉREZ. *Neuroanatomía funcional.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 2 t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía al final de los capítulos

3ª reimpresión

385 GÓMEZ MATTALDI, RECAREDO A. *Radiología odontológica. Fundamentos. Protección antirrayos X. Técnica. Laboratorio. Interpretación.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 319 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

Notas al final de las páginas.

3ª reimpresión.

386 HAM, CARTHUR WORTH. *Histología.* [5ª ed.] La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976 [i. e. 1977] 959 p. ilus.

Incluye bibliografía al final de cada capítulo.

387 HAMILTON, WILLIAM JAMES, J. D. BOYD Y H. W. MOSSMAN. *Embriología humana, desarrollo prenatal de la forma y la función.* [Tr. L. Kolodny, M. T. Sabattini, A. Sánchez y J. Scarsi]. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 523 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

Contiene además: Embriología, por Roberto Narbaitz.

388 HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA. *Programación de actividades científicas y docentes 1978.* [Ciudad de La Habana] Editorial Orbe [1977] 79 p.

A la cabeza del título: República de Cuba. Ministerio de Salud Pública.

389 KARAG'OZOV, LIUBOMIR. *Técnica neuroquirúrgica.* 2ª ed. [Pról. Rafael Estrada] La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1977. 381 p. ilus.

Incluye bibliografía.

390 LEESON, C. ROLAND Y THOMAS S. LEESON. *Histología.* Tr. José Rafael Blengio. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 438 p. ilus. (Edición Revolucionaria).

Incluye bibliografía al final de los capítulos.

2ª reimpresión.

391 LURIA, ALEKSANDR ROMANOVICH. *Las funciones corticales superiores del hombre.* [Tr. Castell Pérez] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 691 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Notas al pie de las páginas.

392 *Odontología operatoria* [por] Louis C. Schultz [y otros] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 300 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía al final de los capítulos.

Otros autores: Gerald T. Charbeneau, Robert E. Doerr, Charles B. Cartwright, Frank W. Comstock, Fred W. Kahler Ross D. Margeson, Donald L. Hellman, Daniel T. Snyder.

3ª reimpresión de la ed. de 1972.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

393 ORBAN, BALINT JOSEPH. *Histología y embriología bucales.* [6ª ed.] [Pról. H. Sicher] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 405 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

2ª reimpresión.

394 PASCUAL, MARÍA AMPARO. *Prevalencia de la epilepsia: un estudio de la población.* [La Habana, Ministerio de Salud Pública] Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas [1977?] 213 p. ilus.

Colaboradores: Joaquín Pascual Gispert, Luis Rodríguez Rivera, Arnaldo F. Tejeiro Fernández, Francisco Rojas Ochoa.

395 PIÑEROS CORPAS, J. *Clínica semiológica.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977 ?] 656 p. ilus.

Incluye bibliografía e índice alfabético.

Tomado de la ed. de 1962 de la Editorial Científico-Médico de Bogotá.

Contiene: I. Anatomía clínica. II: Clínica propedéutica. III Fisiopatología clínica.

396 SMITH, DONALD R. *Urología general.* 3ª ed. [Tr. Jorge González. Rev. Guillermo Anguiano L.] La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 423 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

Título original: General Urology

2ª reimpresión

397 [ZAVADZKY, PABLO S. YAMILE BENAVIDES P. Y ESPERANZA GULLING M.] *Tipos de buffers más utilizados en los laboratorios bioquímicos clínicos.* [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1977?] 6 p. tablas.

Incluye bibliografía.

METALURGIA

398 QUENEAU, PAUL ETIENNE. *El cobalto y las limonitas niquelíferas; estudio multidisciplinario sobre la utilización máxima del mineral.* Parte II. Tr. Israel León. Rev S. Hernández Estrada y Ramón Cortés Oms. [La Habana, Depto. de Información Técnica, CIPIMM, 1977?] 2 t. ilus.

Incluye bibliografía.

Ej. mimeografiado.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

399 MINISTERIO DEL INTERIOR. DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS. *Medidas esenciales de protección contra incendios para las instalaciones de comercio y servicios.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 14 p. (Materiales de divulgación profiláctica, 2)

400 [——] *Orientaciones de prevención contra incendios en el hogar.* Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 19 p.

401 *Reglas generales de seguridad.* [Ilus. Armando Millares] Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 70 p. ilus.

TECNOLOGÍA Y MANUALES DE CAPACITACIÓN

402 ACEA PILOÑA, EVADILIO. *Tecnología de las conservas de frutas y vegetales;* primera parte. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 114 p.

Incluye bibliografía.

403 [ALEZANDER, J. B.] *Evolución de una nueva idea en la producción de azúcar crudo en Africa del Sur.* [Tr. Dulce M. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 14 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 19. Grupo I)

Trabajo presentado al 14 Congreso de la I.S.S.C.T., 1971.

Tomado de: *International Sugar Journal.*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

404 ALEZANDROVSKI, V. V. *Navegación.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] 575 p. ilus. (Organismo)

405 [BLANCHARD, FELIX J.] *Primer año de operación del central azucarero Cowley.* [Tr. Clara Rey Hernández] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 14 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 20. Grupo 1)

Información publicada en la revista *Sugar Journal,* del ingenio Cowley en Texas, Estados Unidos.

406 [CARPENTER, FRANK G., MARGARET A. CLARKE Y EARL J. ROBERTS] *Constituyentes del azúcar crudo que influyen en la refinación.* [Tr. Dulce M. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 18 p. ilus. (MINAZ. Centro de Documentación e Información dirigida, 16. Grupo 2)

Trabajo presentado al XV Congreso de la I.S.S.C.T. en Africa del Sur en junio, 1974.

Incluye bibliografía.

407 CASTELLS, LYDIA Y MIRIAM NÁPOLES. *Programación de la máquina de contabilidad Ascota 170.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 154 p. ilus.

408 *Curso de mecanografía.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 153 p. ilus.

1ª reimpresión de la ed. de 1975.

409 CHUMACHENKO, I. I. *Motores marinos de combustión interna.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 680 p. ilus.

410 DAL FABRO, MARIO. *Cómo construir muebles por elementos; 103 modelos con planos y despieces.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1977. 262 p. ilus.

Tomado de la ed. española, 1975.

411 DOUSSOU, ROGELIO Y RAFAEL MARÍA TORRES. *Manual de frenos de aire.* [Ilus. Carlos Costa] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 334 p. ilus. hs. plegs.

412 DYUNOV, NIKOLAI LAZARIO. *Instalaciones eléctricas en los edificios.* [Ilus. Herberto Alpízar Cruz] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 140 p. ilus.

413 EMPRESA PROVINCIAL DEL LIBRO, MATANZAS. *Plan de trabajo . . . referente a los acuerdos del Buró Ejecutivo del Partido, en atención a las orientaciones del Secretariado del CC del PCC sobre la comercialización de libros en la provincia.* Matanzas, 1977. 11 h.

Ej. mimeografiado

414 *Equipos eléctricos del automóvil.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1976 [i. e. 1977] 497 p. ilus.

415 [FITZGERALD, J. R. Y J. P. LAMUSSE] *Difusión en Africa del Sur.* [Tr. Dulce M. Soler] [La Habana] Editorial Orbe [1977] 30 p. ilus. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 22. Grupo 1)

Trabajo presentado al XV Congreso de la I.S.S.C.T. en Africa del Sur, en junio de 1974.

416 ——. *Informe sobre una visita a Australia Mauricio y Reunión.* [Tr. Silvia Torrens] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 17 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 13. Grupo 1)

Tomado de: *The South African Sugar Journal*

417 ——. ——. La Habana, Editorial Orbe, 1977. 17 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 11. Grupo 2)

418 *Forja;* prácticas [por] *G. Kamenshchikov* [y otros] [La Habana] Editorial Pue-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

blo y Educación [1977] 280 p. ilus. Tomado de la ed. de 1965.

Otros autores: S. Koltun, V. Naumov, B. Chernobrovkin.

419 GLIZMANENKO, D. L. *Soldadura y corte de gas.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 256 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Tomado de la ed. de 1965 de la Editorial Pedagógica.

420 GUARDIA, MANUEL DE LA. *Explotación de la maquinaria agrícola.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 152 p. ilus.

Incluye bibliografía.

421 GUSEV, VLADIMIR Y NADIR KIAZIMOV. *Manual técnico de perforación.* [Tr. Alfredo Valdés Mier] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976 i. e. 1977] 496 p. ilus.

1ª reimpresión de la ed. en español de 1973

Colaboradores: Sebastián Alfonso, Quintín Cejas.

422 JOVAJ, M. S. Y G. S. MASLOV. *Motores de automóvil; teoría cálculo y estructura de los motores de combustión interna.* Tr. del ruso Antonio Molina García. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 534 p. ilus.

Notas al pie de las páginas

423 [KIRBY, L. K. Y P. G. ATHERTON] *Operación de centrífugas continuas.* [Tr. Dulce M. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 16 p. ilus. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida. Grupo 1)

Trabajo presentado al XV Congreso de la I.S.S.C.T. en Africa del Sur, en junio de 1974.

Incluye bibliografía.

424 KOKUINA, SOFIA PANTELEIMONOVNA Y RAFAEL CAÑETE AGUILERA. *Guía metodológica para el proyecto de diploma.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 352 p. tablas.

Colaboradores: Félix Herrera Sánchez, Martha Hernández Pérez, José Méndez Hernández e Ivelise Gómez Flores.

425 ——, —— Y OTILIA RAFOLS PALMA. *Cálculos técnicos para el ácido sulfúrico.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 240 p.

Incluye bibliografía.

426 KOSTENKO MIKHAIL POLIEVKTOVICH Y LUIDVIG PIOTROVSKY. *Máquinas eléctricas.* [Tr. Luis Ibáñez Morlán] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 2t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

427 KOVTUN, EUGENIO. *Instalación de máquinas herramienta.* [Tr. Jorge Mederos] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 179 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Tomado de la 2ª ed. 1974.

428 —— Y JULIO FRÓMETA. *Mantenimiento preventivo planificado de las máquinas herramienta.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 358 p. ilus.

Incluye bibliografía.

429 [MAC GILLIVRAY, A. W. Y W. S. GRAHAM] *Determinación del brix.* [Tr. Dulce M. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 10 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 16. Grupo I)

Tomado de: *Proceedings of the South African Sugar Technologists' Association,* junio 1969.

430 [MATIC, M.] *Control moderno de las operaciones técnicas en las fábricas de azúcar de caña.* [Tr. Silvia Torrens] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 12 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

(MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 17. Grupo 1)

Incluye bibliografía.

Tomado de: *F. O. Licht's International Sugar Economic Year Book and Directory*, 1973.

431 [——.] ——. ——. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 13. Grupo II)

432 *Mecanización pecuaria* [por] Ramiro Rodríguez Gómez] y otros [Pról. Eddy Fernández] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 174 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Félix Valdés Montero, Jesús Martínez Piobel y Eddy Fernández González.

433 [Menéndez Fernández, Benigno] comp. *Organización de la reparación de barcos.* t. 1. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. tablas.

434 Ministerio de Comercio Interior. *Enseñanza técnica de refrigeración doméstica.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 40 p. ilus.

435 Ministerio de la Construcción. Dirección de Capacitación *Moldes deslizantes.* [Pról. Ramón C. Izquierdo y Jesús M. Viera] [La Habana] 1977. 135 p. ilus.

436 Ministerio de Transporte. *Reglamento de operaciones de ferrocarriles de Cuba.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 288 p. ilus. (algs. color.)

1ª reimpresión

437 [Mukerji, J. P., y Anil C. Chatterjee] *Proceso de derretido - defeco - flosflotación para la fabricación de azúcar blanco.* [Tr. Silvia Torrens] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 13 p. ilus. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 11. Grupo 1)

Incluye bibliografía

Tomado de: *Indian Sugar*

438 Nikolaev, Anatoli. *Máquinas herramienta.* t. III y IV. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

1ª reimpresión de la ed. de 1973 que apareció como tomo 2 (1ª y 2ª parte)

Contiene: t. III. Cálculos y construcción de máquinas herramienta. t. IV Mando hidráulico de las máquinas herramienta.

439 [Payne, John H.] *Reseña de trabajos técnicos de fábrica.* [Tr. Dulce Ma. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 9 p. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 15. Grupo 1)

Tomado de: *The Sugar Journal,* febrero de 1974.

32ª Conferencia-Anual de los Tecnólogos Azucareros de Hawai

440 Pérez Llagostera, Osvaldo y Gelasio Ávila Cedeño. *Navegación.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 218 p. ilus.

441 Przybylski, Josef. *Dispositivos especiales para el maquinado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 771 p. ilus.

4ª reimpresión

442 Quinn, Alonso de F. *Diseño y construcción de puertos y estructuras marinas.* [Tr. Ernesto Man Calzado, Adriana Infanzón Torbisco, Elsa Moro Cossío] [La Habana, Editorial Orbe, 1977] 614 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

443 Robillard, Jean. *Construya y repare usted mismo sus obras de albañilería.* [Tr. Sanz García] [Ilus. José Alvarez] La Habana, Editorial Científico-Técni-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ca, 1976 i. e. 1977] 64 p. ilus. (Hágalo usted mismo)

444 ROJAS, JOSÉ A. *Acueducto.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 95 p. ilus.

445 [SHAH, TRAFFZAL HUSSAIN Y HANS JOACHIM DELAVIER. *Estudio de la influencia de algunas sustancias que no son sacarosa sobre la modificación del hábito de los cristales de sacarosa.* [Tr. Federico Rodríguez Ferreiro] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 14 p. ilus. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 14. Grupo I)

446 SHUBIN, V. S. Y C. PEDRE. *Diseño de maquinaria industrial.* t. 3, 4. [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

Incluye bibliografía

1ª reimpresión

447 [SMART, S. G.] *El potencial de un tandem de prensas de tornillo.* [Tr. Dulce M. Soler] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 18 p. tablas. (MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida, 16. Grupo 2)

Tomado de: *The International Sugar Journal,* diciembre 1973.

448 SOTELO Y MORALES, CÉSAR. *Dibujo técnico.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

1ª parte: 3ª reimpresión

3ª parte: 6ª reimpresión

Contiene: 1ª parte: Materiales, adminículos e instrumentos: rotulados: dibujo geométrico y gráficas. 3ª parte: dibujo topográfico.

449 *Trabajo en madera; cuaderno 1.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 59 p. ilus.

6ª reimpresión

450 VORONOV, VALERY. *Servicio técnico a los vehículos.* t. II [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] t. ilus.

Incluye bibliografía

1ª reimpresión de la ed. 1975

El t. 1 publicado en 1974 por V. Chapurny

VETERINARIA

451 CAMBA CAPA, ARNALDO Y MIGUEL S. HERRERA GUERRA. *Prácticas de inseminación artificial.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 44 p. ilus.

452 MERCHANT IVAL, ARTHUR Y RAYMOND ALLEN PACKER. *Bacteriología y virologías veterinarias.* 2ª ed. española. Tr. de la 6ª ed. inglesa Miguel Cordero del Campillo. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1977] 864 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía al final de cada capítulo.

453 *Patología especial de los animales domésticos.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 351 p. ilus.

Incluye bibliografía

454 VILLAMIL ROJAS, DOMINGO. *Suturas y ligaduras en la cirugía veterinaria.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975 [i. e. 1977] 209 p. ilus.

Incluye bibliografía

ARTE Y RECREACIÓN

ARQUITECTURA

455 ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR, HABANA. *Reglamento de ornato e higiene para la ciudad de la Habana.* [La Habana, 1977?] 24 p.

456 *Cuba jardín.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. [35] p. ilus. (color.)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

457 NEUFERT, ERNST. *Arte de proyectar en arquitectura; fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción, instalación distribución y programas de necesidades, dimensiones de edificios, locales y utensilios.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1977. 1977. 431 p. ilus.

3ª reimpresión de la ed. de 1967

458 RAMÓN, FERNANDO. *Ideología urbanística.* Nota a la ed. cubana Roberto Segre. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 133 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

3ª reimpresión

ARTE

459 BANCO NACIONAL DE CUBA. HABANA, 1948-. MUSEO NUMISMÁTICO. *El calesero; galones y botones.* [La Habana, 1977] 81 p. ilus.

Incluye notas y descripción de los galones.

460 ——. *Zarza; taurorretratos, litografías contemporáneas y medallas de la época colonial.* [La Habana, Talleres de Cultura, 1977] [s. p.] ilus.

461 MARTÍ, ÁNGEL. *La república de Cuba en armas.* [Pról. Natalia Bolíval. Introd. Eusebio Leal] [La Habana, Banco Nacional de Cuba, Museo Numismático, 1977] 33 p. ilus.

462 MEDVEDKIN, ALEZANDER. *El cine como propaganda política; 294 días sobre ruedas.* La Habana, Partido Comunista de Cuba, Comité Central, Depto. de Orientación Revolucionaria [1977] 109 p. ilus.

Incluye filmografía

463 MORRIÑA RODRÍGUEZ, OSCAR. *La aventura de las líneas... cómo ver un dibujo.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] [45] p. ilus.

DEPORTES

464 CSANADI, ARPAD. *Fútbol III.* [Tr. Daniel Rey] La Habana, Editorial Orbe, 1976 [i. e. 1977] t. 3. ilus. (Ediciones Deportivas)

Los t. I, II publicados por Pueblo y Educación en 1974

465 GARCÍA ANDREU, FRANCISCO. *Cuidado y mantenimiento de implementos deportivos. 1.* [Ilus. Alberto Mirabal] [Pról. César Vega Portillo] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977?] 109 p. ilus.

Incluye bibliografía

En el prólogo aparece 1975

MÚSICA

466 [MARTÍNEZ FURÉ, ROGELIO] *Apuntes sobre el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, XV aniversario (1962-1977).* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] [s. p.]

467 NÚÑEZ LACRET, LEOPOLDINA. *La guitarra para que los niños canten.* [Ilus. Félix González] Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 21 p. ilus.

En la portada aparece: Instituto de la Infancia

RECREACIÓN

468 PARQUE LENIN, LA HABANA. *Parque Lenin.* [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977?] [s. p.] ilus. (color.)

Publicado también en inglés y francés

469 SÁNCHEZ RUEDA, MARGARITA, LÁZARO CABALLERO RAMÍREZ Y SANTOS GUERRERO GUTIÉRREZ. *Los 100 juegos del plan de la calle; algunas teorías sobre los juegos.* [Ciudad de La Habana, Editorial Orbe] 1977. 135 p. ilus. (Ediciones Deportivas)

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TEATRO

470 RAPAPORT, I. *El trabajo del actor.* [Introd. Esther Acosta] [La Habana, Universidad de La Habana, Depto. de Cultura, 1977?] 64 p. ilus. (Serie literatura y arte)

LITERATURA

LITERATURA

471 FRIDLENDER, GEORGII MIKHAILOVICH. *Examen crítico de los estudios literarios burgueses.* [Versión y pról. Elena Jorge] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 103 p. (Cuadernos de arte y sociedad)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Título original: K kritike metodologuichiskij kontseptsii sovrememov buryuaznovo literaturovedenia

471A *Literaturas antiguas y orientales.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 387 p. ilus.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

LITERATURA AFRICANA

472 ANDRADE, FERNANDO COSTA. *Poesía con armas.* Selección y tr. Julia Calzadilla. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 57 p. (Colección Caracol, poesía)

Notas al pie de las páginas.

473 LA GUMA, ALEX. *País de piedra.* [Tr. Miriam de Quesada] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 200 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: The stors country

474 MARTÍNEZ FURÉ, ROGELIO, comp. *Poesía anónima africana.* [2ª ed. aum. y rev] Selección, tr. pról. y notas de Rogelio Martínez Furé. [Ilus. Roberto Laffite] [La Habana] Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. ilus. (Colección Poesía)

Incluye referencias bibliográficas y comentarios a los poemas. Referencias bibliográficas de las ilustraciones y localización de algunos pueblos y lenguas citados.

1ª ed. 1968

475 *Teatro de la revolución argelina* [por] Yacine [y otros] [Selección Daisy Valls] [Pról. Adolfo Cruz-Luis] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 287 p. (Repertorio teatral)

Contiene: El cadáver cercado, por Kateb Yacine.- Serkaji, por Hocine Bouzaher.- Alba roja, por Assia Djebar y Walid Carn.- La casualidad no existe, por Djamal Amrani.

Título original: Le cadavre encerclé.- Serkaji.- Rouge l'aube.- Il n'y a pas de hasard

LITERATURA ALEMANA

476 APITZ, BRUNO. *Desnudo entre lobos.* [Tr. Heberto Padilla] [Pról. Hans Richter] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 518 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Nackt unter wolfen

477 DILL, HANS-OTTO, *comp. Poesía RDA.* Selección y tr. Hans-Otto Dill. [Pról. Günther Deicke] [Introd. Hans-Otto Dill y David Cherición] Ciudad de La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 281 p. (Colección Poesía)

Notas al pie de las páginas

Obra editada con la colaboración de la Editorial Aufbag Verlag, Berlín, RDA

Contiene obras de: Johannes R. Bechert, Erich Weinert, Bertolt Brecht, Rudolf Leonhard, Wieland Herzfelde, Hans Lorbeer, Erich Arendt, Georg Maurer, Louis Furnberg, Max Zimmering, Kuba (seud. de Kurt Barthel), Stephan Hermlin, Kurt Hohn, Henrik Keisch, Rene Schwachhofert, Wilhelm Traczyk, Johannes Bobrowski, Hanns Cibulka, Franz Fühmann, Walter Werner, Günther Deicke, Paul Wiens, Margarete Neumann, Walter Stranka, Jo Schulz, Helmut Preissler, Jens Gerlach, Bernhard Seeger, Uwe Berger, Peter Hacks, Armin Müller, Günter Kunert, Heinz Kahlau, Eva Strittmatter, Karl-Heinz Jakobs, Rose Nylan,

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Adolf Endler, Manfred Streubel, Wolfgang Tilgner, Uwe Gressnam, Helmut Richter, Reinhard Weisbch, Rainer Kirsch, Wulf Kirsten, Heinz Czechowski, Sarah Kirsch, Karl Mickel, Klaus Wolf, Joochen Laabs, Volker Braun, Peter Gosse, Kito Lorenc, Kurt Bartsch, Wolfgang Trampe, Friedemann Berger, Harald Gerlach, Axel Schulze, Gerd Eggers.

Versiones de: Eliseo Diego, David Cherián, Roberto Fernández Retamar, Luis Rogelio Nogueras, Francisco de Oráa, Sergio Hernández Rivera, Alberto Rocasolano, Omega Agüero, Rafael del Valle, José Neira Vilas, Samuel Feijóo, Adolfo Suárez, Angel Augier, Roberto Branly, José Martínez Matos.

478 SIODMAK, CURT. *El cerebro de Donovan.* [Tr. OLMS] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 109 p. (Colección Dragón, 8. Ciencia ficción)
Reimpresión

LITERATURA ARGENTINA

479 CODINA DE GIANNONI, IVERNA. *Los días y la sangre.* [La Habana] Casa de las Américas [1977] 212 p. (Colección La Honda)

480 GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL. *Poesías.* Selección y pról. Félix Pita Rodríguez. [La Habana] Casa de las Américas, 1977. 286 p. (Colección Literatura latinoamericana, 82)

481 KAISER-LENOIR, CLAUDIA. *El grotesco criollo: estilo teatral de una época.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas [1977] 208 p.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

Premio Casa de las Américas, 1977. Ensayo

482 LARRA, RAÚL. *Yo soy Andresito Artigas.* [La Habana] Casa de las Américas [1977] 243 p. (Colección La Honda)

LITERATURA AUSTRALIANA

483 PRICHARD, KATHARINE SUSANNAH. *Los años del oro.* [Tr. Gustavo Gutiérrez] [Pról. L. Kasatkina] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

Título original: The roaring nineties

LITERATURA BARBADENSE

484 BRATHWAITE, EDWARD KAMAU. *Black + + blues.* [Tr. David Chemicián] La Habana, Casa de las Américas [1977] 92 p.

Premio Casa de las Américas, 1976. Poesía

LITERATURA BELGA

485 SIMENON, GEORGES. *El inspector Cadavre.* [Tr. Aurora Tejedor y Leandro Rojo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976 [i. e. 1977] 201 p. (El Dragón/Policiaca)

486 ——. *El perro amarillo.* [Tr. J. R. González y Elena Aub] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 135 p. (Colección Dragón, 7. Policiaca)

LITERATURA BRASILEÑA

487 AMADO, JORGE. *Mar muerto.* [Pról. Pedro Díaz González] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 316 p. (Ediciones Huracán)

488 RAMOS, GRACILIANO. *Vidas secas.* [Pról. Lázaro E. Lazo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 123 p. (Ediciones Huracán)

Incluye vocabulario

LITERATURA BÚLGARA

489 *Páginas de la hazaña.* [Tr. Carlos Ramos Machado y Heberto Padilla] [Pról. Rubén Martí] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 381 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Stránitsi za povdiga

Contiene: En una noche apacible, por Emilián Stánev.— Tango, por Gueorgui Karáslavov.— Una noche, un día, por Veselin

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Andréev.— La rama de almendro, por Emil Mánov.— En el camión, por Kamen Kálchev.— El albornoz, por Yordán Radichkov.— Un comunista, por Dobri Zhótev.— Amigo de la muerte, por Slav Jr. Karáslavov.

LITERATURA COLOMBIANA

490 García Márquez, Gabriel. *Todos los cuentos de.* [La Habana] Casa de las Américas [1977] 331 p. (Colección La Honda)

491 Rivera, José Eustasio. *La vorágine.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 315 p. (Ediciones Huracán)

Incluye vocabulario

Reimpresión

LITERATURA COSTARRICENSE

492 Gutiérrez, Joaquín. *Puerto Limón.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas [1977] 264 p. (Colección La Honda)

LITERATURA CUBANA

493 Augier, Ángel. *De la suerte en la letra.* [La Habana, UNEAC, 1977] 554 p. (Contemporáneos)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Contiene críticas a la obra literaria de autores cubanos y extranjeros

494 Biblioteca Nacional José Martí, Habana. Departamento Colección Cubana. Sala Martí. *Anuario martiano.* t. 7. La Habana, Ministerio de Cultura, 1977. t.

Incluye bibliografía martiana

495 Comité de Defensa de la Revolución. Dirección Nacional. *Concursos literarios e históricos de los CDR; XIV, XV y XVI aniversarios* [*premios, cuentos, testimonios, poesías*] La Habana, Editorial Orbe, 1977. 205 p. ilus.

496 Seminario de Estudios Martianos de los Centros de Enseñanza Superior. La Habana, 1977. *Aspectos en la obra de José Martí. Ponencias destacadas.* [La Habana, Universidad de La Habana, Depto. de Cultura, 1977] 31 p. (Serie Literatura y arte)

Incluye bibliografía y notas

Contiene: Notas sobre la posición de Martí frente al realismo, por Arturo Arango Arias.— Acerca del valor formativo de la obra martiana: los ideales patrióticos, por Doris Castellanos, Ana María Vico, Elina de la Llerena y María de la Concepción Martín.— Martí a propósito de los poetas de la guerra, por Jorge Luis Arcos, Alfredo Prieto González y Marlene Azor Hernández.

LITERATURA CUBANA - CRONICA

497 Pérez Betancourt, Rolando. *Crónicas al pasar.* [Ciudad de La Habana] Editorial Orbe, 1977. 79 p. ilus. (Ediciones de divulgación popular)

LITERATURA CUBANA - ENSAYO

498 Benítez Cabrera, José A. *Las Antillas colonización, azúcar e imperialismo.* La Habana, Casa de las Américas /1977/ 332 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Premio Casa de las Américas, 1976. Ensayo

499 Marinello Vidaurreta, Juan. *Ensayos.* [Selección y pról. Imeldo Alvarez García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 568 p. ilus.

Las caricaturas del autor fueron realizadas por Juan David. Retrato del autor por Diego Rivera

500 Pividal, Francisco. *Bolívar: pensamiento precursor del antimperialismo.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas, 1977. 244 p.

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

Premio Extraordinario: Bolívar en nuestra América

Premio Casa de las Américas, 1977. Ensayo

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

LITERATURA CUBANA - EPISTOLARIO

501 Boti Barreiro, Regino E. y José Manuel Poveda. *Epistolario Boti-Poveda.* Comp. pról. y notas de Sergio Chaple. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 313 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Notas al final de la obra

LITERATURA CUBANA - NOVELAS Y CUENTOS

502 Aguero, Omega. *El muro de medio metro.* [La Habana, UNEAC, 1977] 115 p. (Manjuarí/cuento)

503 Alonso, Dora. *Tierra inerme.* [Pról. Imeldo Alvarez García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 234 p. (Ediciones Huracán)

504 ——. *Una.* [Ilus. Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 60 p. ilus. (Mínima narrativa, 9)

505 Alvarez Jané, Enrique. *Algo que debes hacer.* [La Habana, UNEAC, 1977] 359 p. (Manjuarí/novela)

506 Aparicio, Raúl. *Chipojo.* [Pról. Nicolás Guillén] [La Habana, UNEAC, 1977] 142 p. (Contemporáneos)

507 [Bueno, Salvador] comp. *Cuentos cubanos del siglo XIX.* [Pról. Salvador Bueno] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 489 p. (Ediciones Huracán)

Ed. tomada de Biblioteca básica de literatura cubana, 1975.

Contiene: Papel periódico de la Havana: raro ejemplo de un sonámbulo, Carta verídica sobre un maravilloso fenómeno, Noticia extraña de una mujer moza que envejeció pronto y volvió a rejuvenecerse, La gota de agua, El diluvio universal, Historia alegórica, Sueño.— Abuzaid, Historia de un salteador, Economía femenil, por José María Heredia.— Una anécdota de la vida de Cortés, por Gertrudis Gómez de Avellaneda.— Petrona y Rosalía, por Félix M. Tanco Bosmeniel.— Matanzas y Yumurí, Un episodio de la historia de la isla de Cuba, por Ramón de Palma.— Lola y su periquito, Suceso notable del siglo XVIII en La Habana, Cecilia Valdés, por Cirilo Villaverde.— El peregrino, por José Antonio Echeverría.— El romántico, por Ramón Piña.— Los inocentes, Sunsión, por Tristán de Jesús Medina.— El sueño del guerrero, por Máximo Gómez.— Julio Ramos, Lorenza, por Diego Vicente Tejera.— El padre franciscano o el ardid de una madre, El tintero y la tinta, La función de gala, por Enrique Hernández Miyares.— El origen de la moda, Viaje aéreo, por Ramón Meza.— Bebé y el señor Don Pomposo, Nené traviesa, La muñeca negra, Cuento de la guerra: el teniente Crespo, por José Martí.— La vejez de un joven, Dos crepúsculos, Fiebre de análisis, por Emilio Bobadilla.— El manco de la sierra, Historia de un abrazo, El teniente Salazar, Fidel Céspedes, por Manuel de la Cruz.— La casa del poeta, La tristeza del alcohol, La última ilusión, El hombre de las muletas de níquel, El amante de las torturas, por Julián del Casal.— Calófilo, Cuestión de monedas, El ciervo encantado, por Esteban Borrero Echevarría.

508 ——. *Cuentos cubanos del siglo XX.* Selección, pról. y notas Salvador Bueno. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

Contiene: t. 1: Inocencia, por Miguel de Carrión.— La agonía de "La garza", por Jesús Castellanos.— La llegada del circo, por Carlos Loveira.— La guardarraya, por Luis Felipe Rodríguez.— Don Cayetano, el informal, por Alfonso Hernández Catá.— Un flirt extraño, por Armando Leiva.— La tragedia de los hermanos siameses, por José Manuel Poveda.— Todo bien a bordo, por Federico de Ibarzábal.— Ella no creía en "bilongos", por Gerardo del Valle.— El automóvil, por Rubén Martínez Villena.— Aletas de tiburón, por Enrique Serpa.— La noche de los muertos, por Pablo de la Torriente Brau.— La fuga, por Carlos Enríquez.— El vendedor de pellizcos, por Marcelo Pogolotti.— Doña Velorio, por Luis Amado-Blanco.— Viaje a la semilla, por Alejo Carpentier.— El retrato, por Arístides Fernández.— Oyá, por Rómulo Lachatañeré.— Tobías, por Félix Pita Rodríguez.— t. 2: La rata, por Dora Alonso.— El regreso de Cunda, por Rosa Hilda Zell.— Oficios de pecar, por Raúl Aparicio.— Cuartillo para tiñosa, por José M. Carballido Rey.— Siete horas, por Ernesto García Alzola.— El cuentero, por Onelio Jorge Cardoso.— El soldado Eloy, por Samuel Feijóo.— De cómo su Excelencia halló la hora, por Eliseo Diego.— El chulo regresa, por Raúl González de Cascorro.— Uno de esos viajes, por Gustavo Eguren.—La bala en el aire, por Angel Arango.— Un hombre sin suerte,

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

por Imeldo Alvarez García.— Casa sitiada, por César Leante.— Estatuas sepultadas, por Antonio Benítez.— El final de la noche, por Noel Navarro.— El ford azul, por Lisandro Otero.— La noche baja, por Manuel Cofiño.— El orate andrajoso, por Miguel Collazo.— Vedo, por Enrique Cirules.— Camarioca, la bella, por Sergio Chaple.— En el cementerio de la Diana, por Hugo Chinea.— Confesiones, por Julio Travieso.— El capitán, por Jesús Díaz.

509 Buzzi, David. *El juicio final.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 158 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

510 ——. *Viejas historias para un mundo nuevo.* [La Habana, UNEAC, 1977] 231 p.

Premio UNEAC Luis Felipe Rodríguez. Cuento. Primera mención

511 Carballido Rey, José M. *El gallo pinto.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 52 p. (Mínima narrativa, 7)

512 Cárdenas Acuña, Ignacio. *Enigma para un domingo.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 204 p. (Colección Dragón. Policiaca)

513 Carrión, Miguel de. *El milagro y La esfinge.* [Pról. Luis Toledo Sande] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

Notas al pie de las páginas.

Es reimpresión

514 Cofiño López, Manuel. *Cuando la sangre se parece al fuego.* [Pról. Pedro Deschamps Chapeaux] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 245 p. (Ediciones Huracán)

515 Cristóbal Pérez, Armando. *La ronda de los rubíes.* [Pról. Francisco Garzón Céspedes] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 122 p. (Colección Dragón, 12. Policiaca)

1ª ed. 1973

516 *Cuentos y relatos.* Ciudad de La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 136 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

Contiene: El comienzo, Miriam, por Joel James Figarola.— Rufo, Felipe, Brigadista, por Rafael Caballero.— El palo de ayúa, Melquiades, El hombre sin cáscara, Confesión, por Arnoldo Tauler López.— Tormenta de verano, Toda la noche, Para recordar mañana, por Pedro Ortiz.— Habana, Cuba, último año, Estábueno ya, por Augusto de la Torre.— De nueve a once p. m..— Totí, levantar las manos no sirve, Leyendo el horóscopo, por Rafael Antonio González.— Un hombre en la fosa, por Rafael Soler.

517 Díaz de la Nuez, Leovigildo. *Las fiestas de Veranes.* [Ilus. Raúl Parrado] [Ciudad de La Habana, UNEAC, 1977] 347 ilus. (Manjuarí/novela)

518 Eguren, Gustavo. *Alguien llama a la puerta.* La Habana. Editorial Arte y Literatura, 1977. 215 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

519 Enriquez, Carlos. *Tilín García. La vuelta de Chencho.* [Pról. Félix Pita Rodríguez] La Habana. Editorial Arte y Literatura, 1977. 439 p. (Ediciones Huracán)

Es reimpresión

520 Feijóo, Samuel. *Tres novelas de humor.* [Pról. Manuel Pereira] La Habana. Editorial Arte y Literatura, 1977. 522 p. ilus. (Ediciones Huracán)

521 García Alzola, Ernesto. *El paisaje interior.* [Ilus. Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 72 p. (Mínima. Narrativa, 7)

522 Heras León, Eduardo. *Acero.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 126 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

523 Jorge Cardoso, Onelio. *La melipona.* [Ilus. Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 53 p. ilus. (Mínima. Narrativa, 2)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

524 LEANTE CÉSAR. *Tres historias.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 159 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

525 LEYVA GUERRA, JUAN. *Animalia.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 138 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

En la portada aparece: Juan Guerra Leyva

526 LEZANA LIMA, JOSÉ. *Oppiano Licario.* [Pról. Manuel Moreno Fraginals] [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977] 275 p.

527 MACIÁ FERRER, NORA. *Las protagonistas.* [La Habana, UNEAC, 1977] 50 p. (Colección David)

528 MARCOS SUÁREZ, MIGUEL DE. *Papaito Mayarí.* [Pról. Pedro Angel González] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 498 p. (Ediciones Huracán)

529 MOLINA, ALBERTO. *Los hombres color del silencio.* [Pról. José Antonio Portuondo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 280 p. (Colección Dragón, 13. Espionaje)

1ª ed. 1975

530 NAVARRO, NOEL. *Donde cae la luna.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 144 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

531 *Noveletas cubanas.* [Pról. Imeldo Alvarez García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 524 p. (Ediciones Huracán)

Es reimpresión

Contiene: t. 1: El ranchador, por Pedro José Morillas.— El cólera en La Habana, por Ramón de Palma.— El guajiro, por Cirilo Villaverde.— Antonelli, por José A. Echeverría.— Romualdo: uno de tantos, por Francisco Calcagno.— Aventuras de las hormigas, por Esteban Borrero Echeverría.— t. 2: Una pascua en San Marcos, por Ramón de Palma.— El penitente, por Cirilo Villaverde.— Su ilustrísima, por Francisco Calcagno.— Mozart ensayando su Réquiem, por Tristán de Jesús Medina.— Un hombre de negocios, por Nicolás Heredia.— Quico el sapo, por Emilio Bobadilla.— El duelo de mi vecino, por Ramón Meza.

532 OTERO GONZÁLEZ, LISANDRO. *En ciudad semejante.* [Pról. Antonio Benítez Rojo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 383 p. (Ediciones Huracán)

Es reimpresión

533 PEREIRA, MANUEL. *El comandante veneno.* [Pról. Mary Daudén] Ciudad de La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 273 p. (Colección Pluma en ristre/narrativa)

534 PÉREZ DELGADO, NICOLÁS. *Aquellos tiempos.* [La Habana, UNEAC, 1977] 123 p.

Premio Luis Felipe Rodríguez, 1976. Cuento

535 PÉREZ VALERO, RODOLFO. *No es tiempo de ceremonias.* [Pról. José Martínez Matos] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 149 p. (Colección Dragón, 10. Policiaca)

536 REYES TREJO, ALFREDO. *Los junteros.* [Introd. Omar González] Ciudad de La Habana, UNEAC, 1977. 101 p. (Manjuarí/cuento)

537 RIVERO GARCÍA, JOSÉ. *En el último instante.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 89 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR.

Mención cuento.

538 SERPA, ENRIQUE. *Contrabando.* [Pról. Denia García Ronda] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 294 p. (Ediciones Huracán)

Es reimpresión

539 SOLER PUIG, JOSÉ. *El pan dormido.* [Pról. José Antonio Portuondo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 543 p.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

(Ediciones Huracán)

Es reimpresión

540 TORRIENTE BBAU, PABLO DE LA. *Aventuras del soldado desconocido cubano.* [Pról. inicial Raúl Roa] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 305 p. (Ediciones Huracán)

Notas al pie de las páginas

Contiene además varios cuentos del autor

541 VELÁZQUEZ RAMAYO, JORGE. *Vórtice.* [La Habana, UNEAC, 1977] 169 p.

Premio UNEAC Cirilo Villaverde, 1976. Novela. Primera mención

542 VILLAVERDE, CIRILO. *Cecilia Valdés.* [Introd. Imeldo Alvarez García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

LITERATURA CUBANA - POESÍA

543 ÁLVAREZ BARAGAÑO, JOSÉ. *Poesía color de libertad.* [Pról. Enrique Saínz] Ilus. Manuel Vidal. [La Habana, UNEAC, 1977] 303 p. ilus. (Bolsilibros Unión)

Notas al pie de algunas páginas.

544 AMADO-BLANCO Y FERNÁNDEZ, LUIS. *Tardío Nápoles.* [La Habana, UNEAC, 1977] 132 p. (Contemporáneos)

545 CONCURSO JUAN R. DELGADO LIMENDOUX, CAMAJUANÍ, 1977. *Premios del concurso.* Camajuaní, Taller Literario José García del Barro, 1977. [6] p.

Contiene: Siempre laten sus canciones (primer premio) por Ricardo Riverón Rojas.— En varios tiempos, mujer (segundo premio) por Raura Rodríguez Rodríguez.— Las parrandas (tercer premio) por Enrique de Paz Hernández.— Limendoux (primera mención) por Andrónico Cruz Luna.— Décimas (segunda mención) por Perfecto Tápanes Alvares.— Ante la muerte de Juan Marinello (tercera mención) por Agapito Brito Portal.

546 DÍAZ, LUIS. *Balance del caminante.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 33 p. (Colección. Pluma en ristre/ poesía)

547 DIEGO, ELISEO ALBERTO. *Las cosas que yo amo.* Ciudad de la Habana, UNEAC, 1977. 57 p.

Premio UNEAC Julián del Casal, 1976. Poesía. Primera mención

548 DOBLADO DEL ROSARIO, IBRAHIM. *Cantos para conocer a mi país.* [Pról. Efraín Morciego] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 36 p. (Colección Pluma en ristre/poesía)

549 FEIJÓO, SAMUEL, comp. *Cuarteta y décima.* [Folklore oral de Cuba] Selección, pról. y notas de Samuel Feijóo. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 334 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

550 ——. *Romances cubanos del siglo XIX.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 464 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: El montero de los mangos, Los celos del montero, La corrida de patos, El pescador de Jaimanitas, A la brisa, por Ramón de Palma.— Al pan, Al Yumurí, Inés y Rosa, La guirnalda hurtada, El jaquetón, La satisfacción, El santo de Nise, El cangrejo y la garza, Mi casa, Nuevo entretenimiento, A una concha marina, Comparaciones, por Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido).— Romance a las ninfas y genios del Almendares, por José Victoriano Betancourt.— Leyenda cubana, Leonardo Hernández y Lutgarda Flores, Leyenda segunda, Carlos Bravo y Luisa Aguirre, María y Jesús Contreras, La vida del mayoral Juan Pérez de la Rosa, El día de la tormenta, La vida del majagüero, por Francisco Poveda.— El retiro de dos amantes, por José Cornelio Díaz.— La música del bosque, por Felipe López de Briñas.— El montero de la sabana, El desterrado del hato, El guajiro, La patria, por Domingo del Monte.— El hijo de Alquízar en Madrid, por Anacleto Bermúdez.— El guajiro poeta, La pelea de gallos, El combate de las piraguas, La flor de Pitahaya, Elvira de Oquendo (amores de una guajira, fragmentos), por Ramón Vélez Herrera.— La madrugada, El negro alzado, por José Jacinto

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Milanés.— El pollo de Juan Rivero, Un rasgo de Juan Rivero, Paula, Juan Cabeza, por Miguel Teubre Tolón.— La flauta triste, El veguero de Guisa, La madrugada en Cuba, La tarde, Las palmas, Managua, El zapateo, La primera batalla, Al Cauto, Baltazar, Teresa, por José Fornaris.— Confianza, Los quince años, La guajira coqueta, El tuerto de Guanajay, por Joaquín Lorenzo Luaces.— La vuelta a la patria, En el álbum de una señorita cubana, por Gertrudis Gómez de Avellaneda.— Al amanecer, Yumurí, por Rafael María de Mendive.— Las Bahamas, Desencanto, por Antonio Nachiller y Morales.— El crepúsculo, Bajo del mango, El desterrado, por Pedro Santacilia.— Guanabacoa, por Fernando Uzais.— Introducción, Fidelia, Las sombras, Tristeza, Por la tarde, En un álbum, Dudas, A fornaris en la muerte de Lola, por Juan Clemente Zenea.— El robo de la Sabina, por Fernando López Neiva.— A María Santa Cruz, por Alfredo Torroella.— Al Yumurí, Al bélico, A Elisa, desde el campo, A la brisa, Al crepúsculo, por Isabel Machado de Arredondo.— La vuelta a la vega, por Francisca González Ruz.— Adiós a la macagua, por María de Santa Cruz.— A orillas del río Jibacoa, por Clotilde del Carmen Rodríguez.— Las mariposas del alba, por Ursula Céspedes Escanaverino.— Las flores, El carretero, El nido, La música de las palmas, por Rosa Krüger.— Una tarde en el campo, por Carlos Rafael.

551 FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. *Circunstancia de poesía.* [La Habana, UNEAC, 1977] 65 p. (Manjuarí/poesía)

552 FUNDORA, OSVALDO. *Más la vida.* [Ciudad de La Habana, UNEAC, 1977] 53 p.

Premio UNEAC Julián del Casal, 1976. Poesía. Primera mención

553 GUILLÉN, NICOLÁS. *Elegías.* [Ilus. Raúl Martínez] [La Habana, UNEAC, 1977] 159 p. ilus. (Contemporáneos)

554 JAMES FIGAROLA, ARIEL. *Aquí digo de un doble precipicio.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 91 p. (Colección Pluma en ristre/Poesía)

555 JAMIS, FAYAD. *Por esta libertad.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 47 p. (Mínima. Poesía, 4)

556 LEZAMA LIMA, JOSÉ. *Fragmentos a su imán.* [Pról. Cintio Vitier] [Ciudad de La Habana] Editorial Arte y Literatura [1977] 125 p.

557 LÓPEZ DEL AMO, ROLANDO. *Los nombres y los días.* [La Habana, UNEAC, 1977] 205 p. (Manjuarí/poesía)

558 MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. *Poesía.* [Pról. comp. y notas Emilio de Armas] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 142 p. ilus. (Letras cubanas)

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

559 MARRÉ, LUIS. *Para mirar la tierra por tus ojos.* [Ilus. Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 42 p. ilus. (Mínima/poesía, 5)

560 ——. *Voy a hablar de la dicha.* [Pról. Eliseo Diego] [Ilus. Eduardo Abela Alonso] [La Habana, UNEAC, 1977] 140 p. (Bolsilibros Unión)

561 MARTÍ, JOSÉ. *Ismaelillo.* Edición facsimilar, introd. y notas Angel Augier. La Habana, Editorial Arte y Literatura 1976 [i. e. 1977] 137 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye notas y variantes

562 ——. *Poesía mayor.* Selección y pról. Juan Marinello. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 279 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

563 MENDIVE Y DAUMY, RAFAEL MARÍA. *Poesías escogidas.* Selección y pról. de Rafael del valle. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 98 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Incluye bibliografía

564 NÁPOLES FAJARDO, JUAN CRISTÓBAL. *Poesías completas.* [Pról. Jesús Orta Ruiz] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 491 p. (Ediciones Huracán)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

565 NAVARRO LUNA, MANUEL. *Odas.* [*Ilus.* Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 54 p. ilus. (Mínima/poesía, 2)

566 NOGUERAS, LUIS ROGELIO. *Las quince mil vidas del caminante.* [La Habana, UNEAC, 1977] 113 p. (Manjuarí/poesía)

567 PÉREZ DE ZAMBRANA, LUISA. *Antología poética.* Selección y pról. Sergio Chaple. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 145 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Incluye notas a los poemas, apéndices y bibliografía activa y pasiva de la autora.

568 *Poesía de amor.* [Pról. Ariel James] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 182 p. (Colección Pluma en ristre)

Contiene poesías de: Jesús Cos Causse, Efraín Nadereau Maceo, Carlos Padrón Montoya, Soleida Ríos Soa, Marino Wilson Jay, Alex Pausides, Renael González Batista, Gladys María González Bueno, Alejandro Querejeta, Ignacio Vázquez, Orlando Silva Márquez, Alberto de Jesús Serret Yendez, Carmen Serrano Coello, Gilberto Seik, Orlando Ginarte, Roberto Leliebre Camue, Josefa de la C. Hernández Azoret, Pedro López Cerviño, José Millet, Lino Ernesto Verdecia, Ismael Sambra, Nilda Ruiz Losada, Carlos Jesús García, Raúl Pomares Boris, Waldo Leyva Portal, Quintín Pino Machado, Luis Díaz Oduardo.

569 VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN. *Poesías escogidas.* Selección, pról. y notas de Salvador Arias. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 231 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene además: Trabajo publicado por Pedro J. Guiteras en la revista El Mundo Nuevo.— Trabajo de José Antonio Portuondo publicado en la Gaceta del Caribe (1944).

570 VIERA, FÉLIX LUIS. *Una melodía sin ton ni son bajo la lluvia.* [La Habana, UNEAC, 1977] 94 p. (Colección David)

Concurso David de la UNEAC, 1976. Premio Poesía.

LITERATURA CUBANA - RELATO

571 BOUDET CAO, ROSA ILEANA. *Alánimo, alánimo.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 56 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

572 CARELA RAMOS, RAFAEL. *Los infiltrados.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 38 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

573 COMAS PARET, EMILIO. *Bajo el cuartel de proa.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 54 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

574 CONCEPCIÓN PÉREZ, ORLANDO. *La fuerza del hombre.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 128 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

575 FERNÁNDEZ, JUAN CARLOS. *Todo es secreto hasta un día.* [Pról. William Gálvez] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 146 p. ilus. (Ediciones Políticas)

Incluye testimonio gráfico

Notas al pie de las páginas

576 SARUSKY, JAIME. *El tiempo de los desconocidos; crónicas.* [La Habana, UNEAC, 1977] 163 p. (Girón)

Notas al pie de las páginas

LITERATURA CUBANA - TEATRO

577 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. *Errores del corazón y otras comedias.* Selección, pról. y notas Mary Cruz. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 651 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Notas al final de la obra.

578 HERNÁNDEZ ESPINOSA, EUGENIO. *La Simona.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas, 1977. 169 p.

Premio Casa de las Américas, 1977. Teatro.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

579 JUNCO MARTÍNEZ, TITO. *Asalto a las guarridas.* /Ciudad de La Habana, UNEAC, 1977. 148 p.

Premio UNEAC José Antonio Ramos, 1976. Teatro.

580 [MINISTERIO DE EDUCACIÓN] DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA] *Teatro infantil.* [Adap. Juan Acosta] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 60 p.

581 SOLER PUIG, JOSÉ. *El derrumbe;* tres actos. [Ilus. Raúl Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 114 p. (Mínima. Teatro, 4)

LITERATURA CUBANA - TESTIMONIO

582 GONZÁLEZ DE CASCORRO, RAÚL. *Aquí se habla de combatientes y bandidos.* [Pról. Enrique Cirules] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 315 p. (Ediciones Huracán)

Premio Casa, 1975. Testimonio
Notas al pie de las páginas

Incluye relación de informantes por orden alfabético al final de la obra.

583 NAVARRO, NOEL. *Marcial Ponce: de central en central.* [La Habana, UNEAC, 1977] 130 p. ilus. (Girón)

Incluye notas, fichas históricas y glosario al final de la obra.

LITERATURA CHILENA

584 QUIJADA CERDA, ANÍBAL. *Cerco de púas.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas, 1977. 170 p.

Premio Casa de las Américas, 1977. Testimonio.

585 ROJAS, MANUEL. *El colocolo y otros cuentos.* [Pról. Marta Carrodeguas Casal] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 269 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA DEL CARIBE

586 ACOSTA, BLANCA, SAMUEL GOLDBERG E ILEANA SANZ, comp. *Cuentos del Caribe; Barbados, Guyana, Jamaica, Trinidad-Tobago.* [La Habana] Casa de las Américas [1977] 284 p. (Colección Literaria Latinoamericana, 80)

Encuadernado en sentido inverso con la misma obra en inglés.

Título original: Caribean Stories; Barbados, Guyana, Jamaica, Trinidad-Tobago.

Contiene: Triunfo, por C. L. R. James.— Hermano hombre, por Roger Mais.— Tacama, por Edgar Mittelholzer.— El palacio del pavorreal, por Wilson Harris.— Cazados, por Jan Carew.— La caña es amarga, por Samuel Selvon.— Una larga, larga pausa, por Denis Williams.— Tragedia en el pueblo, por John Hearne.— En el castillo de mi piel, por George Lamming.— Anancy, por Andrew Salkey.— El ángel negro, por Edward Brathwaite.— Dientes de oro, por V. S. Naipul.— Blues del conductor, por Donald Hinds.— El visitante, por H. Orlando Patterson.

LITERATURA DOMINICANA

587 GALVÁN, MANUEL DE JESÚS. *Enriquillo.* [Pról. Pedro Henríquez Ureña] [La Habana] Casa de las Américas [1977] 716 p. (Colección Literatura latinoamericana, 84)

Incluye carta de José Martí al autor.

Bibliografía y notas al pie de páginas.

LITERATURA ECUATORIANA

588 VERA, PEDRO JORGE. *Luto eterno y otros relatos.* [Pról. José Quintana Lara] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 190 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA ESPAÑOLA

589 AGUIRRE, MIRTA, comp. *La lírica castellana hasta los siglos de oro. (De sus orígenes al siglo XVI).* t. 1. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. t. música. (Arte y sociedad)

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

590 ALAS, LEOPOLDO. *Su único hijo.* [Introd. Bernardo Marqués] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 308 p. (Ediciones Huracán)

591 BAROJA Y NESSI, PÍO. *Las inquietudes de Shanti Andía.* [Pról. Lázaro E. Lazo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 331 p. (Ediciones Huracán)

592 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. *Rimas y leyendas.* [Pról. y selección Andrés B. Couselo Venet] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 313 p. (Ediciones Huracán)

Incluye parte del ideario del autor, tomado de sus obras.

593 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. *Novelas ejemplares.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 406 p. (Ediciones Huracán)

594 HERNÁNDEZ, MIGUEL. *Poesía.* [*Pról. Juan* Marinello] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976 [i.e. 1977] 430 p. (Biblioteca básica de literatura española)

Incluye glosario

595 ——. *Teatro.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976 [i.e. 1977] 403 p. (Biblioteca básica de literatura española)

Apéndice por Juan Marinello

596 LÓPEZ DE UBEDA, FRANCISCO. *La pícara Justina.* [Pról. Lázaro E. Lazo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 444 p. (Ediciones Huracán)

597 PEREDA, JOSÉ MARÍA DE. *Sotileza.* [Pról. Lázaro E. Lazo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 414 p. (Ediciones Huracán)

598 PÉREZ GALDÓS, BENITO. *Doña Perfecta.* [Pról. H. Almendros] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 280 p. (Ediciones Huracán)

599 ——. *Miau.* [Pról. Susana Montero Sánchez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 340 p. (Ediciones Huracán)

600 ROJAS, FERNANDO DE. *La celestina; tragicomedia de Calisto y Melibea.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, [1977] 363 p.

4ª reimpresión

601 VALERA Y ALCALÁ GALIANO, JUAN. *Juanita la larga.* [Pról. Mercedes Mesa Castillo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 284 p. (Ediciones Huracán)

602 VALLE-INCLÁN, RAMON DEL. *Baza de espadas.* [Pról. Lázaro E. Lazo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 314 p. (Ediciones Huracán)

603 VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE. *Teatro.* [Selección y pról. Mercedes Santos Moray] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Biblioteca básica de literatura española)

LITERATURA FRANCESA

604 ARAGÓN, LOUIS. *La semana santa.* Pról. Emilio Hernández. [Tr. Ana María Moix] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 629 p. (Biblioteca del pueblo)

Título original: La semaine sainte

605 ERCKMANN, EMILE Y ALEXANDRE CHATRIAN. *Historia de un recluta de* 1813. [Tr. Manuel Azaña] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 223 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Histoire d'un couscrit de 1813.

606 ——. *Waterloo.* [Tr. Manuel Azaña] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 261 p. (Ediciones Huracán)

607 RABELAIS, FRANCOIS. *Gargantúa y Pantagruel.* Pról. Graziella Pogolotti. [Tr. E. Barriobrero y Herrán] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Biblioteca del pueblo)

Notas al pie de las páginas

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

LITERATURA GRIEGA

608 *Teatro griego.* [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 359 p.

Contiene: Agamenón, Las coéforas, Las euménides, por Esquilo.— Edipo Rey, Antígona, por Sófocles.— Las bacantes, Medea, por Eurípides.— Las ranas, por Aristófanes.

LITERATURA GUATEMALTECA

609 ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL. *Hombres de maiz.* [Pról. Pedro Angel González] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 393 p. (Ediciones Huracán)

Incluye vocabulario

LITERATURA GUYANESA

610 WILLIAMS, NOEL D. *Ikael Torass.* [Tr. Eliseo Diego] La Habana, Casa de las Américas [1977] 549 p.

Premio Casa de las Américas, 1976. Novela

LITERATURA HAITIANA

611 HIBBERT, FERNAND. *Sena.* [Tr. Roberto Romaní Velasco] [Pról. Roberto Romaní V. y Emilio Jorge Rodríguez] [La Habana] Casa de las Américas [1977] 308 p. (Colección Literatura latinoamericana, 81)

LITERATURA HÚNGARA

612 MORICZ, ZSIGMOND. *Sé bueno hasta la muerte.* [Tr. Jesús Yánez Pelletier] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 244 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Notas al pie de las páginas.

613 NEMETH, LASZLO. *Culpa.* [Tr. Elpidio Pacios] [Pról. Eva Tóth] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 457 p. (Contemporáneos)

Título original: Bun

LITERATURA INDOSTÁNICA

614 BHATTACHARGA BHABANI. *El que cabalga un tigre.* [Tr. Miguel Angel Asturias y Blanca Mora y Araújo de Asturias] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 318 p. (Contemporáneos)

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Autores cubanos

615 ALBERTI, ÁNGELA. *La ranita entretenida.* [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] [s. p.] ilus. (color.)

616 ALMENDROS, HERMINIO. *María Curie.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 31 p. ilus. (color.)

617 ——. *Tomás Romay.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 45 p. ilus. (color.)

618 ALONSO, DORA. *Gente de mar.* [Ilus. Ubaldo Ceballos López] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 96 p. ilus. (Universo)

619 ÁLVAREZ MORALES, ROSENDO. *Los combates de Playa Larga.* [Ilus. René Martínez Sopeña] [La Habana] Editorial Gente Nueva /1977/ 81 p. ilus. (color.) (Cuba)

620 BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA. *Adaptaciones de cuentos para niños de 3ª y 4ª grados.* t. 9 [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] t. (Colección Textos para narradores)

Adaptadores: Menchi Núñez Uncal, Mayra Navarro.

Contiene: Los dos que soñaron, Rayitos, El príncipe que aprendió un oficio, La escala de la luna, La apuesta de los pasteles, La princesa a quien nadie podía hacer callar, El nido de las golondrinas, El leñador que comió con el ogro.

621 ——. *Adaptaciones de cuentos para niños de 5º y 6º grados.* t. 7. [La Habana,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editorial Gente Nueva, 1977] t. (Colección Textos para narradores)

Adaptadores: Alga Marina Elizagaray, Menchi Núñez Uncal, Mayra Navarro.

Contiene: El potrico roano, Faruk y Amet, El zar y la camisa, El retrato, Pedro, el astuto, La sirenita, el sultán y la palmera, Las carpas, El tesoro escondido.

622 CRUZ, MANUEL DE LA. *Episodio de la revolución cubana.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 177 p. ilus.

623 GARCÍA RONDA, DENIA. *Margarita quiere ser bailarina.* [Ilus. Luis Oscar Duque Sánchez] [La Habana] Editorial Gente Nueva /1977/ 59 p. ilus.

624 GUILLÉN, NICOLÁS. *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel.* Poemas para niños mayores de edad. [Ciudad de La Habana, UNEAC, 1977] 85 h.

Ed. original que consta de 144 ejemplares mimeografiados y numerados.

625 *¡Historietas!* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 64 p. ilus.

626 MARTÍ, JOSÉ. *Ismaelillo.* [Ilus. Roda Salgado Hurtado] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 61 p. ilus.

Impreso en la RDA para Editorial Gente Nueva

627 ——. *Mi verso.* [Ilus. Lázaro Enríquez Reyes] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 146 p. ilus. (color.)

628 MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE. *Che comandante del alba.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 79 p. ilus.

Incluye bibliografía

629 QUESADA Y MIRANDA, GONZALO DE. *Así fue Martí.* La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977. 131 p. ilus.

630 *Yo escribo...* [Ilus. René Martínez Sopeña] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 51 p. ilus. (color.)

Concurso Yo escribo..., 1975. Premios y menciones. Auspiciado por la Biblioteca Nacional José Martí, Depto. Juvenil.

Contiene: Yo era un huevito, por Yunior Acosta Aragón.— Del sueño a la realidad, por Carlos Ortega.— En el país de las letras, por María Elena Malcom.— Los perritos de azúcar, por Lázaro Acosta Joiva.— La cucarachita Martina no es precavida, por Mario Enrique Wong Sherwood.— Canto al guerrillero, por Jacqueline Font Pavón.— Agua clara, por Lisette Font Pavón.— El valiente Nguyen An Ban, por Armando Contreras Paula.— La niña boba, por Lilia María Sosa.— Memorias de un náufrago, por Yuri López Fuentes.

Ilustradores: Oscar Stoyanovich, Carmen Menéndez, Rubén Blanco, Yolanda Ayuso, Gilberto González, Beatriz Lancís, Rubén Blanco Costa, Alejandro Arazoza, Iván Díaz, Gisette Gastels, Eido de la Vega.

Autores extranjeros

631 ABRAMOV, ALEXANDER Y S. ABRAMOV. *Jinete del mundo incógnito.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 277 p. (Suspenso)

632 *Las aves.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971

633 *Los barcos.* [Tr. Carmen León Suárez] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971.

634 BARRIE, JAMES MATEW. *Peter Pan y Wendy.* [Ilus. Armando Millares Blanco] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 188 p. ilus.

Tomado de la ed. de 1971

635 BORSCHAGVSKI, ALEXANDR. *El match de la muerte.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 172 p. (Suspenso)

Notas al pie de algunas páginas

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

636 BRADBURY, RAY. *Crónicas marcianas (selección).* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 142 p. (Suspenso)

637 BRINDASIU, CONSTANTIN. *Misitos y Alegrías en el río.* Adap. Sonia Pérez Tobella. Bucarest, Editorial Ion Creanga, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977. [s. p.] ilus.

Impreso en Rumanía para Editorial Gente Nueva.

638 EL CID CAMPEADOR. *Cantar de Mio Cid.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 125 p. ilus.

639 CORBETT, JIM. *Las fieras de Kumaón.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 201 p. (Aventuras)

640 CHRISTIE, AGATHA. *Algunos trabajos de Hércules Poirot.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 185 p. (Suspenso)

641 DAUDET, ALPHONSE. *Tartarín de Tarascón.* [Ilus. Tulio Raggi] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 130 p. ilus. (Universo)

Notas al pie de las páginas.

642 *Los deportes.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971

643 DOYLE, ARTHUR CONAN. *La compañía blanca.* [Ilus. Francisco Valdés] [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 2 t. ilus. (Universo)

644 DUMAS, ALEJANDRO. *El Conde de Montecristo.* t. III, IV. [Ilus. Rosa Salgado Hurtado] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] t. ilus. (Aventuras)

Los t. I, II, publicados en 1976

Tr. del t. III María Teresa García.

645 EGGERS, GERD Y GERTRUD ZUCKER. *Tururú visita Moscú.* [Adap. Mercedes Vich Adell] [Berlin, Editora Junge Welt, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] [s. p.] ilus.

Impreso en la RDA para el Instituto Cubano del Libro.

646 FEVAL, PAUL. *El jorobado o Enrique de Lagardere.* [Ilus. Jesús Rodríguez Peña] [Ciudad de La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 2 t. ilus. (Universo)

647 GARDNER, ERLE STANLEY. *El fiscal se arriesga.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 245 p. (Suspenso)

648 *Gaticos y perritos.* [Adap. Mercedes Vich Adell] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] [s. p.] ilus. (color.)

649 GREEN, ROGER LANCELYN. *Robin Hood.* [Ilus. Rita Gutiérrez Varela] [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 297 p. ilus.

3ª reimpresión, 1975

650 GUILLOT, RENE. *Crin blanca.* [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 94 p. ilus. (Universo)

651 HARTOG, JAN DE. *La casita flotante.* [Ilus. Bladimir González Linares] [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva, 1977. 247 p. ilus. (Universo)

652 HEIDECZEK, WERNER. *Ana y la estrellita.* Adap. Mercedes Vich. Ilus. Karl-Heinz Appelmann. [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] [s. p.] ilus. (ABC, Ya sé leer)

Impreso en la RDA

653 JANSSON, TOVE. *La familia Mumín.* [Ilus. del autor] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 137 p. ilus.

654 JUAN MANUEL, infante de Castilla. *Seis cuentos de El Conde Lucanor.* [Ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Tulio Raggi] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 31 p. ilus. (color.)

655 KNIGHT, ERIC MOWBRAY. *Lassie vuelve al hogar.* [Pról. Waldo González López] [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 180 p. (Aventuras)

656 KUCHENMEISTER, VERA, CLAUS KUCHENMEISTER Y ERICH GURTZIG. *Daniel quiere pintar.* [Adap. Georgina Cuervo] Berlin, Derkinderbuchverlag, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] [s. p.] ilus.

Impreso en la RDA para Editorial Gente Nueva.

657 LEPRINCE DE BEAUMONT, MARIE. *La bella y la bestia.* [Adap. Eliseo Diego] [Ilus. Vladimir González Linares] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 29 p. ilus. (color.)

658 MC CULLEY, JOHONSTON. *La marca del zorro.* [Pról. Fidel Morales] [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 220 p. (Aventuras)

659 MARTINOV, GUEORGUI. *220 días en una nave sideral.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 178 p. (Suspenso)

660 OBRUCHEV, VLADIMIR AFANASIEVICH. *Plutonia.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 369 p. (Suspenso)

661 QUEEN, ELLERY, seud. *El misterio de la naranja china.* [La Habana] Gente Nueva [1977] 218 p. (Suspenso)

662 REID, MAYNE. *El jinete sin cabeza.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 79 p. (Suspenso)

663 REYES, CARLOS JOSÉ. *Globito manual.* Ilus. Armando Millares. La Habana, Casa de las Américas [1977] [s. p.] ilus. (color.) (Obras para niños y jóvenes)

Premio Casa de las Américas, 1975

Encuadernado en sentido inverso con: El hombre que escondió el sol y la luna, del mismo autor.

664 ——. *El hombre que escondió el sol y la luna.* Ilus. Justo García. La Habana, Casa de las Américas [1977] [s. p.] ilus. (color.) (Obras para niños y jóvenes)

Premio Casa de las Américas, 1975

Encuadernado en sentido inverso con: Globito manual, del mismo autor.

665 RODRIAN, FRED Y ERICH GÜRTZIG. *Félix y el pichoncito Turr.* [Tr. José Rovira. Adap. Elio Ortega] Berlin, Derkinderbuch Verlag, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977. [s. p.] ilus.

Impreso en la RDA para Editorial Gente Nueva

666 SABATÍN, RAFAEL. *El capitán Blood.* [Tr. Julio S. Giménez] [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 280 p. ilus. (Aventuras)

667 SALGARI, EMILIO. [*El desquite de Sandokán*] [Ilus. Luis Ruiz] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 183 p. ilus. (Universo)

668 ——. *El rey de la montaña.* [Ilus. Eduardo Serpa] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 103 p. ilus. (Aventuras)

669 ——. *Sandokán.* [Ilus. Luis Ruiz] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 221 p. ilus. (Universo)

670 *Selección de cuentos policiacos.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 190 p. (Suspenso, 8)

Contiene: El perro y el caballo, por Francois-Marie Arquet Voltaire.— D'Artagnan, detectiva, El duelo, por Alejandro Dumas.— El toque de clarín, Jimmy Valentine, por O'Henry.— El robo del elefante blanco, por Mark Twain.— El rapto de la niña Gálvez, por León-Ignacio.— Duda pendiente, por William Irich.— Duerme usted, señor Geor-

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

ges? Revista de detalles, El asesino del duque de Guisa, Discordia vocal, por Jacques Faizant.

671 SHEININ, LEV ROMADOVICH. *El cuchillo de monte.* [Ciudad de La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 129 p. (Suspenso, 9)

Tomado de Ediciones Extranjeras, Moscú.

672 SHERRIFF, ROBERT CEDRIC. *El tesoro de Juan sin tierra.* [La Habana] Editorial Gente Nueva, 1977. 156 p. ilus. (Aventuras)

673 *El teléfono.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971

674 VARASTEANU, OLEMP. *El perrito valiente.* Adap. Sonia Pérez Tobella. Ilus. Laureantiu Sîrbu. Bucarest, Editorial Ion Creanga, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977. [s. p.] ilus.

Impreso en Rumanía para Editorial Gente Nueva

675 VERNE, JULIO. *El castillo de los Cárpatos.* [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 138 p. ilus. (Aventuras)

676 ——. *Dueño del mundo.* [Ilus. Bladimir González Linares] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 100 p. ilus. (Aventuras)

677 ——. *La esfinge de los hielos.* [Tr. José M. Huertas Ventosa] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 282 p. ilus. (Aventuras)

Título original: Le sphinx des glaces

678 ——. *Los grandes navegantes del siglo XVIII.* Tercera y cuarta parte. [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 181 p. ilus. (Aventuras)

679 ——. *Miguel Strogoff.* [Pról. Mario Segre] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1977] 285 p. ilus. (Aventuras)

680 ZHURAVLIOVA, VALENTINA. *La piedra sideral.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 172 p. (Suspenso)

Contiene: El corazón de la serpiente, por Iván Efremov.— Maela, por Anatoli Dneprov.— El proceso de Tantalus, por Viktor Saparin.— Seis fósforos, por A. y B. Strugatski.

Tomado de *Corazón de la serpiente,* Editorial Lenguas Extranjeras, Moscú.

LITERATURA INGLESA

681 AMBLER, ERIC. *Epitafio para un espía.* [Tr. Julio Vcacarezza] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 281 p. (Colección Dragón, 6. Espionaje)

Es reimpresión

682 CARR, JOHN DICKSON. *Los espejuelos oscuros.* [Tr. Marta Acosta Van Praet] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 259 p. (Colección Dragón, 9. Policiaca)

Es reimpresión.

683 CHRISTIE, AGATHA. *El asesinato de Roger Ackroyd.* [Tr. G. Bernard de Ferrer] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 254 p. (Colección Dragón, 4. Policiaca)

684 ——. *Cinco cerditos.* [Tr. G. López Hipkios] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 253 p. (Colección Dragón, 16. Policiaca)

685 DEFOE, DANIEL. *Moll Flanders.* [Tr. Pedro Barreto] [Pról. Marta Eugenia Rodríguez Gómez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 344 p. (Biblioteca del pueblo)

Título original: The fortunes and misfortunes of the famous Moll Flanders.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

686 DOYLE, ARTHUR CONAN. *El sabueso de los Baskerville.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 211 p. (Colección El Dragón, 17. Policiaca)

687 POSTGATE, RAYMOND WILLIAM. *Veredicto de doce.* [Tr. Manuel Barberá] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 236 p. (Colección Dragón. Policiaca)

Título original: Double indemnity.

688 SHAKESPEARE, WILLIAMS. *Tres tragedias: Hamlet, príncipe de Dinamarca. La tragedia de Macbeth. La tragedia de Romeo y Julieta.* [2ª ed.] [Tr. Luis Astrana Marín] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 379 p.

Notas al final de la obra.

Hamlet y Macbeth tomados de la ed. de 1948, Editorial Aguilar de Madrid. Romeo y Julieta de la ed. de las Obras Completas de la misma editorial en 1960

689 WAUGH, EVELYN SAINT JOHN. *Los seres queridos; una tragedia angloamericana.* [Tr. Pedro Lecuona] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 142 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: The loved one

LITERATURA ITALIANA

690 DANTE ALIGHIERI. *Infierno. La Divina comedia.* [Tr. Bartolomé Mitre. Pról. Camila Henríque Ureña. [3ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 291 p.

Incluye notas y apéndice

691 PAVESE, CESARE. *De tu tierra.* [Tr. Angel Sánchez-Gijón Martínez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 138 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Paesi tuoi

692 SCIASCIA, LEONARDO. *El día de la lechuza.* [Tr. Giannina Bertarelli] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 128 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Il giorno della civetta

LITERATURA JAMAICANA

693 CARNEGIE, JAMES. *Deuda saldada.* [Tr. María Teresa Ortega] La Habana, Casa de las Américas [1977] 102 p.

Premio Casa de las Américas, 1976. Novela.

LITERATURA LATINOAMERICANA

694 BENEDETTI, MARIO, comp. *Poesía trunca.* [Selección y pról. Mario Benedetti] [Ciudad de La Habana] Casa de las Américas, 1977. 365 p. (Colección literatura latinoamericana)

Contiene obras de: Ernesto Che Guevara, Juan Oscar Alvarado, Otto René Castillo, Edwin Castro, Roque Dalton, Mónica Ertl, Argimiro Gabaldón, Raúl Gómez García, Agustín Gómez-Lubián, Ibero Gutiérrez, Javier Heraud, Víctor Jara, Rony Lescouflair, Rigoberto López Pérez, Carlos Marighella, Ricardo Morales, Roberto Obregón, Frank País, Néstor Paz Zamora, Leonel Rugama, Aldo Sá Brito, Luis y Sergio Saíz, Jorge Salermo, Edgardo Tello, Francisco Urondo, Rita Valdivia, Jacques Viau.

LITERATURA MEXICANA

695 LÓPEZ FUENTES, GREGORIO. *El indio.* [Pról. Loló de la Torriente] [La Habana] Casa de las Américas /1977/ 183 p. (Colección Literatura latinoamericana, 83)

696 PAYNO, MANUEL. *Los bandidos de Río Frío.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 4 t. (Ediciones Huracán)

697 SAMPERIO, GUILLERMO. *Medio ambiente.* [La Habana, Casa de las Américas, 1977] 136 p.

Premio Casa de las Américas, 1977. Cuento

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

LITERATURA NORTEAMERICANA

698 ANDERSON, SHERWOOD. *Winesburg, Ohio.* [Tr. A. Ros] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 280 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

699 CAIN, JAMES MALLAHAN. *Pacto de sangre.* [Tr. Manuel Barbera] [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977] 135 p. (Colección Dragón, 3. Policiaca)

Es reimpresión

Título original: Double indemnity

700 CRANE, STEPHEN. *La roja insignia del coraje.* [Tr. Alejandro A. Rosa] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 202 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: The red badge of courage

701 CHANDLER, RAYMOND. *El sueño eterno.* [Tr. Inés Navarro y Antonio Gómez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 232 p. (Colección Dragón, 11. Policiaca)

1ª ed. en 1968

702 HAWTHORNE, NATHANIEL. *La letra escarlata.* Pról. Ricardo Viñalet. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 226 p. (Biblioteca del pueblo)

703 HEMINGWAY, ERNEST. *Adiós a las armas.* [Pról. Ricardo J. Viñalet Rodríguez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 338 p. (Ediciones Huracán)

Bibliografía al pie de algunas páginas.

Título original: A Farewell to arms

Es reimpresión

704 HENRY, O., seud. *Cuentos.* [Introd. Felipe Cunill] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

705 LEWIS, SINCLAIR. *Calle mayor.* [Pról. Ricardo Viñalet] La Habana [Editorial Arte y Literatura] 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

706 MC COY, HORACE. *Acaso no matan a los caballos?* [Tr. Estela Canto] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 149 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: They shoot horses, don't they?

707 SALINGER, JERONE DAVID. *El guardián en el trigal.* [Tr. Roberto Blanco. Pról. Felipe Cunill] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 245 p. (Contemporáneos)

Título original: The catcher in the rye

708 *Teatro norteamericano* [antología] Pról. Felipe Cunill. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Repertorio teatral)

Incluye bio-bibliografías sobre los autores.

Contiene: t. 1: Escenas de la calle, por Elmer Rice.— Nuestro pueblo, por Thornton Wilder.— Un tranvía llamado deseo, por Tennessee Williams.— El gran cuchillo, por Clifford Odets.— t. 2: La muerte de un viajante, por Arthur Miller.— Picnic, por William Inge.— Viaje de un largo día hacia la noche, por Eugene O'Neill.— Quién le teme a Virginia Wolf? por Edward Albee.

LITERATURA PERUANA

709 PALMA, RICARDO. *Tradiciones peruanas.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 3 t. (Ediciones Huracán)

Es reimpresión

LITERATURA POLACA

710 BOROWSKI, TADEUSZ. *Despedida de María y Mundo de piedra.* [Tr. Ana Rosa] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1973. 273 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Pozegnanie z María y Kmieenny Swiatt

711 POTOCKI, JAN. *Manuscrito encontrado en Zaragoza.* La Habana, Editorial Arte y

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura, 1977. 293 p. (Ediciones Huracán)

712 SIENKIEWICZ, HENRYK. *A sangre y fuego.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán

Título original: Ogniem i mieczen

713 ——. *El diluvio.* [Tr. Pedro Pedraza] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Potok

714 ——. *Un héroe polaco.* [Tr. Pedro Peralta y Páez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 467 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Pan wolodiowski

LITERATURA PORTUGUESA

715 FONSECA, MANUEL DA. *Siembra de viento.* [Tr. María Cándida Melo Capistrano] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 140 p. (Contemporáneos)

Título original: Seara de vento.

LITERATURA RUMANA

716 PREDA, MARIN. *Los morometes.* [Tr. Pedro Osorio Delgado] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Biblioteca del pueblo)

Título original: Morometti

717 STANCU, ZAHARIA. *Descalzo.* [Tr. Manuel Lamana] [Pról. Dumitru Micu] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 500 p. (Biblioteca del pueblo)

Título original: Descult

718 ——. *La tribu de los gitanos.* [Tr. Sandu Darié] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 2 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Satra

LITERATURA RUSA Y SOVIÉTICA

719 BABEL, ISAAC EMMANUELOVICH. *Cuentos.* [Tr. Angel Pozo Sandoval y José Fernández Sánchez] [Pról. L. Poliak] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 279 p. (Biblioteca del pueblo)

720 BEK, ALEXANDR A. *La carretera de Volokolamsk.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 373 p. (Ediciones Huracán)

721 BIKOV, VASIL. *Manada de lobos.* [Tr. Angel Pozo Sandoval] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 186 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

722 BOGOMOLOV, VLADIMIR OSIPOVICH. *En* Agosto del 44... [Tr. Zoia Barash] [Pról. Mijail Kuzmetsov] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 520 p. (Biblioteca del pueblo)

Título original: V avguste 44...

1ª ed. en lengua castellana

723 CHAKOSKI, ALEXANDR. *El bloqueo.* [Introd. Alexandr Chakovski] [Tr. Justo E. Vasco] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 3 t.

Título original: Blokada

1ª ed. completa en español

724 GORKI, MAXSIM. *Los Artamonov.* [Pról. Miriam Piñeiro Alonso] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 405 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Del Artamonovij

Notas al pie de las páginas.

725 LEONOV, LEONID MAXIMOVICH. *Los tejones.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 440 p. (Biblioteca del pueblo)

Título original: Barsuki

726 PUSHKIN, ALEXANDR SERGUEIEVICH. *Teatro.* [Introd. Sonia Bravo Utrera] [Tr. Galina Tolmacheva y Fernando Lorenzo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 237 p. (Repertorio teatral. Teatro y danza)

727 SEMENOV, IULIAN SEMENOVICH. *Petrovka, 38.* [Tr. Rita Vilar Figueredo] La Ha-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

bana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 236 p. (Colección Dragón, 19. Policiaca)

728 SHOLOKHOV, MIKHAIL ALEXANDROVICH. *Lucharon por la patria.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 236 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Oni srazhalis za rodinu

729 SOBOLEV, LEONID SERGUEEVICH. *Alma marinera* [relatos] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 220 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

730 TOLSTOI, LEV NIKOLAEVICH. *Ana Karenina.* Pról. Sonia Bravo Utrera. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 3 t. (Biblioteca del pueblo)

1ª ed. Imprenta Nacional de Cuba, 1962

731 *30 poetas soviéticos.* [Introd. Eliseo Diego] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 279 p. ilus. (Colección Poesía)

Autores: Bella Ajmadúlina, Anna Ajmálova, Pável Antokolski, Eduard Bagritski, Mikola Bazhán, Olga Berggolts, Alexander Blok, Serguéi Esenin, Evgueni Evtushenko, Samuel Galkin, Rasul Gamzátov, Avetik Isaakian, Silva Kaputikián, Rimma Kasakova, Vladimir Maiakovski, Osip Mandelshtam, Leonid Martinov, Novella Matveeva, Solomea Neris, Boris Pasternak, Alexandr Prokófiev, Robert Rozhdestvenski, Konstantin Simonov, Yaroslav Smeliákov, Alexéi Surkov, Nikolái Tíjonov, Marina Tsvetaeva, Alexandr Ivardovski, Andréi Voznesenski, Nikolái Zabalotski.

Versiones de: César M. Arconada, Luis Suardíaz, Francisco de Oráa, Samuel Feijóo, Nina Bulgákova, Fina García Marruz, Rafael Alberti, María Teresa León, David Cherición, Eliseo Diego, José Santacreu, Manuel Rojas, Angel Augier, Dulcila Cañizares, José Martínez Matos, Jesús López Pacheco, Natalia Ivanova, Isabel Vicente, Roberto Fernández Retamar, Pável Grusko, José Herrera Petere, Jorge Zalamea, Vicente Arana, J. M. Caballero Bonald, Fiódor Kelin, María Cánovas, Sergio Hernández Rivera.

LITERATURA SALVADOREÑA

732 ARGUETA, MANLIO. *Caperucita en la zona roja.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas, 1977. 217 p.

Premio Casa de las Américas, 1977. Novela

LITERATURA SUIZA

733 DURRENMATT, FRIEDRICH. *La promesa; réquiem por la novela policiaca.* [Tr. José María Valverde] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 128 p. (Colección Dragón, 1. Policiaca)

LITERATURA TURCA

734 NESIN, AZIZ. *Un loco en el tejado.* [Tr. Virgilio Pineda] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 215 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Un fou sur le toit

LITERATURA URUGUAYA

735 MUSTO, JORGE. *El pasajero.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas, 1977. 168 p.

Premio Casa de las Américas, 1977. Novela

736 RODÓ, JOSÉ ENRIQUE. *José Enrique Rodó: la América nuestra.* Comp. y pról. Arturo Ardao. [La Habana, Casa de las Américas, 1977] 184 p. (Colección Pensamiento de nuestra América)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

LITERATURA VENEZOLANA

737 ACOSTA SAIGNES, MIGUEL. *Acción y utopía del hombre de las dificultades.* Ciudad de La Habana, Casa de las Américas [1977] 520 p. ilus.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

Premio extraordinario Bolívar en nuestra América

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Premio Casa de las Américas, 1977. Ensayo

738 GALLEGOS, RÓMULO. *Doña Bárbara.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 409 p. (Ediciones Huracán)

Incluye vocabulario de venezolanismos

Es reimpresión.

739 RENGIFO, CÉSAR. *Teatro.* [Selección Francisco Garzón Céspedes] La Habana, Casa de las Américas [1977] 419 p. (Colección La Honda)

LITERATURA YUGOSLAVA

740 ANDRIC, IVO. *Sucedió en Bosnia.* [Tr. Miguel de Hernani] [Pról. Salvador Bueno] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 484 p. (Biblioteca del pueblo)

HISTORIA Y GEOGRAFIA

BIOGRAFÍAS

741 CASTRO LORES, JOSÉ IGNACIO Y GUSTAVO SED NIEVES. *Biografías.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 168 p. ilus.

Incluye bibliografía y notas

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Biografía. Premio y mención.

Contiene: Aracelio Iglesias. - Frasquito Agüero, independentista y bolivariano.

742 DAVIS, ÁNGELA IVONNE. *Autobiografía.* [Tr. Francisco García Juárez y Mario Díaz Godoy] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [1977] 403 p. (Ediciones Políticas)

743 GROS, JOSÉ. *Abriendo camino.* [Pról. Dolores Ibárruri] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 292 p. (Colección Testimonio)

744 GUEVARA, ERNESTO "CHE". *José Martí, Antonio Guiteras, Antonio Maceo, Camilo Cienfuegos.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 70 p. (Nuestra historia)

Contiene: discursos pronunciados por Ernesto Che Guevara sobre los personajes que se relacionan en el título.

745 LASCHITZA, ANNELIES Y GUNTER RADCZUN. *Rosa Luxemburgo y el movimiento obrero alemán.* [Tr. Malena Barro] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 542 p. (Ciencias políticas)

Incluye bibliografía y notas

Título original: *Rosa Luxemburg.* Ihr wirken in der deutschen arbeiterbewegung.

746 MALCOM X. *Autobiografía.* [2ª ed.] [Tr. Lidia Pedreira, Pedro Alvarez Tabío y Mario Díaz Godoy] [Pról. Juana Carrasco] [Epílogo Alex Haley] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 568 p. (Ciencias políticas)

Incluye apéndice

Título original: The autobiography of Malcom X

747 MONAL RODRÍGUEZ, ISABEL. *Clara Zetkin y el día internacional de la mujer.* [La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1977] 27 p.

Conferencia en el Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, el 8 de marzo de 1977.

748 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. DEPARTAMENTO DE ORIENTACION REVOLUCIONARIA. *Jesús Menéndez; líder de los azucareros.* [La Habana, 1977] 1 h. pleg.

749 RODRÍGUEZ HERRERA, MARIANO. *Abriendo senderos.* [Ilus. Raúl Piña Calderón] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 140 p. ilus. (Cuba)

Biografiados: (Marcos) Antonio Sánchez Díaz. - (Antonio) Orlando Pantoja Tamayo. - (Rubio) Jesús Suárez Gayol. - (Alejandro) Gustavo Machín Hoed de Beche. - (Braulio)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Israel Reyes Zayas. - (Joaquín) Juan Vitalio Acuña Núñez. - (Moro) Octavio de la Concepción de la Pedraja. - (Tuma) Carlos Coello. (Ricardo) José María Martínez Tamayo - (Arturo) René Martínez Tamayo. - (Miguel) Manuel Hernández Osorio. - (Pachungo) Alberto Fernández Montes de Oca. (Rolando) Eliseo Reyes Rodríguez. (Ramón) Ernesto Che Guevara.

750 ROSENBERG, ETHEL (GREENGLASS) Y JULIUS ROSENBERG. *Seremos reivindicados por la historia.* Pról. Carlos Rafael Rodríguez. [Comp. Estela Bravo, Aurelia Restano y Antonieta Henríquez] [Tr. Carlota Gaudfield, Mirella Latorre y Lidia Pedreira] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 345 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas

751 SALINAS CROCHE, EDUARDO. *Breve biografía de Juan Tomás Roig Mesa.* [La Habana, 1977] 23 p. ilus.

752 TISHKOV A. *Dzerzhinski.* [Tr. Justo E. Vasco] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 366 p. ilus.

Notas al pie de las páginas

Incluye testimonio gráfico

753 TOSCANO, SALVADOR. *Cuaultémoc.* [Pról. a la ed. cubana Loló de la Torriente] [Pról. Rafael Heliodoro Valle] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 192 p. ilus. (América Latina)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Incluye índice de ilustraciones

GEOGRAFÍA

754 *División política administrativa, Ciudad Habana.* [La Habana?, 1977?] 137 p. mapas.

755 *División político administrativa, provincia Habana.* [La Habana?, 1977?] 196 p. mapas.

756 *Provincia Granma.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1977. 123 p. ilus. (color.)

757 *Provincia Guantánamo.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1977. 127 p. ilus. (algs. color.)

758 *Provincia Las Tunas.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1977. 123 p. ilus. (algs. color.)

759 *Provincia Santiago de Cuba, cuna de la revolución.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1977. 166 p. ilus.

760 *Síntesis de Cuba.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] [s. p.] (color.)

Portada y texto en dos idiomas: español e inglés

HISTORIA

761 ARCE, LUIS M. *Crónicas de Viet Nam.* [La Habana, Editorial Orbe, 1977] 137 p. ilus. (Ediciones de divulgación popular)

762 BAQUEZ, JUDITH, comp. *Asia, siglos XVI-XVII-XVIII.* [2ª ed.] [Ciudad de La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1977] 96 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas

1ª ed. en 1971

763 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.* [Pról. Carlos J. Díaz] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 172 p. (América Latina)

Notas al pie de las páginas

764 COELHO, JOSÉ DÍAS. *La resistencia en Portugal.* [Tr. Miguel Adam Verdeguer] Ilus del autor. Nota y pról. a la ed. portuguesa Virginia Moura y Margarita Tengarrinha. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 228 p. ilus. (Ediciones políticas)

765 DEBORING, GRIGORY ABRAMOVICH. *La 2ª guerra mundial;* ensayo político-militar bajo la redacción del general mayor I Zubkov. [Tr. Isidro R. Mendieta] [2ª

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ed.] [La Habana, Editorial Orbe, 1977] [574] p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

766 DUMPIERRE, ERASMO, comp. *La revolución de Octubre y su repercusión en Cuba.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 179 p. (Nuestra historia)

Contiene: En marcha hacia la vida y la libertad, por Carlos Baliño. Cómo informó la prensa reaccionaria cubana los acontecimientos. A dieta, por Antonio Penichet. Asamblea de estudiantes universitarios, discurso del doctor Eusebio Hernández. Regla en la historia del mundo. El triunfo revolucionario de la diplomacia roja, por Julio Antonio Mella. Algunos documentos de la policía nacional y la Audiencia de La Habana. Lo que se propone el Soviet ruso, por Bonifacio Byrne. Lenin y la fundación del primer Partido Comunista de Cuba, por Fabio Grobart.

767 FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA. *Los romanos eran así.* [La Habana, 1977] 57 p.

Datos tomados de la cubierta

Contiene: Breve historia de Roma (Marc Nostrum). - El derecho romano, por S. I. Kovaliov. - Discurso en defensa de Anio Milon, pronunciado por Marco Tulio Cicerón.

768 LENIN, VLADIMIR IL'ICH. *La estrategia para la toma del poder.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 543 p. (Ediciones políticas)

Incluye notas

769 REIMANN WEIGERT, ELISABETH Y FERNANDO RIVAS SÁNCHEZ. *Chile: antecedentes para un análisis.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 453 p. (Ediciones políticas)

770 VALDÉS VIVÓ, RAÚL. *Etiopía; la revolución desconocida.* Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 147 p. ilus.

HISTORIA DE CUBA

771 CABALLERO, ARMANDO O. *Antonio Maceo; la protesta de Baraguá.* [Ilus. Bladimir González Linares] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1977] 30 p. ilus. (algs. color.) (Cuba)

Incluye bibliografía

772 CASTRO PORES, JOSÉ IGNACIO. *Baracoa, apuntes para su historia.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 130 p.

Incluye bibliografía y notas

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Monografía. Mención Investigación histórica.

773 D'OU AYLLÓN, LINO. *Papeles del Tte. Coronel Lino D'ou.* [Pról. de Nicolás Guillén] [La Habana, UNEAC, 1977] 151 p. ilus. (Cuadernos de la Revista Unión, 8)

Notas al pie de las páginas.

774 FRANCO FERRÁN, JOSÉ LUCIANO, comp. *Las conspiraciones de 1810-1812.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 220 p. (Nuestra historia)

775 GONZÁLEZ CARBAJAL, LADISLAO. *Mella y el movimiento estudiantil.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 118 p. (Nuestra historia)

Notas al final de los capítulos.

776 HART DÁVALOS, ARMANDO. *Dentro del indómito Oriente, la zona de Las Tunas fue uno de los grandes escenarios épicos.* La Habana, Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976 [i. e. 1977] 46 p.

Discurso pronunciado en el acto central conmemorativo del centenario de la toma de Las Tunas por las tropas mambisas el 23 de septiembre de 1976.

777 MARTÍ, JOSÉ. *Correspondencia con el general Antonio Maceo.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 84 p. (Ediciones políticas)

778 ——. *Correspondencia con el general Máximo Gómez.* La Habana, Editorial

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de Ciencias Sociales, 1977. 146 p. (Ediciones políticas)

Notas al pie de las páginas.

779 ——. *Historia de Cuba (1868-1898); documentos de José Martí.* t. 1, 2, 3. Comp. por María C. Llerena. [La Habana, Universidad de La Habana] Depto. de Historia de Cuba, 1975-1977. t. ilus. (Lecturas 5, 6, 7)

A la cabeza del título: Facultad de Filosofía Marxista Leninista. Licenciatura en Historia.

El t. 2 publicado en 1975

780 *Martí y el Partido Revolucionario Cubano.* Material de lectura. Ciudad de La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1977. [4] p.

781 MATEO DOMINGO, ALFREDO. *Historia de la división político-administrativa de la isla de Cuba (1607-1976).* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 135 p. ilus.

Incluye bibliografía y notas.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Primera Mención Historia.

782 MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. *José Martí en el Partido Liberal (1886-1892).* La Habana, Anuario Martiano, 1977. p. /299/-384.

Separata del Anuario Martiano no. 7

783 MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS. DIRECCIÓN POLÍTICA. SECCIÓN DE HISTORIA. *Diciembre del 58.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 69 p. (Nuestra historia)

Contiene además: 46 páginas con documentos y fotografías.

Equipo de investigación y redacción: Enrique Buznego Rodríguez, Andrés Castillo Bernal, Verónica Alvarez Mola, Oscar de los Reyes Ramos, Felipa Suárez Ramos, Mauro Rodríguez Díaz, Sergio Ravelo López, Francisco Ramírez Sánchez, Mirta Cervantes Pérez.

784 NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO. *Isla de Pinos, piratas, colonizadores rebeldes.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976 [i. e. 1977] 598 p. ilus.

Incluye cronología y bibliografía.

785 PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA. *Documentos para la historia de Cuba.* t. 1, 2. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. t. ilus. (Nuestra historia)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

t. 1: 4ª ed. rev.

t. 2: 3ª ed. rev.

786 ROA, RAÚL. *Retorno a la alborada.* [3ª ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 2 t. (Palabra de Cuba)

787 SOTO LIONEL. *La revolución del* 33. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 3 t. (Nuestra historia)

Notas al final de cada capítulo.

788 YGLESIA MARTÍNEZ, TERESITA. *Cuba primera república, segunda ocupación.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976 [i. e. 1977] 432 p. ilus. (Nuestra historia)

Notas y bibliografías al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

IMPERIALISMO Y LUCHA ANTIMPERIALISTA

789 FERNÁNDEZ MOYA, RAFAEL. *La propaganda y la guerra.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 453 p.

Incluye bibliografía y notas

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención Ensayo, 1977.

790 LEÓN COTAYO, NICANOR. *Crimen en Barbados.* Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 179 p. [13] p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Incluye testimonio gráfico y relación de las agresiones del Gobierno de Estados Unidos a Cuba desde 1959 hasta 1976.

791 Paz Escalante, Ida. *Medios masivos; ideología y propaganda imperialista.* La Habana, UNEAC, 1977. 130 p. ilus. (Cuadernos de la revista Unión, 9)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

792 Rodríguez, Héctor Danilo. *La Cía, Washington y las transnacionales.* [Ciudad de La Habana] Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 45 p.

793 Roig de Leuchsenring, Emilio. *Tradición antimperialista de nuestra historia.* [Introd. Eusebio Leal Spengler] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 129 p. (Ediciones políticas)

Tomado de la ed. de la Oficina del Historiador de la Ciudad, de 1973.

REVOLUCIÓN CUBANA

794 Casamichana W. Leonor. *La prueba de fuego.* Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 90 p. ilus.

Incluye secuencia gráfica

Contiene: Testimonios de cederistas que de una forma u otra tomaron parte en la invasión mercenaria de Playa Girón.

795 Castro Ruz, Fidel. [*Discursos pronunciados en los aniversarios y eventos de los Comités de Defensa de la Revolución*] Ciudad de La Habana, Editorial Orbe, 1977. 340 p.

Compilación: Sección de Elaboración de Documentos de la Dirección Nacional de los CDR.

796 Centro de Información Técnica de la Construccion, Habana. *Construir la vida; homenaje a los dignos hombres de los cascos blancos.* La Habana [1977?] [s. p.] ilus.

Incluye poemas de Nelson Herrera Ysla.

797 Comité de Defensa de la Revolución. *Qué son los CDR?* [Ciudad de La Habana] Editorial Orbe [1977] [36] p. ilus. (algs. color.) (Divulgación)

798 ——. Direccion Nacional. *Testimonios.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 136 p. ilus.

Recopilación de diversas entrevistas realizadas a cederistas de los más variados sectores.

799 Escalante, César. *Sobre la propaganda revolucionaria:* discursos e intervenciones sobre la propaganda revolucionaria. [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976 i. e. 1977] 316 p.

Contiene además: Discurso del compañero Isidoro Malmierca, con motivo del décimo aniversario de la muerte del compañero César Escalante, pronunciado en el teatro de Comunicaciones el 18 de abril de 1975.

800 Federacion de Mujeres Cubanas. *Plan de trabajo del año* 1977. *Bloque FMC, Ciudad de la Habana.* La Habana, 1977. 44 p.

801 ——. *Plan de trabajo del año* 1977. *Delegación FMC, Ciudad de La Habana.* [La Habana, 1977] 35 p.

802 González Hernández, Lucía. *Hombres sin fusiles.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 107 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

803 Guevara, Ernesto Che. *Escritos y discursos.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 9 t. (Ediciones políticas)

En reimpresión

Contiene: t. 1: La guerra de guerrillas. t. 2: Pasajes de la guerra revolucionaria. t. 3: Diario de Bolivia. t. 4: Textos relacionados con la construcción del socialismo

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

en Cuba, Temas de la historia de las luchas revolucionarias en nuestro país y materiales relativos a la proyección internacional de la Revolución Cubana. t. 5 al 8: Escritos, comparecencias y discursos de 1961 a 1964, respectivamente. t. 9: Poryección internacional de la Revolución Cubana y epistolario.

804 *Política cultural de la Revolución Cubana; documentos.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1977. 139 p.

Contiene: Palabras a los intelectuales, por Fidel Castro. La actividad cultural; fragmento de la Declaración del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, La Habana, abril 1971. La cultura. Fragmento del informe del CC del PCC al Primer Congreso del Partido, presentado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, tesis y resolución del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Educación y cultura (capítulo IV de la Constitución de la República de Cuba, proclamada el 24 de febrero de 1976.

805 *Revolutionary armed forces of the Republic of Cuba.* [Ciudad de La Habana, 1977] 27 p.

Publicado en francés con el título:

Forces armées révolutionnaires de la République de Cuba.

Incluye pie de grabados de fotos que aparecen en un Libro adicional: Part. I: "The revolutionary armed forces are born and come of age" p. 2 a la 85. Part. II: "The revolutionary armed forces, an inconquerable bastion of the socialist homeland" p. 108 a la 416.

806 ZALDÍVAR, CARMEN. *Fundadores, CDR.* La Habana, Editorial Orbe, 1977. 117 p. ilus.

Incluye bibliografía

Incluye testimonios gráficos y fechas históricas de distintos CDR así como cronología de los hechos más sobresalientes del triunfo de la Revolución

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SUPLEMENTO

AÑO 1970

807 [Comision Nacional Cubana de la UNESCO] *Informe de Cuba a la* UNESCO, 1969 - 1970 [La Habana, 1970] 60 p.

Publicado también en inglés.

808 [Rey Moriña, Claudio] *Desvío de aviones boomerang lanzado contra Cuba por el gobierno imperialista de los Estados Unidos de América.* [La Habana] Ministerio de Relaciones Exteriores [1970] 26 p. [6 h.] ilus.

Incluye material gráfico

AÑO 1973

809 Buch Rodríguez, Luis Antonio. *Guiteras, conmemoración del 38º aniversario de su caída, Matanzas 8 de Mayo de* 1973. La Habana, Universidad de La Habana, Comisión de Extensión Universitaria, Instituto Julio Antonio Mella [1973] 23 p. ilus.

810 Centro de Información de Ciencias Médicas, Habana. Health services en Cuba (*graphs*) [La Habana] Ministerio de Salud Pública, División Nacional de Estadísticas, 1973. [s. p.] mapas. tablas.

Ed. en inglés.

811 Consejo Nacional de Cultura. *Convenciones tipográficas de las publicaciones del CNC.* [La Habana, Dirección General de Literatura y Publicaciones, 1973] s. p.

812 Instituto de Literatura y Lingüística, Habana. *Conmemoración del* 175 *aniversario del nacimiento de Enrique Heine,* 1797 - 1856. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1973. 29 p.

Incluye bibliografía

Discurso pronunciado por Joachin Naumann, embajador de la RDA. — Conferencia leída por José Antonio Portuondo, el 16 de enero de 1973.

813 Junta Central de Planificacion. Dirección Central de Estadísticas. Departamento de Demografía. *Censo de población y viviendas de 1970; características diferenciales de la población residente de Matanzas, zonas urbana y rural.* [La Habana] 1973. 71 p. ilus.

814 Ministerio de Educación. *Cuba, organización de la educación* 1971 - 1973. [La Habana, 1973?] 212 p.

Informe a la XXXIV Conferencia Internacional de Educación, OIE, Ginebra, Suiza, septiembre, 1973.

Texto en español, francés e inglés.

815 Orta Ruiz, Jesús. *Pase de lista en décimas a la medida de sus nombres.* [Pról. Jesús Montané Oropesa] [La Habana, Partido Comunista de Cuba, Depto. de Orientación Revolucionaria, Comité Central, 1973] 90 p.

816 Redfield, Robert. *La pequeña comunidad; sociedad y cultura campesina.* [Tr. Mario Díaz Godoy] [Pról. C. Guiteras Holmes] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1973] 442 p. (Sociología)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Título original: The little community peasant society and culture.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

AÑO 1974

817 ALFONSO FELIPE, PEDRO. *Estudios agroedafalógicos de las zonas tabacaleras de Cuba.* [La Habana?] Cubatabaco, Estación Experimental del Tabaco, Cabaiguán [1974?] 159 p. ilus.

Incluye bibliografía

818 [BIJOVSKI, BERNARD E.] *La concepción científica del mundo.* [La Habana, Partido Comunista de Cuba, Comité Central, Depto. de Orientación Revolucionaria, 1974] 157 p.

819 CASTRO RUZ, FIDEL. *¡Dos pueblos llamados a luchar juntos!* [La Habana, Ediciones Políticas, 1974] 39 p. ilus.

Contiene: Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz... en el acto de masas en saludo al co. Erich Honecker... efectuado en la ciudad de Cienfuegos, el 23 de febrero de 1974. - Discurso pronunciado por el co. Erich Honecker... en el acto de masas en saludo a él y a la delegación que lo acompaña. - Declaración sobre el fortalecimiento de la amistad y la profundización de la colaboración entre la República de Cuba y la república Democrática Alemana.

820 FARBEROV, N. Y A. KOSITSYN. *El estado soviético.* [La Habana] Tribunal Supremo Popular, 1974. 93 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

821 FERNÁNDEZ MARÍA ANTONIA Y JOSEFINA ELÓSEGUI. *Danza* 3. [Ilus. José Rodríguez] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1974] 102 p. ilus. (algs. color.) (Danza)

Incluye bibliografía

Publicado en Madrid por la Ed. Magisterio Español para el Instituto del Libro.

822 FORUM NACIONAL DE HIGIENE Y EPIDEMIOLOGÍA, 2º, LA HABANA, 1974. *Informe central del Viceministerio de Higiene y Epidemiología.* [La Habana, Ministerio de Salud Pública, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1974] 21 p.

823 ——. *Ponencias de higiene.* [La Habana, MINSAP, 1974] 3 t.

Incluye bibliografía

Ej. mimiografiado

Contiene: t. 1: Legislación sanitaria, por Conrado del Puerto Quintana. - Funciones y actividades de higiene en los distintos niveles de la organización de Salud Pública, por Conrado del Puerto Quintana, Juan L. Radelat Olivé. - Algunos indicadores a utilizar en el campo de la higiene, por Juan Tacoronte Valdés, Pedro Rodríguez Alvarez, Margarita Sotomayor González. *Colaboradores:* Regla Cañas, Conrado del Puerto Quintana. - Clausuras sanitarias; metodología para su ejecución, por Juan L. Radelat, José A. Cepero, Buenaventura Flores. *Colaboradores:* Jorge Acosta Jiménez, Jorge Landrián Pereira, Roberto Varona Peralta, Carlos Morales Pérez, Erasmo Hernández Bravo, José Rivero Fernández. - t. 2: Formación y superación del personal técnico en el campo de la higiene, por Conrado del Puerto Quintana, Carlos Martínez Rodríguez, Ramón Carreño de Celis. *Colaboradores:* Francisco García Torres, Gaspar Fuertes Jesús. Papel del laboratorio en el campo de la higiene, por Carlos Martínez, Regla Cañas. *Colaboradores:* Luis Eraso, Nils Navarro. - La investigación en el campo de la higiene, por Conrado del Puerto, Regla Cañas. *Colaboradores:* Carlos Martínez, Antonio Granda, Armando Paradoa, Luis Cora, Pedro Pujals, Carlos R. Carrió. - t. 3: Estadísticas económicas y tecnológicas de accidentes del trabajo durante el año 1973, por Departamento de Protección e Higiene del Trabajo. Ministerio de Marina Mercante y Puertos. - Influencia de la acción de los Poderes Locales sobre la higiene comunal, por Humberto García, Reinaldo Ortega, José Luis Peñalver, René González, Isabel Rigol, Dolores González. - Programas de Salud en las nuevas comunidades, por Grupo Desarrollo Comunidades (DESA)

824 ——. *Ponencias de higiene urbana y rural.* [La Habana, MINSAP, 1974] 4 t.

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

Contiene: t. 1: Control sanitario de acueductos, por Carlos Martínez, Enrique Caparó, Regla Cañas. *Colaboradores:* Agustín Martínez de Santelices, Guido Céspedes. Control sanitario de residuales líquidos, por Carlos Martínez, Enrique Caparó y Regla Cañas. *Colaboradores:* Gloria Salgado. t. 2: Control sanitario de los sistemas de disposición de desechos sólidos, por Pedro Ro-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

dríguez Alvarez, Margarita Sotomayor González, Ramón Carreño de Celis. *Colaboradores:* José A. Cépero Martín, Agustín Martínez de Santelices. Control de vectores, por Pedro Rodríguez Alvarez, Juan Lorenzo Azcuy, Conrado del Puerto Quintana, t. 3: Procedimientos técnico-administrativos para la evaluación y control de la contaminación atmosférica, por Ramón Carreño de Celis, Antolín Villamandos Prieto. Microlocalización de inversiones, por Carlos Martínez Rodríguez. t. 4: Control sanitario de los locales de reunión por Juan L. Radelat, José A. Cepero, Buenaventura Flores. *Colaboradores:* Nora Lidia Benítez. Metodología para el control sanitario de hospitales, por Juan L. Radelat, José A. Cepero, Buenaventura Flores. La fluoración de agua potable en la prevención de la carie dental, por Manuel García Alvarez, Ismael Pérez Gutiérrez, Silvino Ruiz Miyares, Rafael Borroto Chao.

825 ——. *Ponencias de medicina del trabajo.* [La Habana, MINSAP, 1974] 138 h.

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

Contiene: Papel del Ministerio de Salud Pública como organismo rector especializado en Medicina del trabajo, por Antonio Granda Ibarra. *Colaboradores:* Esther García, Mercedes Zamora. Servicio médico de industria y trabajo, por Angel Luis Rodríguez, Juan A. Castellanos, Francisco García Torres. *Colaboradores:* Conrado del Puerto. Metodología para el control sanitario de los centros de trabajo, por Ernesto García Machín, Gaspar Fuerte Jesús. *Colaboradores:* Miguel Ibáñez Gil, Agustín Calviño, Ergastio Wilford, Osvaldo González, Esther García, Alfredo Jerez, Iván Echemendía. Medicina del trabajo y seguridad social. Metodología de los peritajes médico-legales, por Angel Luis Rodríguez, Juan A. Castellanos, Francisco García Torres.

826 ——. *Programa.* [La Habana, MINSAP] 1974. 26 p.

827 ——. *Resúmenes.* [La Habana, Ministerio de Salud Pública, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1974] 87 p.

828 González, Otto. *Polos de crecimiento; notas de la conferencia impartida durante las jornadas de superación técnica del Instituto de Planificación Física, efectuadas del 16 al 27 de abril de 1974.* [La Habana, Depto. de Publicaciones del Instituto de Planificación Física, 1974] 20 h.

829 ——. *Regionalización; notas de la conferencia impartida durante las jornadas de superación técnica del Instituto de Planificación Física efectuadas del* 16 *al* 27 *de abril de* 1974. [La Habana, Depto. de Publicaciones del Instituto de Planificación Física, 1974] 17 h.

830 González González, Ervin, Edelso Lorenzo Mendoza y Onelio Pita Porras. *El semillero, basamento de una buena cosecha tabacalera.* [La Habana, 1974?] 42 p. ilus.

Incluye bibliografía

831 Hospital Psiquiátrico de la Habana. *Escuela de padres.* La Habana, Ministerio de Salud Pública, 1974. 29 p.

Datos tomados de la cubierta.

Panel informativo efectuado el 11 de octubre de 1974.

832 Juan García, Rafael. *La explotación de los sistemas de aspersión en el tabaco; criterios generales.* [La Habana] Sección de Riego de Tabaco, Dirección General de Riego y Drenaje [1974] 22 p. ilus.

833 Ministerio de Educación. Centro de Desarrollo Educativo. *Conferencias sobre pedagogía socialista, primera parte. Curso escolar 1972-1973.* La Habana [1974] 131 p. (Jornadas pedagógicas)

834 ——. *Métodos de la investigación pedagógica, curso 1973-1974; conferencias.* Tr. del Centro de Documentación Pedagógica. [La Habana, 1974] 200 p. (Jornadas pedagógicas)

Serie de conferencias para Institutos Pedagógicos de la URSS.

Incluye bibliografía

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: La filosofía marxista-leninista, base metodológica de la ciencia pedagógica soviética y la experimentación pedagógica en el campo de la educación, por L. F. Spirin. —La observación; un método pedagógico de investigación, por V. I. Zruravlev. —El coloquio y la encuesta como métodos de investigación, por Y. M. Orlov. —El trabajo con las fuentes impresas, por A. A. Frolov. El trabajo con los materiales de archivo, por K. I. Vasiliev.

835 MINISTERIO DEL TRABAJO. DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS. *Grado de información de la temática laboral; encuesta nacional.* [La Habana] 1974. 4 t.

836 ——. *Sobre la disciplina laboral; estudio exploratorio.* [La Habana] 1974. 43 p.

837 [PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. DEPARTAMENTO DE EDUCACION INTERNA] *Temas de estudio para militantes; año de educación política: 1974/1975; Unión de Jóvenes Comunistas.* [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1974] 83 p.

838 SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN. GRUPO DE MECANIZACIÓN. *Glosario de términos usados en lubricación, español-inglés.* [La Habana, 1974?] 61 p. (Boletín técnico)

839 SZECSI, KATALIN. *Jugando a los escondidos.* Ilus. Károly Reich. [Tr. Sonia Pérez Tobella] La Habana, Editorial Gente Nueva, 1974. [s. p.] ilus. (color.)

Edición conjunta con la Editorial Corvina, Budapest.

840 UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA. CONGRESO 3º, LA HABANA, 1974. *Tesis del Tercer Congreso de la UPEC; por un periodismo militante y creador.* La Habana, 1974. 46 p.

841 ARGUELLES, LUIS ÁNGEL. *La unidad sociocultural en el Caribe.* La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1975. 77 h. (Monotemática, 11)

Ej. mimeografiado

842 BLANCO PRIETO, JOSÉ. *Catalizadores en el fósforo de seguridad.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 13 p. (Ciencias. Serie 3. Química, 39)

Incluye bibliografía

843 BOYANOV, I., G. GORANOV Y R. CABRERA. *Algunos nuevos datos sobre la geología de los complejos de anfibolitas y granitoides en la parte sur de Las Villas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geología y Paleontología, 1975. 14 p. ilus. (Serie Geológica, 19)

Incluye bibliografía

844 BURRELL, JOHN AUGUS Y BENNETT ALFRED CERF, ed. *An anthology of famous American stories; selección de lecturas.* t. 1. [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t.

Tomado de la ed. de 1953

El t. 2 aparece en el Suplemento de la Bibliografía de 1976.

Material docente para cursos universitarios.

845 CASTRO RUZ, FIDEL. *Conferencia de prensa ofrecida a los periodistas suecos que acompañaron al Primer Ministro Olof Palme; 30 de junio de 1975.* [La Habana] Ministerio de Relaciones Exteriores, 1975.

Ej. mimeografiado

846 CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, HABANA. *Curso monográfico sobre glaucoma,* 4ª parte. [La Habana, 1975] 56 p. (Informes técnicos, 13)

Incluye bibliografía

Contiene: Sintomatología subjetiva, por J. Pérez-Llorca R. —Oftalmoscopía y gonioscopía, por M. Quintana. - Tensión ocular, su medición, por F. Duch.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

847 ——. *Reumatología.* [La Habana, 1975] 31 p. (Información directa, 2)
Incluye bibliografía

Contiene: Artritis psoriásica, por Abel Moreno Mejías, Concepción Castell Pérez, Manuel de los Reyes Mateo Suárez, Ricardo Giral Casielles, Manuel Lombas García. —Acción del ácido acetilsalicílico sobre la mucosa gástrica del paciente reumatoideo, por Concepción Castell Pérez, Manuel Lombas García, Abel Moreno Mejías, Ricardo Giral Casielles, Manuel Mateo Suárez, Ronulfo Galano Sánchez.

848 CLINE, MARTIN J. *Análisis y revaluación de los trastornos histiocíticos.* La Habana, Centro Nacional de Ciencias Médicas, 1975. 32 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 26)

849 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. *Directivas y resoluciones sobre la enseñanza del arte.* [La Habana, 1975] 11 p.

850 ——. *Metodología para la concertación de los compromisos colectivos de trabajo.* [La Habana, 1975] 21 p.

851 ——. DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. *Directiva no 17 para el desarrollo del trabajo en el curso 1975-1976 de las escuelas de arte y cultura de la Dirección General de Escuelas del CNC.* [La Habana, 1975] 17 p.

852 ——. *Indicaciones metodológicas y de organización para las escuelas de arte y cultura, curso 1975-76.* [La Habana, 1975] 40 p.

Datos tomados de la cubierta

853 CRESPO SIGLER, FERNANDO. *Obtención de capas epitaxiales de germanio y arseniuro de galio desde la fase líquida.* La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 57 p. ilus. (Ciencias. Serie 2. Física, 33)

854 DAVIDSON, LUIS J. Y FÉLIX RECIO. *Los concursos de matemática.* [La Habana] MINED, 1974-75. 2 t. ilus.

Contiene: Primera parte: Objetivos, breve reseña histórica, selección de problemas y soluciones. —Segunda parte: Algunas ideas para orientar a los alumnos en los entretenimientos, problemas y soluciones.

855 DÍAZ, JORGE. *El día que murió de muerte natural mi amigo Gumersindo.* La Habana [Consejo Nacional de Cultura] Dirección Nacional Metodológica de Aficionados, 1975. 6 h. (Repertorio teatro)

Repertorio del Taller móvil del Teatro Político Bertold Brecht. Departamento de Dramaturgia.

Ej. mimeografiado.

856 *Efectos residuales de la fertilización y su influencia sobre el balance de algunos componentes minerales en tejidos indicadores de la caña de azúcar* por Yolanda Lines Alvarez [y otros] La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 25 p. ilus. (Ciencias. Serie 3. Química, 41)

Incluye bibliografía

Otros autores: Alina González Morgado, Arturo Amaral Rodríguez, Pablo García Remedio.

857 ESPINO, EUMELIO. *Avances acerca del mejoramiento de las variedades de tabaco en Cuba.* [La Habana?] Cubatabaco, Sección de Genética, Depto. de Investigaciones Técnica Científica [1975?? 31 p. ilus.

Incluye bibliografía

858 FORUM DE CALIDAD DEL SECTOR DE INDUSTRIAS DE BIENES DE CONSUMO Y COMERCIO INTERIOR, LA HABANA, 1975. *La garantía y la calidad.* [La Habana] 1975. 11 h.

859 ——. *La identificación de la calidad, las marcas.* [La Habana] 1975. 12 h.

860 GARCÍA DÍAZ, IGNACIO Y RENÉ MUÑOZ LÓPEZ. *Creación de un nuevo registro hemerotecario para el control y difu-*

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

sión de publicaciones periódicas y seriadas recibidas en bibliotecas y centros de información. La Habana, Universidad de La Habana, Depto. de Información Científica y Técnica, 1975. 77 p. ilus.

Incluye bibliografía

861 González Martin, Diego. *Cerebro cognoscente: un modelo para su estudio.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, 1975. 324 p. ilus.

Incluye bibliografía

862 Gutiérrez Domenech, Roberto y Francisco Rivero Reyes. *Estudio geologo-geomorfológico de la zona de Cayajabos, Madruga, Habana.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 34 p. ilus. (Serie Geográfica, 12)

Incluye bibliografía

863 Iglesias García, Fe. *La explotación del hierro en el sur de Oriente y la Spanish American Iron Company.* [La Habana?] 1975? 106 p.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas

Separata de "Santiago", Revista de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, no. 17, marzo 1975

864 Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. *Encuentro asociaciones de amistad con Cuba de Europa Occidental.* [La Habana, 1975] [s. p.]

Celebrada en La Habana del 19 al 23 de mayo de 1975.

Ej. mimeografiado.

865 Jordi, Inés, José M. Fors y Eduardo Granados. *El laboratorio de control de calidad en el sector de industrias de bienes de consumo y comercio interior.* [La Habana] 1975. 18 h.

Forum de Calidad del Sector de Industrias de Bienes de Consumo y Comercio Interior, La Habana, 1975.

866 Jornada Científica Sobre Tabaco, 1ª, La Habana, 1975. *Resúmenes.* [La Habana] 1975? 46 p.

867 Juan García, Rafael. *Estudio agroeconómico a nivel de esquema; estudio agroeconómico del embalse Limoncito.* [La Habana] Universidad de La Habana, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Escuela de Agronomía [1975?] 18 h.

Ej. mimeografiado.

868 Junta Central de Planificación. Dirección Central de Estadística. *Cifras sobre la niñez y la juventud cubana.* La Habana, 1975. 82 p. ilus.

869 ——. Dirección de Desarrollo y Formación de Cuadros. *Informe sobre la misión conjunta a la U.R.S.S. del Centro de Información Científico-Técnica y el Departamento de Capacitación 22 de junio -25 de julio, 1975.* [La Habana, 1975] 33 p.

871 [Marchais, Georges] *El desafío democrático.* [La Habana] Depto. General de Relaciones Exteriores, 1975. 142 p.

872 Ministerio de Educación. *Cuba, organización de la educación, 1973-1975.* [La Habana] 1975. 179 p.

Informe a la XXXV Conferencia Internacional de Educación, OIE, Ginebra, Suiza, setiembre 1975.

Texto en español, francés e inglés

873 ——. Centro de Desarrollo Educativo. *Conferencias sobre pedagogía socialista,* tercera parte. La Habana, 1975. 87 p. (Jornadas pedagógicas)

Contiene: La educación universitaria como etapa superior del proceso de la formación del hombre comunista por V. N. Lukanin y V. N. Grigoriev. —Papel de la educación de adultos en el Estado socialista, por A. M. Gornak, T. A. Lukashin. —La en-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

señanza técnica y profesional y su papel en la formación de la clase trabajadora, por A. N. Gornak, V. G. Iliushin, V. P. Barabanov.

874 MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA. *Cuba: la salud en la revolución.* [La Habana, 1975] 175 p. ilus.

875 NOVOZHILOV, VIKTOR VATENTINOVICH. *La medición de los gastos y sus resultados en una economía socialista.* [Nota a la ed. cubana Francisco Hidalgo-Gato Rodríguez] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 205 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Impreso en España por Artes Gráficas Grijelmo.

876 PARDO, JOSÉ, YOLANDA LINES Y ARTURO AMARAL. *Comportamiento de los principales indicadores tisulares y macronutrientes en los primeros retoños de un campo de caña de azúcar.* La Habana, Centro de Información Científico Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 19 p. ilus. (Ciencias. Serie 3. Química, 37)

Incluye bibliografía

877 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. COMISIÓN DE ORIENTACIÓN REVOLUCIONARIA. *Algunas cuestiones de la economía socialista.* [La Habana, 1975] 54 p. (Biblioteca del militante)

878 ——. *Directivas del secretariado del Comité Central para el trabajo del Partido en cuanto a la orientación, apoyo y control de las tareas planteadas para impulsar el desarrollo de la producción arrocera.* La Habana, 1975. 44 p.

879 PÉREZ, DOLORES, AMALIA GARCÍA Y AIDA ROSA GUÍA. *Identificación y certificación primaria de la calidad en los servicios.* [La Habana, 1975] 12 h.

Forum de Calidad del Sector de Industrias de Bienes de Consumo y Comercio Interior, La Habana, 1975.

880 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *El desarrollo de la literatura en la Cuba contemporánea.* [La Habana, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1975?] 5 p.

881 REYNA, EMILIO JORGE. *Carlos Jenaro Valdés (El Silencio: biografía de un periódico).* La Habana, 1975. 75 p.

A la cabeza del título: Masones eminentes

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

Datos tomados de la cubierta.

882 TUMANOV, V. *El derecho socialista soviético.* [La Habana] Tribunal Supremo Popular, 1975. 87 p.

883 UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA, CONGRESO, 3º. LA HABANA, 1974. *Por un periodismo militante y creador.* [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba [1974, i. e. 1975] 96 p.

Contiene además: Discursos de Armando Hart Dávalos y Fidel Castro Ruz en el acto de clausura.

884 YEPES, SILVIO. *Guía práctica de pastos y forrajes existentes en Cuba.* [La Habana] Depto. de Pastos y Forrajes, Dirección General Pecuaria, 1975. 30 p. ilus.

885 ZABORZKY, JOHN, JOSEPH W. RITTENHOUSE. *Electric power transmission; the power system in the steady state.* [2ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 676 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

AÑO 1976

886 ACHEBE, CHINUA. *La flecha de Dios* [Tr. Esther Pérez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 352 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Esta obra forma parte de la trilogía *Las cosas se deshacen*

887 AGUIRRE, MIRTA. *Cuba y la revolución de octubre.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1976. 23 p. ilus.

Contiene: Discurso del 2 de noviembre 1976 en conmemoración del LIX aniversario de la Gran Revolución de Octubre en el Museo de las Ciencias "Carlos J. Finlay".

888 ALAYÓN GARCÍA, GIRALDO. *Nueva especie de nops mac leay, 1839 (aracneae: caponiidae) de Isla de Pinos, Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 6 h. ilus. (Poeyana, 148)

Incluye bibliografía

889 ALBERTI, RAFAEL. *Poesía.* Selección y pról. Mirta Aguirre [La Habana] Editorial Arte y Literatura [1976] 456 p. (Colección Poesía)

890 ALEXANDER, L. G. *First things first students' book; an integrated course for beginners.* [4ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 146 p. ilus. (New concept English. Edición Revolucionaria)

891 ——. *Fluency in English; an integrated course for advanced students.* [4ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 198 p. ilus. (New concept English. Edición Revolucionaria)

892 ——. *Practice and progress; an integrated course for pre-intermediate students.* [4ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 232 p. ilus. (New concept English. Edición Revolucionaria)

893 ALONSO, DORA. *Cuentos.* [Pról. Gustavo Eguren] [La Habana, UNEAC, 1976] 243 p. ilus. (Bolsilibros Unión)

894 ALTSHULER, JOSÉ. *Los científicos y la lucha por el fin de la carrera armamentista.* La Habana, Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos [1976?] 13 p.

Conferencia auspiciada por el Movimiento por la Paz y Soberanía de los Pueblos pronunciada por el doctor José Altshuler, vicepresidente de la Academia de Ciencias de Cuba en la sala "Antonio Maceo" de dicho organismo el día 23 de diciembre de 1976.

895 ALVAREZ CONCEPCIÓN, DORYS. *Canción.* [Ilus. Félix Rodríguez Toca] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1976] 14 p. ilus. (Cajita de música)

Contiene un disco.

896 ALVAREZ LAJONCHERE, LUIS. *Contribución al estudio del ciclo de vida de mugil curena valenciennes in cuvier et valenciennes, 1836 (pisces: mugilidae).* [La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976] 129 p. tablas. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 28)

Incluye bibliografía

897 ——. *Segunda adición a la bibliografía de la familia mugilidae (Teleostei) publicada por F.A.O. en 1972.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de La Habana, 1976. 80 p.

898 ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA. *Temblar. El sueño del pongo.* [Pról. Alberto Escobar] La Habana, Casa de las Américas, 1976. 63 p. (Colección La Honda)

Encuadernado en sentido inverso con la misma obra en idioma quechua: katata pongoq mosqoynin

899 ARISTÓTELES. *Política.* [2ª ed.] La Habana. Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 239 p. (Clásicos de la filosofía)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Incluye Indice onomástico

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

900 ARMAS, LUIS F. DE. *Escorpiones del archipiélago cubano.* V. Nuevas especies de centruroides (scorpionida: buthidae). La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 55 p. ilus. (Poeyana, 146)

Incluye bibliografía

901 ——. *Escorpiones del archipiélago cubano. VI. Familia diplocentridae (arachnida: scorpionida).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 35 p. ilus. (Poeyana, 147)

Incluye bibliografía

902 AZUELA, MARIANO. *Novelas breves.* [Pról. Rogelio Rodríguez Coronel] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 252 p. (Ediciones Huracán)

903 [BABOR, JOSEPH ALBERT Y JOSÉ IBARZ] *Química general moderna.* [Pról. José Ibarz] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975 i. e. 1976] 596 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

En el lomo del libro dice: t. 1

904 BACARDÍ MOREAU, EMILIO. *Doña Guiomar; tiempos de la conquista (1536-1548).* [2ª ed.] Santiago de Cuba [Editorial Oriente] 1976. 2 t.

905 BALIÑO LÓPEZ, CARLOS BENIGNO. *Documentos y artículos.* [Pról. Blas Roca] [La Habana] Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba [1976] 276 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

906 BANCO NACIONAL DE CUBA, HABANA, 1948— *Memoria.* [La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1976] 51 p. ilus. (algs. color.)

XXV aniversario del Banco Nacional de Cuba

Publicado también en inglés y francés

907 BEER, FERDINAND PIERRE, E. RUSSELL JOHNSTON. *Mecánica vectorial para ingenieros.* Tr. y adap. José Antonio Gómez-Jurado García, Juan de la Rubia Pacheco y Otilio de la Cruz Jiménez y Angel Gutiérrez Vázquez. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 2 t. (en 1 v.) ilus.

El t. 2 publicado por la Editorial Ciencia y Técnica

Contiene: t. 1: Estática. t. 2: Dinámica.

908 [BESADA RAMOS, BENITO] comp. *Selección de lecturas de pensamiento económico.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 266 p.

Contiene: Teoría de Adam Smith (selección de textos). —La teoría económica de David Ricardo (selección de textos). —Economía subjetivista (selección de textos)

909 BETI, MONGO, seud. *Ciudad cruel.* [Tr. Pedro de Arce] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 235 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Ville cruelle

910 BLAUTIAK, ALOJZ. *Factores que condicionan la regulación de las poblaciones de insectos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 11 p. (Poeyana, 152)

Incluye bibliografía

911 BLOOM, HARRY. *Episodio en el Transvaal.* [Tr. María Teresa Ortega] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976 345 p. (Contemporáneos)

Título original: Transvaal episode

912 BOICULESI, VALERIA. *Aprendamos a contar.* Ilus. Estela Cretu. Tr. Elena Opresco. Adap. Sonia Pérez Tobella. Bucarest, Editorial Ion Creanga, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1976 [s. p.] ilus.

Impreso en Rumanía para Editorial Gente Nueva

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

913 BRAVO, GIAN MARIO. *Los socialistas anteriores a Marx.* t. 1. [Tr. al francés Alice Théton. Tr. del francés al español Giannina Bertarelli, Pedro de Arce y Mario Díaz Godoy] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. t. (Ediciones políticas)

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

914 BURGUETE, RICARDO. *La teoría marxista de las clases sociales y la estructura de la sociedad contemporánea.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 189 p. (Sociología)

Incluye bibliografía

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

915 *Características de la divorcialidad cubana.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 113 p. (Demografía)

Incluye bibliografía y notas

916 CARPENTIER, ALEJO. *Crítica de arte, 1922-1939.* Selección y pról. Omar Amador. [La Habana] Consejo Nacional de Cultura [Centro de Documentación, 1976?] 61 p. (Monotemáticas. Serie Artes plásticas, 2)

Publicado en 1975 en ej. mimeografiado.

917 CASANUEVA MORENO, FRANCISCO. *Cómo reparar las averías de fontanería.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975 [i. e. 1976] 154p. ilus. (Hágalo Ud. mismo)

918 CASTRO RUZ, FIDEL. *Conferencia de prensa ofrecida a los periodistas que acompañaron al General de Brigada Omar Torrijos, 15 de enero de 1976.* La Habana, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1976. 21 h.

Ej. mimeografiado

919 CENTRO DE INFORMACIÓN TÉCNICA DE LA CONSTRUCCIÓN. LAS VILLAS. *Historia de las construcciones en Cuba.* [Santa Clara, 1976?] 20 p. ilus.

920 CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, HABANA. *Cálculos de las vías biliares.* [La Habana, 1976] 40 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 7)

Incluye bibliografía

Contiene: Patogenia de los cálculos biliares, por Henry O. Wheeler. Cálculos del calédoco, por John L. Madden.

921 ——. *Electromedicina.* 1ª y 2ª parte. [La Habana, 1976] 2 t. ilus. (Informes técnicos, 14, 15)

Contiene: 1ª parte: Equipo electrónico médico y su seguridad en el hospital, por Héctor French. - Tierra como factor de seguridad. - 2ª parte: Interferencia de 60-H2 en electrocardiografía, por James C. Huhta y Joun G. Webster.

922 ——. *Hipertensión arterial.* [La Habana, 1976] 5 t. ilus. (Información de ciencias médicas, 14-18)

Contiene: t. 1: Evaluación y cuidado del paciente hipertenso, por J. Laragh. - t. 2: Regulación de la tensión arterial. Dominio de los riñones en la regulación a largo plazo y en la hipertensión, por A. Guyton [y otros]. Características fisiológicas de la hipertensión. - t. 3: Aspectos concernientes al enigma de la hipertensión, por L. Tobian. - t. 4: El sistema reima-angiotensina-aldosterona en la patogénesis y tratamiento de la casculopatía hipertensiva, por J. Laragh [y otros]. - 5: El tratamiento de la hipertensión. Por qué, cuándo, cómo. Encefalografía hipertensiva, por F. Finnerty.

923 ——. *Manual de normas y procedimientos del programa de control de la tuberculosis. 1ª y 2ª parte.* [La Habana, 1976] 2 t. (Informes técnicos, 12, 13)

924 ——. *Psicofarmacos y su aplicación clínica.* 1ª parte. [La Habana, 1976] t. (Información de ciencias médicas, 33)

925 ——. *Psiquiatría infantil.* La Habana [1976] 35 p. (Información de ciencias médicas, 29)

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: La evaluación neurológica en psiquiatría infantil por Samuel Livingston y Lydia L. Pauli. La evaluación en psiquiatría infantil. El examen psiquiátrico del niño, por J. Framkling Robinson.

926 ——. *Qué es una perfusión gota a gota.* [La Habana, 1976] 31 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 5)

927 ——. *Temas de residencias.* t. 29, 30. La Habana [Editorial Orbe] 1976. t. ilus.

Incluye bibliografía

Contiene: t. 29: Las hepatitis crónicas, por Myrna Quintero, Olema Ferret y Eduardo Manso.— Liquen plano por José Carrillo Menéndez.— t. 30: Peritonitis agudas difusas por perforación del tractus gastrointestinal.

928 Centro Nacional de Investigaciones Porcinas. Combinado Porcino Nacional. Departamento de Genética. *Comportamiento de la raza Duroc en 1975.* La Habana, CIDA, 1976. 90 p. tablas.

929 *Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas,* por Francisco Zerquera [y otros]. 2ª parte. [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1976] t. ilus. (Información de ciencias médicas, 31)

Otros autores: Ramón Casanova, Orlando Valls, Leandro Chavao.

930 Collazo, Miguel. *El arco de Belén.* La Habana, UNEAC, 1976. 132 p. ilus. (Manjuarí/cuento)

931 Comisión Nacional de Implantación del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía. *Indicaciones metodológicas para la elaboración del plan de la economía nacional.* t. 2. La Habana, 1976. t. ilus.

932 ——. *Sistema de información estadística-nacional; bases metodológicas y modelos e instrucciones; procesamiento mecanizado y automatizado de datos.* [La Habana, 1976] 65 p.

Ej. mimeografiado.

933 Comité Estatal de Precios. *Lista oficial de precios.* [La Habana, 1976— t.

Incluye lista oficial de precios de todos los Organismos del Estado.

934 ——. *Seminario sobre el trabajo de precios.* La Habana, 1976. 48 h. gráficos.

Seminario impartido por la Delegación soviética del Comité Estatal de Precios de la URSS.

Contiene: Fundamentos de la formación planificada del precio en la economía socialista.— Experiencia del trabajo de precios en la URSS.— Los precios en el sistema de dirección de la economía socialista.

935 Consejo Nacional de Cultura. Dirección General de Literatura y Publicaciones. *Quien intente...* [La Habana, 1976] [14] h. (Cuadernos de barricada, 1)

Ej. mimeografiado.

Contiene: Canción clara, por Félix Pita Rodríguez.— Con permiso del general Antonio, por Eliseo Diego.— Historia futura, por Luis Marré.— Vivimos bajo el signo de Lenin, por Norberto Codina.— Consigna, por Osvaldo Fundora.— Las armas, la bandera, por Adolfo Suárez.

936 Crego Fuentes, Teresa, comp. *Conservación y restauración de los bienes culturales.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 262 p. ilus.

Incluye vocabulario

Notas al pie de las páginas.

937 Crespo Francisco, Julio. *Batalla bajo el viento.* [La Habana, UNEAC, 1976] 77 p. (Manjuarí/cuento)

938 Croft, Terrell Williams. *Manual del montador electricista.* t. 1. /3ª ed./ Rev. por Clifford C. Carr. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. t. ilus.

Notas al pie de las páginas

El t. 2 aparece consignado en la Bibliografía de 1976

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

939 CRUZ, JORGE DE LA. *Notas adicionales a la fauna de garrapatas (ixodoidea) de Cuba. V. Una nueva especie del género antricola Cooley y Kohls 1942 (argasidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 8 p. ilus. (Poeyana, 151)

Incluye bibliografía

940 —— y A. M. DUBITSKY. *Dos nuevas especies de peces dulceacuícolas del género Rivulus Poey (cyprinodontidae) de Cuba e Isla de Pinos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 6 p. (Poeyana, 155)

Incluye bibliografía

941 CRUZ S. ALFREDO DE LA. *Adición a la bibliografía de los recursos marinos y fluviátiles de Cuba.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1976. 118 p. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 29)

942 CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. *Leyes y resoluciones de justicia laboral.* La Habana, Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte /1976/ 205 p.

Datos tomados de la cubierta.

943 *Cuentos españoles;* antología /Pról. Ezequiel Vieta/ La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 443 p. (Biblioteca básica de literatura española)

Contiene: De lo que sucedió a un déan de Santiago con don Illán Gran Maestre de Toledo, por Don Juan Manuel.— La marquesa Grisélida, por Juan de Timoneda.— El celoso extremeño, por Miguel de Cervantes.— La niña de los embustes, por Alfonso del Castillo Solórzano.— Los deseos, por Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero).— El castellano viejo, por Mariano José de Larra (Fígaro).— Tragasardinas, por Antonio de Trueba.— La buenaventura, por Pedro Antonio de Allarcón.— El raquero, por José María de Pereda.— El monte de las ánimas, por Gustavo Adolfo Bécquer.— Durante el entreacto, por Emilia Pardo Bazán.— ¡Adiós, Cordera! por Leopoldo Alas (Clarín).— Vida de canónigo, por Armando Palacio Valdés.— Las tres cosas del tío Juan, por José Nogales.— Los grandes señores efectivos, por Juan B. Amorós (Silverio Lanza).— La primera conquista, por Felipe Trigo.— Juan Manso, por Miguel de Unamuno.— Una derrota de los greñudos, por Angel Gavinet.— Guapeza valenciana, por Vicente Blasco Ibáñez.— Mi bisabuelo, por Ramón del Valle-Inclán.— Elizabide el vagabundo, por Pío Baroja.— El primer milagro, por José Martínez Ruiz (Azorín).— Don Jesús, por Gabriel Miró.— Pandorga, por Ramón Pérez de Ayala.— La fría mano del ministerio, por Wenceslao Fernández Flores.— El pez único, por Ramón Gómez de la Serna.— Tres en una o La dichosa honra, por Juan Antonio de Zunzunegui.— El cementerio de Djelfa, por Max Aub.— Marcelo Brito, por Camilo José Cela.— Paulina y Gumersindo, por Francisco García Pavón.— En una noche así, por Miguel Delibes.— La urraca cruza la carretera, por Ignacio Aldecoa.— La cajera, por Medardo Fraile.— Los chicos, por Ana María Matute.— Cabeza rapada, por Jesús Fernández Santos.— Dientes, pólvora, febrero, por Rafael Sánchez Ferlosio.— Las horcas caudinas, por Juan García Hortelano.

944 CHABAS, JUAN. *Historia de la literatura española.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1967] 544 p.

3ª reimpresión

Incluye bibliografía

945 CHINEA, HUGO. *Los hombbres van en dos grupos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 130 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

946 CHURCH, AUSTIN HARRIS. *Bombas y máquinas soplantes centrífugas; su teoría, cálculo, construcción y funcionamiento.* Versión española Miguel Vallmitjana Tomás. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 312 p. ilus.

Título original: Centrifugal pumps and blowers

947 DE BACH, PAUL. *Control biológico de las plagas de insectos y malas hierbas.* [3ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 949 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

948 DEMCHENKO, A. V. Y M. MAYA GARCÍA. *Manual de inmunología veterinaria.* [2ª

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 206 p. ilus.

Incluye bibliografía

949 D'ESTEFANO PISANI, MIGUEL A. *Documentos del derecho internacional público.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 2 t. (Edición Revolucionaria)

950 *Los Dientes.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1976] 23 p. ilus. (color.)

Tomada de Editions Gamma, París, 1971

951 DLABOLA, JIBI Y NEREIDA NOVOA. *Dos nuevas especies del género arezzia Metealf y Bruner,* 1936 (*homoptera*: *auchenorrhyncha*) *y revisión de otras especies cubanas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 27 p. ilus. (Poeyana, 158)

Incluye bibliografía

952 *Dos nuevas especies del género Hadria Metelaf y Bruner,* 1936 (*homoptera*: *auchenorrhyncha*) *y revisión de otras especies cubanas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 17 p. ilus. (Poeyana, 157)

Incluye bibliografía

953 DOMÍNGUEZ VIVES, AMPARO Y JOSÉ MIERES CUARTAS. *Práctica de oficina.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1967] 173 p. ilus.

954 DURASEVICH, Y. E. *Fundamentación de la preparación politécnica en la educación general.* [La Habana, MINED, 1976] 47 p.

955 *Economía política del socialismo* [por M. Avsénev y otros] [Tr. L. Viedov] La Habana, Editorial Orbe, 1976. 375 p.

Otros autores: V. Diachenko, P. Galenko, G. Judokórmov, Y. Kuzmichov, F. Lartsev, V. Pugovkin, I. Punánov y G. Solius.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

956 EMPRESA CUBANA DEL TABACO. DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN. *Fotografía;* curso. [La Habana, 1976] 62 p. ilus.

Ej. mimeografiado

957 ENGELHARDT, HELGA. *Deutsche grammatik.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 2 t.

El t. 1 publicado en 1974

958 FEIJÓO, SAMUEL. *Cuentacuentos.* [La Habana, UNEAC, 1976] 344 p.

Premio UNEAC Luis Felipe Rodríguez, 1975. Cuento.

959 [FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN] *Intervención del Ministro de Educación en el acto de fin de curso de la Escuela de Formación de Profesores de marxismo-leninismo, la Escuela Nacional de Cuadros del Mined y el Instituto Pedagógico de Educación Técnica y Profesional.* [La Habana] MINED, 1976. 73 p.

960 FORNET, AMBROSIO, comp. *Recopilación de textos sobre Mario Benedetti.* [La Habana] Casa de las Américas [1976] 299 p. (Serie Valoración múltiple)

Incluye bibliografía de M. Benedetti

Notas al pie de las páginas

Contiene: La trinchera permanente, por Jorge Rufinelli.— Siempre al pie de la letra, por Francisco Baeza. *El ensayista:* La moral de los hechos aclara su palabra, por Nils Castro. *El novelista:* La obra novelística de Mario Benedetti, por Roberto Fernández Retamar.— Quién de nosotros: un punto de partida, por Federico Alvarez.— La biopsia como técnica literaria en Gracias por el fuego, por Germán D. Carrillo.— Retrato de un "caudillo" en Gracias por el fuego, por Joëlle Guyot.— El amor en la obra de Mario Benedetti, por María Elvira Bermúdez.— Los nombres femeninos: asinto del trabajo ideológico, por Josefina Ludmer.— Simbolismo e ideología en "El cumpleaños de Juan Angel, por Freda P. Beberfall. *El cuentista:* El cuento como afirmación

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

y búsqueda, por Jorge Ruffinelli.— Inventario de una moral en crisis, por Jesús Díaz.— El amor a cal y canto, por Osvaldo Seigerman.— Benedetti y la buena respiración montevideana, por Salvador Arias. *El poeta:* Balance provisorio, por Mercedes Rein.— Ternura sin piedad, por Norma Osnajansky.— La palabra bajada del Olimpo, por Lucien Mercier.

961 FROMETA MILANÉS, ENRIQUE. *Influencia del humor en la productividad de los suelos.* La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1976. 83 p. ilus. (Ciencias agropecuarias. Serie 1. Ingeniería agronómica, 22)

Incluye bibliografía

962 *Fundamentos de los conocimientos políticos; texto de tránsito, 9º grado* [por Daysi Laguna Vila y otros] [La Habana] Ministerio de Educación, Dirección General de Enseñanza de Marxismo-Leninismo, 1976. 127 p.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

962 GANGULY, M. *Factores asociados con el "bajo" y el "alto" peso al nacer.* [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1976] 33 p. (Información de ciencias médicas, 30)

Incluye bibliografía

Contiene además: Prevención obstétrica del retraso mental por Philip Rhodes.

964 GARCÍA, FRANCISCO A. *Características, uso y aplicación de los lubricantes.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. 364 p. ilus. (algs. plegs.)

965 [GARCÍA, OFELIA] *Lecturas de español técnico medio.* [3ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 317 p.

Notas biográficas al final de la obra.

966 GARCÍA AVILA, ISRAEL. *Insectos hematófagos de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 15 p. (Poeyana, 154)

Incluye bibliografía

967 GARCÍA LORCA, FEDERICO. *Preciosa y el aire.* [Ilus.. Pablo Picasso] [La Habana] [Editorial Gente Nueva, 1976] 144 p. ilus. (Universo)

968 [GARCINI, HÉCTOR, MIGUEL REYES Y MARTA CABRERA] *Derecho administrativo I;* fascículo I, principios generales (primera parte). [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 126 p. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas

969 GOGOL, NIKOLAI VAIL'EVICH. *Cuentos.* [Tr. Irene Tehernova] [Pról. Soareé Díaz] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 2 t. (Ediciones Huracán)

Notas al pie de las páginas.

970 GOLUBEV, YURI. *Teoría de máquinas y mecanismos.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1976] 267 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

971 GÓMEZ FERNÁNDEZ, J. *Tendencias actuales en el mejoramiento porcino.* [La Habana, CIDA, 1976] 58 p.

972 GONZÁLEZ, FERNANDO, BLANCA MOREJÓN Y NIURKA PÉREZ. *Programa de investigación acerca de las transformaciones de la estructura agraria de Cuba y los cambios en los patrones de comportamiento demográfico de la población rural a través del estudio de casos: documento de trabajo* 1 La Habana, Universidad de la La Habana, Facultad de Economía Centro de Estudios Demográficos [1976] 40 p. ilus.

Versión final del proyecto para el estudio sociodemográfico de una comunidad rural presentado a la II Reunión Nacional del Grupo de Desarrollo

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de Comunidades del DESA, Los Naranjos, 7 y 8 de febrero de 1975.

Ej. mimeografiado.

973 González, Jorge Antonio. *Anales del teatro cubano,* parte 1. La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1976. t. (Monotemática, 18)

Datos tomados de la cubierta.

Contiene: Parte 1: Teatro Coliseo (1776-1794).— Teatro provisional (1794-1799).

Ej. mimeografiado

974 González de Cascorro, Raúl. *Romper la noche.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 128 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

975 González Rodríguez, José. *Fuentes bibliográficas para el conocimiento de la militancia masónica de José Martí;* discurso leído el 29 de febrero de 1972. Discurso de contestación por René Valdés Acosta. La Habana, 1976. [42] p. (Publicaciones de la Academia Nacional de Altos Estudios Masónicos, 10)

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

976 Grecia [por] A. Dekonski [y otros] [Tr. Guillermo Llerdo] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 272 p. ilus. (Historia de la antigüedad)

2ª reimpresión

Otros autores: A Berguer [y otros] Bajo la dirección de V. Diakov y S. Koralev.
Título orignal: Histoire de L'antiquité.

977 Guelberg, B. y G. Pekelis. *Reparación de máquinas herramienta.* [Tr. del ruso José Puig Torres] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] [480] p. ilus.

Tomado de la ed. 1968 de la Editorial MIR, Moscú.

978 Guitart, Darío J. y Luis Alvarez— Lajonchere. *Nueva especie del género mugil (pisces: mugilidae) de aguas cubanas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 6 h. ilus. (Poeyana, 149)

Incluye bibliografía

979 Hammett, Samuel Dashiell. *El halcón maltés.* [Tr. Antonio Rubio] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 304 p. (El Dragón/Policiaca)

980 Hart Dávalos, Armando. *Africa is waking up to the beautiful, great history, dignified and that its people deserve.* [La Habana] Political Editions, 1976. 22 p.

Discurso pronunciado el 28 de mayo de 1976 en la sesión final del Seminario Internacional de Erradicación del Apartheid y liberación de Africa del Sur.

981 Hemingway, Ernest. *El viejo y el mar.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 93 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: The old man and the sea

982 [Hernández Mas, Orestes] comp. *Antología de documentos para el estudio de la historia del Estado y el derecho en Cuba.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 97 p. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

983 Hill, Christopher. *La revolución inglesa 1640.* La Habana, Editorial Orbe, 1975 [i. e. 1976] 101 p.

Citas y notas al final de la obra.

984 *Historietas!* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1976] [s. p.] ilus.

985 Homero. *Iliada.* Tr. Luis Segalá y Estalella. Introd. Enrique Saínz. La Haba-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

na, Editorial Arte y Literatura [1976] 647 p. ilus.

Incluye índice de nombres y de grabados

986 HOSTOS, EUGENIO MARÍA DE. *Obras.* Comp. y pról. de Camila Henríquez Ureña. [La Habana] Casa de las Américas [1976] 723 p. (Colección Nuestra América)

Notas al pie de las páginas.

987 IGNACZ, ROZSA. *Al pie del cocotero.* [Adap. y tr. Elpidio Pacios] [La Habana] Gente Nueva [1976] 21 p. ilus. (color.)

Título original: Hajdanaban, zambiában

Edición conjunta de las editoriales Corvina y Gente Nueva. Impreso en Budapest.

988 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO. *Metodología para la elaboración de las normas de consumo.* [La Habana, 1976] 59 p. tablas.

989 ——. DEPARTAMENTO DE EXPORTACIÓN. *Revistas y periódicos cubanos.* [La Habana, 1976?] 79 p.

Texto en español, inglés, francés y alemán

990 ——. EDITORIAL ARTE Y LITERATURA. *Literatura cubana y latinoamericana; obras editadas o en proyecto que se ofrecen como sugerencias a las editoriales de literatura de los países socialistas.* La Habana, 1976. 138 p.

Datos tomado de la cubierta

Ej. mimeografiado

991 INSTITUTO DE CIENCIA ANIMAL, HABANA. *Informe 1973-1974.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. 224 p.

Bibliografía al pie de las páginas

992 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE PLANIFICACIÓN Y NORMAS, INSTITUTO DE ECONOMÍA DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS, U.R.S.S. *Principales disposiciones metódicas sobre el cálculo económico dentro de las empresas industriales.* [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1976] 69 p.

Tr. del original: Moscú, 1969

993 INSTITUTO DE METEOROLOGÍA, HABANA. *Instrucciones para realizar observaciones agrometeorológicas en estaciones y puestos.* [La Habna] Academia de Ciencias de Cuba, 1976. 239 p. ilus. tablas.

994 INSTITUTO DE OCEANOLOGÍA, HABANA. *Tablas de marcas 1976-1977: puertos y localidades de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1975-76. 2 t. tablas.

995 INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AGROPECUARIA. *Algunos estudios químicos de suelos en América.* La Habana, 1976. 51 p. (Información directa agrícola, 14)

Contiene: Efecto de la aplicación de cal y nitrógeno sobre las producciones de cítricos y sobre el movimiento descendente del calcio y el magnesio en el suelo, por C.C. Weir.— Ejemplos de absorción aniónica y catiónica por suelos de La América tropical, por R. R. Fox.— Capacidad de suministro de potasio de algunos suelos venezolanos, por N. Rodríguez.

996 ——. *Algunos trabajos relacionados con la determinación de residuos de pesticidas.* La Habana, 1976. 54 p. (Información directa agrícola)

Incluye bibliografía

997 ——. *Algunos trabajos sobre genética en gramíneas.* La Habana, 1976. 60p. (Información directa agrícola, 9)

Incluye bibliografía

Contiene: Evaluación de aptitud combinatoria en líneas derivadas de tres razas locales de maíz grano, por J. Betancourt.— La androesterilidad citoplásmica en maíz en Cuba. Incorporación de la androesterili-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

dad citoplásmica en el híbrido T-66, por M. A. Cecilio Torres.— La androesterilidad citoplásmica en maíz en Cuba. Localización e incorporación de genes restauradores (Fr) en la versión estéril del híbrido doble T-66 M, por A. Cecilio Torres.

998 ——. *Biología y ciencia del polen.* La Habana, 1976. 38 p. ilus. (Información directa agrícola, 15)

999 ——. *Glosario apícola.* La Habana, 1976. 46 p. ilus. (Información directa pecuaria, 18)

1000 ——. *Método de desfibración mecánica de Kenaf en máquinas stella-Krupp.* La Habana, 1976. 23 p. (Información directa agrícola, 18)

1001 ——. *Normas técnicas para el cultivo del* plátano. La Habana, CIDA, 1976. 105 p. ilus.

1002 ——. EQUIPO TÉCNICO AGRÍCOLA. *Normas técnicas para el cultivo del tabaco negro.* La Habana, Editorial Científica Técnica, 1976. 125 p. ilus. (hs. plegs.)

1003 ——. *Introducción al latín.* Tr., adap. y pról. de Luisa Campuzano. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 368 p. (Lingüística)

Incluye Programa del primer curso de latín, índice de lectura e índice general.

Contiene: Introducción, por Vicentina Antuña.— Primera parte: selección de lecturas y ejercicios tomados de "Initiation aux lettres latines", por E. Baudiffier, J. Gason y A. Thomas.— Segunda parte: Gramática, por Vicentina Antuña.

1004 IRISH, WILLIAM, seud. *El plazo expira al amanecer.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 294 p. (Colección El Dragón/Policiaca)

1005 JAMES FIGAROLA, ARIEL. *Banes: imperialismo y nación en una plantación azucarera.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 315 p. (Nuestra historia)

Testimonio gráfico al final de la obra

Incluye bibliografía

1006 JOKAI, MOR. *Los diamantes negros.* [Tr. José Rodríguez Feo] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 464 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Fekete gyémántok

1007 JONES, RICHARD WARD. *Electric control systems.* [2ª ed.] La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1976] 511 p. (Editorial Revolucionaria)

Incluye bibliografía

1008 [JORNADA CIENTÍFICA NACIONAL DE LOS SERVICIOS MÉDICOS DE LA FAR, III, LA HABANA] *Efectos locales provocados por balas de los fusiles de asalto, en los tejidos vivos,* por R. Berum [y otros] Tr. del inglés por Carlos Pazos Baceiro. La Habana, Instituto Superior de Ciencias Médicas, Cátedra Militar, 1976. [96] p. ilus.

Incluye bibliografía

Trabajo publicado originalmente en el Acta Chirurgica Scandinavica Supplementum 459, del Departamento de Cirugia I y II, Universidad de Göteberg, y del Instituto Experimental Nacional de Defensa, Estocolmo, Suecia.

Otros autores: L. E. Gelin, B. Janzon, D. H. Lewis, B. Rybeck, J. Sandergard y T. Seeman.

1009 *Juicio clínico y análisis de decisión,* por W. B. Schartz [y otros] [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1976] 39 p. (Información de ciencias médicas, 25)

1010 JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN. *El desarrollo económico cubano, experiencias y perspectivas.* [La Habana] 1976. 66 p.

1011 ——. *La educación en Cuba.* [La Habana] 1976. 18 p.

Cuba, Biblioteca Nacional José Martí

1012 ——. *Experiencia sobre planificación territorial en la república de Cuba.* [La Habana] 1976. 18 p.

1013 ——. *La salud pública en Cuba.* [La Habana] 1976. 18 p.

1014 ——. DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTADÍSTICA. *Las estadísticas demográficas cubanas.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975 [i. e. 1976] 169 p. (Demografía)

Incluye índice de cuadros.

1015 ——. *Nacimientos 1970.* [La Habana] 1976. [s.p.] tablas.

1016 ——. *Resumen de los principales indicadores de la economía nacional; cifras preliminares enero-junio 1975-1976.* [La Habana?, 1976] [s. p.]

Ej. mimeografiado

1017 KORUSHKIN, E. *Acerca del perfil de los especialistas de la producción agropecuaria en la U.R.S.S., curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de la Habana, 1976] 8 h. (Jornadas pedagógicas, V)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1018 ——. *Respecto al Centro Nacional de Enseñanza por correspondencia en Cuba; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 13 h. (Jornadas pedagógicas, VI)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1019 ——. *Trabajos de investigación científica en los centros docentes superiores agropecuarios; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 6 h. (Jornadas pedagógicas, I)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1020 —— Y V. LUKANIN. *Acerca de la estructura racional del centro docente superior; curso escolar 1975-1976;* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 6 h. (Jornadas pedagógicas, II)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1021 KOVACS, GEORGY. *Modelos digitales en agua subterránea.* [La Habana] Programa Hidrológica Internacional, Comité Nacional Cubano [1976] 91 p.

1022 KULIKOV, VLADIMIR NICOLAEVICH. *Introducción a la sicología socail marxista.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 422 p. ilus.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1023 LAABI, ABDELLATIF, comp. *Poesía palestina de combate.* [Tr. Carmen Suárez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 217 p. (Colección Poesía)

Contiene obras de: Mahmud Darwich, Samith Al Qassim, Tawfik Azzayad, Fadwa Touqan, Salim Jabran, Fawzi Abdaliah, Issaial Lubani, Muhammad Al Qissi, Hayil Assaqilah, Habid Zaydan Chwikri, Mu'Ammar Hammuda Az-Zaghibi, Rachid Hussein, Hanna Ibrahim.

1024 LACOSTE, YVES. *El nacimiento de la historia en el tercer mundo: Ibn Jaldin.* [Pról. Juan F. Benemelis] [La Habana] Editorial de Ciencias Sociales [1976] 416 p. (Tercer mundo)

Notas al pie de las páginas

1025 LADEN, H. N. Y T. R. GILDERSLEEVE. *Diseño de sistemas de computación.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 364 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

3ª reimpresión de la ed. 1972

1026 LEANTE, CÉSAR. *Los guerrilleros negros.* [La Habana, UNEAC, 1976] 330 p.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Premio UNEAC Cirilo Villaverde, 1975. Novela.

1027 LENIN, VLADIMIR IL'CH. *Acerca de la llamada cuestión de los mercados.* [La Habana] Editorial de Ciencias Sociales, 1975 [i. e. 1976] 103 p. (Teoría económica)

Incluye notas

1028 ——. *El imperialismo y los imperialistas.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 207 p. (Ediciones políticas)

Notas al pie de las páginas.

1029 LEÓN, ARGELIERS. *Introducción al estudio del arte africano.* La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1976. 130 h. ilus. (Monotemática, 12)

Datos tomados de la cubierta
Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

1030 LE ROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *Bio-bibliografía del doctor Jorge Le Roy y Cassá.* La Habana [MINSAP] 1976. 226 p. ilus. (Cuadernos de historia de la salud pública, 61)

Notas al final de la obra

Compilación de la bibliografía: Zoe de la Torriente Brau

1031 LICARDIE, ELSA R. DE Y JOAQUÍN CRAVIOTO. *Estimulación, desnutrición clínica grave y desarrollo de llengueje en niños rurales.* [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1976] 27 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 21)

Incluye bibliografía

1032 LUKANIN, V. *Consideraciones sobre la nomenclatura de especialidades para la educación superior; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 11 h. (Jornadas pedagógicas, VIII)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1033 ——. *Organización de la última etapa de formación del especialista en la escuela superior; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 22 h. (Jornadas pedagógicas, VII)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1034 ——. *Prácticas de producción de los estudiantes de los centros docentes superiores de la U.R.S.S.; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 6 h. (Jornadas pedagógicas, III)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1035 LLANES MIQUELI, RITA. *Presencia de Puerto Rico en el periódico Patria.* La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1976. 41 h. (Monotemática, 15)

Datos tomados de la cubierta

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

1036 MC CRACKEN, DANIEL D. *Programación FORTRAN IV.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 165 p. ilus.

2ª reimpresión

Tr. del inglés de Aguide to FORTRAN IV programing, E. U. A., 1965

1037 MACEO, ANTONIO. *El pensamiento vivo de Maceo.* [4ª ed.] [Comp. y pról. José Antonio Portuondo] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 177 p. (Ciencias políticas)

Notas al pie de las páginas

1038 MAJONIN, A. G. *Principios de la tecnología papelera.* Santa Clara, Universidad Central de las Villas, 1976. 423 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

1039 MALOT, HÉCTOR HENRI. *Aventuras de Román Kallris.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1976] 120 p. ilus. (Aventuras)

1040 MAN, MILDON Y MERCEDES MÁRMOL. *Manual de instrucción para círculos de interés de prevención y extinción de incendios.* Ilus. Ernesto Padrón y Jorge Oliver. La Habana, Editorial Orbe, 1976. 116 p. ilus.

1041 MANCISIDOR, JOSÉ. *Frontera junto al mar.* [Pról. Susana A. Montero] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 219 p. (Ediciones Huracán)

Premio Nacional de Novela; Ciudad de México, 1949.

1042 MANSILLA, ANASTASIO. *Comentarios a la sección séptima del t. 1 de El Capital.* [2ª ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 336 p. tablas. (Teoría económica)

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

1043 *Manual de prácticas de laboratorio de física para escuelas tecnológicas y centros politécnicos* [por] Roberto Legón Badilla [y otros] [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 67 p. ilus.

Otros autores: Manuel Niño Núñez, Rubén Peña Olivera, Abelardo Rodríguez Pérez. Dirigido por: Giedrius A. Misiunas.

1044 *Manual para fibras de goma natural.* Tr. Carlos Tariche. Revisión técnica Felipe Galván. La Habana, Empresa Consolidada de Confecciones Textiles, Departamento Técnico, Sección de Documentación Técnica, 1976. 19 h.

Tomado de: Handbook of textile fibres, 2 —man— made fibres, natural rubber fibres.

1045 MARCOS SUÁREZ, MIGUEL DE. *Fotuto.* [Pról. Pedro Angel González] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 457 p. (Ediciones Huracán)

1046 MARX, KARL. *Fundamentos de la crítica de la economía política; esbozo de 1857-1858, en anexo 1850-1859.* [Tr. Mario Díaz Godoy] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975 [i. e. 1976] 2 t. (Teoría económica)

1ª ed. en español, 1970-71

Título original: Grundrisse der kritik des politischen ökonomie.

1047 MAS MARTÍN, JULIO C. *Laboratorio clínico.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. 488 p. ilus.

Incluye bibliografía

Tomado de la ed. 1973

1048 *Material de estudio adicional para los alumnos. Botánica 9* [por] Julia Rojas [y otros] [La Habana, MINED, Viceministerio de Economía y Servicios Generales, 1976] 75 p. ilus.

Incluye bibliografía

Otros autores: María Georgina de Armas, Pedro Betancourt y María Graciela Díaz

1049 METCALF, CLELL LEE Y W. P. FLINT. *Insectos destructivos e insectos útiles; sus costumbres y su control.* [3ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 1208 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1050 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Aspectos del trabajo docente-educativo tratados en la reunión celebrada el 8 de febrero de 1976 con dirigentes del Ministerio de Educación.* [La Habana, 1976?] 68 p.

1051 ——. *Documentos directivos para el perfeccionamiento del subsistema de educación de adultos.* [La Habana, 1976] 63 p.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1052 ——. *Educación formal.* [Resolución ministerial no. 304 76 [La Habana, 1976] 38 p.

1053 ——. *Historia universal VII-VIII; programa-guía; quinto año. Carrera profesoral de historia.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976. 74 p.

Incluye bibliografía

1054 ——. *Literatura general I-II; programa-guía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1976. 76 p.

1ª reimpresión de la ed. de 1973
Incluye bibliografía

1055 ——. *Manual de educación formal.* La Habana, 1976. 86 p. ilus.

1056 ——. *Reunión celebrada por el Ministro de Educación y personal dirigente del Ministerio.* La Habana, 1976. 98 p.

Reunión celebrada el 3 de octubre de 1976

1057 ——. Dirección General de Servicios Técnicos Docentes Departamento de Educación Artística. *Himno Nacional Cubano.* [Ilus. Alberto Mirabal] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 25 p. ilus. música. (Colección Música)

Incluye bibliografía

1058 ——. *Matemática, décimo grado; programa.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976. 54 p.

1059 Ministerio de la Industria Azucarera. *Especialidades de la industria azucarera.* [La Habana, 1976] 29 p. ilus.

1060 [Ministerio de Salud Pública] *Actividades científicas.* [La Habana, 1976] 280 p.

1061 ——. Dirección Nacional de Estadística. *Introducción a la estadística y metodología de la investigación.* La Habana, 1976. 187 p. ilus.

Compiladores: René Suárez Martínez y Elena Vila González.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

1062 Mishev, Dimiter. *La exploración de la tierra por medios aerocósmicos.* [La Habana, Consejo Intercosmos] Academia de Ciencias de Cuba, 1976. 15 p.

1063 Moreno Rodríguez, Alfredo e Isidro Salas García. *Sugerencias originadas por las tormentas tropicales, sus causas y efectos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Meteorología, Depto. de Meteorología Marina, 1976. 23 h. ilus.

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

1064 Mosna, Zdeněk. *La educación socialista para dirigir.* [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976] 279 p.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

1065 Nekrasov, Boris Borisovich. *Hidráulica.* [Tr. E. Yudkevich] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 431 p. ilus. (Edición Revolucionaria

Notas al pie de las páginas

Tomado de la ed. 1968 de la Editorial MIR

1066 Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes. *X aniversario de la OCLAE.* [La Habana, 1976] 47 p.

1067 Orta Ruiz, Jesús, comp. *Poesía criollista y siboneísta;* antología. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 400 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

1068 Ortiz, Manuel. *Algunas características del bentos de Cuba.* La Habana, Centro

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976. 32 p. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 22)

Incluye bibliografía

1069 ——. *Un nuevo género y una nueva especie de anfipodo de aguas cubanas (amphipoda, gammaridea, ampithoidae). Un nuevo anfipodo (amphipoda, gammaridea, gammaridae) colectado del contenido estomacal del ronco amarillo haemulon scuerus, de aguas cubanas. Un nuevo anfipodo perforador de madera (amphipoda, gammaridea cheluridae de aguas cubanas.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1976. 26 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 27)

Incluye bibliografía

1070 Otero González, Lisandro. *Trazado.* [La Habana, UNEAC, 1976] 268 p. (Contemporáneos)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1071 Padrón, Ernesto y Jorge Oliver. *Cinco valientes.* La Habana, Editorial Gente Nueva [1976] s. p. ilus. (color.)

1072 Padrón Valdés, Abelardo. *El General Flor; apuntes históricos de una vida.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976] 574 p. ilus.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Historia-Investigación

1073 Palenque, Amado. *El prerrenacimiento italiano en las artes plásticas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 145 p. ilus.

Incluye bibliografía

1074 Parker, Thomas Jeffery y William A. Haswell. *A textbook of zoology.* Rev. and largely rewritten, by A. J. Marchall. t. 2. 7th ed. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

1075 *Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar* bajo la redacción de Zh. I. Shif. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 268 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas

Colaboradores: Graciela Cabezas Cusiné, Rosa González Monteagudo.

1076 Partido Comunista de Cuba. Comité Central. Centro de Estudios Sobre Europa Occidental. *Portugal de abril a abril.* [La Habana, Talleres del CC del PCC 1976] 121 p. ilus.

Incluye bibliografía

1077 ——. Departamento de Educación Interna. *Sobre el internacionalismo proletario.* Material de estudio. La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1976. 7 p.

1078 ——. *Sobre la nueva división político-administrativa.* Material de estudio. La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1976. [4] p.

1079 ——. *Sobre la religión, la iglesia y los creyentes;* tesis; material de estudio. La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976. 7 p.

1080 ——. Congreso, 1º, Habana, 1975. *Sobre la formación de la niñez y de la juventud;* tesis y resolución; material de estudio. [La Habana, Depto. de Educación Interna del Comité Nacional de la UJC, 1976] 7 p. (Sistema de educación política UJC)

1081 ——. *Tesis y resoluciones.* [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976] 675 p.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1082 PARZEN, ENMANUEL. *Modern probability, theory and its applications.* [2ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] 464 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

1083 PAYRÓ, ROBERTO JORGE. *Pago chico.* [Pról. Jesús Abascal López] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 253 p. (Ediciones Huracán)

1084 PAZ, FÉLIX DE LA. *El amor de un soldado.* [La Habana] CNC, Dirección Nacional Metodológica de Aficionados, 1976. 11 h. (Material técnico, teatro)

1085 ——. *La hija de Jacinto.* [La Habana?] Consejo Nacional de Cultura, Dirección Nacional Metodológica de Aficionados, 1976. 8 h. (Material técnico, teatro)

Ej. mimeografiado

1086 ——. *La visita del domingo.* [La Habana?] Consejo Nacional de Cultura, Dirección Nacional Metodológica de Aficionados, 1976. 10 h. (Material técnico, teatro)

Ej. mimeografiado

1087 PEDROSO, REGINO. [*Orbita*] Selección y pról. Osvaldo Navarro con la colaboración del autor y de su esposa. [La Habana] UNEAC [1976] 481 p. (Colección Órbita)

Incluye bibliografía

1088 PÉREZ, HUMBERTO. *Alegato por Engels.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975 [i. e. 1976] 55 p. (Teoría económica)

1089 PÉREZ FRANCO, DIOSDADO. *Explotación del agua subterránea* [La Habana] Programa Hidrológica Internacional. Comité Nacional Cubano [1976] 1 t. (en 2 v)

Incluye bibliografía

Ej. mimeografiado

En la cubierta aparece: Curso postuniversitario sobre explotación de acuíferos.

1090 PÉREZ OTAÑO, RENÉ. *Electroquímica.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 30 p.

Incluye bibliografía

Colaboradores: Orlando Sánchez Varona, Francisco Rico Montero, Germán Fernández Bourguet.

1091 PÉREZ PÉREZ, DAVID Y MARIO OLIVA SUÁREZ. *Cultivo experimental de los estadíos larvales del camarón blanco P. Schmitti Burkenroad.* La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1976. 65 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 26)

Incluye bibliografía

1092 PÉREZ SANFIEL, FRANCISCO, comp. *Prácticas de química inorgánica.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1976. 138 p. ilus.

1093 PÉREZ TARRAU, GABRIEL. *Camilo, cronología de un héroe.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1976] 83 p. ilus. (Cuba)

1094 PICHARDO TAPIA, ESTEBAN. *Diccionario provincial casirazonado de vozes y frases cubanas.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 639 p. (Lingüística)

1095 PINO MACHADO, QUINTÍN. *Tiempo de revolución.* [Pról. Imeldo Alvarez García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 128 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

1096 PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX. *Solamente a morir.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 55 p. (Mínima/ narrativa, 5)

1097 PORTUONDO DEL PRADO, FERNANDO. *Martí, Gómez y el alzamiento del 95 en Cama-*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

giiey. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 30 p. (Centenario)

1098 PRUNA, PEDRO MARINO. *Los científicos y la lucha por el fin de la carrera armamentista*. La Habana, Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos [1976] 17 p.

Conferencia auspiciada por el movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos pronunciada en la sala "Antonio Maceo" Academia de Ciencias de Cuba el día 23 de diciembre de 1976.

1099 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE. *Poesía. Los sueños*. [Selección y pról. Enrique Saínz] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 545 p. (Biblioteca básica de literatura española)

Incluye bibliografía activa y pasiva del autor.

Notas al pie de las páginas.

1100 RAMÓN GUILLAUME, SANTIAGO. *Efemérides*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1976. 112 p.

1101 ROA, RAÚL. *La revolución del 30 se fue a bolina*. [3ª ed. rev. y aum.] [Pról. Ambrosio Fornet] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. 401 p. (Ediciones políticas)

Notas al pie de las páginas.

1102 ROBBINS, STANLEY L. *Tratado de patología*. [3ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975 i. e. 1976] 1332 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía

1103 ROCASOLANO, ALBERTO. *Es de humanos*. [La Habana, UNEAC, 1976] 144 p. (Manjuarí/poesía)

1104 RODRÍGUEZ GÓMEZ, MANUEL. *Tratamiento de los trastornos neuromusculares en el niño*. Tr. Rafael Estrada. [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1976] 20 p. (Información de ciencias médicas, 8)

Incluye bibliografía

1105 RODRÍGUEZ HERRERA, MARIANO. . . . *de los silvestres montes*. [La Habana, UNEAC, 1976] 114 p. (Manjuarí/cuento)

1106 ROSELL FRANCO, SÓCRATES. *Matemática; primer curso*. t. II [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] t.

2ª reimpresión.

1107 ROSENBERGER, GUSTAV. *Exploración clínica del ganado vacuno*. [Pról. Clemente Sánchez-Garnica Montes] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 234 p. ilus. (algs. color.)

Incluye bibliografía

3ª reimpresión

Colaboradores: G. Dirksen, H. D. Gründer y M. Stöber.

1108 RUIZ, RAÚL. *Matanzas en el Granma*. [Matanzas] Sección de Activistas de Historia, Depto. de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del Partido [1976?] 28 p. ilus.

Incluye bibliografía

1109 RUÍZ DE UGARRIO BASSETTI, MARIO Y MARÍA JULIETA ORIZONDO MONTORO. *Redacción y correspondencia*. 3ª ed. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1976] 150 p. ilus.

Incluye bibliografía

1110 RUIZ VASALLO, FRANCISCO. *Manual de puestas a tierra de equipos eléctricos*. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975 [i. e. 1976] 165 p. ilus.

Tomado de la 1ª ed. española

1111 SANTANA GARAY, JULIO C. *El estomatólogo en la detección del carcinoma bucal*. La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas [1976]

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

40 p. ilus. (color.) (Información de ciencias médicas)

Incluye bibliografía

1112 SARAUSA, HORTENSIA. *Moluscos de Monte Iberia; especies nuevas y polimitas anómalas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 7 p. ilus. (Poeyana, 156)

1113 SCOTT, MILTON L., R. J. YOUNG y M. C. NESHEIM. *Alimentación de las aves.* [Pról. Félix Valdés Vivó] La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. 507 p. ilus.

Incluye bibliografía

1114 SELSER, GREGORIO. *Sandino; general de hombres libres.* t. 1. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1976. t. (Hombre y época)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1115 SILVIA TABOADA, GILBERTO. *Historia y actualización taxonómica de algunas especies antillanas de murciélagos de los géneros pteronotus, brachyphylla lasiurus y antrozous (mammalia: chiroptera).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 24 p. ilus. (Poeyana, 153)

Incluye bibliografía

1116 SOTOLONGO GARCÍA, MERCEDES, BERNARDA CASTILLO BRITO y TRUAN KUAN HOI. *Determinación de los niveles de actividad colinesterásica sérica de la población de la Habana.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1976. 8 p. (Ciencias. Serie 5. Bioquímica farmacéutica, 16)

Incluye bibliografía

1117 *Tecnología de la madera.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1976. 529 p. ilus.

Reimpresión de la 2ª ed. de 1973

1118 TOLEDO, MARÍA DOLORES Y NORMA TORRÁS. *Teatro Escambray.* La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1976. 71 h. (Monotemática, 14)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

1119 TOLEDO SANDE, LUIS. *Precisa recordar.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 99 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

1120 TURGENEV, IVAN SERGEEVICH. *Nido de hidalgos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976. 226 p. (Ediciones Huracán)

1121 UNIVERSIDAD DE LA HABANA. DEPARTAMENTO DE PENSAMIENTO ECONÓMICO Y FILOSOFÍA. *Monografías de pensamiento económico cubano: Manuel Sanguily, José Martí, Ramón de la Sagra.* [La Habana, 1976] 100 p.

Bibliografía al pie de las páginas

Datos tomados de la cubierta.

1122 ——. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. DEPARTAMENTO DE CULTURA. *No hay hecho cultural más importante que una revolución; menciones de periodismo (prensa escrita) del Concurso 13 de marzo de 1976.* [Pról. Fernando Rodríguez Sosa] [La Habana, 1976] 51 p. (Serie Literatura y arte)

Contiene: No hay hecho cultural más importante que una revolución, por Bernardo Marqués. —Los arrieros de Lagunita, por Ada Oramas. —Y setiembre se fue hecho generación, por Rolando Cartaya. —Augusto Olivares: combatiente internacionalista de la noticia, por José Luis Morera Tamayo.— Acerca de "Aventura del soldado desconocido cubano" por Dolores Nieves. —Los niños-héroes, de Félix Pita Rodríguez, por Waldo González López.

1123 ——. FACULTAD DE ECONOMÍA. CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS. *Curso de De-*

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

mografía, diseño. [La Habana, 1975 i. e. 1976] 77 p. ilus.

Datos tomados de la cubierta

1124 ——. FACULTAD DE HUMANIDADES. ESCUELA DE HISTORIA. *Historia de la antigüedad; selección de lecturas.* t. 1. [2ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1976] t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Tomado de la ed. de 1975

Bibliografía y notas al pie de las páginas

1125 VALDÉS MENÉNDEZ, RAMIRO. *La calificación profesional a todos los niveles se convierte en un factor decisivo.* Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer grupo de ingenieros civiles en la Universidad Central de Las Villas el 31 de enero de 1976. [La Habana, Centro de Información Científica Técnica de la Construcción, 1976?] [31] p. ilus.

1126 VERA, MAITÉ. *Memorias de un proyecto.* [La Habana, UNEAC, 1976] 115 p.

Premio UNEAC, 1975. Teatro.

1127 *La verdad sobre la secta Testigos de Jehová.* [La Habana] Editora Cultura Popular [1976?] 253 p. ilus.

1128 VERGARA RODRÍGUEZ, RICARDO. *Nuevos registros para la Ictiofauna cubana III.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1976. 7 p. ilus. (Poeyana, 150)

Incluye bibliografía

1129 VOLKOV, G. M. *Metodología para la elaboración de tesis de grado; curso escolar 1975-1976.* [La Habana, Universidad de La Habana, 1976] 13 h. (Jornadas pedagógicas, IV)

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado.

1130 WILLIAMS, NOEL D. *Ikael Torass.* La Habana, Casa de las Américas, 1976. 501 p.

Premio Casa de las Américas, 1976. Novela

Texto en inglés

1131 [ZAJAROV, M. V.] ed. *Final.* [2ª ed.] [La Habana, Editorial Orbe, 1976] 583 p. ilus. (Colección bibliográfica militar. 8)

Autores: R. Y. Malinovski. —A. N. Grilier. —I. E. Krupchenko. —N. V. Eronin. I. E. Zaitsev. —M.M. Malajov.

En la portada aparece: Sección Estudios Militares. Estado Mayor General.

1132 ZAYAS Y MUÑOZ, FERNANDO DE. *Entomofauna cubana; tópicos entomológicos a nivel medio para uso didáctico, subclase polyneóptera.* t. III. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1974 [i. e. 1976] t. ilus.

Incluye bibliografía

AÑO 197—

1133 *El aspecto técnico de los soportes impresores.* [La Habana] Instituto Cubano del Libro, Subdirección para el Desarrollo Técnico, Depto. de Información Técnica [197-] [21] p. ilus. (Información técnica)

Tomado de Información Técnica AFAG

1134 REY, FARA. *Pablo.* [La Habana?, 197-?] [100] p. fotos.

Incluye bibliografía

Incluye testimonio gráfico

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1135 ALONSO, DORA. *Tierra inerme.* Tr. Daina Sedleniece. Riga, Editorial Liesna, 1976. [214] p.

Ed. en lituano

1136 ARRÓN, JOSÉ JUAN. *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas; ensayo de un método.* 2ª ed. Bogotá [Instituto Caro y Cuervo] 1977. 261 p. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XXXIX)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1137 CABALLERO, ARMANDO O. *Hondero de las sombras.* [Caracas, Talleres de Gráficas León, 1975] 96 p.

1138 CARPENTIER, ALEJO. *El acoso.* [Buenos Aires] Editorial Calicanto [1977] 96 p.

1139 ——. *Concierto barroco.* [Buenos Aires, Calicanto, 1977] 86 p.

1140 ——. *Guerra del tiempo.* [Buenos Aires] Editorial Calicanto [1977] 92 p.

Incluye tres relatos del autor

1141 ——. *Hetzjagel.* Leipzig, Verlag Philipp Reclam, 1976. [95] p. (Universal bibliothek, 316. Belletristik)

Título original: El acoso

Ed. en alemán

1142 ——. *Koncert Barokowy.* Tr. Kalina Wojciechowska. Warszawa, Czytelnick, 1977. 102 p.

Título original: Concierto Barroco.

Ed. en polaco

1143 ——. *Krieg der zeit; fünf erzählungen und ein roman.* Tr. Anneliese Botond. [Frankfurt] Suhrkamp Verlag [1977] [274] p.

Título original: Guerra del tiempo

1144 ——. *O recurso do método.* Tr. Pedro Tamen. [Lisboa] Livraria Bertrand [1977] 229 p. (Coleccao Latinoamérica)

Título original: El recurso del método

Ed. en portugués

1145 ——. *El reino de este mundo.* [Montevideo] Arca [1975] 132 p. (Calicanto)

1146 ——. *El reino de este mundo.* [Tr. Todor Neikov] Sofía, Editorial Cultura del Pueblo, 1975. [173] p. (Panorama, 36)

Ed. en búlgaro

1147 ——. *Le siecle des lumieres.* Tr. de l'espagnol Rene L. y F. Durand. Préface Jean Blanzat. [France] Gallimard [1977] 461 p. (Collection Folio, 981)

Título original: El siglo de las luces

Tomado de la ed. de 1962

1148 CASTRO RUZ, FIDEL. *Cuba e il socialismo; raporto e conclusioni al Primo Congreso del Partido Comunista de Cuba.* Roma, Editori Riuniti, 1976. 335 p.

Ed. en italiano.

1149 ——. *...Dejiny mi daji za pravdu.* Tr. Vera Prokopova [Praha] Nase Vojsko [1976] 159 p. ilus.

Título original: La historia me absolverá

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Tomado de la ed. de 1974 de Casa de las Américas.

Ed. en checo

1150 ——. *O imperialismo e internacionalismo e o desespero da burguesia.* [Tr. Maria da Graca Gomes] Lisboa, Prelo, 1975. 111 p. (Documentos)

Contiene además: Discurso pronunciado por Leonid Ilich Brezhnev.

1151 ——. *Mayor speeches.* London [Layston Press] 1968. 305 p.

Contiene: Speechs from the year 1965 to the year 1968.

Ed. en inglés

1152 ——. *La primera revolución socialista en América.* México, Siglo XXI Editores [1976] 327 p.

1153 CEPERO BONILLA, RAÚL. *Azúcar y abolición.* Pról. Jordi Maluquer de Motes. Barcelona, Editorial Crítica /1977/ 218 p. (Estudios y ensayos)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1154 *Contos cubanos de maravilhoso e do fantástico.* [Tr. María Gonçalves y Carlos Rodríguez. Pról. Rogelio Llópis] [Lisboa] Edicoes 70 [1975] 373 p.

Notas al pie de las páginas

Título original: Cuentos cubanos de lo fantástico y lo extraordinario

Tomado de la ed. 1968 publicado por la UNEAC

Ed. en portugués.

1155 *Cuentos cubanos.* Moscú, Editorial Progreso, 1976. [160]

Contiene: El derecho de asilo, por Alejo Carpentier. - Sombras sobre el muro blanco, por Gustavo Eguren. - Fugitivo, por César Leante.

1156 *A educacao en Cuba.* [Pról. Fidel Castro. Tr. A. Cardoso] Lisboa, Iniciativas Editoriais [1975] 149 p. (Coleccao Século XX-XXI)

En la cubierta aparece: O tipo de educacao do futuro: trabalho manual e intelectual comungados

Ed. en portugués

1157 ——. [Tr. Natividades Correia] [Lisboa] Seara Nova, 1975. 256 p. ilus. (Colecacao Educacao e ensino, 2)

A la cabeza del título: Ministerio da Educacao de Cuba

Título original: La educación en Cuba.

Ed. en portugués.

1158 FEIJÓO, SAMUEL. *Diario abierto. Temas folklóricos cubanos; lingüística, mito, poesía, leyendas, sucesos del pueblo, fiestas, canturias, dichos, refranes, idiosincrasia, vidas, creencias, actitudes, juegos, metafísica, filosofías populares.* [Buenos Aires] Ediciones de La Flor [1970] 301 p.

1159 FELIPE RIVERÓN, EDGARDO. *The design of color, raster-scan graphical displays for process control applications.* Budapest, 1976. 302 p. ilus.

Incluye bibliografía

A la cabeza del título: Computer and Automation Institute. Hungarian Academy of Sciences.

Ed. en inglés

1160 FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. *Acerca de España; contra la leyenda negra.* Medellín, La Oveja Negra, 1977. 50 p. (Cuaderno, 9)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

1161 GUEVARA, ERNESTO CHE. *Obras de Che Guevara.* [Tr. Helena de Freitas] [Lisboa, Ulmeiro, 1975] 130 p.

Ed. en portugués

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1162 ——. *El diario del Che en Bolivia.* Introd. Fidel Castro. [Uruguay] Schapire Editor [1973] 226 p. (Colección Mira)

1163 ——. *El diario del Che en Bolivia.* [5ª ed.] Pról. de Fidel Castro. México, Siglo XXI [1969] 286 p. ilus. (El Hombre y sus obras)

Apéndice con nuevos documentos.

1164 ——. *Episódios da guerra revolucionária.* [Tr. María Natália Dantas] Lisboa, Iniciativas Editoriais [1975] 2 t.

En la cubierta aparece: Episódios da guerra revolucionária; un grande revolucionário narra o quotidiano da guerrilha

1165 GUILLÉN, NICOLÁS. *Gitárszóló.* Budapest, Europa Könyvkiadó, 1975. 116 p.

Ed. en rumano

1166 ——. *Poeme cubane.* Tr. y prefacio de Eugen Jebeleanu. Tabla cronológica Irina Runcan. Posdata Roberto Fernández Retamar. Bucarest, Editora Minerva, 1976. [251] p. (Biblioteca Pentru Toti, 891)

Notas al pie de las páginas

Ed. en rumano

1167 ——. *Poesías.* Kiev, Ediciones Dnipró, 1976. 166 p.

Ed. en ucraniano

1168 ——. *Sensemaija. Dzejas izlase.* Riga, Izdevnieciba Liesma, 1974. 108 p.

Tomado de: Antología Mayor. La Habana, Ediciones Huracán, 1969.

Ed. en ruso.

1169 ——. *Summa poética.* Edición de Luis Iñigo Madrigal. Madrid, Ediciones Cátedra [1976] 299 p. (Letras hispánicas)

Incluye bibliografía: obras de Guillén y algunos estudios sobre su obra.

1170 *Historia de una inmortalidad;* cuentos. [Pref. V. Silivanova] Moscú, Literatura Artística, 1976. [284] p.

Notas al pie de las páginas
Ed. en ruso

Contiene: biografías y obras de: Alejo Carpentier, Víctor Agostini, Félix Pita Rodríguez, Dora Alonso, Raúl Aparicio, Onelio Jorge Cardoso, Eliseo Diego, Gustavo Eguren, César Leante, Imeldo Alvarez, José Miguel Garófalo, Noel Navarro, Lisandro Otero, Manuel Cofiño, Julio Andrés Chacón, Sergio Chaple, Enrique Cirules, Hugo Chinea, Julio Travieso, Jesús Díaz.

1171 JORGE CARDOSO, ONELIO. *Nie odbierajcie mi zludzen.* Tr. Teresa Marzynska. Krakow, Wydamictwo Literackie [1976] 52 p.

Título original: Abrir y cerrar los ojos

Ed. en polaco

1172 KAMINKOI, T., comp. *Me llamo Coadovaldo Herrera. Novelas de los escritores cubanos contemporáneos. Poemas de Nicolás Guillén.* [Tr. T. Kaminkoi. Introd. Igor Motiashov. Ilus. A. Okun] Moscú, Literatura Infantil, 1976. 126 p. ilus. (color.)

Ed. en ruso

Contiene obras de: Nicolás Guillén, Herminio Almendros, René Méndez Capote, José Manuel Otero, Raúl González de Cascorro, Lisandro Otero, Bernardo Callejas, Rubén Pérez Chávez, Santiago Cardoso Arias, Serafín Quiñones, Rafael Escobar Linares, Carla Barro, Anisia Miranda.

1173 LEZAMA LIMA, JOSÉ. *Cangrejos y golondrinas.* [Buenos Aires, Editorial Calicanto, 1977] 98 p.

1174 ——. *Poesía completa.* Barcelona, Barral, 1975. 460 p. (Insulae poetarum)

1175 LUZ-LEÓN ROGER, JOSÉ DE LA. *El bordón del peregrino.* [Pról. José María Chacón y Calvo] Caracas [Ediciones Formentor] 1976. 250 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1176 MANZANO, JUAN FRANCISCO. *Autobiografía de un esclavo.* Introd. notas y actualización del texto Ivan A. Schulman. [Madrid] Ediciones Guadarrama [1975] 117 p. (Colección Universitaria de bolsillo. Punto Omega, 186)

1177 MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. *Creación y revolución; recopilación de artículos.* Moscú, Progreso, 1977. 221 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Ed. en ruso

1178 MARTÍ, JOSÉ. *José Martí.* Pról. Roberto Fernández Retamar. Selección y notas de Alfonso Chase y Dennis Mesén. San José, Costa Rica, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1976. 554 p. ilus. (Serie Pensamiento de América, 7)

1179 ——. *Nuestra América.* Pról. Juan Marinello. Selección y notas Hugo Achugar. Cronología Cintio Vitier. [Venezuela] Biblioteca Ayacucho [1977] 424 p.

Incluye bibliografía

Notas al pie de las páginas.

1180 ——. ——. Pról. Josep Fontana. [2ª ed.] Barcelona, Editorial Ariel [1973] 181 p. (Ariel quincenal, 40)

Tomado de: Páginas escogidas, seleccionadas por Roberto Fernández Retamar. La Habana, Instituto del Libro, 1968. t. I

1181 ——. *O umeni a literatúre.* [Pról. Roberto Fernández Retamar] [Tr. Vladimir Oleríny] [Bratislava] Tatran, 1976. 185 p. (Suvislosti)

Ed. en eslovaco

1182 ——. *Poesías.* Tr. Dimitri Pavlichk. Kiev, Ed. Dnipro, 1977. 222 p. ilus.

Ed. en ucraniano

1183 MORENO FRAGINALS, MANUEL. *The sugarmill; the socio-economic complex of sugar in Cuba 1760-1860.* Tr. Cedric Belfrage. New York, Monthly Review Press [1976] 182 p. ilus.

Notas al final de la obra

Título original: El Ingenio; el complejo económico social cubano del azúcar.

1184 MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. *Cuba peintres d'aujourd'hui.* [Pról. Jacques Lassaigne y Marta Arjona. Introd. Alejo Carpentier] [Paris, Les Presses Artistiques, 1977] s. p. ilus

Exposición celebrada de noviembre 18, 1977 a enero 15, 1978

Incluye biografías de los expositores.

1185 NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO. *El Segundo Frente Oriental Frank Pais.* Lima [Industrial Gráfica, 1974] 168 p. ilus.

1186 *Obi, a gogös kokuszdió; kubai joruba mitoskov es mesék.* [Tr. Mária Dornbach] Budapest, Európe Könyvkiadé 1977. 183 p. ilus. (color.)

Incluye bibliografía y glosario
Ed. en húngaro

Tr. del título: Obi, el coco autosuficiente; mitos y cuentos yorubas cubanos.

1187 ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar.* Pról. Bronislaw Malinowski. Barcelona, Editorial Ariel [1973] 377 p. (Ariel quincenal)

1188 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. CONGRESO, 1º, HABANA, 1975. *Bilan de la Révolution Cubaine; rapport central au 1er. Congres du Parti Communiste Cubain, suivi des Discours de cloture* [*por*] *Fidel Castro.* Paris, Francois Maspero, 1976. 340 p. (Petite collection Maspero, 169)

Ed. en francés

1189 ——. *Informe... presentado por Fidel Castro Ruz.* [Caracas, Ediciones Rocinante, 1976] 284 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

1190 ——. *Kuba Kommunista Partjanak I. Kongresszusa 1975, december 17-22.* [Budapest] Kossuth Könyvkiadó, 1976. 234 p.

Tr. del título: Informe central del PCC. 1er. Congreso, 1975, diciembre 17-22

Ed. en húngaro

Contiene: Informe Central al Congreso por Fidel Castro. Intervención de Janos Kadar.

1191 ——. *Rechenscheftsbericht des Zentralkomitees Berichterstatter: genosse Fidel Castro. Programmatische Plattform.* Berlin, Dietz Verlag, 1976. 398 p.

Ed. en alemán

1192 PEYRELLADE RODRÍGUEZ, JORGE. *Base fisiológica de la separación prematura de los puercos (lechones) y perspectivas de su uso en Cuba.* Jarkov, 1977. 27 p.

A la cabeza del título: Instituto Científico Investigativo de Ganadería, Bosque de Estepas y Pantanos Poblados de Arboles de la Unión de Repúblicas Socialistas Ucranianas.

Disertaciones de tesis de Candidato en Ciencias Biológicas en la URSS.

Ed. en ruso

1193 PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX. *Un desconocido;* cuentos. Tr. Emilia Yulzari y Ventzeslav Nicolov. Sofía, Editorial Narodna Kultura, 1977. 227 p.

Ed. en búlgaro.

1194 TRAVIESO, JULIO. *Halal a farkasra.* [Tr. Mária Dornbach] Budapest, 1976. 180 páginas.

Título original: Para matar al lobo

Ed. en búlgaro

1195 VALDÉS VIVÓ, RAÚL. *Angola; a zsoldos nitoszvége.* [Budapest] Kossuth Könyvkiado, 1976. 133 p.

Título original: Angola: fin del mito de los mercenarios.

Ed. en búlgaro

1196 ——. *Imperialismens legokmektar i Angola — en myt gar under.* [Pról. Eva Bjorklund] [Tr. Lena Melin y Eva Sjoblom] [Stockholm, Svensk-Kubanska Föreningen, 1977] 85 p. fotos

Título original: Angola: fin del mito de los mercenarios

Ed. en sueco

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE DE TITULOS

A

A dieta; 766

A Elisa, desde el campo; 550

A Fornaris en la muerte de Lola; 550

A la brisa; 550

A María Santa Cruz; 550

A orillas del río Jabacoa; 550

A sangre y fuego; 712

A una concha marina; 550

Abriendo camino; 743

Abriendo senderos; 749

Abrir y cerrar los ojos; 1171

Abuzaid; 507

¿Acaso no matan a los caballos?; 706

Acción del ácido acetiloalicílico sobre la mucosa gástrica del paciente reumatoideo; 847

Acción y utopía del hombre de las dificultades; 737

Acerca de "Aventuras del soldado desconocido cubano"; 1122

Acerca de España: contra la leyenda negra; 1160

Acerca de la estructura racional del centro docente superior; 1020

Acerca de la llamada cuestión de los mercados; 1027

Acerca de la "sociedad de masas"; 37

Acerca del perfil de los especialistas de la producción agropecuaria en la U.R.S.S.; 1017

Acerca del valor formativo de la obra martiana: los ideales patrióticos; 496

Acero; 522

El acoso; 1138, 1141

La actividad cultural; fragmento de la Declaración del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, La Habana, abril, 1971; 804

Actividades científicas, 1976; 1060

Actividades prácticas de física; guía para el profesor; 108

Acueducto; 444

Adaptaciones de cuentos para niños de 3º y 4º grados; 620

Adaptaciones de cuentos para niños de 5º y 6º grados; 621

Adición a la bibliografía de los recursos marinos y fluviátiles de Cuba; 941

Adiós a la macagua; 550

Adiós a las armas; 703

¡Adiós, Cordera!; 943

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Africa is waking up to the beautiful dignified and great history, that its people deserve; 980

Los afronegrismos de nuestro lenguaje; 291

Agamenón; 608

La agonía de "La garza"; 508

La agricultura soviética y el CAME; 364

Agua clara; 630

Al amanecer; 550

Al bélico; 550

Al Cauto; 550

Al crepúsculo; 550

Al pan; 550

Al pie del cocotero; 987

Al Yumurí; 550

Alánimo, alánimo; 571

Alba roja; 475

El albornoz; 489

Alegato por Engels; 1088

Aletas de tiburón; 508

Algebra lineal; 348

Algo que debes hacer; 505

Alguien llama a la puerta; 518

Algunas características del bentos de Cuba; 1068

Algunas cuestiones acerca de la construcción del socialismo en Cuba; 59

Algunas cuestiones de la economía socialista; 877

Algunas cuestiones del sistema de dirección de la economía socialista; materiales acerca de la reforma económica; 80

Algunas ideas para orientar a los alumnos en los entrenamientos, problemas y soluciones; 854

Algunos aspectos biológicos sobre el uso y perspectivas de los desperdicios en la nutrición del cerdo en Cuba; 362

Algunos aspectos sobre la planificación de la economía nacional; 81

Algunos documentos de la Policía Nacional y la Audiencia de La Habana; 766

Algunos estudios químicos de suelos en América; 995

Algunos indicadores a utilizar en el campo de la higiene; 823

Algunos nuevos datos sobre la geología de los complejos de anfibolitas y granitoides en la parte sur de Las Villas; 843

Algunos trabajos de Hércules Poirot; 640

Algunos trabajos relacionados con la determinación de residuos de pasticidas; 996

Algunos trabajos sobre genética en gramíneas; 997

Alimentación de las aves; 1113

Alimentación natural de dos especies de sardinas: harengula humeralis (Cuvier) y harengula clupeola (Cuvier); 302

Alma marinera; 729

El amante de las torturas; 507

Amigo de la muerte; 489

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El amor a cal y canto; 960

El amor de un soldado; 1084

El amor en la obra de Mario Benedetti; 960

Ana Karenina; 730

Ana y la estrellita; 652

Anales del teatro cubano; 973

Análisis de sistemas; guía metodológica; 26

Análisis estadístico para las empresas y la economía; 204

Análisis isotópico del nitrógeno y su aplicación en la ciencia agropecuaria; 358

Análisis matemático; 339

Análisis y revaluación de los trastornos histiocíticos; 848

Anancy; 586

Anatomía clínica; 395

Anatomía, fisiología e higiene del escolar; 210

Anatomía vegetal; 301

La androesterilidad citoplásmica en maiz en Cuba; 997

Una anécdota de la vida de Cortés; 507

El ángel negro; 586

Angola; a zsoldos mitosz vege; 1195

Angola: fin del mito de los mercenarios; 1195, 1196

Animalia; 525

Ante la muerte de Juan Marinello; 545

An anthology of famous american stories; selección de lecturas; 844

Antígona; 608

Las Antillas; colonización, azúcar e imperialismo; 498

Antología de documentos para el estudio de la historia del estado y el derecho en Cuba; 982

Antología de lingüística cubana; 291

Antología poética [*Luisa Pérez de Zambrana*]; 567

Antonelli; 531

Antonio Guiteras, conmemoración del 38º aniversario de su caída; Matanzas, 8 de mayo de 1973; 809

Antonio Maceo; la protesta de Baraguá; 771

Anuario Martiano; 494

Los años del oro; 483

Aparece la raya del cafeto en Centroamérica; 365

Aplicaciones del cálculo y ecuación diferenciales; 336

Aplicaciones prácticas del riego; 370

Aprendamos a contar; 912

La apuesta de los pasteles; 620

Apuntes caracterológicos sobre el léxico cubano; 291

Apuntes sobre el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba XV aniversario 1962-1977; 466

Apuntes sobre la vida y el pensamiento político de Amilcar Cabral; 58

Aquellos tiempos; 534

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Aquí digo de un doble precipicio; 554

Aquí se habla de combatientes y de bandidos; 582

Aracelio Iglesias; 741

El arco de Belén; 930

Las armas, la bandera; 935

Los arrieros de Lagunita; 1122

Los Artamonov; 724

Arte con papel; 163

Arte de proyectar en arquitectura; 457

El arte y la impresión; 164

Artes plásticas, primer año; orientaciones metodológicas; 175

Artritis psoriásica; 847

Asalto a las guaridas; 579

Asamblea de estudiantes universitarios; 766

El asesinato de Roger Ackroyd; 683

El asesino del duque de Guisa; 670

Así fue Martí; 629

Asia, siglos XVI-XVII-XVIII; 762

El aspecto técnico de los soportes impresores; 1133

Aspectos concernientes al enigma de la hipertensión; 922

Aspectos del trabajo docente-educativo tratados en la reunión celebrada el 8 de febrero de 1976 con dirigentes del Ministerio de Educación; 1050

Aspectos en la obra de José Martí; 496

Aspectos generales en la fermentación de la paja de caña para la producción de biomasa proteica; 363

Aspectos generales que inciden en la explotación del riego en el tabaco; 367

Aspectos metodológicos de la planificación de la economía nacional; 82

Augusto Olivares: combatiente internacionalista de la noticia; 1122

Autobiografía [*Angela Davis*]; 742

Autobiografía [*Malcom X*]; 746

Autobiografía de un esclavo; 1176

The autobiography of Malcom X; 746

El automóvil; 508

Avances acerca del mejoramiento de las variedades de tabaco en Cuba; 857

La aventura de las líneas. . cómo ver un dibujo; 463

Aventuras de las hormigas; 531

Aventuras de Román Kalbris; 1039

Aventuras del soldado desconocido cubano; 540

Las aves; 632

Azúcar y abolición; 1153

B

Las bacantes; 608

Bacteriología y virología veterinarias; 452

Las Bahamas; 550

Bajo del mango; 550

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bajo el cuartel de proa; 573

Bajo las rojas banderas del internacionalismo proletario; 206

La bala en el aire; 508

Balance del caminante; 546

Balance inter sectorial estático; 85

Balance previsorio; 960

Baltazar; 550

La bancarrota de la II Internacional; 51

Los bandidos de Río Frío; 696

Banes: imperialismo y nación en una plantación azucarera; 1005

Baracoa, apuntes para su historia; 772

Los barcos; 633

Barsuki; 725

Base fisiológica de la separación prematura de los puercos (lechones) y perspectivas de su uso en Cuba; 1192

Las bases científicas del pronóstico económico; 94

Batalla bajo el viento; 937

El batallón en la defensa de la costa; 33

Baza de espadas; 602

Bebé y el señor don Pomposo; 507

La bella y la bestia; 657

Benedetti y la buena respiración montevideana; 960

Bibliografía cubana 1921-1936; 1

Bibliografía cubana 1975; 8

Bibliografía de autores soviéticos; libros y folletos publicados en Cuba (1959-1977); 3

Bibliografía de Chile; 9

Bibliografía de la revolución cubana triunfante; 2

Bibliografía nacional de educación 1959-1969; 10

Bibliografía sobre Juan Tomás Roig y Mesa; 4

Bibliografía: soldadura; 13

Bilan de la Révolution Cubaine; rapport central au 1er Congres du Parti Communiste Cubain; 1188

Bio-bibliografía del doctor Jorge LeRoy y Cassá; 1030

Biografías; 741

Biología I; guía de estudios dirigidos; 185

Biología II; guía de estudios dirigidos; 186

Biología general 1, primer año; orientaciones metodológicas; 149

Biología general 1, 10º grado; guía de actividades; 264

Biología general 1, 10º grado; orientaciones metodológicas; 115

Biología general 12; 236

Biología general 13; 237

Biología y ciencia del polen; 998

La biopsia como técnica literaria en Gracias por el fuego; 960

Blak / blues; 484

Blokada; 723

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El bloqueo; 723

Blues del conductor; 586

Boletín de la Academia Cubana de la Lengua, índice 1952-1964; 5

Bolívar: pensamiento precursor del antimperialismo; 500

Bombas y máquinas soplantes centrífugas; su teoría, cálculo, construcción y financiamiento; 946

El bordón del peregrino; 1175

Botánica 1, cuaderno de actividades; 284

Botánica 2; sexto grado, cuaderno de trabajo; 212

Botánica 2; sexto grado; orientaciones metodológicas; 116

Brasil; información empresarial; 91

Breve biografía de Juan Tomás Roig Mesa; 751

Breve historia de Roma (Mare Nostrum); 767

Brevísima relación de la destrucción de las Indias; 763

Brigadista; 516

La buenaventura; 943

Bun; 613

C

Cabeza rapada; 943

El cadáver cercado; 475

Le cadavre encerclá; 475

La cajera; 943

Cálculos de las vías biliares; 920

Cálculos del colédoco; 920

Cálculos técnicos para el ácido sulfúrico; 425

Cálculos y construcción de máquinas herramienta; 438

El calesero; galones y botones; 459

La calificación profesional a todos los niveles se convierte en un factor decisivo; 1125

Calófilo; 507

Calle mayor; 705

Camarioca, la bella; 508

Camilo, cronología de un héroe; 1093

Canción; 895

Canción clara; 935

El cangrejo y la garza; 550

Cangrejos y golondrinas; 1173

Cantar de Mio Cid; 638

Canto al guerrillero; 630

Cantos para conocer a mi país; 548

La caña es amarga; 586

Capacidad de suministro de potasio de algunos suelos venezolanos; 995

Caperucita en la zona roja; 732

El capitán; 508

El capitán Blood; 666

Características de la divorcialidad cubana; 915

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Características fisiológicas de la hipertensión; 922

Características, uso y aplicación de los lubricantes; 964

Caracterización lingüística del negro en la novela ¡Ecué-Yamba O! de Alejo Carpentier; 291

Caribbean stories; Barbados, Guyana, Jamaica, Trinidad-Tobago; 586

Carlos Bravo y Luisa Aguirre; 550

Carlos Jenaro Valdés; 881

Las carpas; 621

La carretera de Volokolamsk; 720

El carretero; 550

Carta al maestro; [guía metodológica de los programas de educación musical de primero y segundo grados]; 165

Carta de sismicidad histórica de Cuba; 300

La casa del poeta; 507

Casa sitiada; 508

La casita flotante; 651

El castellano viejo; 943

El castillo de los Cárpatos; 675

La casualidad no existe; 475

Catalizadores en el fósforo de seguridad; 842

Catalogación I; 19

The catcher in the rye; 707

Cazadores cazados; 586

Cecilia Valdés; 507, 542

La celestina; tragicomedia de Calisto y Melibea; 600

Los celos del montero; 550

El celoso extremeño; 943

El cementerio de Djelfa; 943

Censo de población y viviendas de 1970; características diferenciales de la población residente de Matanzas, zonas urbana y rural; 813

Centrifugal pumps and blowers; 946

Cerco de púas; 584

Cerebro dognoscitivo: un modelo para su estudio; 861

El cerebro de Donovan; 478

La Cía Washington y las transnacionales; 792

Los 100 juegos del plan de la calle; algunas teorías sobre los juegos; 469

Ciencias auxiliares de la historia; 41

Ciencias naturales 1; tercer grado; 282

Ciencias naturales 1; tercer grado; orientaciones metodológicas; 117

Los científicos y la lucha por el fin de la carrera armamentista; 894, 1098

El ciervo encantado; 507

Cifras sobre la niñez y la juventud cubanas; 868

Los cimarrones de El Frijol; 40

Cinco cerditos; 684

Cinco valientes; 1071

El cine como propaganda política; 294 días sobre ruedas; 462

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Circunstancia de poesía; 551

Citología; 314

Ciudad cruel; 909

Clara Zetkin y el día internacional de la mujer; 747

Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas; 929

Clausuras sanitarias; metodología para su ejecución; 823

Clínica propodéutica; 395

Clínica semiológica; 395

El cobalto y las limonitas niquelíferas; estudio multidisciplinario sobre la utilización máxima del mineral; 398

Las coéferas; 608

El cólera en La Habana; 531

El colocolo y otros cuentos; 585

El coloquio y la encuesta como métodos de investigación; 834

El comandante Veneno; 533

El combate de las piraguas; 550

Los combates de Playa Larga; 619

Comentarios a la sección séptima del t. 1 de El Capital; 1042

Comentarios acerca de sintáxis cubana; 291

El comienzo; 516

Los comienzos del estructuralismo norteamericano; 293

Cómo construir muebles por elementos; 103 modelos con planos y despieces; 410

Cómo estudiar los trabajos filosóficos de C. Marx, F. Engels y V. I. Lenin; 66

Cómo informó la prensa reaccionaria los acontecimientos; 766

Cómo reparar las averías de fontanería; 917

El compañero José Martí; 16

La compañía blanca; 643

Comparaciones; 550

Compendio de suelos; 355

Competencia, actuación y organización en gramática generativa; 293

Comportamiento de la raza Duroc en 1975; 928

Comportamiento de los principales indicadores tisulares y macronutrientes en los primeros retoños de un campo de caña de azúcar; 876

Un comunista; 489

Con permiso del general Antonio; 935

La concepción científica del mundo; 818

Conceptos básicos de la geometría plana; 261

Concierto barroco; 1139, 1142

Los concursos de Matemática; 854

Concursos literarios e históricos de los CDR; XIV, XV y XVI aniversarios [*premios, cuentos, testimonios, poesías*]; 495

El Conde de Montecristo; 644

Conferencia de prensa ofrecida a los periodistas que acompañaron al general de brigada Omar Torrijos; 15 de enero de 1976; 918

Conferencia de prensa ofrecida a los periodistas suecos que acompañaron al primer ministro Olof Palme; 30 de junio de 1975; 845

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Conferencia leída por José Antonio Portuondo el 16 de enero de 1973; 812

Conferencia sobre la actividad del Centro de Información Técnica Laboral CITEL; 23

Conferencias sobre pedagogía socialista; 833, 873

Confesión; 516

Confesiones; 508

Confianza; 550

Conmemoración del 175 aniversario del nacimiento de Enrique Heine, 1797-1856; 812

El conocimiento como objeto de la investigación lógica; 292

Conservación y restauración de los bienes culturales; 936

Consideraciones para el trabajo en 1978 en el subsistema de bibliotecas públicas; 22

Consideraciones sobre la nomenclatura de especialidades para la educación superior; 1032

Consigna; 935

Las conspiraciones de 1810 y 1812; 774

Constitución de la República de Cuba; 73

Constituyentes del azúcar crudo que influyen en la refinación; 406

Construcción del Partido; 34

Construir la vida; homenaje a los dignos hombres de los cascos blancos; 796

Construye y repare usted mismo sus obras de albañilería; 443

Consumo de oxígeno y ritmo respiratorio del cangrejo carcinus mediterraneus (czerniavsky, 1884) del litoral rumano del Mar Negro; 297

La contabilidad de costos en la dirección de empresas; 351

Contabilidad de costos: un enfoque administrativo y de gerencia; 349

Contabilidad general I; 99

Contos cubanos de maravilhoso e do fantástico; 1154

Contrabando; 538

Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar; 1187

Contribución al estudio del ciclo de vida de mugil curema valenciennes in cuvier et valenciennes, 1836 (pisces: Mugilidae); 896

Control biológico de las plagas de insectos y malas hierbas; 947

Control de vectores; 824

Control moderno de las operaciones técnicas en las fábricas de azúcar de caña; 430, 431

Control sanitario de acueductos; 824

Control sanitario de residuales líquidos; 824

Control sanitario de los sistemas de disposición de desechos sólidos; 824

Control sanitario de sesiduales líquidos; 824

Convenciones tipográficas de las publicaciones del CNC; 811

El corazón de la serpiente; 680

El correo local de La Habana y sus emisiones; 70

Correspondencia con el general Antonio Maceo; 777

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Correspondencia con el general Máximo Gómez; 778

La corrida de patos; 550

Las cosas que yo amo; 547

Creación de un nuevo registro hemerotecario para el control y difusión de publicaciones periódicas y seriadas recibidas en bibliotecas y centros de información; 860

Creación y revolución; recopilación de artículos; 1177

El crepúsculo; 550

Crimen en Barbados; 790

Crin blanca; 650

Criterios idiomáticos; 291

Crítica a las concepciones teóricas de Mao Tse Tung; 47

Críticas de arte 1922-1939; 916

Crónicas al pasar; 497

Crónicas de Viet Nam; 761

Crónicas marcianas; 636

Cuaderno de mapas; geografía física de los continentes; sexto grado; 283

Cuando la sangre se parece al fuego; 514

Cuántos africanos fueron traídos a Cuba?; 61

Cuarteta y décima [folklore oral de Cuba]; 549

Cuartillo para tiñosa; 508

Cuauhtemoc; 753

Cuba e il socialismo; raporto e conclusioni al Primo Congreso del Partido Comunista di Cuba; 1148

Cuba jardín; 456

Cuba: la salud en la revolución; 874

Cuba, organización de la educación 1971-1973; 814

Cuba, organización de la educación 1973-1975; 872

Cuba, organización de la educación, 1975-1977; 156

Cuba peintres d'aujourd'hui; 1184

Cuba primera república, segunda ocupación; 788

Cuba, último año; 516

Cuba y la Revolución de octubre; 887

La cucarachita Martina no es precavida; 630

El cuchillo de monte; 671

Cuentacuentos; 958

El cuentero; 508

El cuento como afirmación y búsqueda; 960

Cuento de la guerra: el teniente Crespo; 507

Cuentos [Dora Alonso]; 893

Cuentos [Isaac Bábel]; 719

Cuentos [Nikolai Gogol]; 969

Cuentos [O. Henry]; 704

Cuentos cubanos; 1155

Cuentos cubanos de lo fantástico y lo extraordinario; 1154

Cuentos cubanos del siglo XIX; 507

Cuentos cubanos del siglo XX; 508

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuentos del Caribe; Barbados, Guyana, Jamaica, Trinidad-Tobago; 586

Cuentos españoles; antología; 943

Cuentos y relatos; 516

Cuestión de monedas; 507

Cuidado y mantenimiento de implementos deportivos; 465

Culpa; 613

Cultivo experimental de los estadíos larvales del camarón blanco P. Schmitti Burkenroad; 1091

La cultura. Fragmento del informe del CC del PCC al Primer Congreso del Partido; 804

Curso de archivo; 24

Curso de Demografía, diseño; 1123

Curso de economía política; 107

Curso de física para institutos superiores de agronomía; 325

Curso de idioma ruso por radio; 229

Curso de mecanografía; 408

Curso monográfico sobre glaucoma; 846

Curso sobre biblioteca y documentación; 18

CH

El charolais cubano; 356

Che comandante del alba; 628

Chemistry; 334

Los chicos; 943

Chile: antecedentes para un análisis; 769

Chipojo; 506

El chulo regresa; 508

D

Daniel quiere pintar; 656

Danza 3; 821

D'Artagnan, detective; 670

De cómo su Excelencia halló la hora; 508

De la sangre en la letra; 493

De lo que sucedió a un deán de Santiago con don Illán, Gran Maestre de Toledo; 943

. . .de los silvestres montes; 1105

De nueve a once p. m.; 516

De su tierra; 691

Décimas; 545

X aniversario de la OCLAE; 1066

Declaración sobre el fortalecimiento de la amistad y la profundización de la colaboración entre la República de Cuba y la república Democrática Alemana; 819

Degradación y persistencia de methyl-parathion en naranjas en nuestras condiciones ecológicas; 357

Dejiny mi dají za pravdu; 1149

Del sueño a la realidad; 630

Delo Artamonovij; 724

Dentro del indómito Oriente, la zona de Las Tunas fue uno de los grandes escenarios épicos; 776

Los deportes; 642

Derecho administrativo I; fascículo I, principios generales (primera parte); 968

El derecho de asilo; 1155

El derecho de propiedad personal en la URSS; 76

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Derecho procesal penal; 78

El derecho romano; 767

El derecho socialista soviético; 882

Dermatología; 383

Una derroys de los greñudos; 943

El derrumbe; 581

El desafío democrático; 871

El desarrollo de la economía socialista; 93

El desarrollo de la literatura de la Cuba contemporánea; 880

El desarrollo económico cubano, experiencias y perspectivas; 1010

Descalzo; 717

Un desconocido, cuentos; 1193

Descripción y desarrollo de los estadíos postlarvales del camarón blanco Peracus schmitti Burkenroad; 310

Descult; 717

Desencanto; 550

Los deseos; 943

Desnudo entre lobos; 476

Despedida de María y Mundo de piedra; 710

El desquite de Sandokán; 667

The design of color, rasterscan graphical desplays for process control applications; 1159

El desterrado; 550

El desterrado del hato; 550

Desvío de aviones: boomerang lanzado contra Cuba por el gobierno imperialista de los Estados Unidos de América; 808

Determinación de los niveles de actividad colinesterásica sérica de la población de La Habana; 1116

Determinación del brix; 429

Determinación genérica de la familia culicidae en Cuba, basada en las preparaciones microscópicas de la cabeza de las hembras; 305

Deuda pendiente; 670

Deuda saldada; 693

Deutsche grammatik; 957

El día de la lechuza; 692

El dia de la tormenta; 550

El día que murió de muerte natural mi amigo Gumersindo; 855

Los diamantes negros; 1006

Diario abierto; 1158

Diario de Bolivia; 803

Diario del Che en Bolivia; 1162, 1163

Los días y la sangre; 479

Dibujo técnico; 448

Dibujo técnico, séptimo grado; programa; 120

Dibujo topográfico; 448

Dibujo y elementos de geometría; 230

Diccionario provincial casi-razonado de vozes y frases cubanas; 291, 1094

Diciembre del 58; 783

Dictionnaire pratique Larousse; francais-espagnol, espagnol-francais; 14

Didáctica general; separata 2; 121

Los dientes; 950

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Dientes de oro; 586

Dientes, pólvora, febrero; 943

Difusión en Africa del Sur; 415

El diluvio; 713

Dinámica; 907

La dirección de la actividad cognoscitiva; 144

Dirección de la economía socialista; 101

Directiva no. 17 para el desarrollo del trabajo en el curso 1975-1976 de las escuelas de arte y cultura de la Dirección General de Escuelas del CNC; 851

Directivas del secretariado del Comité Central para el trabajo del Partido en cuanto a la orientación, apoyo y control de las tareas planteadas para impulsar el desarrollo de la producción arrocera; 878

Directivas y resoluciones sobre la enseñanza del arte; 849

Discordia vocal; 670

Discurso de clausura del segundo Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; 135

Discurso del compañero Isidoro Malmierca, con motivo del décimo aniversario de la muerte del compañero César Escalante, pronunciado en el teatro de Comunicaciones el 18 de abril de 1975; 799

Discurso del 2 de noviembre de 1976 en conmemoración del LIX aniversario de la Gran Revolución de Octubre en el Museo de las "Ciencias Carlos J. Finlay"; 887

Discurso en defensa de Anio Milon; 767

Discurso pronunciado para dejar constituido el Jurado del Premio Casa de las Américas, 1977; 136

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz... en el acto de masas en saludo al co. Erich Honecker... efectuado en la ciudad de Cienfuegos, el 23 de febrero de 1974; 819

Discurso pronunciado por el co. Erich Honecker... en el acto de masas en saludo a él y a la delegación que lo acompaña; 819

Discurso pronunciado por Joachim Naumann, embajada de la R.D.A. 812

Discurso pronunciado por Leonid Ilich Brezhnev; 1150

Discursos en el acto de clausura [*del III Congreso de la UPEC*]; 883

[*Discursos pronunciados en los aniversarios y eventos de los Comités de Defensa de la Revolución*]; 795

Diseño de maquinaria industrial; 446

Diseño de sistemas de computación; 1025

Diseño y construcción de puertos y estructuras marinas; 442

Dispositivos especiales para el maquinado; 441

División política administrativa Ciudad Habana; 754

División política administrativa provincia Habana; 755

El Dr. Nicolás I. Vavilov y las primeras relaciones científicas soviéticas con Cuba; 207

La doctrina de las "relaciones humanas", arma ideológica de los monopolios; 289

Documentos del derecho internacional público; 949

Documentos directivos para el perfeccionamiento del subsistema de educación de adultos; 1051

Documentos normativos y metodológicos [*del Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólo-*

© Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

gos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación]; 192

Documentos para la historia de Cuba; 785

Documentos y artículos; 905

Doktrina "massavogo ovshesta"; 37

Dominio de los riñones en la regulación a largo plazo y en la hipertensión; 922

Don Cayetano, el informal; 508

Don Jesús; 943

Donde cae la luna; 530

Doña Bárbara; 738

Doña Guiomar; tiempos de la conquista (1536-1548); 904

Doña Perfecta; 598

Doña Velorio; 508

Dos crepúsculos; 507

Dos nuevas especies de peces dulceacuícolas del género Rivulus Poey (Cyprinodentidae) de Cuba e Isla de Pinos; 940

Dos nuevas especies del género Arezzia Metclaf y Bruner, 1536 (Momoptera: Auchenorrhyncha) y revisión de otras especies cubanas; 951

Dos nuevas especies del género Hadris Metclaf y Bruner, 1936 (Homoptera: Auchenorrhyncha) y revisión de otras especies cubanas; 952

¡Dos pueblos llamados a luchar juntos!; 819

Los dos que soñaron; 620

Dos temas de redacción; 273

220 días en una nave sideral; 659

Dosificaciones de temáticas por encuentros, SOC; cursos dirigidos; 122

Double indemnity; 687, 699

Dudas; 550

El duelo; 670

El duelo de mi vecino; 531

Dueño del mundo; 676

Duerme usted, señor Georges?; 670

Durante el entreacto; 943

Dzerzhinski; 752

E

Economía de empresas industriales; 102

Economía femenil; 507

Economía política del socialismo; 955

Economía subjetivista; 908

Los economistas burgueses y la planificación capitalista; 79 Ecuaciones diferenciales; 340

Edipo rey; 608

A educacao em Cuba; 1156, 1157

La educación en Cuba; 1011, 1157

La educación familiar de nuestros hijos; 123

Educación física, décimo grado; programa; 124

Educación física, onceno grado; 125

Educación formal [Resolución ministerial no. 304/76]; 1052

Educación laboral, primer año, orientaciones metodológicas; 193

Educación laboral, tercer grado; orientaciones metodológicas; 183

Educación laboral, sexto grado; 214

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Educación laboral, sexto grado; orientaciones metodológicas; 118

La educación socialista para dirigir; 1064

La educación universitaria como etapa superior del proceso de la formación del hombre comunista; 873

Educación y cultura (capítulo IV de la Constitución de la República de Cuba, proclamada el 24 de febrero 1976; 804

Efecto de la aplicación de cal y nitrógeno sobre las producciones de cítricos y sobre el movimiento descendente del calcio y el magnesio en el suelo; 995

Efectos locales provocados por balas de los fusiles de asalto, en los tejidos vivos; 1008

Efectos residuales de la fertilización y su influencia sobre el balance de algunos componentes minerales en tejidos indicadores de la caña de azúcar; 856

Efemérides; 1100

Ejemplos de absorción anímica y catiónica por suelos de la América tropical; 995

Ekonomicheskaja istorija kapitolicheskikh i slaborazvitykh stran; 89

El que cabalga un tigre; 614

Electric control systems; 1007

Electric power transmission: The power system in the steady state; 885

Electromedicina; 921

Electroquímica; 1090

Elegías [Nicolás Guillén]; 553

Elementos básicos de la dirección científica de la sociedad; 103

Elementos de ingeniería química; operaciones básicas; 381

Elementos formales de apreciación literaria; segunda parte; 272

Elizabide el vagabundo; 943

Elvira de Oquendo (amores de una guajira, fragmentos); 550

Ella no creía en "bilongos"; 508

Embriología; 387

Embriología humana; desarrollo prenatal de la función; 387

El empleo femenino en Cuba; aspectos económicos, demográficos y socioculturales; 60

En agosto del 44...; 722

En ciudad semejante; 532

En el álbum de una señorita cubana; 550

En el camión; 489

En el castillo de mi piel; 586

En el cementerio de la Diana; 508

En el país de las letras; 630

En el último instante; 537

En los grandes virajes de la historia; algunas enseñanzas de la lucha contra el revisionismo en el movimiento marxista leninista; 68

En marcha hacia la vida y la libertad; 766

En torno a Martí, el periodista; 16

En un álbum; 550

En una noche apacible; 489

En una noche así; 943

En varios tiempos, mujer; 545

Encefalografía hipertensiva; 922

Encuentro asociaciones de amistad con Cuba de Europa Occidental; 864

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Encuentro con los escritores; 137

La enfermedad infantil del "izquierdismo" en el comunismo; 52

English at the service of topography; book three; 219

English; second course, student's book; 217

English verbal idioms; 288

English workbook II; 258

Enigma para un domingo; 512

Enriquillo; 587

Ensayo sobre la historia de la teoría económica en la URSS; 86

Ensayos [Juan Marinello]; 499

Enseñanza de la física en el nivel medio; 171

Enseñanza técnica de refrigeración doméstica; 434

La enseñanza técnica y profesional, y su papel en la formación de la clase trabajadora; 873

Entomofauna cubana; tópicos entomatológicos a nivel medio para uso didáctico, subclase Polyneóptera; 1132

Un episodio de la historia de la isla de Cuba; 507

Episodio en el Transvaal; 911

Episodios de guerra revolucionaria; 1164

Episodios de la revolución cubana; 622

Epistolario Boti-Poveda; 501

Epitafio para un espía; 681

Equipo electrónico médico y su seguridad en el hospital; 921

Equipos de bombeo; 279

Equipos eléctricos del automóvil; 414

Errores del corazón y otras comedias; 577

Es de humanos; 1103

La escala de la luna; 620

Escenas de la calle; 708

Escorpiones del archipiélago cubano V. Nuevas especies de centruroides (scorpionida: buthidae); 900

Escorpiones del archipiélago cubano VI. Familia diplocentridae (arachnida: scorpionida); 901

Escritos, conferencias y discursos de 1961 a 1964, respectivamente; 803

Escritos y discursos; 803

Escuela de padres; 831

La esencia antirrevolucionaria del troskismo contemporáneo; 38

La esfinge; 513

La esfinge de los hielos; 677

Español y lectura literaria, sexto grado; orientaciones metodológicas; 126

Español y literatura, primer año; 132

Español y literatura III y IV SOC; orientaciones metodológicas de español; 110

Español y literatura III y IV-SOC; orientaciones metodológicas, literatura cubana; 111

Español I; guía de estudios dirigidos; 187

Español I-SOC; orientaciones metodológicas; 112

Español II; guía de estudios dirigidos; 188

Español, segundo semestre, Secundaria Obrera Campesina; 238

Español 3; 276

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Español 6; 218

Español 10; 275

Especialidades de la industria azucarera; 1059

Los espejuelos oscuros; 682

Esquema generacional de las letras hispanoamericanas; ensayo de un método; 1136

Esquemas del derecho internacional público; 74

Está bueno ya; 516

Estadística económica; 202

Estadística elemental moderna; 203

Las estadísticas demográficas cubanas; 1014

Estadísticas económicas y tecnológicas de accidentes del trabajo durante el año 1973; 823

El estado soviético; 820

Estalagmitas del lenguaje; 291

Estática; 907

Estatuas sepultadas; 508

Estilística práctica del idioma ruso; 220

Estimulación desnutrición clínica grave y desarrollo del lenguaje en niños rurales; 1031

El estomatólogo en la detección del carcinoma bucal; 1111

La estrategia para la toma del poder; 768

Estudio agroeconómico a nivel de esquema; estudio agroeconómico del embalse Limoncito; 867

Estudio climático del litoral marítimo y puertos de Cuba; 308

Estudio de la extracción de hierro (III), níquel (II) y cobalto (II) con algunos sulfuros y sulfóxidos; 329

Estudio de la influencia de algunas substancias que no son sacarosa sobre la modificación del hábito de los cristales de sacarosa; 445

Estudio de materiales eléctricos; 375

Estudio del hidroclima de los puertos de Cuba; 308

Estudio geólogo-geomorfológico de la zona de Cayajabos, Madruga, Habana; 862

Estudio preliminar de la flora serpentinícola De Cuba; 311

Estudios agroedafológicos de las zonas tabacaleras de Cuba; 817

Estudios sobre la efectividad de la producción social; 87

Estudios y datos sobre la población cubana; población total de las provincias y municipios por grupos quinquenales de edad y sexo, al 1º de enero de 1977, y estimaciones de la población total y en edad laboral, años 1977-1981; 200

Etiopía; una revolución desconocida; 770

Las euménides; 608

Evaluación de aptitud combinatoria en líneas derivadas de tres razas locales de maíz grano; 997

La evaluación en psiquiatría infantil; 925

La evaluación neurológica en psiquiatría infantil; 925

Evaluación y cuidado del paciente hipertenso; 922

Evolución de una nueva idea en la producción de azúcar crudo en Africa del Sur; 403

La evolución popular del idioma; 291

Examen crítico de los estudios literarios burgueses; 471

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El examen psiquiátrico del niño; 925

Experiencia del trabajo de precios en la URSS; 934

Experiencia sobre planificación territorial en la república de Cuba; 1012

La experimentación en las ciencias biológicas y agrícolas; 307

La experimentación pedagógica en el campo de la educación; 834

Experimentos de química orgánica; para Institutos Tecnológicos Agropecuarios; 286

Experimentos demostrativos en la enseñanza de la física; 221

Explicación de las estructuras de las direcciones municipales y provinciales de Educación; 157

Exploración clínica del ganado vacuno; 1107

La exploración de la tierra, por medios aerocósmicos; 1062

Explotación de la maquinaria agrícola; 420

La explotación de los sistemas de aspersión en el tabaco; criterios generales; 832

Explotación del agua subterránea; 1089

La explotación del hierro en el sur de Oriente y la Spanish American Iron Company; 863

F

Factores asociados con el "bajo" y el "alto" peso al nacer; 963

Factores que condicionan la regulación de las poblaciones de insectos; 910

La falacia del idioma indígena (Elucidario); 291

La familia Munín; 653

A farewell to arms; 703

Faruk y Amet; 621

Fascismo, nazismo, falangismo; 43

Fekete gyémántok; 1006

Felipe; 516

Félix y el pichoncito Turr; 665

Fidel Céspedes; 507

Fidelia; 550

Fiebre de análisis; 507

Las fieras de Kumaón; 639

Las fiestas de Veranes; 517

La filosofía marxista-leninista, base metodológica de la ciencia pedagógica soviética; 834

Final; 1131

El final de la noche; 508

First things first student's book; an integrated course for beginners; 208, 890

El fiscal se arriesga; 647

Física; 330

Física; para estudiantes de ciencias de ingeniería; 331

Física 1; libro de texto para el tercer curso de la SOC; 265

Física I, tercer curso; guía de estudios dirigidos; 189

Física 1, tercer semestre; guía de estudios dirigidos; 222

Física II; guía de estudios dirigidos; 128

Física 6; guía para el profesor; 113

Física séptimo grado; programa; 129

Física 10º grado; 226

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Física, décimo grado; orientaciones metodológicas; 130

Fisicoquímica; 321

Fisiopatología clínica; 395

Fitotecnia general; 360

La flauta triste; 550

La flecha de Dios; 886

Un flirt extraño; 508

La flor de Pitahaya; 550

Las flores; 550

Fluency in English; an integrated course for advanced students; 891

La fluoración de agua potable en la prevención de la carie dental; 824

Forces armées révolutionnaires de la République de Cuba; 805

El ford azul; 508

Forja; prácticas; 418

Forma, función y significado de las partes de la oración; 295

La forma y el contenido en el lenguaje; 292

Formación y superación del personal técnico en el campo de la higiene; 823

The fortunes and misfortunes of the famous moll Flanders; 685

Fotografía; curso; 956

Fotuto; 1045

Un fou sur le toit; 734

Fragmentos a su imán; 556

Frasquito Agüero; independentista y bolivariano; 741

La fría mano del misterio; 943

Frontera junto al mar; 1041

Fuentes bibliográficas para el conocimiento de la militancia masónica de José Martí; 975

La fuerza del hombre; 574

La fuga; 508

Fugitivo; 1155

La función de gala; 507

Las funciones corticales superiores del hombre; 391

Funciones y actividades de higiene en los distintos niveles de la organización de Salud Pública; 823

Fundadores, CDR; 806

Fundamentación de la preparación politécnica en la educación general; 954

Fundamentos de la crítica de la economía política; esbozo de 1857-1858 en anexo 1850-1859; 1046

Fundamentos de la filosofía marxista-leninista; 42

Fundamentos de la formación planificada del precio en la economía socialista; 934

Los fundamentos de la gramática transformacional; 293

Fundamentos de los conocimientos filosóficos; 35

Fundamentos de los conocimientos políticos. Texto de tránsito, 9º grado de la Educación General, Escuelas Tecnológicas y Politécnicas; 962

Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico; 67

Fundamentos físicos de la mecánica; 323

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Fundamentos físicos de la Termodinámica; 333

Fútbol III; 464

G

El gallo pinto; 511

La garantía y la calidad; 858

Gargantúa y Pantagruel; 607

Gaticos y perritos; 648

El General Flor; apuntes históricos de una vida; 1072

General Urology; 396

Genética general y aplicada; 870

Gente de mar; 618

Geografía de Cuba; 227

Geografía de Cuba —EOC; programa de segundo y tercer nivel; 169

Geografía de Cuba; segundo nivel, cuaderno de ejercicios; 277

Geografía de Cuba; tercer nivel, cuaderno de ejercicios; 278

Geografía económica; 257

Geografía física de los continentes 1; sexto grado; orientaciones metodológicas; 133

Geografía física, décimo grado; orientaciones metodológicas; 134

Geometría; actividades orientadas; 223

Geometría; folleto complementario; 232

Geometría; matemática tercer curso; 263

Geomorfología; 306

Il giorno della civetta; 692

Gitarszolo; 1165

Globito manual; 663

Glosario apícola; 999

Glosario de términos usados en lubricación, español-inglés; 838

Glossary of legal terms english-spanish; 15

Grado de información de la temática laboral; encuesta nacional; 835

Grafemática; interpretación de los documentos escritos; 292

Gramática; 1003

Gramática castellana; 209

El gran cuchillo; 708

Los grandes navegantes del siglo XVIII; 678

Los grandes señores efectivos; 943

Grecia; 976

El grotesco criollo: estilo teatral de una época; 481

Grundrisse der kritik der politischen okonomie; 1046

Un guacalito de cubanismos; 291

La guajira coqueta; 550

El guajiro; 531, 550

El guajiro poeta; 550

Guanabacoa; 550

Guapeza valenciana; 943

La guardarraya; 508

El guardián en el trigal; 707

La guerra de guerrillas; 803

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Guerra del tiempo; 1140, 1143

Los guerrilleros negros; 1026

Guía metodológica para el estudio del curso de economía política; 88

Guía metodológica para el programa de artes plásticas, 3er grado; 166

Guía metodológica para el programa de artes plásticas, 6º grado; 167

Guía metodológica para el proyecto de diploma; 424

Guía práctica de pastos y forrajes existentes en Cuba; 884

La guirnalda hurtada; 550

La guitarra para que los niños canten; 467

H

Habana; 516

Hajdanában, zambiában; 987

Halal a farkasra; 1194

El halcón maltés; 979

Health services in Cuba (graphs); 810

Las hepatitis crónicas; 927

Hermano hombre; 586

Un héroe polaco; 714

Hetzjagd; 1141

Hidráulica; 378, 1065

La hija de Jacinto; 1085

El hijo de Alquízar en Madrid; 550

Himno nacional cubano; 1057

Hipertensión arterial; 922

Histología; 386, 390

Histología y embriología bucales; 393

Histoire de l'antiquité; 976

Histoire d'un conscrit de 1813; 605

Historia de Cuba; 233

Historia de Cuba (1868-1898); documentos de José Martí; 779

Historia de la antigüedad; selección de lecturas; 1124

Historia de la división político-administrativa de la isla de Cuba (1607-1976); 781

Historia de la literatura española; 944

Historia de la pedagogía; 142

Historia de las construcciones en Cuba; 919

Historia de un abrazo; 507

Historia de un recluta de 1813; 605

Historia de un salteador; 507

Historia de una inmortalidad; cuentos; 1176

Historia, décimo grado; orientaciones metodológicas; 173

Historia del mundo en la edad media, sexto grado; 234

Historia del mundo en la edad media, sexto grado; orientaciones metodológicas; 139

Historia económica de los países capitalistas; 89

Historia futura; 935

La historia me absolverá; 1149

Historia, primer año; historia del movimiento comunista obrero y de liberación nacional,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

internacional y cubano; orientaciones metodológicas; 172

Historia universal VII-VIII; programa-guía; quinto año. Carrera profesoral de historia; 1053

Historia I-II; guía de estudios dirigidos; 190

Historia y actualización taxonómica de algunas especies antillanas de murciélagos de los géneros Pteronotus, Brachyphylla, Lasiurus y Antrozous (Mammalia: Chiroptera); 1115

¡Historietas!; 625, 984

El hombre de las muletas de níquel; 507

Un hombre en la fosa; 516

El hombre que escondió el sol y la luna; 664

El hombre sin cáscara; 516

Un hombre sin suerte; 508

Los hombres color del silencio; 529

Hombres de maíz; 609

Hombres sin fusiles; 802

Los hombres van en dos grupos; 945

Hondero de las sombras; 1137

Las horcas caudinas; 943

I

La identificación de la calidad, las marcas; 859

Identificación y certificación primaria de la calidad en los servicios; 879

Ideología urbanística; 458

Ideología y política; la lucha de las ideas y la evolución de las concepciones ideológicas anticomunistas durante los años 1950-1970; 48

El idioma primitivo, desfiguración a que está expuesto el idioma castellano al contacto y mezcla de las razas; 291

El idioma ruso para todos; 235

Ikael Torass; 610, 1130

Il n'ya pas de hasard; 475

Iliada; 985

Imperialismens legoknektar I Angela-en myt gar under; 1196

El imperialismo: capitalismo monopolista; 90

O imperialismo o internacionalismo e o desespero da burguesía; 1150

El imperialismo y los imperialistas; 1028

El imperio de las transnacionales; 64

Incorporación de la androesterilidad citoplásmica en el híbrido T-66; 997

Indicaciones metodológicas para la elaboración del plan de la economía nacional; 931

Indicaciones metodológicas y de organización del curso 1977-1978; escuelas de arte y nivel elemental y medio; 155

Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en el Ministerio de Educación durante el año escolar 1977- 1978; 158

Indicaciones metodológicas y de organización para las escuelas de arte y cultura; curso 1975-76; 852

Indice alfabético y vocabulario cubano; 291

Indice de la Revista de la Universidad de la Habana, 1956-1972; 6

Indice general de publicaciones cubanas 1973; humanidades y ciencias sociales; 7

El indio; 695

Inés y Rosa; 550

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Infierno: La Divina Comedia; 690

Los infiltrados; 572

Influencia de la acción de los Poderes Locales sobre la higiene comunal; 823

Influencia del humus en la productividad de los suelos; 961

Información azucarera; 11

Informaciones sobre países azucareros: Mauricio; 97

Informaciones sobre países azucareros: Sudáfrica; 98

Informe central del PCC 1er Congreso, 1975. Diciembre 17-22; 1190

Informe central del Viceministerio de Higiene y Epidemiología; 822

Informe de Cuba a la UNESCO, 1969-1970; 807

Informe de experiencias en el trabajo de la Brigada XX Aniversario; 140

Informe del Secretario General del CC del PCUS acerca del proyecto de constitución de la URSS; 72

Informe 1973-1974 [*del Instituto de Ciencia Animal*]; 991

Informe... presentado por Fidel Castro Ruz; 1189

Informe sobre la misión conjunta a la URSS del Centro de Información Científico-Técnica y el Departamento de Capacitación [*de Juceplan*] *22 de junio-25 de julio 1975*; 869

Informe sobre una visita a Australia, Mauricio y Reunión; 416

El ingenio: el complejo económico, social cubano del azúcar; 1183

Inglés, noveno grado; programa tránsito; 253

Inglés, noveno grado tránsito; orientaciones metodológicas; 141

Inocencia; 508

Los inocentes; 507

Las inquietudes de Shanti Andía; 591

Insectos destructivos e insectos útiles; sus costumbres y su control; 1049

Insectos hematófagos de Cuba; 966

El inspector Cadavre; 485

Instalación de máquinas herramientas; 427

Instalaciones eléctricas en los edificios; 412

Instrucciones para la manipulación de la regla de cálculo; 346

Instrucciones para realizar observaciones agrometeorológicas en estaciones y puestos; 993

Integrales múltiples; 343

Interacción del cobalto (II) y el hierro (III) con el diheptil sulfóxido; 322

Interferencia de 60-H_z en electrocardiografía; 921

Intervención del Ministro de Educación en el acto de fin de curso de la Escuela de Formación de Profesores de Marxismo-leninismo, la Escuela Nacional de Cuadros del Mined y el Instituto Pedagógico de Educación Técnica y Profesional; 959

Introducción; 550

Introducción a la computación; 27

Introducción a la estadística y metodología de la investigación; 1061

Introducción a la geometría analítica y al álgebra lineal; 338

Introducción a la pedagogía; 114

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Introducción a la petrografía; introducción al estudio de las rocas de Cuba; 313

Introducción a la sicología social marxista; 1022

Introducción a la teoría y aplicaciones de las redes; 342

Introducción a las ecuaciones en diferencias finitas; 341

Introducción a las finanzas; 92

Introducción al álgebra, aritmética y teoría de los números; 145

Introducción al análisis estadístico; 201

Introducción al estudio de suelos y fertilizantes; 366

Introducción al estudio del arte africano; 1029

Introducción al latín; 1003

La intuición creadora en la ciencia; 30

Inventario de una moral en crisis; 960

La investigación en el campo de la higiene; 823

Isla de Pinos; piratas, colonizadores rebeldes; 784

Ismaelillo; 561, 626

J

El jaquetón; 550

Jesús Menéndez; líder de los azucareros; 748

El jinete sin cabeza; 662

Jinetes del mundo incógnito; 631

El jorabado o Enrique de Lagardere; 646

José Enrique Rodó: la América nuestra; 736

José Martí; 1178

José Martí, Antonio Guiteras, Antonio Maceo, Camilo Cienfuegos; 744

José Martí en el Partido Liberal (1886-1892); 782

Juan Cabeza; 550

Juan Manso; 943

Juan Pérez de la Rosa; 550

Juanita la larga; 601

El juego y el trabajo; 131

Jugando a los escondidos; 839

Juicio clínico y análisis de decisión; 1009

El juicio final; 509

Julio Ramos; 507

Los junteros; 536

K

K. jarakteristike ekonomicheskzo romantizma; 95

Katatay pongoq mosqoymin; 898

Koncert barokowy; 1142

Krieg der zeit; 1143

Kuba Kommunista Partjanak I. Kongresszusa 1975, december 17-22; 1190

L

Laboratorio clínico; 1047

El laboratorio de control de calidad en el sector de industrias de bienes de consumo y comercio interior; 865

Una larga, larga pausa; 586

Lassie vuelve al hogar; 655

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Lecciones de literatura cubana; 256

Lecturas de español; técnico medio; 239, 965

Lecturas literarias 6º grado; 254

Legislación sanitaria; 823

La legitimidad gramatical de la pronunciación hispanoamericana; 291

Las leguminosas en la agricultura; 373

Lengua española, tercer grado; orientaciones metodológicas; 143

La lengua y los sistemas de signos; 293

El lenguaje y las ciencias actuales; 292

Lenin y la fundación del Primer Partido Comunista de Cuba; 766

El leñador que comió con el agro; 620

Lesebuch; 215

La letra escarlata; 702

Levantar las manos no sirve; 516

Lexicografía antillana (introducción); 291

Leyenda cubana; 550

Leyenda segunda; 550

Leyendo el horóscopo; 516

Leyes y resoluciones de justicia laboral; 942

Libreta de caligrafía 5, tercer grado; 228

Libro del sexto grado; vademecum; 240

Limendoux; 545

La lingüística funcional; 292

La lingüística matemática; 292

Liquen plano; 927

La lírica castellana hasta los siglos de oro. (De sus orígenes al siglo XVI); 589

Lista de braquiuros cubanos; 303

Lista oficial de precios; 933

Literatura cubana y latinoamericana, obras editadas o en proyecto que se ofrecen como sugerencias a las editoriales de literatura de los países socialistas; 990

Literatura general I-II; programa; 1054

Literatura universal, décimo grado; antología; 241

Literaturas antiguas orientales; 471A

The little community peasant society and culture; 816

Lo psíquico en propedéutica médica; 382

Lo que se propone el Soviet ruso; 766

Localización e incorporación de genes restauradores (F_r en la versión estéril del híbrido doble T-66 M); 977

Un loco en el tejado; 734

Lola y su periquito; 507

Lorenza; 507

The loved one; 689

Lucharon por la patria; 728

Luto eterno y otros relatos; 588

LL

La llegada del circo; 508

M

La madrugada; 550

La madrugada en Cuba; 550

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Maela; 680

El maestro, en la ciencia moderna y los métodos de enseñanza; 194

Manada de lobos; 721

Managua; 550

El manco de la sierra; 507

Mando hidráulico de las máquinas herramientas; 438

Mantenimiento preventivo planificado de las máquinas herramientas; 428

Manual de economía política del socialismo; 100

Manual de educación física, tercer grado; 146

Manual de educación física [quinto grado]; 174

Manual de educación física, décimo grado; 148

Manual de educación formal; 1055

Manual de aire; 411

Manual de inmunología veterinaria; 948

Manual de instrucción para círculos de interés de prevención y extinción de incendios; 1040

Manual de lingüística para estudiantes extranjeros; 294

Manual de normas y procedimientos del programa de control de la tuberculosis; 923

Manual de prácticas de laboratorio de física para escuelas tecnológicas y centros politécnicos; 243, 1043

Manual de prácticas de laboratorio de física para Institutos Tecnológicos; 244

Manual de puestas a tierra de equipos eléctricos; 1110

Manual de trabajos prácticos de geometría descriptiva; 245

Manual del montador electricista; 938

Manual para fibras de goma natural; 1044

Manual técnico de perforación; 421

Manuscrito encontrado en Zaragoza; 711

Manuscritos económicos y filosóficos de 1844; 55

Máquinas eléctricas; 426

Máquinas herramientas; 438

Mar muerto; 487

La marca del zorro; 568

Marcelo Brito; 943

Marcial Ponce: de central en central; 583

Margarita quiere ser bailarina; 623

María Curie; 616

María y Jesús Contreras; 550

Las mariposas del alba; 550

La marquesa Grisálida; 943

Martí a propósito de los poetas de la guerra; 496

Martí, Gómez y el alzamiento del 95 en Camagüey; 1097

Martí periodista; 16

Martí y el Partido Revolucionario Cubano; material de lectura; 780

Martí y nuestra revolución; 16

Marxismo y anarquismo; 49

Más la vida; 552

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Matanzas en el Granma; 1108

Matanzas y Yumurí; 507

El match de la muerte; 635

Matemática; libro de matemática para el 9º grado; 246

Matemática moderna, primer grado; orientaciones para los padres; 197

Matemática, programa 1º al 4º nivel; 138

Matemática; semestre II; 224

Matemática; semestres II-IV [FOC]; 231

Matemática; semestres V-VI [FOC]; 247

Matemática 1; guía de estudios dirigidos; 191

Matemática; primer año; orientaciones metodológicas; 150

Matemática; primer año, II parte; 248

Matemática; primer curso; 1106

Matemática III, SOC; 274

Matemática 5; cuaderno de soluciones y respuestas; 151

Matemática 5º grado, guía para el maestro; 152

Matemática 6; libro de texto para 6º grado; 249

Matemática 6º grado; orientaciones metodológicas; 153

Matemática; séptimo grado; 260

Matemática [8º grado]; 250

Matemática 8; texto complementario; 211

Matemática 10º grado; orientaciones metodológicas; 154

Matemática, décimo grado; programa; 1058

Matemática 10, segunda parte; libro de texto para 10º grado; 242

Matemática 12; orientaciones metodológicas; 195

Material de estudio adicional para los alumnos. Botánica 9; 1048

Materiales, adminículos e instrumentos; rotulados: dibujo geométrico y gráficas; 448

Materialismo histórico; ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad; 46

Mayor speeches; 1151

Me llamo Coadovaldo Herrera. Novelas de los escritores cubanos contemporáneos. Poemas de Nicolás Guillén; 1172

Mecánica vectorial para ingenieros; 907

Mecanización pecuaria; 432

Medea; 608

Medicina del trabajo y seguridad social; 825

La medición de los gastos y sus resultados en una economía socialista; 875

Medidas esenciales de protección contra incendios para las instalaciones de comercio y servicios; 399

Medio ambiente; 697

Medios masivos, ideología y propaganda imperialista; 791

Medios técnicos de propaganda; 56

La melipona; 523

Una melodía sin ton ni son bajo la lluvia; 570

Melquiades; 516

Mella y el movimiento estudiantil; 775

Memoria [XXV aniversario del Banco Nacional de Cuba]; 906

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Memoria anuario curso 1974-75; 28

Memoria que promueve la edición de un diccionario provincial de la Isla de Cuba; 291

Memorias [*3er Forum Científico Nacional de Estudiantes Universitarios de Santiago de Cuba*]; 21

Memorias de un náufrago; 630

Memorias de un proyecto; 1126

Metáforas en el habla popular de Cuba; 291

Método de desfibración mecánica de kenaf en máquinas stellakrupp; 1000

Método Palmer, caligrafía; 262

Método para determinar el momento de la maduración de un campo de caña de azúcar. II. Uso del pol % en jugo; 316

Método rápido para la determinación de cinc en tejidos de la caña de azúcar; 361

Metodología de los peritajes médico-legales; 825

La metodología leninista en la investigación del imperialismo; 63

Metodología para el control sanitario de hospitales; 824

Metodología para el control sanitario de los centros de trabajo; 825

Metodología para la concertación de los compromisos colectivos de trabajo; 850

Metodología para la elaboración de las normas de consumo; 988

Metodología para la elaboración de tesis de grado; 1129

Métodos de la investigación pedagógicas; conferencias; 834

Mi bisabuelo; 943

Mi casa; 550

Mi verso; 627

Miau; 599

Microlocalización de inversiones; 824

Miguel Strogoff; 679

El milagro y La esfinge; 513

Miriam; 516

Misitos y Alegrías en el río; 637

El misterio de la naranja china; 661

Modelos digitales en agua subterránea; 1021

Modern probability theory and its applications; 1082

Moldes deslizantes; 435

Moluscos de Monte Iberia; especies nuevas y Polimitas anómalas; 1112

Moll Flanders; 685

Monografías de pensamiento económico cubano; Manuel Sanguily, José Martí, Ramón de la Sagra; 1121

El monte de las ánimas; 943

El montero de la sabana; 550

El montero de las mangas; 550

La moral de los hechos aclara su palabra; 960

Los Morometes; 716

Morometti; 716

Motores de automóvil; teoría, cálculo y estructura de los motores de combustión interna; 422

Motores marinos de combustión interna; 409

El movimiento lingüístico en Cuba; 291

Movimiento obrero comunista internacional y de liberación nacional 1760-1939; 57

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

El movimiento obrero cubano; documentos y artículos; 44

La muerte de un viajante; 708

La muñeca negra; 507

El muro de medio metro; 502

La música de las palmas; 550

La música del bosque; 550

Mutiaroco: Sanga Recobebá; 291

N

El nacimiento de la historia en el tercer mundo: Ibn Jaldún; 1024

Nacimientos 1970; 1015

Nackt unter wolfen; 476

Navegación; 404, 440

El negro alzado; 550

Nené traviesa; 507

Neuroanatomía funcional; 384

El nido; 550

Nido de hidalgos; 1120

El nido de las golondrinas; 620

Nie edbierajcie mi zludzen; 1171

La niña boba; 630

La niña de los embustes; 943

Los niños-héroes de Félix Pita Rodríguez; 1122

No es tiempo de ceremonias; 535

No hay hecho cultural más importante que una revolución; 1122

Nociones de materias pedagógicas; 170

Nociones de medicina legal; 77

Nociones de psicología general; 29

Nociones elementales de matemática para niños del cuarto y quinto años de vida; 119

La noche baja; 508

La noche de los muertos; 508

Una noche, un día; 489

Los nombres femeninos: asiento del trabajo ideológico; 960

Los nombres y los días; 557

Nomenclatura química orgánica (enseñanza programada); 251

Normalización en la industria ligera; 106

Normas técnicas para el cultivo del plátano; 1001

Normas técnicas para el cultivo del tabaco negro; 1002

Notas adicionales a la fauna de garrapatas (Ixodoidea) de Cuba. V. Una nueva especie del género Antricola Cooley y Kohis, 1942 (Argasidae); 939

Notas sobre el sistema de precios en la economía socialista; 84

Notas sobre la posición de Martí frente al realismo; 496

Novelas breves; 902

Novelas ejemplares; 593

Noveletas cubanas; 531

Nuestra América; 1179, 1180

Nuestro lenguaje criollo; 291

Nuestro pueblo; 708

Nueva especie de catenuloxyphium bat nasc. et cif (asbolisiaceae) de Cuba; 311

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Nueva especie de lisa (pisces; mugilidae) para aguas cubanas; 297

Nueva especie de nops mac leay, 1839 (Araneae: caponiidae) de Isla de Pinos, Cuba; 888

Nueva especie del género Mugil (Pisces: Mugilidae) de aguas cubanas; 978

Nueva especie fósil de artibeus (mammalia: chiroptera) de Cuba, y tipificación preliminar de los depósitos fosilíferos cubanos contentivos de mamíferos terrestres; 315

Nuevas combinaciones de la familia myrtaceae de la flora de Cuba; 311

Un nuevo anfipodo (amphipoda, gammaridea, gammaridae) colectado del contenido estomacal del ronco amarillo haemulon seiurus, de aguas cubanas; 1069

Un nuevo anfipodo de aguas cubanas (amphipoda, gammaridea, philiantidae); 303

Un nuevo anfipodo perforador de madera (amphipoda, gammaridea, celuridae) de aguas cubanas; 1069

Nuevo entretenimiento; 550

Un nuevo género y una nueva especie de anfipodo de aguas cubanas (amphipoda, gammaridea, ampithoide); 1069

Un nuevo reporte en el género mugil para la ictiofauna cubana; 303

Nuevos registros para la ictiofauna cubana III; 1128

O

O umeni a literatúre; 1181

Obi, a gogös kokuszdió; kubai joruba míloskov és mések; 1186

Obi, el coco autosuficinete; mitos y cuentos youbas cubanos; 1186

Objetivos, breve reseña histórica, selección de problemas y soluciones [*de los concursos de matemática*]; 854

La obra novelística de Mario Benedetti; 960

Obras [Eugenio María de Hostos]; 986

Obras de Che Guevara-1; 1161

Las obras de Marx en América Latina; 39

La observación: un método pedagógico de investigación; 834

Observaciones ecológicas y etológicas sobre dos especies de murciélagos dominantes en las "cuevas calientes" de Cuba; 312

Obtención de capas epitaxiales de germanio y arseniuro de galio desde la fase líquida; 853

Oceanografía; hidrología de los océanos y mares; 304

Odas; 565

Odontología operatoria; 392

Oficios de pecar; 508

Oftalmoscopía y gonioscopía; 846

Ogniem e mieczen; 712

The old man and the sea; 981

Oni srazhalis za rodinu; 728

Operación de centrífugas continuas; 423

Oppiano Licario; 526

Optica y física moderna; 318

El orate andrajoso; 508

Orbita [Regino Pedroso] 1087

Organic chemistry; 328

Organización de la reparación de barcos; 433

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Organización de la última etapa de formación del especialista en la escuela superior; 1033

Orientaciones de prevención contra incendios en el hogar; 400

El origen de la moda; 507

Orígenes del lenguaje criollo; 291

Orígenes del lenguaje cubano; 291

Ortografía; 225

Ortografía; programa analítico 1º al 4º nivel; 109

Oscilaciones y ondas mecánicas; 332

Ovinos y caprinos; 371

Oyá; 508

P

Pablo; 1134

Pacto de sangre; 699

El padre franciscano o el ardid de una madre; 507

Paesi tuoi; 691

Páginas de la hazaña; 489

Pago chico; 1083

País de piedras; 473

El paisaje interior; 521

La palabra bajada del Olimpo; 960

Palabras a los intelectuales; 804

El palacio del pavorreal; 586

Las palmas; 550

El palo de ayúa; 516

El pan dormido; 539

Pan wolodiwski; 714

Pandorga; 943

Papaíto Mayarí; 528

Papel de la educación de adultos en el Estado socialista; 873

Papel del laboratorio en el campo de la higiene; 823

Papel del Ministerio de Salud Pública como organismo rector especializado en medicina del trabajo; 825

Papel periódico de la Havana; 507

Papeles del Tte. coronel Lino D'Ou; 773

Para matar al lobo; 1194

Para mirar la tierra por tus ojos; 559

Para recordar mañana; 516

Para una caracterización del romanticismo económico; Sismondi y nuestros sismodistas nacionales; 95

Parque Lenin; 468

Las parrandas; 545

Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar; 1075

El pasajero; 735

Pasajes de la guerra revolucionaria; 803

Pase de lista en décimas a la medida de sus nombres; 815

Patogenia de los cálculos biliares; 920

Patología especial de los animales domésticos; 453

La patria; 550

Patria y federación; 36

Paula; 550

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Paulina y Gumersindo; 943

Pedagogía; 184

Pedro, el astuto; 621

La pelea de gallos; 550

El pensamiento vivo de Maceo; 1037

La pequeña comunidad; sociedad y cultura campesinos; 816

El peregrino; 507

El perfeccionamiento científico-técnico de la planificación y la dirección de la economía; 104

El periodismo en José Martí; 16

Peritonitis agudas difusas por perforación del tractus gastrointestinal; 927

El perrito valiente; 674

Los perritos de azúcar; 630

El perro amarillo; 486

El perro y el caballo; 670

El pescador de Jaimanitas; 550

Peter Pan y Wendy; 634

Petrona y Rosalía; 507

Pretrovka, 38; 727

El pez único; 943

Physical chemistry; 321

La pícara Justina; 596

La piedra sideral; 680

Picnic; 708

Plan calendario de actividades principales del Ministerio de Educación durante el año escolar 1977-78; 159

Plan de trabajo de la empresa provincial del libro, referente a los acuerdos del Buró Ejecutivo del Partido, en atención a las orientaciones del Secretariado del CC del PCC sobre la comercialización de libros en la provincia; 413

Plan de trabajo del año 1977. Bloque FMC. Ciudad de la Habana; 800

Plan de trabajo del año 1977. Delegación FMC. Ciudad de la Habana; 801

Planificación económica; 96

Planimetría; 266

El plazo expira al amanecer; 1004

Plutonia; 660

Población y desarrollo en América Latina; investigación bibliográfica; 12

Poeme cubane; 1166

Poesía [Francisco de Quevedo y Villegas]; 1099

Poesía [Juan Marinello]; 558

Poesía [Miguel Hernández]; 594

Poesía [Rafael Alberti]; 889

Poesía anónima africana; 474

Poesía color de libertad; 543

Poesía completa [José Lezama Lima]; 1174

Poesía con armas; 472

Poesía criollista y siboneísta; antología; 1067

Poesía de amor; 568

Poesía mayor [José Martí]; 562

Poesía palestina de combate; 1023

Poesía RDA; 477

Poesía trunca; 694

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Poesías [José Martí]; 1182

Poesías [Nicolás Guillén]; 1167

Poesías [Raúl González Tuñón]; 480

Poesías completas [Juan Cristóbal Nápoles Fajardo]; 564

Poesías escogidas [Gabriel de la Concepción Valdés]; 569

Poesías escogidas [Rafael María Mendive]; 563

Poesía palestinniene de combat; 1023

Política; 899

Política cultural de la Revolución Cubana; documentos; 804

Política y legalidad; 71

Polos de crecimiento; 828

El pollo de Juan Rivero; 550

Ponencias de higiene; 823

Ponencias de higiene urbana y rural; 824

Ponencias de medicina del trabajo; 825

Por el mar de las Antillas anda un barco de papel. Poemas para niños mayores de edad; 624

Por esta libertad; 555

Por la tarde; 550

Por un periodismo militante y creador; 883

Portugal, de abril a abril; 1076

El potencial de un tandem de prensas de tornillo; 447

Potok; 713

El potrico roano; 621

Pózegnanie Z María y Kmieenny swiati; 710

Práctica de oficina; 350, 953

Prácticas de fisiología vegetal; 309

Prácticas de inseminación artificial; 451

Prácticas de producción de los estudiantes de los centros docentes superiores de la U.R.S.S.; 1034

Prácticas de química inorgánica; 1092

Practice and progress; an integrated course for pre-intermediate students; 892

Los precios en el sistema de dirección de la economía socialista; 934

Preciosa y el aire; 967

Precisa recordar; 1119

Premios del concurso [Juan R. Delgado Limendoux]; 545

El prerrenacimiento italiano en las artes plásticas; 1073

Presencia de Puerto Rico en el periódico Patria; 1035

Prevalencia de la epilepsia: un estudio de la población; 394

Prevención obstétrica del retraso mental; 963

La previsión a largo plazo según el método Delphi; 105

Primer año de operación del central azucarero Cowley; 405

El primer milagro; 943

La primera batalla; 550

La primera conquista; 943

La primera revolución socialista en América; 1152

La princesa a quien nadie podía hacer callar; 620

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Principales disposiciones metódicas sobre el cálculo económico dentro de las empresas industriales; 992

El principe que aprendió un oficio; 620

El principio de sistematicidad y el análisis científico; 292

Principios de fisiología vegetal; 299

Principios de la mejora genética de las plantas; 354

Principios de la tecnología papelera; 1038

Principios de psicología general; 32

Principles of plant physiology; 299

Problemas fundamentales del materialismo dialéctico; 50

Problemas fundamentales del materialismo histórico; 62

Procedimientos técnico-administrativos para la evaluación y control de la contaminación atmosférica; 824

El proceso de arbitraje de la URSS; 75

Proceso de derretido-defeco-flosflotación para la fabricación de azúcar blanco; 437

El proceso de Tantalus; 680

Procesos síquicos y sígnicos en el lenguaje; 293

La producción mercantil y la mercancía; 83

Producción microbiológica de iodinina; 326

Programa [II Forum Nacional de Higiene y Epidemiología]; 826

Programa de educación para los niños en el sexto año de vida; 160

Programa de investigación acerca de las transformaciones de la estructura agraria de Cuba y los cambios en los patrones de comportamiento demográfico de la población rural a través del estudio de casos: documento de trabajo, 1; 972

Programación de actividades científicas y docentes del Hospital Psiquiátrico de La Habana 1978; 388

Programación de la máquina de contabilidad Ascota 170; 407

Programación FORTRAN IV; 1036

Programas de salud en las nuevas comunidades; 823

Programas de sexto grado; 162

Programas de tercer grado; lengua española, matemática, ciencias naturales, educación laboral, artes plásticas, educación musical, educación danzaria, educación física; 161

La promesa; réquiem por la novela policiaca; 733

La propaganda y la guerra; 789

Los protagonistas; 527

Provincia Granma; 756

Provincia Guantánamo; 757

Provincia Las Tunas; 758

Provincia Santiago de Cuba, cuna de la Revolución; 759

Proyección internacional de la Revolución Cubana y epistolario; 803

La prueba de fuego; 794

Psicofarmacos y su aplicación clínica; 924

Psicología; 31

Psicología educacional III: aprendizaje; 176

Psicología general 1; orientaciones metodológicas; 177

Psicología para maestros; 178

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Psiquiatría infantil; 925

Puerto Limón; 492

Q

Qué es una perfusión gota a gota; 926

¿Qué son los CDR?; 797

Quién de nosotros: un punto de partida; 960

Quien intente...; 935

Quién le teme a Virginia Wolf?; 708

Química; 252, 334

Química analítica cualitativa; teoría y semimicrométodos; 320

Química general moderna; 317, 903

Química, libro de datos; 267

Química orgánica; 319

Química para ingenieros; 327

Química I-SOC, tercer curso; orientaciones metodológicas; 179

Química I, tercer curso; cuaderno de ejercitación; 268

Química II, cuarto curso; cuaderno de ejercitación; 285

Química II-SOC, cuarto curso,; orientaciones metodológicas; 180

Química IV; programa y orientaciones metodológicas; 127

Química V-FOC; programa y orientaciones metodológicas; 181

Química 8º grado; 269

Química 9º grado; 270

Química 10º grado; 271

Química, décimo grado; orientaciones metodológicas; 182

Los quince años; 550

Las quince mil vidas del caminante; 566

V Reunión Nacional de Investigaciones de Cítricos y Frutales; 372

R

Radiología odontológica; 385

La rama de almendro; 489

Las ranas; 608

El ranchador; 531

La ranita entretenida; 615

El rapto de la niña Gálbez; 670

El raquero; 943

Un rasgo de Juan Rivero; 550

La rata; 508

Rayitos; 620

Readings for secondary school; 8th and 9th grades; 213

Reconstrucción del indoeuropeo y gramática estructural; 293

Recopilación de textos sobre Mario Benedetti; 960

El recurso del método; 1144

O recurso do método; 1144

Rechnschaftsbericht des Zentralkomitees Berichterstatter: Genosse Fidel Castro; 1191

The red badge of courage; 700

Redacción y correspondencia; 1109

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Los regímenes de operación de los sistemas energéticos; 377

Regionalización; 829

Regla, en la historia del mundo; 766

Reglamento de operaciones de ferrocarriles de Cuba; 436

Reglamento de ornato e higiene para la ciudad de La Habana; 455

Reglas generales de seguridad; 401

El regreso de Cunda; 508

Regulación de la tensión arterial; 922

El reino de este mundo; 1145, 1146

Reparación de máquinas herramienta; 927

La república de Cuba en armas; 461

Reseña de trabajos técnicos de fábrica; 439

Resistencia de materiales; 376

La resistencia de Portugal; 764

Respecto al Centro Nacional de Enseñanza por correspondencia en Cuba; 1018

Resumen de los principales indicadores de la economía nacional; 1016

Resumen estadístico de los Comités de Defensa de la Revolución 1960-1975; 198

Resumen estadístico, sector campesino, mayo 1977; 199

Resúmenes [1ª Jornada Científica sobre Tabaco]; 866

Resúmenes [II Forum Nacional de Higiene y Epidemiología]; 827

Resúmenes [VI Jornada Científica Estudiantil]; 45

Resúmenes; evento científico 250 aniversario; noviembre-diciembre 1977; 25

El retiro de dos amantes; 550

Retorno a la alborada; 786

El retrato; 508, 621

Retrato de un "caudillo" en Gracias por el fuego; 960

Reumatología; 847

Reunión celebrada por el Ministro de Educación y personal dirigente del Ministerio; 1056

Revista de detalles; 670

Revistas y periódicos cubanos; 989

La revolución de octubre y su repercusión en Cuba; 766

La revolución del 30 se fue a bolina; 1101

La revolución del 33; 787

La revolución industrial; 54

La revolución inglesa 1640; 983

La revolución proletaria y el renegado Kautsky; 53

Revolutionary armed forces of the Republic of Cuba; 805

El rey de la montaña; 668

Riego del tabaco negro en las condiciones de Pinar del Río; 368

Rimas y leyendas; 592

The roaring mineties; 483

Robin Hood; 649

El robo de la Sabina; 550

El robo del elefante blanco; 670

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

La roja insignia del coraje; 700

Romance a las ninfas y genios del Almendares; 550

Romances cubanos del siglo XIX; 550

Los romanos eran así; 767

El romántico Anselmo; 507

Romper la noche; 974

Romualdo: uno de tantos; 531

La ronda de los rubíes; 515

Rosa Luxemburg. Ihr wirken in der deutschen arbeiterbewegung; 745

Rosa Luxemburgo y el movimiento obrero alemán; 745

Rouge l'aube; 475

Rufo; 516

El ruso para todos; cursos con discos; 279

El ruso para todos; ejercicios; 280

El ruso para todos: hablemos; 281

S

Sábados comunistas y emulación; 290

El sabueso de los Baskerville; 686

La salud pública en Cuba; 1013

Sandino; general de hombres libres; 1114

Sandokán; 669

El santo de Nise; 550

La satisfacción; 550

Satra; 718

Sé bueno hasta la muerte; 612

Seara de vento; 715

Segunda edición a la bibliografía de la familia mugilidae (Teleostei) publicada por F.A.O. en 1972; 897

La 2ª guerra mundial; 765

El Segundo Frente Oriental Frank País; 1185

Seis cuentos de el Conde Lucanor; 654

Seis fósforos; 680

Selección de cuentos policiacos; 670

Selección de lecturas de pensamiento económico; 908

Selección de lecturas y ejercicios tomados de "Initiation aux lettres latines"; 1003

La semaine sainte; 604

La semana santa; 604

El semillero basamento de una buena cosecha tabacalera; 830

Seminario sobre el trabajo de precios; 934

Sena; 611

Sensemaijá; 1168

Seremos reinvidicados por la historia; 750

Los seres queridos; 689

Series; 347

Serkaji; 475

Servicio médico de industria y trabajo; 825

Servicio técnico a los vehículos; 450

70 años de la Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas; 369

Los sicolingüísticos; 293

Le siecle des lumieres; 1147

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Siembra de viento; 715

Siempre al pie de la letra; 960

Siempre laten sus canciones; 545

Siete horas; 508

El siglo de las luces; 1147

Simbolismo e ideología en "El cumpleaños de Juan Angel"; 960

La Simona; 578

Síntesis de Cuba; 760

Sintomatología subjetiva; 846

La sirenita, el sultán y la palmera; 621

Sistema de información estadística nacional; bases metodológicas y modelos e instrucciones; 932

El sistema renina-angiotensina-aldosterona en la patogénesis y tratamiento de la vasculopatía hipertensiva; 922

Sistemas integrales de información; principios de estructuración papel y perspectivas de desarrollo; 20

Sobre arcaísmos españoles usados en América; 291

Sobre el internacionalismo proletario: material de estudio; 1077

Sobre la cultura artística y literaria, tesis y resolución del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba; 804

Sobre la disciplina laboral; estudio exploratorio; 836

Sobre la formación de la niñez y de la juventud; tesis y resolución; 1080

Sobre la nota informativa; 17

Sobre la nueva división político-administrativa; material de estudio; 1078

Sobre la organización del proceso didáctico; 196

Sobre la propaganda revolucionaria; discursos e intervenciones sobre la propaganda revolucionaria; 799

Sobre la religión, la iglesia y los creyentes; tesis; material de estudio; 1079

Il socialismo prima di Marx; 913

Los socialistas anteriores a Marx; 913

Sófocles; 608

Solamente a morir; 1096

El soldado Eloy; 508

Soldadura y corte a gas; 419

Las sombras; 550

Sombras sobre el muro blanco; 1155

Sotileza; 597

Speechs from the year 1965 to the year 1968; 1151

Le sphinx des glaces; 677

Stardardization in light industry; 106

Statiscal analys for business and economics; 204

The store country; 473

Stránitsi za povdiga; 489

Su único hijo; 590

Sub-sistema control de inventarios; 302

Sub-sistema de contabilidad; 353

Sucedió en Bosnia; 740

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Suceso notable del siglo XVIII en La Habana; 507

El sueño del guerrero; 507

El sueño eterno; 701

The sugarmill; the socioeconomic complex of sugar in Cuba 1760-1860; 1183

Summa poética; 1169

Sunsión; 507

Surgencias originales por las tormentas tropicales, sus causas y efectos; 1063

Suturas y ligaduras en la cirugía veterinaria; 454

T

Tablas de mareas 1976-1977, puertos y localidades de Cuba; 994

Tablas y fórmulas de matemática; 255

Tablas y gráficos estadísticos; 205

Tacama; 586

Tango; 489

Taquigrafía; 259, 287

La tarde; 550

Una tarde en el campo; 550

Tardío Nápoles; 544

Tartarín de Tarascón; 641

Teatro [Alexandr S. Pushkin]; 726

Teatro [César Rengifo]; 739

Teatro [Lope de Vega]; 603

Teatro [Miguel Hernández]; 595

Teatro coliseo (1776-1794); 973

Teatro de la revolución argelina; 475

Teatro Escambray; 1118

Teatro Escambray: una experiencia; 65

Teatro griego; 608

Teatro infantil; 580

Teatro norteamericano [antología]; 708

Teatro provisional (1794-1799); 973

Técnica neuroquirúrgica; 389

Tecnología de la madera; 1117

Tecnología de las conservas de frutas y vegetales, primera parte; 402

Los tejones; 725

El teléfono; 673

Temas de estudio para militantes; año de educación política 74/75; 837

Temas de estudio para militantes; año de instrucción política 77/78; 69

Temas de la historia de las luchas revolucionarias en nuestro país y materiales relativos a la proyección internacional de la Revolución Cubana; 803

Temas de las residencias; 927

Temas lingüísticos; 296

Temblar. El sueño del pongo; 898

Tendencias actuales en el mejoramiento porcino; 971

El teniente Salazar; 507

Tensión ocular, su medición; 846

Teoría de funciones de variable compleja; 344

Teoría de máquinas y mecanismos; 970

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Teoría de mecanismos y máquinas; dinámica de máquinas; 374

Teoría económica [de Adam Smith]; 908

La teoría económica [de David Ricardo]; 908

La teoría marxista de las clases sociales y la estructura de la sociedad contemporánea; 914

Teoría y problemas de cálculo diferencial e integral; 337

Teresa; 550

Ternura sin piedad; 960

Tesis del Tercer Congreso de la UPEC; por un periodismo militante y creador; 840

Tesis y resoluciones [del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba]; 1081

El tesoro de Juan sin tierra; 672

El tesoro escondido; 621

Testimonios; 798

A text-book of Zoology; 1074

Textos relacionados con la construcción del socialismo en Cuba; 803

They shoot horses, don't they?; 706

El tiempo de los desconocidos; crónicas; 576

Tiempo de revolución; 1095

Tierra como factor de seguridad; 921

Tierra inerme; 503, 1135

Tilín García; 519

El tintero y la tinta; 507

O tipo de educacao do futuro: trabalho manual e intelectual comungados; 1156

Tipos de buffers más utilizados en los laboratorios bioquímicos clínicos; 397

Tobías; 508

Toda la noche; 516

Todo bien a bordo; 508

Todo es secreto hasta un día; 575

Todos los cuentos de; 490

Tomás Romay; 617

El toque de clarín; 670

Tormenta de verano; 516

Totí; 516

El trabajo con las fuentes impresas; 834

Trabajo de José Antonio Portuondo publicado en la Gaceta del Caribe (1944); 569

El trabajo del actor; 470

Trabajo publicado por Pedro Guiteras en la revista El Mundo Nuevo; 569

Trabajos de investigación científica en los centros docentes superiores agropecuarios; 1019

Trabajos en madera, cuaderno 1; 449

Tradición antimperialista de nuestra historia; 793

Tradiciones peruanas; 709

Tragasardinas; 943

La tragedia de los hermanos siameses; 508

Tragedia en el pueblo; 586

Transvaal episode; 911

Un tranvía llamado deseo; 708

Tratado de patología; 1102

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Tratado de química física; 324

Tratado de topografía; 380

El tratamiento de la hipertensión. Por qué, cuándo y cómo; 922

Tratamiento de los trastornos neuromusculares en el niño; 1104

El tratamiento lógico sicológico y gnoseológico del conocimiento; 292

Trazado; 1070

30 poetas soviéticos; 731

Las tres casas del tío Juan; 943

Tres en una o La dichosa honra; 943

Tres historias; 524

Tres novelas de humor; 520

Tres tragedias: Hamlet, príncipe de Dinamarca. La tragedia de Macbeth. La tragedia de Romeo y Julieta; 688

La tribu de los gitanos; 718

Tricobotriotaxia de Alayotityus nanus Armas y centruroides guanensis cubensis Moreno (scorpionida: buthidae); 298

La trinchera permanente; 960

Tristeza; 550

La tristeza del alcohol; 507

Triunfo; 586

El triunfo revolucionario de la democracia roja; 766

El tuerto de Guanajay; 550

Tutuirú visita Moscú; 645

U

La última ilusión; 507

Una; 504

La unidad socio-cultural en el Caribe; 841

Uno de esos viajes; 508

Urología general; 396

La urraca cruza la carretera; 943

Utilización del cobaltinitrito de sodio para determinar el potasio en las vainas de la caña de azúcar. II. Estudio de diferentes condiciones de precipitación; 335

V

V avguste 44...; 722

El valiente Nguyen An Ban; 630

Vamos a construir; 168

Vedo; 508

El veguero de Guisa; 550

La vejez de un joven; 507

El vendedor de pellizcos; 508

La verdad sobre la secta Testigos de Jehová; 1127

Veredicto de doce; 687

Viaje a la semilla; 508

Viaje aéreo; 507

Viaje de un largo día hacia la noche; 708

Vida de cnónigo; 943

La vida del majagüero; 550

La vida del mayoral; 550

Vidas secas; 488

Viejas historias para un mundo nuevo; 510

El viejo y el mar; 981

Ville cruelle; 909

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La visita del domingo; 1086

El visitante; 586

Viveros; 359

Vivimos bajo el signo de Lenin; 935

La vorágine; 491

Vórtice; 541

Voy a hablar de la dicha; 560

La vuelta a la patria; 550

La vuelta a la vega; 550

La vuelta de Chencho; 519

W

Waterloo; 606

Winesburg, Ohio; 698

X- Y- Z

Y setiembre se fue hecho generación; 1122

Yo era un huevito; 630

Yo escribo...; 630

Yo soy Andresito Artigas; 482

Yumurí; 551

Z

El zapateo; 550

El zar y la camisa; 621

Zarys teorii nozrostu gospodarki socjalistycznej; 93

Zarza; taurorretratos, litografías contemporáneas y medallas de la época colonial; 460

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE ANALITICO

A

Abascal López, Jesús; 1083

Abramov, Alexander; 631

Abramov, S.; 631

Abreu Daniel, Alfredo; 383

Acea Piloña, Evadilio; 402

Acevedo González, Manuel; 306

Acido sulfúrico-industria; 425

El acoso; 1138, 1141

Acosta, Blanca, comp.; 586

Acosta, Esther, introd.; 470

Acosta, José; 100

Acosta, Juan, adap.; 580

Acosta Aragón, Yunior; 630

Acosta Jiménez, Jorge; 823

Acosta Joiva, Lázaro; 630

Acosta Saignes, Miguel; 737

Acosta Van Praet, Marta; 682

Actividades prácticas de física; guía para el profesor; 108

Actores y actrices teatrales; 470

Acueductos; 444

Acuña Núñez, Juan Vitalio (Joaquín); 749

Achebe, Chinua; 886

Achugar, Hugo, comp.; 1179

Adam Verdeguer, Miguel, tr.; 764

Administración de oficinas; 349-453, 953

Administración de personal; 289

Afanasiev, Viktor Grigorevich; 35

Agencia Central de Inteligencia; 792

Agostini, Víctor; 1170

Agricultura; 364

Agropecuario; 199, 354-373, 830, 832, 856, 857, 866, 876, 878, 884, 928, 947, 961, 971, 991, 993, 995-997, 999, 1001, 1002, 1113

Agüero, Omega; 477, 502

Agüero Velasco, Francisco de (Frasquito); 741

Aguiar Abreu, Teodomira; 109, 240

Aguilera Fonseca, Nidia; 147

Aguilera Vargas, Teresita; 139, 234

Aguirre, Mirta; 589, 887, 889

Ajmadulina, Bella; 731

Ajmátova, Anna; 731

Aksionova, V.; 79

Alarcón, Pedro Antonio de; 943

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ALAS, LEOPOLDO; 590, 943

ALAYÓN GARCÍA, GIRALDO; 888

Albañilería; 443

ALBEE, EDWARD; 708

ALBERTI, ANGELA; 615

ALBERTI, RAFAEL; 731, 889

ALBERTY, ROBERTO A.; 321

ALBISA GIRADO, BENITO; 110, 111, 238

ALDECOA, IGNACIO; 943

Alemán; 215, 957

ALEXANDER, J. B.; 403

ALEXANDER, L. G.; 208, 890-892

ALEXANDROVSKI, V. V.; 404

ALFONSO, ENRIQUE; 323

ALFONSO, NIRIO; 113

ALFONSO, SEBASTIÁN; 421

ALFONSO FELIPE, PEDRO; 817

Algebra; 338, 348

Algunas cuestiones del sistema de dirección socialista; materiales acerca de la reforma económica; 80

Algunos aspectos sobre la planificación de la economía nacional; 81

ALMENDROS, HERMINIO; 598, 616, 617, 1172

ALONSO, AMADO; 209

ALONSO, CARMEN; 355

ALONSO, DORA; 503, 504, 508, 618, 893, 1135, 1170

ALONSO, GLADYS, comp.; 291

ALONSO, YAMIL; 150

ALONSO GONZÁLEZ, NANCY; 210

ALPÍZAR CRUZ, HERBERTO, ilus.; 412

ALTSHULER, JOSÉ; 894

ALVARADO, JUAN OSCAR; 694

ALVAREZ, FEDERICO; 960

ALVAREZ, JOSÉ, ilus.; 443

ALVAREZ, MANUEL; 336, 340, 347

ALVAREZ, ONEIDA; 90

ALVAREZ, ROLANDO, introd.; 3

ALVAREZ BARAGAÑO, JOSÉ; 543

ALVAREZ CONCEPCIÓN, DORYS; 895

ALVAREZ DEL CASTILLO, ZOE; 182, 269-271

ALVAREZ GARCÍA, IMELDO; 16, 499, 503, 508, 531, 542, 1095, 1170

ALVAREZ JANÉ, ENRIQUE; 505

ALVAREZ LAJONCHERE, LUIS; 297, 303, 896, 897, 978

ALVAREZ MORALES, ROSENDO; 619

ALVAREZ TABÍO, FERNANDO; 71

ALVAREZ TABÍO, PEDRO, tr.; 746

ALLARD, ROBERT WAYNE; 354

AMADO, JORGE; 487

AMADO-BLANCO Y FERNÁNDEZ, LUIS; 508, 544

AMADOR, OMAR, comp.; 916

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

AMARAL RODRÍGUEZ, ARTURO; 335, 361, 856, 876

AMARO, NILDA; 91

AMBLER, ERIC; 681

AMBROSOV, V.; 62

América-conquista y colonización; 763

América Latina-condiciones socioeconómicas; 12

AMOEDO BORROTO, ACELA; 147

AMORÓS, JUAN B.; 943

AMRANI, DJNAL; 475

Análisis de sistemas; 26

Anarquismo; 49

Anatomía; 210

Anatomía, fisiología e higiene del escolar; 210

ANDERSON, SHERWOOD; 698

ANDRADE, FERNANDO COSTA; 472

ANDREEV, VESELIN; 489

ANDUX DESCHAPELLES, CALIXTO; 124, 148

Angola-historia; 1195, 1196

ANGUIANO L., GUILLERMO, rev.; 396

ANGULO, ROSA M.; 116, 212

ANIDO VIDAL, ANTONIO; 126

Animales domésticos-enfermedades y plagas; 453

ANPILOSOVA, B.; 281

Anticomunismo; 48

ANTOKOLSKI, PAVEL; 731

ANTÓN SOCORRO, RAFAEL; 245, 345

Antropología jurídica; 77

ANTÚNEZ GUERRA, ELA; 275, 276

ANTUÑA, VICENTINA; 1003

APARICIO, RAÚL; 506, 508, 1170

APELT, HARRY; 339

Apicultura; 999

APITZ, BRUND; 476

Aplicación del cálculo y ecuaciones diferenciales; 336

APPELMANN, KARL-HEINZ, ilus.; 652

Arácnidos; 888

ARAGÓN, LOUIS; 604

ARANA, VICENTE; 731

ARANGO, ÁNGEL; 508

ARANGO ARIAS, ARTURO; 496

ARAZOZA, ALEJANDRO, ilus.; 630

ARCE, LUIS M.; 761

ARCE, PEDRO DE, tr.; 909, 913

ARCONADA, CÉSAR M., tr.; 731

ARCOS, JOSÉ LUIS; 496

Archivo, ordenación de; 24

ARDAO, ARTURO, comp. y pról.; 736

ARENDT, ERICH; 477

ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA; 898

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ARGUELLES, LUIS ÁNGEL; 841

ARGUETA, MANLIO; 732

ARIAS, SALVADOR; 569, 960

ARIAS BEATÓN, GUILLERMO; 123, 177

ARISTOFANES; 608

ARISTÓTELES; 899

ARJANGELSC, S. I. pról.; 56

ARJONA, MARTA, pról.; 1184

ARMAS, EMILIO DE, pról.; 558

ARMAS, JUAN IGNACIO; 291

ARMAS, LUIS F. DE; 298, 900, 901

ARMAS, MARÍA GEORGINA DE; 1048

ARMAS URQUIZA, ROBERTO DE; 316

ARMENTEROS HERRERA, DAISY; 117, 282

AROSAMENA, JUSTO; 36

Arquitectura; 455-458, 1012

ARRIBAS JIMENO, SIRO; 320

ARRÓN, JOSÉ JUAN; 1136

ARROYO GUERRA, AIDA; 304

Arroz; 878

Arte; 164, 168, 459-463, 851, 852, 916, 936, 1029, 1073, 1184

Arte-enseñanza; 140, 155

ARTEMOVA, L.; 87

Artes plásticas; 163, 166, 167, 175

ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR, HABANA; 455

ASHIN GENNADII KONSTANTINOVICH; 37

El aspecto técnico de los soportes impresores; 1133

Aspectos metodológicos de la planificación de la economía nacional; 82

ASTRANA MARÍN, LUIS, tr.; 688

ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL; 609, 614

ATHERTON, P. G.; 423

AUB, ELENA, tr.; 486

AUDUX DESCHAPELLES, CALIXTO; 125

AUGIER, ÁNGEL; 493, 561, 731

AURRECOCHEA HERRERA, CLARO; 124, 125, 148

Automóviles-equipo eléctrico; 414

Automóviles-motores; 422

AVDAKOV, Y.; 89

Las aves; 632

Aves-alimentación; 1113

ÁVILA CEDEÑO, GELASIO; 440

AVSENEV, M.; 955

AYRES, FRANK; 337

AYUSO, YOLANDA, ilus.; 630

AZAÑA, MANUEL; 605

AZCUY RODRÍGUEZ, ANTONIO; 83

AZIZ FATHY, ABDEL; 357

AZOR HERNANDEZ, MARLENE; 496

AZORÍN, seud.
véase

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ

Azúcar; 1153, 1187

Azúcar- análisis; 429

Azúcar-manufactura y refinación; 405, 406, 415-417, 422, 430, 431, 437, 439, 445, 447, 1183

Azúcar crudo- República Sudáfrica (1961-); 403

AZUELA, MARIANO; 902

B

BABEL, ISAAC EMMANUELOVICH; 719

BABOR, JOSEPH ALBERT; 317, 903

BACALLAO REYES, TERESITA; 172, 173

BACARDÍ MOREAU, EMILIO; 904

BACKER, MORTON; 349

Bacteriología; 452

BACHILLER MORALES, ANTONIO; 291, 550

BADJON, K.; 358

BAEZA, FRANCISCO; 960

BAGRITSKI, EDUARD; 731

Bajo las rojas banderas del internacionalismo proletariado; 206

BALIÑO LÓPEZ, CARLOS BENIGNO; 766, 905

BANCO NACIONAL DE CUBA, HABANA, 1948- ; 18, 459, 460, 906

BAQUES, JUDITH, comp.; 762

BARABANOV, V. P.; 873

Baracoa-historia; 772

Baraguá, protesta de, 1878; 771

BARANOV, S. P.; 114

BARASH, ZOIA, tr.; 722

BARBERA, MANUEL, tr.; 687, 699

Los barcos; 633

Barcos- mantenimiento y reparación; 433

BARÓ, SILVIO; 90

BAROJA Y NESSI, PÍO; 591, 943

BARRETO, PEDRO, tr.; 685

BARRIE, JAMES MATTEW; 634

BARRIOBRERO HERRAN, E., tr.; 607

BARRO, CARLA; 1172

BARRÓ, MALENA, tr.; 745

BARTHEL, KURT
véase

KUBA, seud.

BARTSCH, KURT; 477

BASHILOVA, O.; 279

BASMABOV, MIJAIL; 38

BATISTA, JAVIER, ilus.; 146

BAUDIFFIER, E.; 1003

BAYONA, JORGE, tr.; 76

BAZHAN, MIKOLA; 731

BEBERFALL, FREDA P.; 960

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO; 592, 943

BECHER, JOHANNES R.; 477

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BEER, FERDINAND PIERRE; 907

BEK, ALEXANDR A.; 720

BELFRAGE, CEDRIC, tr.; 1183

BELIAEVA, Z. N.; 88

BELKNER, H.; 338

BENAVIDES LEONARD, LÁZARO; 318

BENAVIDES P., YAMILÉ; 397

BENEDETTI, MARIO, comp.; 694, 960

BENEMELIS, JUAN F., pról.; 1024

BENÍTEZ, NORA LIDIA; 824

BENÍTEZ CALVERA, JOSÉ A.; 498

BENÍTEZ ROJO, ANTONIO; 508, 532

BERAZAÍN ITURRALDE, ROSALINA; 311

BERGER, FRIEDMANN; 477

BERGER, UWE; 477

BERGGOLTS, OLGA; 731

BERGUER, A.; 976

BERMÚDEZ, ANACLETO; 550

BERMÚDEZ, MARÍA ELVIRA; 960

BERNARD DE FERRER, G., tr.; 683

BERSHADKAIA, O. I.; 57

BERTARELLI, GIANNINA, tr.; 692, 913

BERUM, R.; 1008

BESADA RAMOS, BENITO, comp.; 908

BETANCOURT, J.; 997

BETANCOURT, JOSÉ VICTORIANO; 550

BETANCOURT, PEDRO; 1048

BÉTI, MONGO, seud.; 909

BHATTACHARYA, BHABANI; 614

Bibliografía; 1-4, 8-10, 12, 13, 897, 941, 990, 1030

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA; 1-8, 494, 620, 621

Bibliotecas; 22

Biblioteconomía; 18

BIDINSKAIA, L. A.; 57

BIKOV, VASIL; 721

BIJOVSKI, BERNARD E.; 818

BILTNER, RUDOLFS; 211

Biografía; 616, 617, 628, 741-753, 809, 986, 1030, 1072, 1093, 1134, 1176

Biología; 115, 149, 236, 237, 264, 307

Biología general 1, 10° grado; orientaciones metodológicas; 115

BISSE, J.; 311

BITTNER, RUDOLF; 246, 249

BIYIDI, ALEXANDRE

véase

BÉTI, MONGO, seud.

BJORKUND, EVA, pról; 1196

BLAHUTIAK, ALOJZ; 910

BLANCO, IVONNE; 296

BLANCO, ROBERTO, tr.; 707

BLANCO COSTA, RUBÉN, ilus.; 630

BLANCO PRIETO, JOSÉ; 842

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BLANCHARD, FELIX J.; 405

BLANZAT, JEAN; 1147

BLASCO IBAÑEZ, VICENTE; 943

BLENGIO, JOSÉ RAFAEL, tr.; 390

BLOK, ALEXANDR; 731

BLOOM, HARY; 911

BOBADILLA, EMILIO; 507

BÓBEV, B. S., tr.; 325

BOBROWSKI, JOHANNES; 477

BOGDANOVA, Z.; 280

BOGOMOLOV, VLADIMIR OSIPOVICH; 722

BOGOMOLOVA, NINA NIKOLAEVNA; 289

BOHL DE FABER, CECILIA

véase

CABALLERO, FERNÁN, seud.

BOICULESI, VALERIA; 912

BOLÍVAR, NATALIA, pról.; 461

BOLÍVAR, SIMÓN; 500, 737

Bolivia-historia-movimiento de liberación, 1967-; 1163

Bombas centrífugas; 379, 946

BONNER, JAMES FREDERICK; 299

BOROWSKI, TADEUSZ; 710

BORRERO ECHEVARRIA, ESTEBAN; 507, 531

BORROTO CHAO, RAFAEL; 824

BORSCHAGOVSKI, ALEXANDR; 635

Botánica; 116, 185, 212, 284, 301, 309, 311, 998, 1048

Botánica 2; sexto grado, cuaderno de trabajo; 212

Botánica 2; sexto grado; orientaciones metodológicas; 116

BOTI BARREIRO, REGINO; 501

BOTO, EZA
véase

BETI, MONGO, seud.

BOTOND, ANNELIESE, tr.; 1143

BOUDET CAO, ROSA ILEANA; 571

BOUZAHER, HOCINE; 475

BOYANOV, I.; 843

BOYD, J. D.; 387

BOYD, ROBERT NEILSON; 328

BOYTEL JAMBÚ, FERNANDO; 300

BRADBURY, RAY; 636

BRANLY, ROBERTO; 477

Brasil-industrias; 91

BRATHWAITE, EDWARD KAMAU; 484, 586

BRAUN, VOLKER; 477

BRAVO, ESTELA, comp.; 750

BRAVO, GIAN MARIO; 913

BRAVO UTRERA, SONIA, introd.; 726, 730

BRECHT, BERTOLT; 477

BREHMER, SIEGFRIED; 338, 339

BRETO GONZÁLEZ, RENATO; 122, 185

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BREWTER, RAY QUINCY; 319

BREZHNEV, LEONID I.; 72, 1150

BRINDASIU, CONSTANTIN; 637

BRITO PORTAL, AGAPITO; 545

BRODOVICH, BORIS NIKOLAEVICH; 39

BUADZE, KETEVAN: 123

BUCREEV, VICTOR V.; 267

BUCH RODRÍGUEZ, LUIS; 809

BUDAVEY, V.; 104

BUENO, SALVADOR, pról.; 507, 508, 740

BULGAKOVA, NINA; 731

BURGUETE, RICARDO; 914

BURRELL, JOHN AUGUS, *ed.*; 844

BURRIEL MARTÍ, FERNANDO; 320

BUZNEGO RODRÍGUEZ, ENRIQUE; 783

BUZZI, DAVID; 509, 510

BYRNE, BONIFACIO; 766

C

CABALLERO, ARMANDO O.; 771, 1137

CABALLERO, ARTURO, ilus.; 276

CABALLERO, FERNÁN, seud.; 943

CABALLERO, RAFAEL; 516

CABALLERO BONALD, J. M.; 731

CABALLERO RAMÍREZ, LÁZARO; 469

CABEIRO GIL, ELENA, comp.; 1

CABEZAS CUSINÉ, GRACIELA; 1075

Cabral, Amílcar; 58

Cabras; 371

CABRERA, MARTA; 968

CABRERA, R.; 843

CABRERA SALORT, RAMÓN; 175

Cacerías; 639

Cafeto-enfermedades y plagas; 365

CAIGNET AGUILERA, RIGOBERTO, tr.; 56

CAIN, JAMES MALLAHAN; 699

CALCAGNO, FRANCISCO; 531

CALCAGNO, JOSEFINA; 178

Cálculo; 336, 337

Cálculo de costos; 349

CALDERIUZ, REMIGIO RUBÉN, tr.; 66, 88

CALDERÓN GARCÍA, JOSÉ; 343

Caligrafía; 228, 262

CALVIÑO, AGUSTÍN; 825

CALVO OLIVERA, GENEROSA; 183

CALZADILLA, JULIA, tr.; 472

CALLEJAS, BERNARDO; 1172

Camarones; 310

CAMBA CAPÁ, ARNALDO; 451

CAMEJO, HUGO; 238

CAMEJO ECHEMENDÍA, DIMAS; 96

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CAMPISTROUS, LUIS; 150, 242

CAMPUZANO, LUISA, tr.; adap. y pról.; 1003

CANCIO, ALBERTO, ilus.; 165, 193, 254

Canciones infantiles; 895

CANFUX, JAIME; 240

CÁNOVAS, MARÍA; 731

CANTO, ESTELA, tr.; 706

Caña de azúcar-fertilización; 856

Caña de azúcar-investigaciones; 335, 361, 363

Caña de azúcar-maduración; 316

Caña de azúcar-nutrición; 876

CAÑAS, REGLA; 823, 824

CAÑAS ABRIL, PEDRO; 227

CAÑETE AGUILERA, RAFAEL; 424, 425

CAÑIZARES, DULCILA; 731

CAPARÓ, ENRIQUE; 824

Características de la divorcialidad cubana; 915

CARBALLIDO REY, JOSÉ M.; 508, 511

CARDEDO VEITÍA, MANUEL; 360

CÁRDENAS, GISELA; 291

CÁRDENAS ACUÑA, IGNACIO; 512

CARDOSO, A., tr.; 1156

CARDOSO ARIAS, SANTIAGO; 1172

CARELA RAMOS, RAFAEL; 572

CAREW, JAN; 586

Caribe-historia; 841

CARN, WALID; 475

CARNEGIE, JAMES; 693

CARPENTER, FRANK G.; 406

CARPENTIER, ALEJO; 291, 508, 916, 1138-1147, 1170, 1184

CARR, CLIFFORD C., rev.; 938

CARR, JOHN DICKSON; 682

CARRASCO, JUANA, pról.; 746

CARREÑO DE CELIS, RAMÓN, 823, 824

CARRIAZO, GEORGE; 90

CARRILLO, CARLOS; 179-181, 268

CARRILLO, GERMÁN, D.; 960

CARRILLO MENÉNDEZ, JOSÉ; 927

CARRIÓ, CARLOS R.; 823

CARRIÓN, MIGUEL DE; 508, 513

CARRODEGUAS CASAL, MARTA, pról.; 585

CARTAYA, ROLANDO; 1122

CARTWRIGHT, CHARLES B.; 392

CARVAJAL, SERGIO; 247

CASA DE LAS AMÉRICAS, HABANA; 9

CASAL, JULIÁN DEL; 507

CASAMICHANA W. LEONOR; 794

CASANOVA, JULIO; 116, 212

CASANOVA, RAMÓN; 929

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Casanueva Moreno, Francisco; 917

Casas, Bartolomé de las; 763

Castanedo Pardo, Carlos; 383

Castaño, Francisca; 141, 213

Castell Pérez, Concepción, tr.; 391, 847

Castellanos, Doris; 496

Castellanos, Jesús; 508

Castellanos, Juan A.; 825

Castells, Lydia; 407

Castillo, Alfredo del; 340, 347

Castillo, Otto René; 694

Castillo Asenjo, Gerardo; 374

Castillo Bernal, Andrés; 783

Castillo Brito, Bernarda; 357, 1116

Castillo Solórzano, Alonso de; 943

Castro, Edwin; 694

Castro, Julio; 336

Castro, Miriam; 348

Castro, Nils, comp.; 36, 960

Castro Alegret, Pedro Luis; 123

Castro Escarrá, Olga; 130, 226

Castro Hernández, Ovidio; 216

Castro López, Jorge A.; 270

Castro Lores, José Ignacio; 741, 772

Castro Ruz Fidel; 795, 804, 819, 845, 883, 918, 1148-1152, 1156, 1162, 1163, 1188-1191

Catalogación de libros, revistas, etc.; 19

Ceballos López, Ubaldo; ilus.; 618

Cejas, Quintín; 421

Cela, Camilo José; 943

Células; 314

Centro de Información Técnica de la Construcción, Habana; 796, 919

Centro de Información Técnica de la Construcción, las Villas; 919

Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica; 10

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, Habana; 810, 846, 847, 920-927

Centro Nacional de Investigaciones Porcinas; 928

Cepero Bonilla, Raúl; 1153

Cepero Martín, José A.; 823, 824

Cerdos; 362, 928, 971, 1192

Cerebro-heridas, lesiones, etc.; 391

Cerf, Bennett Alfred; 844

Cervantes Saavedra, Miguel de; 593, 943

Céspedes, Guido; 824

Céspedes Escanaverino, Ursula; 550

Céspedes Hinojosa, Miguel A.; 343

Cibulka, Hanns; 477

Cicerón, Marco Tulio; 767

Ciclones; 1063

El Cid Campeador; 638

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ciencia-filosofía; 30

Ciencia y arte militar; 33

Ciencias de la naturaleza; 297-315, 843, 862, 870, 888, 896, 900, 901, 910, 939, 940, 951, 952, 966, 978, 994, 1068, 1069, 1091, 1112, 1115, 1128

Ciencias naturales; 117, 282

Ciencias naturales 1; tercer grado; orientaciones metodológicas; 117

Ciencias políticas; 34

Ciencias sociales; 33-69, 816, 913, 914, 972

Cienfuegos, Camilo; 744, 1093

Cimarrones; 40

Cine; 462

Cirugía dental; 392

CIRULES ENRIQUE; 508, 582, 1170

Cítricos; 357

Ciudad de la Habana (provincia)-división política; 754

Ciudades jardines; 456

CLARKE, MARGARET A.; 406

Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas; 929

CLEMENS, SAMUEL LANGHORNE

véase

TWAIN, MARK

CLINE, MARTÍN J.; 848

CODINA, NORBERTO; 935

CODINA DE GIANNONI, IVERNA; 479

CODORNIÚ PRUNA, MARÍA ROSA; 134

COELHO, JOSÉ DÍAZ; 764

Coello, Carlos (Tuna); 749

COFIÑO LÓPEZ, MANUEL; 508, 514, 1170

COLLADO RIVAS, RICARDO; 118, 214

COLLAZO, MIGUEL; 508, 930

COMAS PARET, EMILIO; 573

COMIN, JORGE H. rev.; 319

COMISIÓN NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO; 807

COMISIÓN NACIONAL DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE DIRECCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA ECONOMÍA; 931, 932

COMITÉ DE DEFENSA DE LA REVOLUCIÓN; 198, 495, 794, 795, 797, 798, 802, 806

COMITÉ ESTATAL DE ESTADÍSTICAS; 199, 200

COMITÉ ESTATAL DE PRECIOS; 933, 934

Compendio de suelos; 355

Computación; 1025, 1159

Computadores digitales; 1036

COMSTOCK, FRANK W.; 392

Comunicaciones; 70

Comunidades; 816

Concepción de la Pedraja, Octavio de la (Moro); 749

CONCEPCIÓN PÉREZ, ORLANDO; 574

Concurso David de la UNEAC, 1976. Premio Poesía; 570

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CONCURSO JUAN R. DELGADO LIMENDOUX, CAMAJUANÍ, 1977; 545

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Biografía. Premio y Mención; 741

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención Cuento; 537

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR, 1977. Mención Ensayo; 789

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Monografía. Mención Investigación histórica; 772

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Historia-Investigación; 1072

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Primera Mención Historia; 781

Concurso Yo escribo..., 1975. Premios y menciones auspiciado por la Biblioteca Nacional José Martí, Depto. Juvenil; 630

Conferencia Internacional de Educación, XXXIV, Ginebra, 1973; 814

Conferencia Internacional de Educación, XXXV, Ginebra, 1975; 872

Conferencia Internacional de Educación XXXVI, Ginebra, 1977; 156

Conjunto Folklórico Nacional; 466

Conocimiento, teoría del; 818

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA; 811, 849, 852, 935

Construcción —encofrados; 435

Construcciones-Cuba; 919

Contabilidad; 99, 353

Contos cubanos do maravilhoso e lo fantástico; 1154

CONTRERAS, HELES; 293

CONTRERAS PAULA, ARMANDO; 630

Control de calidad-industrias; 865

Cooperación científico-técnica-URSS y Cuba;

CORA, LUIS; 823

CORBETT, JAMES EDWARD

véase

CORBETT, JIM

CORBETT, JIM; 639

CORDERO DEL CAMPILLO, MIGUEL, tr.; 452

CÓRDOBA, BEATRIZ; 323

CÓRDOBA CASTRO, ARMANDO; 382

CORRALES, DIOSDADO; 144

CORREIRA, NATIVIDADE, tr.; 1157

CORTES OMS, RAMÓN, rev.; 398

COS CAUSE, JESÚS; 568

COSTA, CARLOS, ilus.; 306, 411

COUSELO VENET, ANDRÉS B., pról.; 592

CRANE, STEPHEN; 700

CRAVIOTO, JOAQUÍN; 1031

CREGO FUENTES, TERESA, comp.; 936

CRESPO FRANCISCO, JULIO; 937

CRESPO SIGLER, FERNANDO; 853

CRETU, ESTELA, ilus.; 912

CRISTÓBAL PÉREZ, ARMANDO; 515

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CROFT, TERRELL WILLIAMS; 938

Crombet Ballon, Francisco Adolfo (Flor); 1072

Crónicas; 497, 1175

CRUAÑAS SOSPEDRA, JAIME, rev. 145, 338

Crustáceos; 1069

CRUZ, JORGE DE LA; 939, 940

CRUZ, MANUEL DE LA; 507, 622

CRUZ, MARY, pról.; 577

CRUZ BORGES, WILFREDO DE LA; 147, 174

CRUZ JIMÉNEZ, OTILIO DE LA, tr. y adap.; 907

CRUZ-LUIS, ADOLFO, pról.; 475

CRUZ LUNA, ANDRÓNICO; 545

CRUZ RUIZ, ELENA; 119

CRUZ S., ALFREDO DE LA; 941

Cuatimozin, Emperador de México; 753

Cuba; 760

Cuba-censo; 813, 868

CUBA. CONSTITUCIÓN; 73

Cuba-división política; 781, 1078

Cuba-Fuerzas Armadas Revolucionarias; 805

Cuba-historia; 190, 622, 766, 771-787, 793, 1097, 1100, 1101, 1108, 1149, 1164, 1185

Cuba-historia-revolución 1959- agresiones contrarrevolucionarias; 790, 808

Cuba-historia económica; 1005

Cuba-jardín; 456

CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC.; 942

Cuba-población; 200

Cuba-política cultural 1959- ; 804

Cuba-política y gobierno, 1959- ; 796

Cuba-política y gobierno, 1976-1980; 1081, 1188-1191

Cuba-solidaridad-Puerto Rico; 1035

CUELLAR ORTIZ, ANTONIO; 29, 177

Cuento; 490, 495, 502, 504, 507, 508, 510, 511, 516, 518, 521-525, 527, 530, 534, 536, 537, 540, 585, 586, 615, 518, 620-623, 630, 634, 636, 637, 645, 648, 652, 654, 656, 657, 665, 670, 674, 697, 698, 704, 709, 710, 719, 734, 839, 844, 893, 912, 930, 937, 943, 945, 958, 969, 1071, 1083, 1095, 1105, 1119, 1154, 1155, 1170, 1171, 1173, 1186, 1193

Cuentos cubanos; 1155

Cuentos españoles; antología; 943

Cuentos y relatos; 516

CUERVO CERULIA, GEORGINA, adap.; 656

Cultivos; 360

Cultura; 135, 136, 165, 851, 852

CUNILL, FELIPE, introd. y pról.; 704, 708

Curie, María; 616

Curso de mecanografía; 408

CUZA TÉLLEZ DE GIRÓN, MARÍA CARIDAD; 19

CZECHOWSKI, HEINZ; 477

CH

CHABÁS, JUAN; 944

CHACÓN, ANA LUISA, tr.; 20

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CHACÓN, JULIO ANDRÉS; 1170

CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA, pról.; 1175

CHAKOVSKI, ALEXANDR; 723

CHANDLER, RAYMOND; 701

CHAPLE, SERGIO, comp. y pról.; 501, 508, 567, 1170

CHARBENEAU, GERALD T.; 392

El charolais cubano; 356

CHASE, ALFONSO, comp.; 1178

CHATELOIN LEMAGNE, LOURDES; 216

CHATRIAN, ALEXANDRE; 605

CHATTERJEE, ANIL C.; 437

CHAVAO, LEANDRO; 929

CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO, pról.; 144

CHERICIAN, DAVID, tr.; 477, 484, 731

CHERNOBROVKIN, B.; 418

Chile-historia-dictadura de Pinochet, 1973- ; 769

China-historia; 762

CHINEA, HUGO; 508, 945, 1170

CHINEA, SANTIAGO; 125

CHIORNII, ARKADII IVANOVICH; 20

CHOMSKY, NOAM; 293

CHORNII, ARKADII IVANOVICH
véase

CHIORNII, ARKADII IVANOVICH

CHRISTIE, AGATHA; 683, 684

CHUMACHENKO, I. I.; 409

CHURCH, AUSTIN HARRIS; 946

D

DAL FALBRO, MARIO; 410

DALTON, ROQUE; 694

DANGER ROLL, ZOILA; 40

DANIELS, FARRINGTON; 321

DANILENKO, D. I.; 66

DANNAY, FREDERIC
véase

QUEEN, ELLERY, seud.

DANTAS, MARÍA NATALIA, tr.; 1164

DANTE ALIGHIERI; 690

Danza; 821

DARIE, SANDU, tr.; 718

DAUDÉN, MARY, pról.; 533

DAUDET, ALPHONSE; 641

DAVID, ALFONSO, ilus.; 254

DAVID, JUAN, ilus.; 499

DAVIDSON, LUIS J.; 854

DAVIS, ANGELA IVONNE; 742

DE BACH, PAUL; 947

DEBORIN GRIGORY ABRAMOVICH; 765

Décimas cubanas; 549

Defensas costeras; 33

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

DEFOE, DANIEL; 685

Degradación y persistencia de methyl-parathion en naranjas en nuestras condiciones ecológicas; 357

DEICKE, GÜNTAER; 477

DEIROS, BEATRIZ; 336

DEKONSKI, A.; 976

DELAVIER, HANS JOACHIN; 445

DELIBES, MIGUEL; 943

DELL'AMICO, DELMA, comp.; 5, 7

DEMCHENKO, A. V.; 948

Demografía; 61, 200, 1014, 1123

DENISOV, V.; 62

Deportes; 464, 465

Los deportes; 642

Derecho; 71-78, 820, 882, 942, 949, 968, 982

Derecho y marxismo; 71

Dermatología; 383

Desarme; 894, 1098

Desarrollo económico-Cuba; 1010

DESCHAMPS CHAPEAU, PEDRO; 514

Desembarco del Granma, 1956; 1108

D'ESTEFANO PISANI, MIGUEL A.; 74, 949

DEULOFEU, VENANCIO, pról.; 319

DIACHENKO, V.; 955

DIAKOV, V.; 976

Dialéctica; 818

DÍAZ, CARLOS J.; 763

DÍAZ, GILBERTO; 100

DÍAZ, IVÁN, ilus.; 630

DÍAZ, JESÚS; 508, 960, 1170

DÍAZ, JORGE; 855

DÍAZ, JOSÉ CORNELIO; 550

DÍAZ, JUAN; 128

DÍAZ, LUIS; 546

DÍAZ, MARÍA GRACIELA; 1048

DÍAZ, NADIA; 197

DÍAZ, SOAREE, pról.; 969

DÍAZ ALMEIDA, JOSÉ; 383

DÍAZ BARREIRO, FRANCISCO; 207

DÍAZ BORRERO, PEDRO; 118, 214

DÍAZ CUBA, JOSÉ; 356

DÍAZ DE LA NUEZ, LEOVIGILDO; 517

DÍAZ DE LA ROCHA, JOSÉ; 383

DÍAZ DUQUE, JOSÉ A.; 343

DÍAZ GODOY, MARIO, tr.; 746, 816, 913, 1046

DÍAZ GONZÁLEZ, PEDRO, pról.; 487

DÍAZ IGLESIA, EUGENIO; 297

DÍAZ ODUARDO, LUIS; 568

DÍAZ PENDAS, HORACIO, comp.; 41

DÍAZ VÁZQUEZ, JULIO; 84

Dibujo industrial; 120, 448

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Dibujo técnico séptimo grado; programa; 120

Diccionarios; 14, 15, 1094

Didáctica; 121

Didáctica general; separata 2; 121

DIEGO, ELISEO; 477, 508, 560, 610, 657, 731, 935, 1170

DIEGO, ELISEO ALBERTO; 547

Los dientes; 950

DIHIGO, JUAN MANUEL; 291

DILL, HANS-OTTO, comp.; 477

DINCHEV, DINCHO; 358

DIRKSEN, G.; 1107

División política administrativa, Ciudad de la Habana; 754

División político administrativa, provincia Habana; 755

Divorcio; 915

DIXON, WILFRID JOSEPH; 201

DJEBAR, ASSIA; 475

DLABOLA, JIRI; 951, 952

DNEPROV, ANATOLI; 680

DOBLADO DEL ROSARIO, IBRAHIM; 548

DOBROVO'SKII, A. A.; 75

DOCAMPO, JUAN MANUEL; 286

Documentacón; 18

DOERR, ROBERT E.; 392

DOMENECH TORRES, JOSÉ; 245, 345

DOMÍNGUEZ, JULIETA, comp.; 8

DOMÍNGUEZ, MARÍA ANTONIETA; 295

DOMÍNGUEZ VIVES, AMPARO; 350, 953

DORNBACH, MARÍA, tr.; 1186, 1194

DOROFIEIVA, T.; 279

DORTA SASCO, ALBERTO; 146

Dosificaciones de temáticas por encuentros SOC I, II; cursos dirigidos; 122

DOTRES LEÓN, MIGUEL; 85

D'OU AYLLÓN, LINO; 773

DOUSSON, ROGELIO; 411

DOYLE, ARTHUR CONAN; 643, 686

DRAJLIS, P.; 281

DROZDOV, NIKOLAI GAVRILOVICH; 375

DUBITSKY, A. M.; 940

DURCH, F.; 846

DULZAIDES SERRATE, MARTA, comp.; 1, 8

DUMAS, ALEJANDRO; 644, 670

DUMPIERRE, ERASMO, comp.; 766

DUQUE SÁNCHEZ, LUIS OSCAR; 623

DURAND, F., tr.; 1147

DURÁN GONDAR, BERTA; 177

DURÁN MONTESINO, ARMANDO; 355, 359, 360

DURASEVICH, Y. E.; 954

DURRENMATT, FRIEDRICH; 733

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

DYUNOV, NIKOLAI LAZAROV; 412

DZERZHINSKI, FELIX E.; 752

E

EALO DE LA HERRÁN, JUAN; 124, 125, 148

Economía-pronóstico; 94

Economía capitalista; 89

Economía industrial; 102

Economía, planificación y finanzas; 79-107, 875, 906, 908, 931, 933, 934, 1010, 1016

Economía política; 83, 90, 100, 107, 908, 955, 1027, 1046

Economía política del socialismo; 955

Economía socialista; 55, 80, 84-86, 87, 88, 93, 101, 103, 104, 875, 877, 934

Ecuaciones diferenciales; 336, 340, 341

ECHEMENDÍA, IVAN; 825

ECHEVERRÍA, JOSÉ ANTONIO; 507, 531

A educacao en Cuba; 1156, 1157

Educación; 831, 954, 959, 1011

Educación-metodología; 192

Educación comunista; 144, 1064

Educación de adultos; 240

Educación, enseñanza y cultura; 108-197, 807, 814, 872, 1050, 1051, 1056, 1058, 1075, 1125, 1156

La educación familiar de nuestros hijos; 123

Educación física; 124, 125, 146-148, 174

Educación física, décimo grado; programa; 124

Educación física onceno grado; programa; 125

Educación formal; 1052, 1055

Educación laboral; 118, 183, 193, 214, 449

Educación prescolar; 160

Educación primaria; 161, 162

Educadores de círculos infantiles; 131

Efectos residuales de la fertilización y su influencia sobre balance de algunos componentes minerales en tejidos indicadores de la caña de azúcar; 856

Efemérides-Cuba; 1100

EFREMOV, IVAN; 680

EGGERS, GERD; 477, 645

EGUREN, GUSTAVO; 508, 518, 893, 1170

Electricidad; 375, 412, 1110

Electroquímica; 1090

ELIGIO PASCAU, CARIDAD; 247, 274

ELIZAGARATE, ANTONIO; 346

ELIZAGARAY, ALGA MARINA; 621

ELÓSEGUI, JOSEFINA; 821

Embalse Limoncito-estudio agroeconómico; 867

Embriología humana; 393

EMPRESA CUBANA DEL TABACO; 956

EMPRESA PROVINCIAL DEL LIBRO, MATANZAS; 413

Empresas-control económico; 992

Empresas transnacionales; 64

Emulación; 290

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ENDLER, ADOLF; 477

Energía eléctrica; 377, 885

ENGELHARDT, HELGA; 215, 957

Engels, Friedrich; 66, 1088

English reader I; 216

English; second course student's book; 217

ENRÍQUEZ, CARLOS; 508, 519

ENRÍQUEZ REYES, LÁZARO, ilus.; 627

Ensayo; 498-500. 736, 737, 1070, 1160, 1179-1181

Ensayo sobre la historia de la teoría económica en la URSS; 86

Enseñanza media; 122

Enseñanza programada; 196

Enseñanza superior; 1017-1020, 1032-1034, 1129

ENTRALGO, JOSÉ ELÍAS; 291

Epidemiología; 822, 827

Epilepsia; 394

Epistolario; 501

Equipos eléctricos del automóvil; 414

ERA HERRERA, RAQUEL; 193

ERASO, LUIS; 823

ERBRECHT, GÜNTER; 152, 153

ERCKMANN, EMILE; 605

ERMOLÁEVA, V.; 42

ERMOLOVICH, R. G.; 88

ERONIN, N. V.; 1131

ERTL, MONICA; 694

ESAU, KATHERINE; 301

ESCALANTE, CÉSAR; 799

ESCANDELL LAGO, LUIS; 96

Esclavitud en Cuba; 40, 1153, 1176

ESCOBAR, ALBERTO, pról.; 898

ESCOBAR LINARES, RAFAEL; 1172

Escorpiones; 298, 900, 901

ESENIN, SERGUÉI; 731

Español; 110-112, 132, 143, 187, 188, 218, 239, 275, 276, 965

Español-cubanismo; 1094

Español-gramática; 126, 209, 238, 273, 295

Español-ortografía; 109, 225, 273

Español 6; 218

Español y lectura literaria, sexto grado; orientaciones pedagógicas; 126

ESPINO, EUMELIO; 857

ESPINO SOCORRO, HIGINIO; 219

ESQUEU, GLORIA, comp.; 7

ESQUILO; 608

Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas; 369

Estadística; 105, 198-205, 1014, 1061

Estadística económica; 202

Estadística vital; 1015

Estilística práctica del idioma ruso; 220

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ESTRADA, RAFAEL; 384, 389, 1104

Estudiantes-congresos; 1066

Estudios sobre la efectividad de la producción social; 87

Etiopía-historia; 770

EURÍPIDES; 608

Evento Científico 250 aniversario [de la Universidad de La Habana]; 25

EVTUSHENKO, EVGUENI; 731

Experimentos demostrativos en la enseñanza de la física; 221

F

FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA; 127, 222-225

FAIZANT, JACQUES; 670

FALKOVICH, M. S.; 75

FANGHÄNEL, GÜNTER; 246, 249

FARBEROV, N.; 820

FARIÑAS LEÓN, GLORIA; 177

Fascismo; 43, 764

FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS; 800, 801

FEDORENKO, N.; 104

FEIJÓO, SAMUEL; 477, 508, 520, 549, 550, 731, 958, 1158

FELIPE RIVERON, EDGARDO; 1159

FELIPE VALDÉS, PILAR; 342

FEODOS'SV, V. I.; 376

FERNÁNDEZ, ANGEL LUIS, comp.; 291

FERNÁNDEZ, ARÍSTIDES; 508

FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN; 959

FERNÁNDEZ, JUAN CARLOS; 575

FERNÁNDEZ, MARCIAL; 237

FERNÁNDEZ, MARÍA ANTONIA; 821

FERNÁNDEZ, MIGDALIA; 116, 212

FERNÁNDEZ, NOEL; 296

FERNÁNDEZ, OLGA; 237

FERNÁNDEZ BAQUERO, GUILLERMO; 383

FERNÁNDEZ BOURGUET, GERMÁN; 181, 270, 1090

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, NÉSTOR; 322

FERNÁNDEZ FLORES, WENCESLAO; 943

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, EDDY; 432

FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, FERNANDO; 383

FERNÁNDEZ-LADREDA, JOSE MARÍA, pról.; 381

FERNÁNDEZ MENESES, MIGDALIA; 115

Fernández Montes de Oca, Alberto (Pachungo); 749

FERNÁNDEZ MOYA, RAFAEL; 789

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO; 477, 551, 731, 960, 1160, 1166, 1178, 1181

FERNÁNDEZ RIVERO, ERNESTO, tr.; 338

FERNÁNDEZ ROBAINA, TOMÁS, comp.; 6, 7

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ, tr.; 719

FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS; 943

FERRAT, ANGEL; 323, 333

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

FERRER, RAÚL; 240

FERRET, OLEMA; 927

Ferrocarriles; 436

Fertilizantes y abonos; 366

FEVAL, PAUL; 646

FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE, pról.; 265

FIGUEROA ESTEVA, MAX; 292, 293

Filosofía; 899

Filosofía marxista; 66

Finanzas; 92, 106

FINNERTY, F.; 922

FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA; 767

Física; 108, 113, 128-130, 171, 189, 221, 222, 226, 243, 244, 265, 318, 323, 325, 330-333, 853, 907, 1043

Física II; guía de estudios dirigidos; 128

Física séptimo grado; programa; 129

Física 10º grado; 226

Física, décimo grado; orientaciones metodológicas; 130

Fisiología; 210

Fitotécnica general; 360

FITZGERALD, J. R.; 415-417

FLINT, W. P.; 1049

FLORES, BUENAVENTURA; 823, 1824

FLORES HERNÁNDEZ, RAÚL; 199

Folklore; 1158

FONSECA, MANUEL DA; 715

FONT PAVÓN, JACQUELINE; 630

FONT PAVÓN, LISETTE; 630

FONTANA, JOSEP, pról; 1180

FORCADE, REINALDO; 113

Forja; prácticas; 418

Forjaduras; 418

FORNARIS, JOSÉ; 550

FORNEIRO, ROLANDO; 150, 211

FORNET AMBROSIO, comp.; 960, 1101

FORS, JOSÉ M.; 865

FORUM CIENTÍFICO NACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, 3°, SANTIAGO DE CUBA, 1976; 21

FORUM DE CALIDAD DEL SECTOR DE INDUSTRIAS DE BIENES DE CONSUMO Y COMERCIO INTERIOR, LA HABANA, 1975; 858, 859, 865, 879

FORUM NACIONAL DE HIGIENE Y EPIDEMIOLOGÍA, 2°, LA HABANA, 1974; 822-827

Fotografía; 956

FOX, R. L.; 995

FRAILE, MEDARDO; 943

FRANCO FERRAN, JOSÉ LUCIANO; 774

FRANCO GARCÍA, OLGA; 131

FRANK, BRIGITTE; 195

FREITAS, HELENA DE, tr.; 1161

FRENCH, HÉCTOR; 921

Frenos de aire comprimido; 411

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

FREUND, JOHN E.; 203

FRIDLENDER, GEORGII MIKHAILOVICH; 471

FRIEDYANINA, N.; 279

FRITZ, RUDOLF; 249

FROLOV, A. A.; 834

FRÓMETA, JULIO; 428

FRÓMETA MILANÉS, ENRIQUE; 355, 961

Frutas-conservación; 402

FUCHS, INGEBORG; 152, 153

FUERTES JESÚS, GASPAR; 823, 1825

FUHMANN, FRANZ; 477

Fundamentos de la filosofía marxista leninista; 42

Fundamentos de los conocimientos políticos; texto de tránsito, 9° grado de la escuela general, escuelas tecnológicas y politécnicas; 962

Fundamentos físicos de la mecánica; 323

FUNDORA, OSVALDO; 552, 935

FURNBERG, LOUIS; 477

Fútbol; 464

G

GABALDÓN, ARGIMIRO; 694

GALANO SÁNCHEZ, RONULFO; 847

GALENKO, P.; 955

GALKIN, ALEXANDR ABRAMOVICH; 43

GALKIN, SAMUEL; 731

GALKINA-FEDORUK, E. M.;292

GALSTON, ARTHUR WILLIAM; 299

GALVÁN, FELIPE; 1044

GALVÁN, MANUEL DE JESÚS; 587

GALVÁN, HERNÁNDEZ, FELIPE; 106

GÁLVEZ WILLIAM, pról.; 575

GALLEGOS, RÓMULO; 738

GAMZATOV, RASUL; 731

Ganado vacuno; 356, 1107

GANGULY, M.; 963

GARCÍA, AMALIA; 879

GARCÍA, CARLOS JESÚS; 568

GARCÍA, ESTHER; 825

GARCÍA, FRANCISCO A.; 964

GARCÍA, HILDOÍNA; 91

GARCÍA, HUMBERTO; 823

GARCÍA, JUSTO LUIS, ilus; 664

GARCÍA, MARÍA TERESA, tr.; 644

GARCÍA, NANCY; 340, 347

GARCÍA, OFELIA; 965

GARCÍA, WALDINA, comp.; 8

GARCÍA ALVAREZ, MANUEL; 824

GARCÍA ALVAREZ, MARÍA ELENA; 357

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO; 508, 521

GARCÍA ANDREU, FRANCISCO; 465

GARCÍA AVILA, ISRAEL; 305, 966

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

García-Carranza, Araceli; 7

García de Arboleya, José; 291

García del Cueto, Mario; 16

García Díaz, Ignacio; 860

García Galano, Tsais; 302

García Galiano, Enrique, tr.; 321

García Galló, Gaspar, introd.; 42

García García, Manuel; rev.; 321

García González, Luis; 182, 267, 269-271

García González Vicente; 776

García Hernández, Ramón; 124, 148

García Hevia, Ramón; 122, 286, 191

García Hortelano, Juan; 943

García Juárez, Francisco, tr.; 742

García Lorca, Federico; 967

García Machín, Ernesto; 825

García Márquez, Gabriel; 490

García Marruz, Fina; 731

García Otamendi, Gladys, comp.; 7

García Pavón, Francisca; 943

García Pers, Delfina.; 132

García Ramis, Lisardo; 130, 226

García Remedio, Pablo; 856

García Romero, Lesvia; 139, 234

García Ronda, Denia; 538, 623

García Torres, Francisco; 823, 825

Garcini, Héctor; 968

Gardner, Erle Stanley; 647

Garófalo, José Miguel; 1170

Garrapatas; 939

Garzón Céspedes, Francisco, pról.; 515, 739

Gasón, V.; 1003

Gastelo, Gisette, ilus.; 630

Gaticos y perritos; 648

Gaudfield, Carlota, tr.; 750

Gavinet, Angel; 943

Gayoso Suárez, Noemí; 143

Gelin, L. E.; 1008

Gener Padrón, René; 383

Genética; 870

Geografía-descripciones y viajes; 754

Geografía de Cuba; 169, 227, 277, 278

Geografía de Cuba; 227

Geografía económica; 257

Geografía física; 133, 134, 283

Geografía física de los continentes 1; sexto grado; orientaciones metodológicas; 133

Geografía física, décimo grado; orientaciones metodológicas; 134

Geología; 306, 862

Geometría; 223, 230, 232, 245, 261, 263, 266, 338, 345

Gerlach, Harold; 477

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GIL MADRIGAL, GERARDO; 106

GILDERSLEEVE, T. R.; 1025

GILLESPIE, EVAN L., ilus.; 299

GIMÉNEZ, JULIO S., tr.; 666

GINARTE, ORLANDO; 568

GIRAL CASIELLES, RICARDO; 847

GLASSTONE, SAMUEL DAVID LEWIS; 324

GLAZATOVA, E., tr.; 67

GLEZAERMAN, G.; 62

GLIZMANENKO, D. L.; 419

GLUJARIOV, L. J.; 89

GOGOL, NIKOLAI VAIL'EVICH; 969

GOLDBERG, SAMUEL; 341, 586

GOLOVANOVA, LUDMIDLA ZAJAROVNA; 294

GOLUBEV, YURI; 970

Gomas y resinas; 1044

GÓMEZ, ANTONIO, tr.; 701

GÓMEZ, FÉLIX; 100

GÓMEZ, MÁXIMO; 507, 778, 1097

GÓMEZ, OSVALDO; 303

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS; 507, 550, 577

GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN; 943

GÓMEZ FERNÁNDEZ, J.; 971

GÓMEZ FLORES, IVELISE; 424

GÓMEZ GARCÍA, RAÚL; 694

GÓMEZ-JURADO GARCÍA, JOSÉ ANTONIO, tr.; 907

GÓMEZ-LIBIÁN, AGUSTÍN; 694

GÓMEZ MATTALDI, RECAREDO A.; 385

GONCALVES, MARÍA, tr.; 1154

GONZÁLEZ, ALICIA; 91

GONZÁLEZ, DOLORES; 823

GONZÁLEZ, DORA; 238

GONZÁLEZ, FÉLIX, ilus.; 467

GONZÁLEZ, GILBERTO, ilus.; 630

GONZÁLEZ, J. R., tr.; 396, 486

GONZÁLEZ, JORGE ANTONIO; 973

GONZÁLEZ, MARTA; 238, 327

GONZÁLEZ, OMAR, introd.; 536

GONZÁLEZ, OSVALDO; 825

GONZÁLEZ, OTTO; 828, 829

GONZÁLEZ, PEDRO ÁNGEL, pról.; 528, 609, 1045

GONZÁLEZ, RAFAEL ANTONIO; 516

GONZÁLEZ, RAFAEL; 228

GONZÁLEZ, RENÉ; 823

GONZÁLEZ BATISTA, RENAEL; 568

GONZÁLEZ BUENO, GLADYS MARÍA; 568

GONZÁLEZ CARBAJAL, LADISLAO; 775

GONZÁLEZ DAY, MANUEL; 308

GONZÁLEZ DE CASCORRO, RAÚL; 508, 582, 974, 1172

GONZÁLEZ EXPOSITO, DAISY; 133, 134

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González Giménez, Miriam, ilus.; 615, 650, 666, 675

González González Ervia; 830

González Hernández, Lucía; 802

González Linares, Bladimir, ilus.; 651, 657, 676, 771

González López, Waldo; 655, 1122

González Martín, Diego; 861

González Méndez, Laredo; 342

González Monteagudo, Rosa; 1075

González Morgado, Alina; 361, 856

González Núñez, Raquel; 143

González Quiñones, Fernando; 12, 972

González Rodríguez, José; 975

González Ruz, Francisca; 550

González Sureda, Dora; 110

González Tuñón, Raúl; 480

Goranov, G.; 843

Gorin, I. F.; 57

Gorki, Maxsin; 724

Gornak, A. M.; 873

Gorshkova, Svetlana; 229

Gosse, Peter; 477

Grabovski, R. I.; 325

Graca Gomes, Maria da, tr.; 1150

Graham, W. S.; 421

Gran Bretaña-historia; 983

Gran Gilledo, Manuel Francisco; 230

Granados, Eduardo; 865

Granda Ibarra, Antonio; 823, 825

Granma (Provincia); 756

Grass, Elida; 295

Grau Cairo, Luis G; 182

Grau Imperatori, Ana; 362

Graupera Arango, Elena, comp.; 1, 2, 8

Grecia; 976

Grecia-historia; 976

Green, Roger Lancelyn; 649

Gressmann, Uwe; 477

Grigoriev, V. N.; 873

Grilier, A. N.; 1131

Grimardí Pérez, Ernestina, comp.; 3, 7

Grobart, Fabio; 766

Groh, Dorotea; 152

Gros, José; 743

Gründer, H. D.; 1107

Grupo Desarrollo Comunidades; 823

Grupo Escambray; 65, 1118

Grusko, Pavel; 731

Guantánamo (Provincia); 757

Guardia, Manuel de la; 420

Guelberg, B.; 977

Guerra, Wichy, comp.; 8

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GUERRA AGUIAR, JOSÉ LUIS; 70

GUERRA GONZÁLEZ, ROBERTO; 962

Guerra mundial, 1939-1945; 765, 1131

GUERRERO GUTIÉRREZ, SANTOS; 469

GUEVARA, ERNESTO CHE; 628, 694, 744, 749, 803, 1161-1164

GUÍA, AIDA ROSA; 879

Guía metodológica para el estudio del curso de economía política; 88

GUILCHER, ANDRE; 304

GUILLÉN, NICOLÁS; 553, 624, 773, 1165-1169, 1172

GUILLOT, RENE; 650

Guitarra-enseñanza; 467

GUITART, DARÍO J.; 978

Guiteras, Antonio; 744, 809

GUITERAS, PEDRO J.; 569

GUITERAS HOLMES, CALIXTA, pról.; 816

GULLING M., ESPERANZA; 397

GUNPEL, MANFRED; 154

GÜRTZIG, ERICH; 656, 665

GUSEV, VLADIMIR; 421

GUTIÉRREZ, CARLOS; 355

GUTIÉRREZ, GUSTAVO, tr.; 483

GUTIÉRREZ, IBERO; 694

GUTIÉRREZ, JOAQUÍN; 492

GUTIÉRREZ DIEZ, LUIS, tr.; 337

GUTIÉRREZ DOMECH, ROBERTO; 862

GUTIÉRREZ VARELA, RITA, ilus.; 694

GUTIÉRREZ VAZQUEZ, ÁNGEL, tr. y adap.; 337, 907

GUTSEVICH, A. V.; 305

GUYOT, JOËLLE; 960

GUYTON, A.; 922

H

Habana-parques; 468

Habana (provincia)-división política; 755

HACKS, PETER; 477

HALEY, ALEX; 746

HALLIDAY, DAVID; 331

HAAL, ARTHUR WORTH; 386

HAMILTON, WILLIAM JAMES; 387

HAMMETT, SAMUEL DASHIELL; 979

HARRIS, WILSON; 586

HART DÁVALOS, ARMANDO; 135-137, 776, 883, 980

HARTOG, JAN DE; 651

HASWELL, WILLIAM A.; 1074

HAWTHORNE, NATHANIEL; 702

HEARNE, JOHN; 586

HEIDUCZEK, WERNER; 652

Heine, Heinrich; 812

HELLMAN, DONALD L.; 392

HEMINGWAY, ERNEST; 703, 981

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

HENRÍQUEZ, ANTONIETA, comp.; 750

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA; 16, 690, 986

HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO; 209, 587

HENRY, O., seud.; 670, 704

HERAS LEÓN, EDUARDO; 522

HERAUD, JAVIER; 694

HEREDIA, JOSÉ MARÍA; 507

HERMLIN, STEPHAN; 477

HERNÁNDEZ, AIDA GLADYS; 240

HERNÁNDEZ, ARMANDO L.; 141

HERNÁNDEZ, EMILIO, pról.; 604

HERNÁNDEZ, EUSEBIO; 766

HERNÁNDEZ, HERIBERTO; 346

HERNÁNDEZ, HERMINIA; 154, 211, 242

HERNÁNDEZ, LUIS M.; 348

HERNÁNDEZ, MATILDE; 141, 213

HERNÁNDEZ, MELBA; 206

HERNÁNDEZ, MIGUEL; 594, 595

HERNÁNDEZ AZARET, JOSEFA DE LA C.; 568

HERNÁNDEZ BÁEZ, JOSÉ LUIS; 130

HERNÁNDEZ BRAVO, ERASMO; 823

HERNÁNDEZ CASTILLA, JUAN; 360

HERNÁNDEZ CASTILLO, ALBERTO, pról.; 147

HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO; 508

HERNÁNDEZ ESPINOSA, EUGENIO; 578

HERNÁNDEZ ESTRADA, S., rev.; 398

HERNÁNDEZ FRAGA, HERIBERTO; 231, 247, 274

HERNÁNDEZ MAS, ORESTES, comp.; 982

HERNÁNDEZ MIYARES, ENRIQUE; 507

HERNÁNDEZ NAVARRO, MATILDE; 216

Hernández Osorio, Manuel (Miguel); 749

HERNÁNDEZ PÉREZ, MARTHA; 424

HERNÁNDEZ RIVERA, SERGIO; 477, 731

HERNÁNDEZ VALLE, AIDA GLADYS; 138, 232

HERNANI, MIGUEL DE, tr.; 740

HERRADA, CONSUELO; 128

Herramientas mecánicas; 427, 428, 438, 441, 977

HERRERA GUERRA, MANUEL S.; 451

HERRERA GUIROLA, ALBERTO; 326, 363

HERRERA PETERE, JOSÉ; 731

HERRERA SÁNCHEZ, FÉLIX; 424

HERRERA YSLA, NELSON; 796

HERZFELDE, WIELAND; 477

HIBBERT, FERNAND; 611

HIDALGO-GATO RODRÍGUEZ, FRANCISCO, pról.; 875

Hidráulica; 378, 1065, 1089

Hidrología; 1021

Higiene; 210, 822-824, 827

HILL, CHRISTOPHER; 983

Himnos nacionales; 1057

HINDS, DONALD; 586

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Histología; 386, 390, 393

Historia; 45, 761-770, 886, 986, 983, 1024, 1131

Historia contemporánea; 173

Historia de Cuba; 233

Historia de una inmortalidad; 1170

Historia del mundo en la edad media; sexto grado; 234

Historia del mundo en la edad media, sexto grado; orientaciones metodológicas; 139

Historia económica de los países capitalistas; 89

Historia medieval; 139, 234

Historia universal; 1053

¡Historietas!; 625, 984

HOENIGSWALD, H. M.; 292

HOMERO; 985

HONECKER, ERICH; 819

HOPLEY-WOOLRICH, CORNELL GEORGE véase

IRISH, WILLIAM, seud.

HORNGREN, CHARLES T.; 351

HORTA CARBALLAL, RAÚL; 306

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA; 388, 831

Hospitales; 388

HOSTOS, EUGENIO MARÍA DE; 986

HUERTAS VENTOSA, JOSÉ DE, tr.; 677

HUHN, KURT; 477

HUHTA, JAMES C.; 921

I

I'AKHOT, OVSHIR OVSHIEVICH; 67

IANKOVAIA, SUSANA ALEXANDROVNA; 294

IBÁÑEZ GIL, MIGUEL; 825

IBÁÑEZ MORLÁN, LUIS, tr.; 426

IBARRURI, DOLORES, pról.; 743

IBARZ AZNAREZ, JOSÉ; 317, 903

IBARZÁBAL, FEDERICO DE; 508

Ibn Khaidun; 1024

Iglesias Díaz, Aracelio; 741

IGLESIAS GARCÍA, FE; 863

IGLESIAS GARRO, OBDULIO; 106

IGLESIAS HERRERA, MANUEL, tr.; 57

IGNACZ, ROZSA; 987

ILIUSHIN, V. G.; 873

ILSE, DIETER; 246

Imperialismo; 90, 1027

El imperialismo capitalismo monopolista; 90

Imperialismo-crítica marxista; 63

Imperialismo norteamericano-penetración ideológica; 789, 791

Imperialismo y lucha antimperialista; 789-793

Incendios-medidas preventivas; 339, 400, 1040

India-historia; 762

Indice; 5, 6, 7

Industria-organización, control, etc.; 351

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Industria azucarera; 11, 97, 98, 1059

Industria ligera-normas; 106

Industrialización-historia; 54

INFANZÓN TORBISCO, ADRIANO, tr.; 442

Información científica; 21, 23, 25

Informática; 27

Informe de experiencias en el trabajo de la Brigada XX Aniversario; 140

INGE, WILLIAM; 708

Ingeniería; 374-381, 938, 885, 946, 1007, 1065, 1110

Inglés; 141, 208, 213, 216, 217, 219, 253, 258, 288, 891, 892

Inglés; noveno grado, tránsito; orientaciones metodológicas; 141

Insectos; 910, 951, 952, 966, 1049, 1132

Inseminación artificial (Veterinaria); 451

Instituciones, Sociedades, Academias; 28

INSTITUTO CUBANO DE AMISTAD CON LOS PUEBLOS; 864

INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO; 988-990

INSTITUTO DE CIENCIA ANIMAL, HABANA; 991

INSTITUTO DE COYUNTURA, HABANA; 91

INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA; 44

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE PLANIFICACIÓN Y NORMAS; 992

INSTITUTO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA, HABANA; 812

INSTITUTO DE METEOROLOGÍA, HABANA; 993

INSTITUTO DE OCEANOLOGÍA, HABANA; 994

INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA; 364, 365, 955-1002

INSTITUTO NACIONAL DE SISTEMAS AUTOMATIZADOS Y TÉCNICA DE COMPUTACIÓN; 352, 353

Instrucción política; 69, 799, 837

Integrales múltiples; 343

Intelectuales y la revolución; 135, 137

Internacional II, Paris, 1889; 51

Internacionalismo proletario; 1077

Introducción a las finanzas; 92

Introducción al estudio de suelos y fertilizantes; 366

Introducción al latín; 1003

Intuición; 30

Inventarios-automatización; 352

Investigaciones históricas; 41

Investigaciones marinas; 297, 302, 303, 310, 1068, 1091

IÑIGO MADRIGAL, LUIS, ed.; 1169

IRISH, WILLIAM, seud.; 670, 1004

Irrigación; 370

ISAAKIAN, AVETIK; 731

ISKANDROV, R. G.; 88

Isla de Pinos; 784

IVANCHENCO, V.; 82

IVANOVA, NATALIA; 731

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

IVANOVA, S. A.; 75

IZQUIERDO, RAMÓN C., pról.; 435

J

JACOBSEN, LYLE; 349

JACHATUROV, T.; 87

JAIKIN, E. P.; 30

JAKOES, KARL-HEINZ; 477

JALFINA, RAISA; 76

JAMES, C. L. R.; 586

JAMES FIGAROLA, ARIEL; 554, 568, 1005

JAMES FIGAROLA, JOEL; 516

JAMIS, FAYAD; 555

JANSSON, TOVE; 653

JANZON, B.; 1008

Japón-historia; 762

JARA, VÍCTOR; 694

JEBELEANU, EUGEN, tr.; 1166

JEREZ, ALFREDO; 825

JIMÉNEZ, AMALIA; 296

JIMÉNEZ CABRIALES, VÍCTOR; 269

JOHNSTON, E. RUSSELL; 907

JÓKAI, MÓR; 1006

JONES, RICHARD WARD; 1007

JORDI, INÉS; 865

JORGE, ELENA, pról.; 471

JORGE CARDOSO, ONELIO; 508, 523, 1170, 1171

JORGE RODRÍGUEZ, EMILIO, pról. 611

Jornada Científica Estudiantil, VI, La Habana; 45

JORNADA CIENTÍFICA NACIONAL DE LOS SERVICIOS MÉDICOS DE LA FAR, III, LA HABANA; 1008

JORNADA CIENTÍFICA SOBRE TABACO, *1ª*, LA HABANA, 1975; 866

JÓVAJ, M. S.; 422

JRUPALO, ANATOLI IFRIMOVICH; 267, 269

JUAN GARCÍA, RAFAEL; 367, 368, 832, 867

JUAN MANUEL, Infante de Castilla; 654, 943

JUÁREZ, VÍCTOR; 179

JUÁREZ FIGUEREDO, ALEJO; 181

JUÁREZ FIGUEREDO, HÉCTOR; 180, 181

JUDOKORMOV, G.; 955

Juicio clínico y análisis de decisión; 1009

JUNCO MARTÍNEZ, TITO; 579

JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN; 813, 868, 869, 1010-1016

K

KADAR, JANOS; 1190

KAHLAU, HEINZ; 477

KAHLER, FRED W.; 392

KAIE, V. A.; 89

KAISER-LENOIR, CLAUDIA; 481

KALCHEV, KAMEN; 489

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

KALECKI, MICHAEL; 93

KAMENSHCHIKOV, G.; 418

KAMINKOI, T., comp.; 1172

KAPUTIKIAN, SILVIA; 731

KARAG'OZOV, LIUBOMIR; 389

KARASLAVOV, GUEORGI; 489

KARASLAVOV, SLAV, Jr; 489

KARMIN, ANATOLII SOLOMONOVICH; 30

KASAKOVA, RIMMA; 731

KASATKINA, L.; pról.; 483

KAUFMANN, A.; pról.; 105

KAZMIER, LEONARD J.; 204

KEISCH, HENRICK; 477

KELIN, FIÓDOR; 731

KELLE, VLADISLAV ZHANOVICH; 46

KELLER, WERNER; 153

KHOUNLALEUK, PHELY; 206

KIAZIMOV, NADIR; 421

KIND, DIETRICH; 154

KIRBY, L. K.; 423

KIRICHENKO, VADIN N.; 82, 94

KIRSCH, RAINER; 477

KIRSCH, SARAH; 477

KIRSTEN, WULF; 477

KLINGBERG, LOTHAR; 121

KNIAEVA, V. P.; 235

KNIGHT, ERIC MOWBRAY; 655

KOBILYANSKY, D.; 106

KOKUINA, SOFIA PANTELEIMOYNA; 424, 425

KOLODNY, L., tr.; 387

KOLOSOV, A.; 82

KOLTUN, S.; 418

KON, I.; 62

KONSTANTINOV, F.; 42, 47

KONSTANTINOV, NIKOLAI ALEKSANDROVICH; 142

KOPTIEV, M. M.; 88

KORALEV, S.; 976

KORTUNOV, V. V.; 48

KORUSHKIN, E.; 1017-1020

KOSICHEV, ANATOLII DANILOVICH; 49

KOSITSYN, A.; 820

KOSSOV, V.; 104

KOSTENKO, MIKHAIL POLIEVSTOVICH; 426

KOSTOMAROVA, V.; 279-281

KOVACS, GEORGY; 1021

KOVALIOV, S. I.; 767

KOVALIOV, VLADIMIR, P., tr.; 39

KOVALZON, M.; 46

KOVTUN, RUGENIO; 427, 428

KRAUKLIS, V. V.; 330

KREUSCH, JOCEHN; 249

KRÜGER, ROSA; 550

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

KRUPCHENKO, I. E.; 1131

KUBA, seud.; 477

KUCHENMEISTER, CLAUS; 656

KUCHENMEISTER, VERA; 656

KULIKOV, VLADIMIR NICOLAEVICH; 1022

KUNERT, GÜNTER; 477

KURSANOV, G. A.; 50

KUZMICHOV, Y; 955

KUZNETSOV, MIJAIL, pról.; 722

L

L. RENÉ, tr.; 1147

LAABI, ABDELLATIF, comp.; 1023

LAABS, JOOCHEN; 477

LABARRERE SARDUY, ALBERTO; 123

Laboratorios; 1047

LACOSTE, YVES; 1024

LACHATAÑERE, ROMULO; 508

LADEN, H. N.; 1025

LAFFITA CALDERÓN, JOSÉ; 236, 237

LAFFITE, ROBERTO, ilus.; 474

LAGUARDIA HERRERA, ENRIQUETA; 111, 112, 238

LA GUMA, ALEX; 473

LAGUNA VILA, DAYSI; 962

LAMADRID MARON, JOSÉ; 306

LAMANA, MANUEL, tr.; 717

LAMMING, GEORGE; 586

LANUSSE, J. P.; 415, 417

LANCÍS, BEATRIZ, ilus.; 630

LANCÍS SÁNCHEZ, FRANCISCO; 77

LANDRIAN PEREIRA, JORGE; 823

LAPSHIN, Y.; 104

LARA, ALPHA ROSA; 327

LARAHG J.; 922

LAROUSSE, PIERRE; 14

LARRA, MARIANO JOSÉ DE; 943

LARRA, RAÚL; 482

LARTSEV, F.; 955

LASCHITZA, ANNELIES; 745

LASSAIGNE, JACQUES, pról.; 1184

Latín-gramática; 1003

LATÍNSKAYA, T.; 42

LATORRE, MIRELLA, tr.; 750

LAU, ROGELIO, 336

LAZO, LÁZARO E., pról.; 488, 591, 596, 597, 602

LAZO, RAIMUNDO; 291

LEAL GARCÍA, HAYDÉE; 233

LEAL SPENGLER, EUSEBIO, introd.; 461, 793

LEANTE, CÉSAR; 508, 524, 1026, 1170

LECUONA, PEDRO, tr.; 689

Lecturas de español; técnico medio; 239

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Lecturas escogidas; 126, 215, 254, 965

LEE, MANFRED BENNIGTON

véase

QUEEN, ELLERY, seud.

LEESON, C. ROLAND, 390

LEESON, THOMAS S.; 390

LEGÓN BADILLO, ROBERTO; 108, 221, 243, 244, 1043

Leguminosas; 373

LEIBKIND, YU; 104

LEIVA, ARMANDO; 508

LELIEBRE CAMUE, ROBERTO; 568

LEMKE, MATH HORST; 246

Lengua española, tercer grado; orientaciones metodológicas; 143

LENIN, VLADIMIR IL'ICH; 50-53, 66, 95, 290, 768, 1027, 1028

LEÓN, ARGELIERS; 1029

LEÓN, ISRAEL, tr.; 398

LEÓN, MARÍA TERESA; 731

LEÓN, SONIA; 240

LEÓN COTAYO, NICANOR; 790

LEONHARD, RUDOLF; 477

LEONOV, LEONID MAXIMOVICH; 725

LEPRINCE DE BEAUMONT, MARIE; 657

LEPSCHY, G. C.; 292

LERCH, GERHARD; 307

LE RIVEREND, JULIO; 233

Le Roy y Cassá, Jorge; 1030

LE ROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE; 1030

LESCOUFLAIR, RONY; 694

LEWIS, D. H.; 1008

LEWIS, SINCLAIR; 705

LEYVA GUERRA, JUAN; 525

LEYVA PÉREZ, EXIQUIO; 343

LEYVA PORTAL, WALDO; 568

LEZAMA LIMA, JOSÉ; 526, 556, 1173, 1174

Libro del sexto grado; vademecum; 240

Libros-industria y comercio; 413

LICARDIE, ELSA R. DE; 1031

LIEBIEDINSKII, N.; 104

LINES ÁLVAREZ, YOLANDA; 335, 856, 876

Lingüística; 291-296, 1003

Lisa-bibliografía; 897

Literatura; 132, 241, 471, 471A, 880, 960, 1954

Literatura-historia y crítica; 272

Literatura africana; 472-475

Literatura africana "Africa del Sur" (en inglés); 473, 911

Literatura africana "Angola" (en portugués); 472

Literatura africana "Argelia" (en francés); 475

Literatura africana "Camerun" (en francés); 909

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura africana "Nigeria" (en inglés); 886

Literatura alemana; 476-478

Literatura árabe-palestina; 1023

Literatura argentina; 479-482, 1083

Literatura australiana; 483

Literatura barbadense; 484

Literatura belga; 485, 486

Literatura brasileña; 487, 488

Literatura búlgara; 489

Literatura colombiana; 490, 491, 663

Literatura costarricense; 492

Literatura cubana; 111, 256-493-496, 589, 615-630, 1101, 1136, 1178

Literatura cubana-crónicas; 497, 1175

Literatura cubana-ensayos; 498-500, 1070, 1160, 1179, 1180, 1181

Literatura cubana-epistolario; 501

Literatura cubana-novelas y cuentos; 502-542, 893, 904, 930, 937, 945, 958, 974, 1026, 1045, 1071, 1095, 1105, 1119, 1135, 1138, 1139, 1141-1147, 1154, 1155, 1170-1173, 1186, 1193, 1194

Literatura cubana-poesía; 543-570, 815, 935, 1067, 1087, 1103, 1137, 1165-1169, 1172, 1174, 1182

Literatura cubana-prosa; 1177

Literatura cubana-relatos; 571-576, 1096, 1140

Literatura cubana-teatro; 577-581, 855, 1084-1086, 1126

Literatura cubana-testimonio; 582, 583

Literatura chilena; 584, 585

Literatura del Caribe (en inglés); 586

Literatura dominicana; 587

Literatura ecuatoriana; 588

Literatura española; 589-603, 638, 654, 889, 943, 967, 1099

Literatura española-poesía-historia y crítica; 589, 944

Literatura finlandesa; 653

Literatura francesa; 604-607, 641, 644, 646, 650, 657, 675-679, 1039

Literatura griega; 608

Literatura guatemalteca; 609

Literatura guyanesa; 610, 1130

Literatura haitiana; 611

Literatura hispanoamericana; 1136

Literatura holandesa; 651

Literatura húngara; 612, 613, 1006

Literatura indostánica; 614

Literatura infantil y juvenil; 561, 615-680, 839, 895, 912, 950, 967, 984, 987, 1039, 1071

Literatura inglesa; 634, 640, 643, 647, 649, 662, 666, 672, 681-689

Literatura italiana; 667-669, 690-692

Literatura jamaicana; 693

Literatura latinoamericana; 694

Literatura mexicana; 695-697, 902, 1041

Literatura norteamericana; 636, 658, 661, 698, 844, 979, 981, 1004

Cuba - Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura peruana; 709, 898

Literatura polaca; 710-714

Literatura portuguesa; 715

Literatura rumana; 716-718

Literatura rusa y soviética; 631, 635, 659, 660, 671, 680, 719-731, 969, 1120

Literatura salvadoreña; 732

Literatura suiza; 733, 985

Literatura turca; 734

Literatura universal 1, décimo grado; antología; 241

Literatura uruguaya; 735

Literatura venezolana; 737-739

Literatura yugoslava; 740

Literaturas antiguas y orientales; 471A

Litografía; 460

LIVINGSTON, SAMUEL; 925

Locomotoras; 411

LOGINOV, P. V.; 75

LOMA, JOSÉ LUIS DE LA; 870

LOMBAS GARCÍA, MANUEL; 847

LÓPEZ, DELIA; 356

LÓPEZ, JOSEFINA; 178

LÓPEZ, MERCEDES; 144

LÓPEZ, REBECA; 296

LÓPEZ CERVIÑO, PEDRO; 6568

LÓPEZ COLL, ARMANDO; 54, 80

LÓPEZ DE BRIÑAS, FELIPE; 550

LÓPEZ DE UBEDA, FRANCISCO; 596

LÓPEZ DEL AMO, ROLANDO; 557

LÓPEZ FUENTES, GREGORIO; 695

LÓPEZ FUENTES, YURI; 630

LÓPEZ HIPKIOS, G., tr.; 684

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA; 123, 177

LÓPEZ MONTEALTO, ALBERTO; 15

LÓPEZ NEIRA, FERNANDO; 550

LÓPEZ NÚÑEZ, IRMA V.; 114

LÓPEZ PACHECO, JESÚS; 731

LÓPEZ PÉREZ, RIGOBERTO; 694

LÓPEZ URQUÍA, JOSÉ; 341

LORBEER, HANS; 477

LORENC, KITO; 477

LORENZ, GÜNTER; 154, 195, 211, 242, 246

LORENZO, FERNANDO, tr.; 726

LORENZO, RAUDEL, introd.; 93

LORENZO AZCUY, JUAN; 824

LORENZO LUACES, JOAQUÍN; 550

LORENZO MENDOZA, EDELSO; 830

LOURIDO HERMIDA, JAVIER; 130, 226

LOVEIRA, CARLOS; 508

LOVELLE RODRÍGUEZ, XIOMARA; 139, 234

LOZANO, A. tr.; 325

Lubricación-glosario; 838

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Lubricación y lubricantes; 964

Lucena Conde, Felipe; 320

Ludmer, Josefina; 960

Lugowski, Herbert; 145

Lukanin, V.; 873, 1020, 1032-1034

Lukashin, T. A.; 873

Luna Tamayo, Margarita; 143, 276

Luriia, Aleksandr Románovich; 391

Luxemburgo, Rosa; 745

Luz-León Roger, José de la; 1175

LL

Llanes, Déborah; 90

Llanes, Miqueli, Rita; 1035

Llano, Eduardo del; 90

Llerdo, Guillermo, tr.; 976

Llerena, Elina de la; 496

Llerena, María C., comp.; 779

Llópis, Rogelio, rpól.; 1154

Llorca, R.; 846

M

Maceo, Antonio; 744, 771, 777, 1037

Mc Coy, Horace; 706

Mc Cracken, Daniel D.; 1036

Mc Culley, Johnston; 658

Mc Ewen, William E.; 319

Mac Gallivray, A. W.; 429

Macía Ferrer, Nora; 527

Machado de Arredondo, Isabel; 550

Machín Hoed de Buke, Gustavo (Alejandro); 749

Madden, John L.; 920

Mader, Oskar; 154, 242

Madera-tecnología; 1117

Maiakovski, Vladimir; 731

Maiminas, E. Z.; 82, 104

Mais, Roger; 586

Maiz; 997

Majonin, A. G.; 1038

Makovietzkaya, R.; 279

Malafeiev, A. N.; 86

Malajov, M. M.; 1131

Malcom, Maria Elena; 630

Malcon X; 746

Malinin, V.; 42

Malinovski, R. Y.; 1131

Malinowski, Bromislaw, pról.; 1187

Malmierca, Isidoro; 799

Malot, Hector Henri; 1039

Maluquer de Motes, Jordi, pról.; 1153

Mamíferos; 315

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MAN, MILDON; 1040

MAN CALZADO, ERNESTO, tr.; 442

MANCISIDOR, JOSÉ; 1041

MANDELSHTAM, OSIP; 731

MANIEVICH, V.; 86

MANOV, EMIL; 489

MANSILLA, ANASTASIO; 1042

MANSO, EDUARDO; 927

Manual de educación física; tercer grado; 146

Manual de educación física; sexto grado; 147

Manual de educación física décimo grado; 148

Manual de prácticas de laboratorio de física para escuelas tecnológicas y centros politécnicos; 243, 1043

Manual de prácticas de laboratorio de física, para Institutos Tecnológicos; 244

Manual para fibras de goma natural; 1044

MANZANO, JUAN FRANCISCO; 1176

MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO; 241

Maoismo; 47

Máquinas, dinámica de las; 374

Máquinas — diseño y construcción; 446, 970

Máquinas agrícolas; 420

Máquinas de contabilidad; 407

Máquinas eléctricas; 426

Marcas de fábrica; 859

MARCOS SUÁREZ, MIGUEL DE; 528, 1045

MARCOVICH, I. M.; 377

MARCHAIS, GEORGES; 871

MARCHALL, A. J., rev.; 1074

Mareas — tablas; 994

MARGESON, ROSS, D.; 392

MARIGHELLA, CARLOS; 694

MARÍN, LUZ BERTA, comp.; 4, 7

MARÍN NÁGER, ANDRÉS; 245, 345

MARINELLO VIDAURRETA, JUAN; 291, 499, 558, 562, 594, 595, 1177, 1179

MÁRMOL, MERCEDES; 1040

MARQUÉS, BERNARDO; 590, 1122

MARRÉ, LUIS; 559, 560, 935

MARTÍ, ÁNGEL; 461

MARTÍ, JOSÉ; 16, 294, 496, 507, 561, 562, 587, 626, 627, 629, 744, 777-780, 782, 975, 1097 1121, 1178-1182

MARTÍ, RUBÉN, pról.; 489

Martí y el Partido Revolucionario Cubano; 780

MARTÍN, JUAN LUIS; 291

MARTÍN, LUIS; 340, 347

MARTÍN, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN; 496

MARTÍN, NELSON; 355

MARTÍN AROMÍ, LUIS; 343

MARTÍN BARRIOS, ADOLFO; 199

MARTÍN VIAÑA, VIRGINIA; 115, 149

MARTÍNEZ, RAÚL, ilus.; 521, 523, 553, 559, 565, 581

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MARTÍNEZ, ROSA; 240

MARTÍNEZ BELLO, ANTONIO; 233

MARTÍNEZ DE SANTELICES, AGUSTÍN; 824

MARTÍNEZ FURÉ, ROGELIO; 466, 474

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, YOLANDA; 122

MARTÍNEZ MARÚN, VICTORIA; 139, 233, 234

MARTÍNEZ MATOS, JOSÉ; 477, 535, 731

MARTÍNEZ PIOBEL, JESÚS; 432

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, CARLOS; 823, 824

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ; 943

MARTÍNEZ SOPEÑA, RENÉ; 619, 630

Martínez Tamayo, José María (Ricardo); 749

Martínez Tamayo, René (Arturo); 749

MARTÍNEZ VIERA, RAFAEL; 369

MARTÍNEZ VILLENA, RUBÉN; 508

MARTINOV, GUEORGUI; 659

MARTINOV, LEONID; 731

MARTINOVICH, STEPAÑIAN, pról.; 184

MARX, KARL; 55, 66, 1046

Marx, Karl — bibliografía comentada; 39

Marx, Karl. El capital; 1042

Marxismo; 48, 49, 68, 1089

Marxismo — leninismo; 52, 63, 962

MARZYNSKA, TERESA, tr.; 1171

MÁS FLORES, LUIS, ilus.; 374

MÁS MARTÍN, JULIO C.; 1047

MASLOV, G. S.; 422

Masonería; 881, 975

MASSEY, FRANK J.; 201

Matemática; libro de matemática para el 9º grado; 246

Matemática, semestre V-VI [*FOC*]; 247

Matemática, primer año; 248

Matemática, primer año; orientaciones metodológicas; 150

Matemática 5; cuaderno de soluciones y respuestas; 151

Matemática 5º grado; guía para el maestro; 152

Matemática 6, libro de texto para sexto grado; 249

Matemática 6º grado; orientaciones metodológicas; 153

Matemática [*8º grado*]; 250

Matemática 10º grado; orientaciones metodológicas; 154

Matemáticas; 119, 138, 145, 150-154, 191, 195, 197, 211, 224, 231, 242, 246-250, 255, 260, 274, 336-348, 854, 1058, 1082, 1106

MATEO DOMINGO, ALFREDO; 781

Material de estudio adicional para los alumnos. Botánica 9; 1048

Materiales — normas de consumo; 988

Materialismo dialéctico; 35, 42, 50, 53, 67

Materialismo histórico; 35, 42, 46, 62, 67, 818

MATERNO LEÓN, FRANCISCO; 227

MATÍAS BURGOS, COSME, tr.; 145, 338

MATIC, M.; 430, 431

MATOV, MALIN; 370

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MATUTE, ANA MARÍA; 943

MATVEEVA, NOVELLA; 731

MAURA PEÑA, OFELIA; 133, 134

MAURER, GEORG; 477

MAYA GARCÍA, M.; 948

Mecánica; 323, 907

Mecanización agrícola; 432

Mecanización pecuaria; 432

Mecanografía; 408

MEDEROS, JORGE; 427

Medicina y Salud Pública; 822-827, 846-848, 874, 920-927, 963, 1008, 1009, 1047, 1060, 1102, 1104, 1111, 1116

MEDINA, MARTA; 147

MEDINA, TRISTÁN DE JESÚS; 507

MEDINSKII, E. N.; 142

Medios masivos de comunicación; 56

Medios técnicos de propaganda; 56

MEDVEDKIN, ALEXANDER; 462

MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO; 782

MELIN, LENA, tr.; 1196

MELIKOVA, L. V.; 235

MELO CAPISTRANO, MARÍA CÁNDIDA, tr.; 715

MELLA, JULIO ANTONIO; 766, 775

MÉNDEZ, ALINA; 106

MÉNDEZ, GLORIA; 296

MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE; 628, 1172

MÉNDEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ; 424

MENDIETA, ISIDRO R., tr.; 765

MENDIVE Y DAUMY, RAFAEL MARÍA; 550, 563

MENDOZA MARTÍNEZ, OLGA; 126

MENÉNDEZ, ALBERTO; 356

MENÉNDEZ, CARMEN, ilus.; 630

MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, BENIGNO, comp.; 433

Menéndez Larrondo, Jesús; 748

MERCIER, LUCIEN; 960

MERCHÁN, RAFAEL MARÍA; 291

MERCHANT, JVAL ARTHUR; 452

MESA CASTILLO, MERCEDES, pról.; 601

MESA GARCÍA, FELIPE M.; 182, 271

MESEN, DENNIS, comp.; 1178

Metalurgia; 398

METCALF, CLELL LEE; 1049

Meteorología agrícola; 993

Metodología de la investigación; 1061

MEZA, RAMÓN; 507, 531

MICKEL, KARL; 477

MICU, DUMITRU, pról.; 717

MIEDES DÍAZ, ESTHER; 116, 212

MIERES CUARTAS, JOSÉ; 350, 953

MIJAILOV, I. B.; 66

MILANÉS, JOSÉ JACINTO; 550

MILI, NÉSTOR, ilus.; 108, 234, 249, 286, 306

MILLARES BLANCO, ARMANDO, ilus.; 634, 663

Miller, Arthur; 708

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MILLER, GEORGE A.; 293

MILLET, JOSÉ; 568

Minas de hierro- Cuba; 863

MINISTERIO DE COMERCIO INTERIOR; 434

MINISTERIO DE CULTURA; 22, 155

MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 31, 96, 156-170, 251-260, 580, 814, 833, 834, 872, 873, 1050-1058

MINISTERIO DE LA CONSTRUCCIÓN; 435

MINISTERIO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA; 11, 97, 98, 1059

MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS; 783

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA; 874, 1060, 1061

MINISTERIO DE TRANSPORTE; 436

MINISTERIO DEL INTERIOR; 399, 400

MINISTERIO DEL TRABAJO; 835, 836

MIRABAL, ALBERTO, ilus.; 147, 165, 254, 465, 1057

MIRABAL SOLER, ALBERTO; 269, 270

MIRANDA, ANISIA; 1172

MIRANDA, ENRIQUE; 229

MIRANDA, LUIS; 100

MIRÓ, GABRIEL; 943

MISHEV, DIMITER; 1062

MISIUNAS, GUIEDRIUS A.; 108, 171, 221, 243, 244, 1043

MITRE, BARTOLOMÉ, tr.; 690

MITTELHOLZER, EDGAR; 586

MODIN, A.; 104

MOIX, ANA MARÍA, tr.; 604

MOLINA, ALBERTO; 528

MOLINA, NELVA, 962

MOLINA GARCÍA, ANTONIO, tr.; 422

MOLINER ANCIANO, ISELIN; 117, 133

Moluscos; 1112

MONAL RODRÍGUEZ, ISABEL; 747

MONEO CRUZ, MARTA; 126

MONT, JUANA MARÍA, comp.; 8

MONTANÉ OROPESA, JESÚS, pról.; 815

MONTE, DOMINGO DEL; 550

MONTERO, SUSANA A.; 1041

MONTERO BERMÚDEZ, LILIANA; 134

MONTERO SÁNCHEZ, SUSANA, pról.; 599

MONTORI, ARTURO; 291

MONTOYA, JOSÉ L., tr.; 354

MONZÓN, HERMES; 128

MORA Y ARAUJO DE ASTURIAS, BLANCA, tr.; 614

MORALES, FIDEL, pról.; 658

MORALES, RICARDO; 694

MORALES PÉREZ, CARLOS; 823

MORCIEGO, EFRAÍN, pról.; 548

MOREJÓN, SEIJAS, BLANCA; 12, 972

MORENO FRAGINALS, MANUEL; 526, 1183

MORENO LUNA, ANTONIO, pról.; 207

MORENO MEJÍAS, ABEL; 847

MORENO RODRÍGUEZ, ALFREDO; 308, 1063

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MORICZ, ZSIGMOND; 612

MORILLAS, PEDRO JOSÉ; 531

MORO COSSÍO, ELSA, tr.; 442

MORRIÑA RODRÍGUEZ, OSCAR; 463

MORRISON, ROBERT THORNTON; 328

MOSNA, ZDENEK; 1064

Mosquitos; 305

MOSSMAN, H. W.; 387

MOTIASHOV, IGOR, introd.; 1172

Motores marinos; 409

MOTUS, P. P.; 89

MOURA, VIRGINIA, pról.; 764

MOURA TAMAYO, JOSÉ LUIS; 1122

Movimiento comunista internacional; 172

Movimiento estudiantil — Cuba, 1923-1934; 775

Movimiento obrero — historia — Cuba; 44

MOVIMIENTO OBRERO COMUNISTA INTERNACIONAL Y DE LIBERACIÓN NACIONAL, 1760-1939; 57

Movimiento obrero internacional; 57

Muebles; 410

Mujeres — empleos; 60

Mujeres en la revolución cubana; 800, 801

MUKERJI, J. J.; 437

MULLER, ARMIN; 477

MULLER, HORST; 145, 261, 338

MUNGUÍA, ZAIDA; 91

MUÑOZ BAÑOS, MARGARITA; 111

MUÑOZ LÓPEZ, RENÉ; 860

Murciélagos; 312, 1115

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS; 1184

Música; 165, 466, 467, 821, 1057

MUSTO, JORGE; 735

N

Nacimientos — estadística
véase

Estadística vital

NADEREAU MACEO, EFRAÍN; 568

NAIPAUL, V. S.; 586

NAME AGUILAR, ALBERTO; 99

NÁPOLES, MIRIAM; 407

NÁPOLES FAJARDO, JUAN CRISTÓBAL; 564

NARBAITZ, ROBERTO; 387

NAUMANN, JOACHIM; 812

NAUMOV, V.; 418

NAVARRO, INÉS, tr.; 701

NAVARRO, MAYRA; 620

NAVARRO, NILS; 823

NAVARRO, NOEL; 508, 530, 583, 1170

NAVARRO, OSVALDO, comp.; 1087

NAVARRO LUNA, MANUEL; 565

NAVARRO TOLEDO, PEDRO; 216

Navegación; 404, 440

NAZARENKO, IVAN T.; 90

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

NEIKOV, TODOR, tr.; 1146

NEIRA VILAS, JOSÉ; 477

NEKRASOV, BORIS BORISOVICH; 378, 1065

NÉMETH, LÁSZLÓ; 613

NERIS, SOLOMEA; 731

NESHEIM, M. C.; 1113

NESIN, AZIZ; 734

NEUFERT, ERNST; 457

NEUMANN, MARGARETE; 477

Neurocirugía; 389

Nicaragua — historia; 1114

NICOLOV, VENTZESLAV, tr.; 1193

NIEVES, DOLORES; 1122

NIKOLAEV, ANATOLI; 438

NIKULIN, N. V.; 375

NIÑO NÚÑEZ, MANUEL; 108, 221, 243, 244, 1043

Niño, estudio del; 123, 1031

Niños — juegos; 469

Nitrógeno en la agricultura; 358

NOGALES, JOSÉ; 943

NOGUERAS, LUIS ROGELIO; 477, 566

NOTKIN, A.; 87

Novela; 473, 476, 478, 479, 482, 483, 485-488, 491, 492, 503, 505, 506, 509, 512-515, 517, 519, 520, 524, 526, 528, 531-533, 535, 538-542, 587, 590, 591, 593, 596-599, 601, 602, 604-607, 609-614, 631, 635, 640, 641, 643, 647, 649-651, 653, 658, 659-662, 666-669, 671, 672, 675-687, 689, 691, 693, 695, 696, 699-703, 705-707, 711-718, 720, 722-725, 727, 728, 730, 732, 733, 735, 738, 886, 902, 904, 909, 911, 974, 979, 981, 1004, 1006, 1026, 1039, 1041, 1045, 1120, 1130, 1135, 1138, 1139, 1141-1147, 1172, 1182, 1194

Noveletas cubanas; 531

NOVOA, NEREIDA; 951, 952

NOVOZHILOV, VIKTOR VATENTINOVICH; 875

Numismática; 461

NÚÑEZ BERRO, MARÍA DEL CARMEN; 338

NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO; 784, 1185

NÚÑEZ LACRET, LEOPOLDINA; 467

NÚÑEZ UNCAL, MENCHI; 620, 621

NÚÑEZ VIERA, JUAN; 130, 226

NYLAND, ROSE; 477

O

Obi, a gogös kokuszdió; Kubai joruba mitoskov és mesék; 1186

OBREGÓN, ROBERTO; 694

OBRUCHEV, VLADIMIR AFANASIEVICH; 660

Oceanografía; 304

OCÓN, JOAQUÍN; 381

ODETS, CLIFFORD; 708

ODOARDO, CARMEN, comp.; 8

Odontología operatoria; 392

Oficina, práctica de; 350

OKUN, A., ilus.; 1172

OLEAGA PÉREZ, ARMANDO; 241

OLEINIK, IVAN PROKF'EVICH; 100

OLERINY, VLADIMIR, tr.; 1181

OLGUÍN MANZANAL, YARA, tr.; 48

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

OLIVA BRUNET, WALDO; 172, 173, 233

OLIVA SUÁREZ, MARIO; 1091

OLIVARES ACOSTA, PEDRO; 124, 147, 148

OLIVER, JORGE; 1040, 1071

OLIVERA MIRABAL, HILDA ELISA; 277

OMAROV, ALIM MAGOMEDOVICH; 101-103

O'Neill, Eugene; 708

OPRESCO, ELENA, tr.; 912

Óptica; 318

ORÁA, FRANCISCO DE; 477, 731

ORAMAS, ADA; 1122

ORAMAS OSCAR; 58

ORBAN, BALINT JOSEPH; 393

ORBERA HERNÁNDEZ, LAUREANO; 306

ORGANIZACIÓN CONTINENTAL LATINOAMERICANA DE ESTUDIANTES; 1066

ORIZONDO MONTORO, MARÍA JULIETA; 1109

ORLOV, Y. M.; 834

ORTA RUIZ, JESÚS; 564, 815, 1067

ORTEGA, CARLOS ALBERTO; 630

ORTEGA, ÉLIO, adap.; 665

ORTEGA, MARÍA TERESA; 693, 911

ORTEGA, REINALDO; 823

ORTIZ, MANUEL; 303, 1068, 1069

ORTIZ, PEDRO; 516

ORTIZ GONZÁLEZ, PEDRO R.; 383

ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO; 391, 1187

OSADKO, A.; 87

Oscilaciones; 332

OSMAJANSKY, NORMA; 960

OSORIO DELGADO, PEDRO, tr.; 716

OTERO, JOSÉ MANUEL; 1172

OTERO ESCANDELL, SONIA; 371

OTERO GONZÁLEZ, LISANDRO; 508, 532, 1070, 1170, 1172

OTERO MENÉNDEZ, MARGARITA; 343

OUBIÑA, JOSÉ; 323, 333, 340, 347, 348

Ovejas; 371

OZHEGOVA, N.; 280

P

PACIOS, ELPIDIO, adap. y tr.; 613, 987

PACKER, RAYMOND ALLEN; 452

PADILLA, HEBERTO, tr.; 476, 489

PADRÓN, ALFREDO; 291

PADRÓN, ERNESTO; 1040, 1071

PADRÓN MONTOYA, CARLOS; 568

PADRÓN VALDÉS, ABELARDO; 1072

Páginas de la hazaña; 489

PAIS, FRANK; 694

PALACIO VALDÉS, ARMANDO; 943

PALENQUE, AMADO; 1073

PALMA, RAMÓN DE; 507, 531, 550

PALMA, RICARDO; 709

PALMER, AUSTIN NORMAN; 262

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Pantoja Tamayo, Orlando (Antonio) 749

Papel-fabricación y comercio; 1038

Paradoa, Armando; 823

Paraño Montero, Wally; 123

Pardo, José; 876

Pardo Bazán, Emilia; 943

Parker, Thomas Jeffery; 1074

Parque Lenin, La Habana; 468

Parrado, Raúl, ilus.; 517

Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar; 1075

Partido Comunista de Cuba; 34, 59, 748, 837, 877, 878, 1076-1079

Partido Comunista de Cuba. Congreso 1º, La Habana, 1975; 1080, 1081, 1138, 1152, 1188-1191

Partido Revolucionario Cubano; 780

Partidos Comunistas; 34

Parzen, Emanuel; 1082

Pascual, María Amparo; 394

Pascual Gispert, Joaquín; 394

Pasternak, Boris; 731

Pastos y forrajes; 884

Patología; 1102

Patología especial de los animales domésticos; 453

Patterson, H. Orlando; 586

Paulas González, Omar; 146

Pauli, Lydia L.; 925

Pausides, Alex; 568

Pavese, Cesare; 691

Pavón González, Ramiro, R.; 60

Payne, John H.; 439

Payno, Manuel; 696

Payró, Roberto Jorge; 1083

Payzberg, B.; 104

Paz, Félix de la; 1084-1086

Paz, Pedro L. de la; 174

Paz Escalante, Ida; 791

Paz Hernández, Enrique de; 545

Paz Rodríguez, Pedro Luis de la; 147

Paz Sordía, Antonio; 263

Paz Zamora, Néstor; 694

Paz; 894, 1098

Pazos Beceiro, Carlos, tr.; 1008

Peces; 297, 302, 896, 940, 978, 1128

Pedagogía; 114, 142, 170, 184, 194, 833, 834, 873

Pedemonte Sabín, Carlos; 304

Pedraja, Octavio de la Concepción de la; 749

Pedraza, Pedro, tr.; 713

Pedre, C.; 446

Pedreiro, Lidia, tr.; 746, 750

Pedrera Rodríguez, José J.; 383

Pedroso, Regino; 1087

Pekelis, G.; 977

Penichet, Antonio; 766

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Peña, Ana María; 269

Peña Nazario, Aracely; 146

Peña Olivera, Rubén; 108, 171, 221, 243, 244, 1043

Peña Toranzo, Marcelino; 122, 187, 188

Peñalver, Fray José María; 291

Peñalver, José Luis; 823

Peñalver Rodríguez, Milagros; 23

Pequeño Pérez, Jesús; 309

Peralta y Páez, Pedro, tr.; 714

Peraza, Jesús, ilus.; 274

Perdomo Torrens, José E., comp.; 41

Pereda, José María de; 597, 943

Pereira, Manuel; 520, 533

Pereyra Simó, Julián; 322, 329

Pérez Armando, Cristóbal
véase

Cristóbal Pérez, Armando

Pérez, Celia; 144

Pérez, Dolores; 879

Pérez, Esther, tr.; 886

Pérez, Graciela; 291

Pérez, Humberto; 1088

Pérez, J.; 846

Pérez, Jesús; 384

Pérez, Máximo, comp.; 4

Pérez, René; 268

Pérez Alvarez, Ramón; 133, 134

Pérez Asorey, Miguel; 335

Pérez-Beato, Manuel; 291

Pérez Beltrán, Darío; 126

Pérez Betancourt, Rolando; 497

Pérez Cendón, Manuel; 115, 236, 237, 264

Pérez Chávez, Rubén; 1172

Pérez de Ayala, Ramón; 943

Pérez de la Riva, Juan; 61

Pérez de Zambrana, Luisa; 567

Pérez Delgado, Nicolás; 534

Pérez Franco, Diosdado; 379, 1089

Pérez Galdós Benito; 598, 599

Pérez Goñi, Mario; 346

Pérez Gutiérrez, Ismael; 824

Pérez Llagostera, Osvaldo I.; 440

Pérez Marún, Remigio; 96

Pérez Otaño, René; 1090

Pérez Pérez, David; 310, 1091

Pérez Requena, Esther; 216

Pérez Rojas, Luis; 175

Pérez Rojas, Niurka; 12, 972

Pérez Sánchez, Justo; 363

Pérez Sanfield, Francisco, comp.; 1092

Pérez Tarrau, Gabriel; 1093

Pérez Tobella, Sonia, tr.; 637, 674, 839, 912

Pérez Valero, Rodolfo; 535

Pérez Vilaplana, José, tr.; 201

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PÉREZ VILLAR, JOSÉ; 382

El perfeccionamiento científico-técnico de la planificación y la dirección de la economía; 104

Periodismo; 16, 17, 840, 883, 1122

El periodismo en José Martí; 16

PERNAS, ENRIQUETA, comp.; 7

Pesticidas; 996

Petróleo; 421

Petrología; 313

PEYRELLADE RODRÍGUEZ, JORGE; 1192

PICASSO, PABLO, ilus.; 967

PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA; 785

PICHARDO TAPIA, ESTEBAN; 291, 1094

PIETZCH, GUNTER; 154, 246

PINEDA, GUSTAVO; 178

PINEDA, VIRGILIO, tr.; 734

PINEDA CHÁVEZ, GUSTAVO; 177

PINO MACHADO, QUINTÍN; 568, 1095

PINO SARRIA CRISTY DEL; 124, 215, 147, 148

Pintores cubanos; 1184

PIÑA, RAMÓN; 507

PIÑA CALDERÓN, RAÚL, ilus.; 749

PIÑEIRO ALONSO, MIRIAM, pról.; 724

PIÑEROS CORPAS, J.; 395

PIORISHKIN, A. V.; 265

PIOTROVSKY, Y. LUIDVIG; 426

PITA, FEDERICO, tr.; 68

PITA PORRÁS, ONELIO; 830

PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX; 480, 508, 519, 935, 1096, 1122, 1170, 1193

PIVIDAL, FRANCISCO; 500

PLÁCIDO

véase

VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN

Plan de la calle; 469

PLANE, ROBERT A.; 334

Planificación (Economía); 79, 81, 82, 96, 104, 931

Planimetría; 266

Plantas — mejoramiento; 354

Plátano; 1001

Playa Girón, batalla de, 1961; 619, 794

PLISHEVSKII, G. G.; 86

Plomería; 917

Población y desarrollo en América Latina; investigación bibliográfica; 12

Poesía; 472, 474, 477, 480, 495, 543-570, 592, 594, 624, 626, 627, 638, 690, 694, 815, 889, 898 935, 967, 985, 1023, 1067, 1087, 1099, 1103, 1137, 1165-1169, 1172, 1174

Poesía de amor; 568

POGOLOTTI, GRACIELA, pról.; 607

POGOLOTTI, MARCELO; 508

POLIAK, L.; 719

POLIANSKI, I. N.; 89

Política cultural de la Revolución Cubana; documentos; 804

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

POMARES BORIS, RAÚL; 568

POMARES PEÑALVER, ANTONIA; 133, 134

PONCE ABREU, TERESA; 241

PONS ROSELL, JOSÉ, tr.; 301

PORRO, MIGDALIA; 295

PORTAL, JULIÁN, ilus.; 29, 149, 171, 271

PORTER, WILLIAM SIDNEY

véase

O'HENRY, seud.

PORTILLO GARCÍA, FEDERICO, tr.; 299, 334

PORTO, MAGALY; 141, 213

Portugal — historia; 764, 1076

PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO; 16, 528, 539, 569,

PORTUONDO DEL PRADO, FERNANDO; 1097

POSADA TUR, RENÉ, pról.; 128, 189, 222

POSTGATE, RAYMOND WILLIAM; 687

POTOCKI, JAN; 711

POVEDA, FRANCISCO; 550

POVEDA, JOSÉ MANUEL; 501, 508

POZO SANDOVAL, ANGEL, tr.; 719, 721

PRATS, JOSÉ; 240

Precios -índice; 933

PREDA, MARÍN; 716

Prehistoria; 1124

PREISSLER, HELMUT; 477

Premio Casa de las Américas, 1975; 663, 664

Premio Casa de las Américas, 1975. Testimonio; 582

Premio Casa de las Américas, 1976. Ensayo; 498

Premio Casa de las Américas, 1976. Novela; 610, 693, 1130

Premio Casa de las Américas, 1976. Poesía; 484

Premio Casa de las Américas, 1977. Cuento; 697

Premio Casa de las Américas, 1977. Ensayo; 481, 500, 737

Premio Casa de las Américas, 1977. Novela; 732, 735

Premio Casa de las Américas, 1977. Teatro; 578

Premio Casa de las Américas, 1977. Testimonio; 584

Premio Extraordinario Bolívar en nuestra América; 500

Premio Nacional de Novela Ciudad de México, 1949; 1041

Premio UNEAC Cirilo Villaverde, 1975. Novela; 1026

Premio UNEAC Cirilo Villaverde, 1976. Novela. Primera mención; 541

Premio UNEAC José Antonio Ramos, 1975. Teatro; 1126

Premio UNEAC José Antonio Ramos, 1976. Teatro; 579

Premio UNEAC Julián del Casal, 1976. Poesía. Primera mención; 547, 552

Premio UNEAC Luis Felipe Rodríguez, 1975. Cuento; 958

Premio UNEAC Luis Felipe Rodríguez, 1976. Cuento; 534

Premio UNEAC Luis Felipe Rodríguez. Cuento. Primera mención; 510

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Prevención de accidentes; 399-401

La previsión a largo plazo según el método Delphi; 105

PRICHARD, KATHARINE SUSANNAH; 483

PRIETO, GERARD; 212, 236, 237

PRIETO ALFONSO, CONCEPCIÓN; 216

PRIETO GONZÁLEZ, ALFREDO; 496

PRIETO MORALES, ALDO; 78

PRINTSEVA, K.; 106

Probabilidades; 1082

Problemas fundamentales del materialismo histórico; 62

Producción — calidad; 858

PROKOFIEV, ALEXANDR; 731

PROKOPOVA, VERA, tr.; 1149

Pronósticos; 105

Propiedad — URSS; 76

Prosa; 592, 1177

PROTOPOPOVA, I.; 281

Provincia Granma; 756

Provincia Guantánamo; 757

Provincia Las Tunas; 758

Provincia Santiago de Cuba; 759

PRUNA, PEDRO MARINO; 1098

PRZYBYLSKI, JOSEF; 441

Psicología; 29-32, 177, 861

Psicología de la enseñanza; 176

Psicología educacional III: aprendizaje; 176

Psicología general 1; orientaciones metodológicas; 177

Psicología para maestros; 178

Psicología social marxista; 1022

Psiquiatría; 382, 925

Publicaciones periódicas cubanas; 989

PUENTES, MANUEL; 125

PUERTO QUINTANA, CONRADO DEL; 823-825

Puertos; 308, 442

PUGA, LORENZO; 106

PUGACHEV; 104

PUGOVKIN, V.; 955

PUIG TORRES, JOSÉ, tr.; 977

PUJALS, PEDRO; 823

PUJOL, YOLANDA; 128

PUMANOV, Y.; 955

PUSHKIN, ALEXANDR SERGUEIEVICH; 726

PUTZCH, GUNTER; 211

PUY-COSTA, MARIANO; 14

Q

QUEEN, ELLERY, seud.; 661

QUENEAU, PAUL ETIENNE; 398

QUEREJETA, ALEJANDRO; 568

QUESADA, MIRIAM DE, tr.; 473

QUESADA Y MIRANDA, GONZALO; 629

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE; 1099

QUIJADA CERDA, ANÍBAL; 584

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Química; 127, 179-182, 251, 252, 267-271, 285, 286, 316, 317, 319-322, 327, 328, 329, 334, 335, 842, 903

Química biológica; 326

Química física; 324, 327

Química inorgánica; 1092

Química, libro de datos; 267

Química tecnológica; 424

Química I - SOC, tercer curso orientaciones metodológicas; 179

Química I, tercer curso; cuaderno de ejercitación; 268

Química II - SOC, cuarto curso; orientaciones metodológicas; 180

Química V - FOC; programa y orientaciones metodológicas; 181

Química 8º grado; 269

Química 9º grado; 270

Química 10 grado; 271

Química, décimo grado; orientaciones metodológicas; 182

QUINN, ALONSO DE F.; 442

QUINTANA, M.; 846

QUINTANA LARA, JOSÉ, pról.; 588

QUINTERO, ARAMÍS; 272

QUINTERO, MYRNA; 927

QUINTERO LÓPEZ, MARGARITA; 227

QUIÑONES, SERAFÍN; 1172

QUIRANTES, CARMEN ZITA, comp.; 8

R

RABELAIS, FRANCOIS; 607

RADCZUM, GUNTER; 744

RADELAT OLIVÉ, JUAN L.; 823, 824

RADICHKOV, YORDAN; 489

RAFAEL, CARLOS; 550

RAFAEL VÁZQUEZ, BÁRBARA; 139, 234

RAFOLS PALMA, OTILIA; 425

RAGGI, TULIO, ilus.; 641, 654

RAKITOV, A. I.; 292

RAMÍREZ VIANT, XIOMARA; 146

RAMÓN, FERNANDO; 458

RAMÓN GUILLAUME, Santiago; 1100

RAMOS, GRACILIANO; 488

RAMOS DUARTE, FÉLIX; 291

RAMOS HERES, MARGARITA; 962

RAMOS MACHADO, CARLOS, tr.; 489

RAMOS MORALES, ROSA; 146

RAMOS SIERRA, OLGA; 133, 134, 283

RAMOS TÉLLEZ, FELICIANO; 111, 238

RANZIKOV, O., tr.; 38

RAPOPORT, I.; 470

RAVELO, HILDA; 91

Rayos X en Odontología; 385

RECIO, FÉLIX; 150, 854

RECIO HUGUES, OTTO; 335

Recreación; 468, 469

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Recursos marinos y fluviátiles - bibliografía; 941

RADFIELD, ROBERT; 816

Refrigeración y máquinas refrigerantes; 434

Regla de cálculo; 346

Reglas generales de seguridad; 401

REICH, KAROLY, ilus.; 839

REID, MAYNE; 662

REIMANN WEIGERT, ELISABETH; 769

REIN, MERCEDES; 960

Relaciones internacionales; 206, 207, 864

Relatos; 489, 516, 571-576, 588, 692, 721, 729, 1096, 1140

Religión; 1079, 1127

RENGIFO, CÉSAR; 739

REPILADO, RICARDO; 273

Resistencia de materiales; 376

RESNICK, ROBERT; 331

RESTANO, AURELIA, comp.; 750

Retrasados mentales - educación; 1075

Reumatología; 847

REUNIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES DE CÍTRICOS Y FRUTALES, 5ª, JAGÜEY GRANDE, MATANZAS, 1977; 372

Revisionismo; 1089

Revista de la Universidad de la Habana - índice; 6

Revolución cubana; 794-806, 819, 845, 918, 1081, 1125, 1150-1152

Revolutionary armed forces of the Republic of Cuba; 805

REY, DANIEL; 464

REY, FARA; 1133

REY HERNÁNDEZ, CLARA, tr.; 405

REY MORIÑA, CLAUDIO; 808

REYES CARLOS JOSÉ; 663, 664

REYES, LUISA; 106

REYES, MIGUEL; 968

REYES LORENTE, SERGIO L.; 332

REYES MATEO SUÁREZ, MANUEL DE LOS; 847

Reyes Rodríguez, Eliseo (Rolando, San Luis); 749

REYES TREJO, ALFREDO; 536

REYES ZAYAS, ISRAEL (Braulio); 749

REYNA, EMILIO JORGE; 881

RHODES, PHILIP; 963

RIBAKOV, O.; 87

RIBAS, MIRIAM; 356

RICE, ELMER; 708

RICO MONTERO, FRANCISCO; 1090

RICHTER, DIETRICH; 154

RICHTER, HANS, pról.; 476

RICHTER, HELMUT; 477

RIGOL, ISABEL; 823

RÍOS, JOSÉ; 240

RÍOS, SIXTO, rev.; 201

RÍOS SOA, SOLEIDA; 568

RÍOS VEGA, JOSÉ; 247, 274

RITTENHOUSE, JOSEPH W.; 885

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ritter, Klaus; 152, 153

Rivas Núñez, Oella, rev.; 145, 338

Rivas Sánchez, Fernando; 769

Rivera, Diego, ilus.; 499

Rivera, José Eustasio; 491

Rivero Casteleiro, Delia E.; 126, 241

Rivero Fernández, José; 823

Rivero García, José; 537

Rivero Reyes, Francisco; 862

Riverón Rojas, Ricardo; 545

Rizo Cabrera, Celia; 151

Roa, Raúl; 540, 786, 1101

Robbins, Stanley L.; 1102

Roberts, Earl J.; 406

Robillard, Jean; 443

Robinson, J. Frankling; 925

Roca, Blas, pról.; 905

Roca, Mario; 236

Roca Hernández, Martha; 183

Rocas - Cuba; 843

Rocasolano, Alberto; 477, 1103

Rodina, N. A.; 265

Rodó, José Enrique; 736

Rodrian, Fred; 665

Rodríguez, Carlos, tr.; 1154

Rodríguez, Angel Luis, 825

Rodríguez, Carlos Felipe, pról.; 750

Rodríguez, Clotilde del Carmen; 550

Rodríguez, Diana, ilus.; 197, 210, 214, 215, 274, 282, 359, 366

Rodríguez, Eugenio Carlos; 343

Rodríguez, Héctor Danilo; 752

Rodríguez, Joaquín, tr.; 47

Rodríguez, José, ilus.; 821

Rodríguez, José Luis; 90

Rodríguez, Luis Felipe; 508

Rodríguez, Marta, ilus.; 234, 242, 274, 282

Rodríguez, Miguel; 311

Rodríguez, N.; 995

Rodríguez, Nilka, ilus.; 271

Rodríguez, Zaira, tr.; 35

Rodríguez, Adrados, F.; 293

Rodríguez Alayo, Marta; 143

Rodríguez Alvarez, Pedro; 823, 824

Rodríguez Coronel, Rogelio, pról.; 902

Rodríguez Feo, José, tr.; 1006

Rodríguez Ferreiro, Federico, tr.; 445

Rodríguez Gómez, Manuel; 1104

Rodríguez Gómez, Marta Eugenia; pról.; 685

Rodríguez Gómez, Ramiro; 432

Rodríguez Herrera, Esteban; 291

Rodríguez Herrera, Mariano; 749, 1105

Rodríguez Mazorra, Oscar; 12

Rodríguez Mendoza, Angela; 114

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Rodríguez Peña, Jesús, ilus.; 646

Rodríguez Pereiro, Alberto; 106

Rodríguez Pérez, Abelardo; 108, 221, 243, 244, 1043

Rodríguez Pérez, Leticia; 143, 275, 276

Rodríguez Rivera, Luis; 394

Rodríguez Rodríguez, Laura; 545

Rodríguez Rodríguez, Sara; 126

Rodríguez Toca, Félix, ilus.; 895

Roig de Leuchsenring, Emilio; 793

Roig y Mesa, Juan Tomás; 4, 751

Rojas, Fernando de; 600

Rojas, José A.; 444

Rojas, Manuel; 585, 731

Rojas Anido, Agustin; 210

Rojas Fernández, Julia; 115, 264, 1048

Rojas García, María Teresa; 143

Rojas Ochoa, Francisco; 394

Rojo, Leandro, tr.; 485

Rolo, Lázaro, comp.; 4, 7

Roloff, Gerardo; 29

Roma - historia; 767

Romanchenko, L. N.; 89

Romani Velasco, Roberto, tr.; 611

Romay, Tomás; 617

Romero, Francisco; 962

Ros, Ana, tr.; 698, 7610

Ros, Rita M.; 310

Rosa, Alejandro A., tr.; 700

Rosell Franco, Sócrates; 1106

Rosenberg, Ethel (Guenglase); 750

Rosenberg, Julius; 750

Rosenberger, Gustav; 1107

Rosseau Pupo, Margarita; 240, 277, 278

Rostanh, F., tr.; 105

Rovira, José, tr.; 665

Rozhdestvenski, Robert; 731

Rubia Pacheco, Juan de la, tr.; 907

Rubinshtein, Sergei Leonidovich; 32

Rubio, Antonio, tr.; 979

Rudenko, Georgui; 63

Rudnikas Katz, Berta; 143, 276

Ruffinelli, Jorge; 960

Rugana, Leonel; 694

Ruiz, Luis, ilus.; 667, 669

Ruiz, Raúl; 1108

Ruiz Aguilera, Ariel; 124, 147, 148

Ruiz de Ugarrio Bassetti, Mario; 24, 1109

Ruiz de Zárate, Serafin; 333

Ruiz Losada, Nilda; 568

Ruiz Miyares, Silvino; 824

Ruiz Vasallo, Francisco; 1110

Runcan, Irina; 1166

Rusia - historia - revolución, 1917; 766, 768

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ruso; 220, 229, 235, 279-281, 294

El ruso para todos; curso con discos; 279

El ruso para todos; ejercicios; 280

El ruso para todos; hablemos; 281

RYBECK, B.; 1008

S

SA BRITO, ALDO; 694

SABATINI, RAFAEL; 666

SABATTINI, M. T., tr.; 387

SÁEZ FERRÁN, ILIA; 116, 117, 212, 282

SAGARÓ DELGADO, BARTOLOMÉ; 383

Sagra, Ramón de la; 1121

SAÍNZ, ENRIQUE, comp. y pról.; 543, 985, 1099

SAÍZ, LUIS; 694

SAÍZ, SERGIO; 694

SAJAROVA, I.; 86

SALAS GARCÍA, ISIDRO; 1063

SALERNO, JORGE; 694

SALGADO, GLORIA; 824

SALGADO HURTADO, ROSA, ilus.; 626, 644

SALGARI, EMILIO; 667

SALINAS CROCHÉ, EDUARDO; 751

SALINGER, JEROME DAVID; 707

SALKEY, ANDREW; 586

Salud pública; 810, 1013

SAMBRA, ISMAEL; 568

SAMOSUDOV, ALEXANDR VASIL'EVICH; 34

SAMPEDRO BRITO, MARIO; 233

SAMPEDRO MARÍN, ALCIDES; 312

SAMPERIO, GUILLERMO; 697

SÁNCHEZ, A., tr.; 387

SÁNCHEZ, CARLOS; 64

SÁNCHEZ, ORLANDO; 268

Sánchez Díaz, Antonio (Marcos); 749

SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL; 943

SÁNCHEZ - GARNICA MONTES, CLEMENTE, pról.; 1107

SÁNCHEZ - GIJÓN MARTÍNEZ, ANGEL, tr.; 691

SÁNCHEZ PÉREZ, OLGA; 134

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, RUBÉN; 182, 270, 271

SÁNCHEZ RUEDA, MARGARITA; 469

SÁNCHEZ VARONA, ORLANDO; 179-181, 1090

SANCHO GÓMEZ, JUAN, tr.; 324

SANDERGARD, J.; 1008

Sandino, Augusto César; 1114

Sanguily, Manuel; 1121

SANTACILIA, PEDRO; 550

SANTACREU, JOSÉ; 731

SANTA CRUZ, MARÍA DE; 550

SANTANA GARAY, JULIO C.; 1111

SANTIAGO, ARMANDO; 100

Santiago de Cuba (Provincia); 759

SANTIUSTE MONTALVO, CARMEN; 283

SANTOS MORAY, MERCEDES, comp.; 603

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SANTOS PALMA, EDITH MIRIAM; 115, 116, 117

SANZ, ILEANA, comp.; 568

SANZ GARCÍA, tr.; 443

SAPARIN, VIKTOR; 680

SARAUSA, HORTENSIA; 1112

SARDOYA, RAMIRO, tr.; 142

SARDUY AGUILAR, MERCEDES; 123

SARUSKY, JAIME; 576

SAUTIÉ BALLESTEROS, JOSÉ; 182, 270, 271

SAVCHENKO, A. N.; 293

SAVIN, N. V.; 184

SAYÉS, BEATRIZ; 132

SCARSI, J., tr.; 387

SCATTINI, CARLOS MARÍA, tr.; 319

SCIASCIA, LEONARDO; 692

SCOTT, MILTON L.; 1113

SCULL MENDARO, CELIA; 116, 117, 282

SCHÄRICH, WOLFANG; 152, 153

SCHARTZ, W. B.; 1009

SCHNEIDER, SIEGFRIED; 152, 153

SCHULMAN, IVAN A.; 1176

SCHULZ, JO; 477

SCHULTZ, LOUIS C.; 392

SCHULZE, AXEL; 477

SCHWACHHOFER, RENÉ; 477

SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN; 838

SECUNDARIA OBRERA CAMPESINA; 185-191, 284, 285

SED NIEVES, GUSTAVO; 741

SEDLENIECE, DAINA, tr.; 1135

SEEGER, REINHARD; 152, 153

SEEGERT, BERNHARD; 477

SEEMAN, T.; 1008

SEGALÁ Y ESTALELLA, LUIS, tr.; 985

SEGRE, MARIO, pról.; 679

SEGRE, ROBERTO, pról.; 458

SEGUEEVA, I. A.; 88

SEGURA SOTO, RAFAEL; 313

SEIGERMAN, OSVALDO; 960

SEIK, GILBERTO; 568

SEJOURNÉ, LAURETTE; 65

SELDOVICH, A.; 86

Selección de cuentos policiacos; 670

SELEZNIAN, M.; 62

SELIVANOVA, V., pról.; 1170

SELSER, GREGORIO; 1114

SELVON, SAMUEL; 586

Sellos de correo; 70

SEMENOV, JULIAN SEMENOVICH; 727

SEMINARIO DE ESTUDIOS MARTIANOS DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR, LA HABANA, 1977; 496

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES, METODÓLOGOS E INSPECTORES DE LAS DIRECCIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE EDUCACIÓN; 192

SEMIONOV, JULIAN
véase

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SEMENOV, JULIAN SEMENOVICH

SEMIONOV, Y.; 62

Series; 347

SERPA, EDUARDO, ilus.; 668

SERPA, ENRIQUE; 508, 538

SERRANO, ISABEL, comp.; 8

SERRANO COELLO, CARMEN; 568

SERRET YENDES, ALBERTO DE JESUS; 568

SHA, TRAFFAZAL HUSSAIN; 445

SHABAEVA, M. F.; 142

SHAKESPEARE, WILLIAMS; 688

SHATALIN, S.; 104

SHEININ, LEV ROMANOVICH; 671

SHEMINSKIN, I. N.; 89

SHERIFF, ROBERT CEDRIC; 672

SHIF, ZH. I.; 1075

SHOLOKHOV, MIKHAIL ALEXANDROVICH; 728

SHUBIN, V. S.; 446

SHUTOV, A. D.; 57

SHVIRKOV, V. I.; 79

SICHER, H.; pról.; 393

SIENKIEWICZ, HENRYK; 712-714

SIENKO, MICHELL J.; 334

SIERRA, CARLOS J.; pról.; 265

SILURIEV, A. I.; 86

SILVA MÁRQUEZ, ORLANDO; 568

SILVA TABOADA, GILBERTO; 315, 1115

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA; 116, 117, 212

SIMENÓN, GEORGES; 485, 486

SIMONOV, KONSTANTIN; 731

SINNIKOB, L. P.; 33

Síntesis de Cuba; 760

SINYAKOV, P.; 106

SIODMAK, CURT; 478

SIRBU, LAURENTIU, ilus.; 674

Sistema nervioso — anatomía; 384

Sistemas de información; 18-27, 860, 869, 932

SIUSSIUKALOV, B. I.; 66

SJOBLOM, EVA, tr.; 1196

SKAL, V. A.; 86

SLADKOVSKI, M.; 47

SMART, S. G.; 447

SMELIAKOV, YAROSLAV; 731

SMITH, DONALD R.; 396

SNYDER, DANIEL T.; 392

SOBOLEV, LEONID SERGUEVICH; 729

Socialismo; 53, 59, 871, 905, 913, 955, 1148

Sociedad de masas; 37

Sociedades, Instituciones, Academias; 991

Sociología; 65, 914

Soldadura; 419

SOLER, DULCE M., tr.; 403, 406, 415, 423, 429, 439, 447

SOLER, RAFAEL; 516

SOLER PUIG, JOSÉ; 539, 581

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Solidaridad; 206, 980

Solius, G.; 955

Sorín, Miguel; 382

Sorís Paula, Andrés; 193

Sorokoumskaya, N.; 42

Sosa, Lilia María; 630

Sosenko, E.; 281

Sotelo y Morales, César; 448

Soto, Lionel; 787

Sotolongo Brito, Mercedes; 357

Sotolongo García, Mercedes; 1116

Sotomayor González, Margarita; 823, 824

Spirin, L. F.; 834

Spirkin, Alexander; 67

Stancu, Zaharia; 717, 718

Stanev, Emilian; 489

Stastny, Miroslav, tr.; 152, 153

Stettmeier, Franz; 178

Stober, M.; 1107

Stoletov, V. N.; 194

Stoyanovich, Oscar, ilus.; 630

Stoye, Werner; 195

Stranka, Walter; 477

Stresikosin, Vladimir P.; 196

Streubel, Manfred; 477

Strittmatter, Eva; 477

Strugatski, A.; 680

Suardíaz, Luis; 731

Suárez, Adolfo; 477, 935

Suárez, Carmen, tr.; 1023

Suarez Gayol, Jesús (Rubio); 749

Suarez Leon, Carmen, tr.; 632, 633, 642, 673, 950

Suarez Limendoux, Esteban Ismael; 118, 214

Suarez Martinez, Rene; 1061

Suelos; 355, 366, 817, 961, 995

Sujina, G., 280

Surkov, Alexei; 731

Szécsi, Katalin; 839

T

Tabaco; 367, 368, 817, 830, 832, 857, 866, 1002, 1187

Tabio Losada, José A.; 130, 226

Tablas y gráficos estadísticos; 205

Tacoronte Valdes, Juan; 823

Tamen Pedro, tr.; 1144

Tanco Bosmeniel, Félix M.; 507

Tapanes Álvarez, Perfecto; 545

Taquigrafía; 259, 287

Tauler López, Arnoldo; 516

Tchernowa, Irene, tr.; 969

Teatro; 470, 475, 481, 577-581, 595, 600, 603, 608, 663, 688, 708, 726, 739, 855, 973, 1084-1086, 1118, 1126

Teatro de la revolución argelina; 475

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Teatro griego; 608

Teatro infantil; 580

Teatro norteamericano; 708

Tecnología de la madera; 1117

Tecnología y manuales de capacitación; 402-450, 917, 938, 964, 977, 1000, 1117

TEJEDOR, AURORA, tr.; 485

TEJEIRO FERNÁNDEZ, ARNALDO F.; 394

TEJERA, DIEGO VICENTE; 507

TEJERA DUBROCQ, JOSÉ DE LA; 139, 234

El teléfono; 673

TELLO, EDGARDO; 694

Temas lingüísticos; 296

TENGARRINHA, MARGARITA, pról.; 764

Terremotos; 300

Testigos de Jehová; 1127

Testimonio; 495, 575, 582-284, 743, 798

TEURBE TOLÓN, MIGUEL; 550

Texto; 208-288, 891, 892, 957, 1043, 1048, 1106

THÉRON, ALICE, tr.; 913

THOMAS, A.; 1003

Tierra — investigaciones; 1062

TIETZ, WERNER; 246, 249

TIJONOV, NIKOLÁI; 731

TILGNER, WOLFANG; 477

TIMONEDA, JUAN DE; 943

Tipografía; 811

TISHOV, A.; 752

TIUSHEV, V. A.; 89

TOBIAN, L.; 922

TOLEDO, MARÍA DOLORES; 1118

TOLEDO SANDE, LUIS; 513, 1119

TOLKACHEV, A.; 82

TOLMACHEVA, GALINA, tr.; 726

TOLSTOI, LEV NIKOLAEVICH; 730

Topografía; 380

TORO, JOSÉ, rev.; 32

TORRAS, NORMA; 1118

TORRE, AUGUSTO DE LA; 516

TORRENS, SILVIA, tr.; 416, 417, 430, 431, 437

TORRES, M. A. CECILIO; 997

TORRES, MARTA; 178

TORRES, RAFAEL MARÍA; 411

TORRES FUNDORA, OSVALDO; 312

TORRES MOLINA, MIRIAM; 147

TORRES RAMOS, ANTONIA; 126

TORRES RODRÍGUEZ, NILA D.; 241

TORRES SANTOS, MIRIAM; 286

TORRIENTE BRAU, LOLO DE LA; 695, 753

TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA; 508, 540, 1134

TORRIENTE BRAU, ZOE DE LA; 1030

TORROELLA, ALFREDO; 550

TORTOLO, ADOLFO; 291

TOSCANO, SALVADOR; 753

TOTH, EVA, pról.; 613

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Trabajadores — disciplina; 836

Trabajadores de servicio; 879

Trabajo manual; 163

Trabajo y cuestiones laborales; 23, 289, 290, 835, 836, 850

Trabajos en madera; cuaderno 1; 449

TRACZYK, WILHELM; 477

TRAMPE, WOLFANG; 477

TRÁPAGA MARISCAL, FRANCISCO; 210

TRAPEZNIKOV, SERGEI PAVLOVICH; 68

Tratado de Topografía; 380

TRAVIESO, JULIO; 508, 1170, 1194

30 poetas soviéticos; 731

TRESANCOS, MARTA; 276

TRIGO, FELIPE; 943

Trotskismo — crítica marxista; 38

TROWSKY, SAROLTA; 32

TRUAN KUAN HOI; 1116

TRUEBA, ANTONIO DE; 943

TRUJILLO, LIGIA; 178

TRUMBLE, H. C.; 373

TSVETAEVA, MARINA; 731

Tuberculosis; 923

TUMANOV, V.; 882

Las Tunas (Provincia); 758

TURGENEV, IVAN SERGEEVICH; 1120

TVARDOVSKI, ALEXANDR; 731

TWAIN, MARK; 670

U

UKRAINTZEV, VALERI; 322, 329

UNAMUNO, MIGUEL DE; 943

UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS; 69, 837

UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA, CONGRESO, 3º LA HABANA, 1974; 840 883

UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS; 13

UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 17, 25-27, 1121-1124

UNIVERSIDAD LOMONOSOV, MOSCÚ; 107

Urbanismo; 458, 828, 829

URÍA PEÑA, ANA MARÍA; 182, 267, 270, 271

Urología; 396

URONDO, FRANCISCO; 694

URSS-CONSTITUCIÓN; 72

USPENSKAYA, E.; 87

Utilización del cobaltinitrito de sodio para determinar el potasio en las vainas de la caña de azúcar. II. Estudio de diferentes condiciones de precipitación; 335

UZ, FÉLIX DE LA, tr.; 30

UZAIS, FERNANDO; 550

V

VACAREZZA, JULIO, tr.; 681

VALDÉS, FRANCISCO, ilus.; 643

VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN; 550, 569

VALDÉS ACOSTA, RENÉ; 975

VALDÉS ALVARIÑO, ANDRÉS; 383

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VALDÉS BERNAL, SERGIO; 291

VALDÉS DE LA OSA, ALBERTO; 312

VALDÉS ESCOBEDO, CARMEN; 360

VALDÉS GARCÍA, MIRIAM; 146

Valdés Hernández, Carlos Jenaro; 881

VALDÉS MENÉNDEZ, RAMIRO; 1125

VALDÉS MIER, ALFREDO, tr.; 421

VALDÉS MONTERO, FÉLIX; 432

VALDÉS VIVÓ, FÉLIX, pról.; 1113

VALDÉS VIVÓ, RAÚL; 770, 1195, 1196

VALDIVIA, RITA; 694

VALERA Y ALCALÁ GALIANO, JUAN; 601

VALERA BARRENA, MARTA; 151

VALVERDE, JOSÉ MARÍA, tr.; 733

VALLE, GERARDO DEL; 508

VALLE, RAFAEL DEL; 477, 563

VALLE, RAFAEL HELIODORO, pról.; 753

VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL; 602, 943

VALLMITJANA TOMÁS, MIGUEL; 946

VALLS, DAISY, comp.; 475

VALLS, ORLANDO; 929

VARASTEANU, OLEMP; 674

VARELA, MARÍA VIRGINIA; 336, 348

VARGAS, LUIS A. tr.; 89

VARGAS BOSCH, ALBERTO; 111

Variable compleja, funciones de; 344

VARONA PERALTA, ROBERTO; 823

VASCO, JUSTO E., tr.; 723, 752

VASILIEV, K. I.; 834

Vavilov, Nicolás Ivanovich; 207

VÁZQUEZ IGNACIO; 568

VÁZQUEZ LEONARD, HÉCTOR; 124, 125, 147, 148

VÁZQUEZ MÉNDEZ, ESPERANZA; 287

Vectores; 907

VEGA, G.; 314

VEGA, GILDA; 323, 333

VEGA, EIDO DE LA, ilus.; 630

VEGA CAMARÓS, DELIA; 133, 134, 283

VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE; 603

VEGA PORTILLO, CÉSAR; 124, 125, 465

Vegetales-conservación; 402

Vehículos de motor — mantenimiento y reparaciones; 450

VELÁZQUEZ RAMAYO, JORGE; 541

VÉLEZ HERRERA, RAMÓN; 550

VELIZ, ANDRÉS; 179-181

VERA, MAITÉ; 1126

VERA, PEDRO JORGE; 588

La verdad sobre la secta Testigos de Jehová; 1127

VERDECIA, LINO ERNESTO; 568

VERGARA RODRÍGUEZ, RICARDO; 1128

VERNE, JULIO; 675-679

VERNENGO, MARCELO, rev.; 319

Veterinaria; 451-454, 948

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VIAN ORTUÑO, ANGEL; 381

VIAU, JACQUES; 694

VICENTE, ISABEL; 731

VICIEDO MOREIRA, JOSÉ A.; 210

VICO, ANA MARÍA; 496

VICH ADELL, MERCEDES; 645, 648, 652

VIDAL, MANUEL, ilus.; 543

VIERA, FÉLIX LUIS; 570

VIERA, JESÚS M., pról.; 435

Viet Nam (República Democrática, 1954-1975)-historia; 761

VIETA, EZEQUIEL, pról.; 943

VILA, ERNESTO; 268

VILA GONZÁLEZ, ELENA; 1061

VILARINO, EVELIO; 100

VILELLA BARCONS, REMEDIOS; 151, 197

VILLA, JOSÉ N., ilus.; 234

VILLALÓN INCHÁUSTEGUI, MIRIAM; 151

VILLAMANDOS PRIETO, ANTOLÍN; 824

VILLAMIL ROJAS, DOMINGO; 454

VILLAVERDE, CIRILO; 507, 531, 542

VIÑALET RODRÍGUEZ, RICARDO, pról.; 702, 703, 705

VIODOV, L. tr.; 955

Virología (Veterinaria); 452

VITIER, CINTIO; 556, 1179

Viveros (Horticultura); 359

Viviendas; 919

VLADOV, L., tr.; 46

VOCKENBERG, HERBERT; 249

VOGOMASOV, V. A.; 86

VOLKOV, G. M.; 1129

VOLTAIRE FRANCOIS-MARIE ARONET DE; 670

VORONOV, VALERY; 450

VOZNESENSKI, ANDRÉI; 731

W

WAUGH, EVELYN SAINT JOHN; 689

WEBSTER, JOUN G.; 921

WEINERT, ERICH; 477

WEIR, C. C.; 995

WEISBACH, REINHARD; 477

WENCE, HORST; 121

WERNER, WALTER; 477

WETZSTEIN, ENRIQUE; 106

WHEELER, HENRY O.; 920

WHYTE, ROBERT ORR; 373

WIENS, PAUL; 477

WILDER, THORNTON; 708

WILFORD, ERGASTIO; 825

WILSON JAY, MARINO; 568

WILLIAMS, DENIS; 586

WILLIAMS, NOEL D.; 610, 1130

WILLIAMS, TENNESSEE; 708

WINKE, GUNTER; 121

WOCKENBERG, HERBERT; 246

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

WOJCIECHOWS, KALINA, tr.; 1142

WOLF, KLAUS, 477

WOLOSZYN, BRONISLAW W.; 315

WONG SHERWOOD, ENRIQUE; 630

WOOD, FREDERICK, THOMAS; 288

Y

YACINE, KATEB; 475

YAJOT, O.

véase

IA'KHOT, OVSHIR OVSHIEVICH

YÁKOLEV, M.; 62

YÁNEZ PELLETIER, JESÚS, tr.; 106, 612

YEPES, SILVIO; 884

YGLESIA MARTÍNEZ, TERESITA; 788

Yo escribo...; 630

YOUNG, R. J.; 1113

YUDKEVICH, E, tr.; 378, 1065

YULZARI, EMILIA, tr.; 1193

YUNE, O.; 104

YUÑ, O.; 104

Z

ZABALOTSKI, NIKOLÁI; 731

ZABORSZKY, JOHN; 885

ZAITSEV, I. E.; 1131

ZAJAROV, M. V. ed.; 1131

ZALAMEA, JORGE; 731

ZALDÍVAR, CARMEN; 806

ZAMISLOVA, Z. A.; 57

ZAMORA, MERCEDES; 825

ZANKOVOI, V.; 62

ZAOSTROVSER, P. G.; 86

ZARUBINA, N.; 280

ZARZA; 460

ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL ÁNGEL

véase

ZARZA

ZAS GARCÍA, ANGELINA; 143

ZAVADZKY, PABLO S.; 397

ZAYAS, ALFREDO; 291

ZAYAS Y MUÑOZ, FERNANDO DE; 1132

ZELL, ROSA HILDA; 508

ZENEA, JUAN CLEMENTE; 550

ZERGUERA, FRANCISCO; 929

Zetkin, Clara; 747

ZHÓTEV, DOBRI; 489

ZHURAVLEV, V. I.; 834

ZHURAVLIOVA, VALENTINA; 680

ZIMMERING, MAX; 477

Zoología; 186, 1074

ZUBROV, I.; 765

ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE; 943

ZURITA, JUANA; 128

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

COLECCIONES Y SERIES

A

ABC, Ya sé leer; 652

América Latina; 39, 753

Ariel quincenal; 1180, 1187

Arte y sociedad; 589

Aventuras; 639, 644, 655, 658, 666, 668, 672, 675-679, 1039

B

Biblioteca básica de literatura cubana; 501, 549, 550, 562, 563, 567, 569, 577, 1067

Biblioteca Ayacucho (Venezuela); 1179

Biblioteca básica de literatura española; 594, 595, 603, 943, 1099

Biblioteca del director; 144

Biblioteca del militante; 877

Biblioteca del pueblo; 604, 607, 685, 702, 716, 717, 719, 722, 725, 730, 740

Biblioteca Pentru Toti; 1166

Boletín técnico [del Sector de la Construcción]; 838

Bolsilibros Unión; 543, 560, 893

C-CH

Cajita de música; 895

Calicanto; 1145

Centenario; 1097

Ciencias. Bioquímica farmacéutica; 326, 357, 363, 1116

Ciencias. Botánica; 311

Ciencias. Física; 853

Ciencias. Investigaciones marinas; 297, 302, 303, 310, 896, 941, 1068, 1069, 1091

Ciencias. Química; 316, 322, 329, 335, 361, 842, 856, 876

Ciencias agropecuarias. Ingeniería agronómica; 961

Ciencias jurídicas; 71, 75, 76

Ciencias políticas; 52, 290, 745, 746, 768, 1037

Clásicos de la filosofía; 899

Coleccao Educacao e ensino; 1157

Coleccao Latinoamérica; 1144

Coleccao Século XX-XXI; 1156

Colección Bibliográfica militar; 33, 1131

Colección Caracol, poesía; 472

Colección Cocuyo. Literatura cubana; 509, 518, 522, 524, 525, 530, 945, 974, 1095

Colección Cocuyo. Literatura universal; 473, 612, 689-692, 698, 700, 706, 710, 721, 728, 729, 886, 909, 981

Colección Danza; 821

Colección David; 527, 570

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Colección Dragón. Ciencia ficción; 478

Colección Dragón. Espionaje; 529, 681

Colección Dragón. Policiaca; 485, 486, 512, 535, 682-684, 686, 687, 699, 701, 727, 733, 979, 1004

Colección La Honda; 479, 482, 490, 492, 739, 898

Colección Literatura Latinoamericana; 480, 586, 587, 611, 694, 695

Colección Mira; 1162

Colección Música; 1057

Colección Nuestra América; 986

Colección Órbita; 1087

Colección Pensamiento de nuestra América; 36, 736

Colección Pluma en ristre; 568

Colección Pluma en ristre. Narrativa; 516, 533, 571-574, 1119

Colección Pluma en ristre/Poesía; 546, 548, 554

Colección Poesía [Editorial Arte y Literatura]; 474, 477, 731, 889, 1023

Colección Testimonio; 743

Colección Textos para narradores; 620, 621

Colección Universitaria de bolsillo. Punto Omega; 1176

Collection Folio; 11

Contemporáneos [Editorial Arte y Literatura]; 613, 614, 707, 715, 911

Contemporáneos [Editorial Pueblo y Educación]; 55

Contemporáneos [UNEAC]; 493, 506, 544, 553, 1070

Cuaderno [de La Oveja negra]; 1160

Cuadernos de arte y sociedad; 471

Cuadernos de barricada; 935

Cuadernos de historia de la salud pública; 1030

Cuadernos de la revista Unión; 773, 791

Cuadernos del Museo Postal Cubano; 70

Cuba; 619, 749, 1093

Curso de educación política 1977-1978; 59

D

Demografía; 60, 61, 915, 1014

Divulgación [Editorial Orbe]; 797

Documentación [del Instituto de Coyuntura, Habana]; 91

Documentos; 1150

E

Economía. Estudios demográficos. Colección bibliografías; 12

Edición Revolucionaria; 32, 74, 201, 299, 301, 314, 317, 319-321, 324, 328, 331, 341, 349, 351, 354, 373, 377, 380, 382-385, 387, 390, 392, 393, 396, 426, 442, 252, 870, 885, 890-892, 903, 947, 949, 968, 970, 982, 1007, 1025, 1049, 1065, 1074, 1082, 1102, 1124

Ediciones de divulgación popular; 497, 761

Ediciones Deportivas; 464, 469

Ediciones Huracán; 476, 483, 487-489, 491, 503, 507, 508, 513, 514, 519, 520, 528, 531, 532, 538-540, 542, 564, 582, 585, 588, 590-593, 596, 599, 601, 602, 605, 606, 609, 696, 703-705, 709, 711-714, 718, 720, 724, 734, 738, 902, 969, 1006, 1041, 1045, 1083, 1120

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ediciones Políticas; 51, 53, 58, 575, 742, 769, 777, 778, 793, 803, 913, 1028, 1101

Estudios y ensayos; 1153

F

Filosofía; 30, 38, 47, 50, 62, 67, 68

G

Girón; 576, 583

H

Hágalo Ud. mismo!; 443, 917

Historia; 57

Historia de la antigüedad; 976

Hombre y época; 1114

El hombre y sus obras; 1163

I

Información de ciencias médicas; 848, 920, 922, 924, 925, 926, 929, 963, 1009, 1031, 1004, 1111

Información directa; 847

Información directa agrícola; 995-998, 1000

Información directa pecuaria; 999

Información técnica; 1133

Informes técnicos [Centro Nacional de Información de Ciencias médicas]; 846, 921, 923

Insulae poetarum; 1174

J

Jornadas pedagógicas; 833, 834, 873, 1017-1020, 1032-1034, 1129

L-LL

Lecturas [Universidad de La Habana]; 779

Letras cubanas; 558

Letras hispánicas; 1169

Lingüística; 291, 1003, 1094

M

Manjuarí/cuento; 502, 536, 930, 937, 1005

Manjuarí/novela; 505, 517

Manjuarí/poesía; 551, 557, 566, 1103

Material técnico; teatro; 1084-1086

Materiales de divulgación profiláctica; 399

MINAZ. Centro de Documentación. Información dirigida; 403, 405, 406, 415-417, 423, 429-431, 437, 439, 445, 447

Mínima. Narrativa; 504, 511, 521, 523, 1096

Mínima. Poesía; 555, 559, 565

Mínima. Teatro; 581

Monotemática; 841, 973, 1029, 1035, 1118

Monotemática. Serie Artes plásticas; 916

N

New concept English; 208, 890-892

Noticiero agropecuario; 364, 365

Nuestra historia; 744, 766, 774, 775, 783, 785, 787, 788, 1005

O

Obras para niños y jóvenes; 663, 664

Organismo; 404

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

P

Palabra de Cuba; 786

Panorama; 1146

Periodísticas; 64

Petite collection Maspero; 1188

Poeyana; 298, 305, 312, 315, 888, 900, 901, 910, 939, 940, 951, 952, 966, 978, 1112, 1115, 1128

Publicaciones de la Academia Nacional de Altos Estudios Masónicos; 975

Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo; 1136

R

Repertorio teatral; 475, 708

Repertorio teatral. Teatro y danza; 726

Repertorio, teatro; 855

Serie Geográfica; 862

Serie Geológica; 843

Serie Literatura y arte; 17, 470, 496, 1122

Serie Pensamiento de América; 1178

Serie Valoración múltiple; 960

Sistema de educación política UJC; 1080

Sistema de instrucción política; 69

Sociología; 37, 65, 816, 914

Suspenso; 631, 635, 636, 640, 647, 659-662, 670, 671, 680

Suvilosti; 1181

T

Teoría económica; 54, 63, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 93-95, 100, 104, 875, 1027, 1042, 1046, 1088

Tercer mundo; 1024

U

Universal bibliothek. Belletristik; 1148

Universo; 618, 641, 643, 646, 650, 651, 667, 669, 967

EDITORIALES EXTRANJERAS

Arca (Montevideo); 1145

Barral (Barcelona); 1174

Biblioteca Ayacucho (Venezuela); 1179

Czytelnik (Warzawa); 1142

Derdinderbuch Verlag (Berlín); 656, 665

Dietz Verlag (Berlín); 1191

Ediciones cátedra (Madrid); 1169

Ediciones de la Flor (Buenos Aires); 1158

Ediciones Dnipró (Kiev); 1167, 1182

Ediciones Formentor (Caracas); 1175

Ediciones Guardarrama (Madrid); 1176

Ediciones Rocinante (Caracas); 1189

Edicoes 70 (Lisboa); 1154

Editora Junge Welt (Berlín); 645

Editora Minerva (Bucarest); 1166

Editori Riuniti (Roma); 1148

Editorial Ariel (Barcelona); 1180, 1187

Editorial Calicanto (Buenos Aires); 1138-1140, 1173

Editorial Crítica (Barcelona); 1153

Editorial Cultura del Pueblo (Sofía); 1146

Editorial Ion Creanga (Bucarest); 637, 674, 637

Editorial Liesma (Riga); 1135

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editorial Narodna Kultura (Sofía); 1193

Europa Ñönyvkiadó (Budapest); 1165, 1186

F

Francois Maspero (París); 1188

G

Gallimard (Francia); 1147

I

Industrial Gráfica (Lima); 1185

Iniciativas Editoriais (Lisboa); 1156, 1164

Instituto Caro y Cuervo (Bogotá); 1136

Izdewieciba Liesma (Riga); 1168

K

Kossuth Könyvkiadó (Budapest); 1195

L

Layston Press (Londres); 1151

Literatura Artística (Moscú); 1176

Literatura Infantil (Moscú); 1172

Livraria Bertrand (Lisboa); 1144

M

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (San José, Costa Rica); 1178

Monthly Review Press (Nueva York); 1183

N

Nase Vojsko (Praga); 1149

O

La Oveja negra (Medellín); 1160

P

Prelo (Lisboa); 1150

Les Presses Artistiques (París); 1184

Progreso (Moscú); 1155, 1177

S

Schap Editor (Uruguay); 1162

Seara Nova (Lisboa); 1157

Siglo XXI editores (México); 1152, 1163

Suhrkamp Verlag (Frankfurt); 1143

Svensk-kubanska Föreningen (Estocolmo); 1196

T

Talleres de Gráfica León (Caracas); 1137

Tatran (Bratislava); 1181

U

Ulmeiro (Lisboa); 1161

V-W

Verlag Philipp Reclam (Leipzig); 1141

Wydannictwo Literackie (Krakow); 1171

EDITORIALES NACIONALES

A

Academia de Ciencias de Cuba; 20, 207, 298, 305, 308, 312, 315, 369, 747, 812, 843, 861, 882, 887, 888, 900, 901, 910, 939, 940, 951, 952, 966, 978, 993, 994, 1062, 1063, 1112, 1115, 1128

Anuario martiano; 782

B

Banco Nacional de Cuba; 461

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

C-CH

Casa de las Américas; 36, 479-482, 484, 490, 492, 498, 500, 578, 586, 587, 610, 611, 663, 664, 693, 694, 695, 697, 732, 735-737, 739, 898, 960, 986, 1130

Centro de Información Científica Técnica de la Construcción; 1125

Centro de Información Científica y Técnica [Universidad de La Habana]; 297, 302, 303, 310, 311, 316, 322, 326, 329, 335, 361, 363, 896, 897, 941, 1068, 1069, 1091

Centro de Información y Documentación Agropecuario; 372

Centro nacional de Información de Ciencias Médicas; 397, 822, 827, 848, 929, 963, 1009, 1031, 1111

CIDA; 928, 971, 1001

Combinado Poligráfico Juan Marinello [Guantánamo]; 218

Comité Estatal de Trabajo y Seguridad Social; 23

Consejo Nacional de Cultura; 841, 855, 916, 973, 1029, 1035, 1084-1086, 1118

Cubatabaco; 817, 857

D

Departamento de Información Científico Técnica y Bibliotecología [Universidad de La Habana]; 26, 27

Depto. de Información Técnica, CIPIMM; 398

Depto. de Orientación Revolucionaria; 59, 72, 462, 776, 780, 799, 837, 883, 992, 1064, 1072-1079, 1081, 1108

Depto. de Pastos y Forrajes, Dirección General Pecuaria; 884

Depto. de Publicaciones de la Biblioteca Nacional José Martí; 4

Depto. General de Relaciones Exteriores; 871

Depto. de Publicaciones del Instituto de Planificación Física; 828, 829

Dirección General de Literatura y Publicaciones del CNC; 811

Dirección General de Riego y Drenaje; 367

E

Ediciones Políticas; 819, 980

Editora Cultura Popular; 1127

Editorial Arte y Literatura; 471-478, 483, 485-489, 491, 499, 501, 503, 504, 507-509, 511-516, 518-526, 528-533, 535, 537-540, 542, 546, 548-550, 554-556, 558, 559, 561-565, 567-569, 571-574, 577, 581, 582, 585, 588, 599, 601-607, 609, 612-614, 681-687, 689, 691, 692, 696, 698-731, 733, 738, 740, 741, 743, 752, 772, 781, 784, 789, 886, 889, 902, 909, 911, 943, 945, 969, 974, 979, 981, 1004, 1006, 1023, 1041, 1045, 1067, 1072, 1083, 1095, 1096, 1099, 1119, 1120

Editorial Científico-Técnica; 307, 356-358, 386, 389, 410, 443, 454, 917, 938, 964, 991, 1002, 1047, 1110, 1113, 1117, 1132

Editorial de Ciencias Sociales; 30, 35, 37-39, 42, 47, 50-54, 57, 58, 60-65, 67, 68, 71, 75, 76, 79, 80, 82-84, 86, 87, 93-95, 100, 104, 290, 291, 575, 742, 744-746, 750, 753, 763, 764, 766, 768-770, 775, 783, 785, 786, 788, 790, 792, 793, 803, 804, 816, 875, 899, 913-915, 1003, 1005, 1014, 1024, 1027, 1028, 1037, 1042, 1046, 1088, 1094, 1097, 1101, 1114

Editorial de Libros para la educación; 122, 156, 216

Editorial Gente Nueva; 615-623, 625-662, 665-680, 749, 771, 839, 895, 912, 950, 967, 984, 987, 1039, 1071, 1093

Editorial Orbe; 1, 2, 6, 9-11, 16, 33, 34, 46, 48, 49, 56, 66, 69, 73, 78, 81, 88, 90, 92, 97, 98, 103, 105, 106, 119, 131, 155, 158, 159, 198, 202, 352, 353-355, 388, 391, 399-401, 403-406, 415-417, 423, 429-431, 434, 437, 439, 442, 445, 447, 456, 464, 467-469, 495, 497, 760, 761, 765, 794, 795, 797, 798, 802, 806, 927, 955, 983, 1040, 1131

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Editorial Oriente; 40, 300, 756-759, 904, 1100

Editorial Pueblo y Educación; 14, 15, 24, 29, 31, 32, 41, 44, 55, 74, 85, 89, 99, 197-118-120, 121, 123-130, 132-134, 138, 139, 141-154, 160-191, 193-197, 201, 203-205, 208-215, 217, 219-254, 256-288, 292-296, 299, 301, 304, 306, 309, 313, 314, 317-321, 323-325, 327, 328, 330-334, 336-349, 351, 359, 360, 366, 370, 371, 373-385, 387, 390, 392, 395, 396, 402, 407-409, 411-412, 414, 418-422, 424-428, 432, 433, 436, 438, 440, 441, 444, 446, 448-453, 457, 458, 463, 465, 471A, 580, 600, 608, 688, 690, 762, 821, 844, 870, 885, 890-892, 903, 907, 908, 936, 944, 946-949, 953, 957, 965, 968, 970, 976, 977, 982, 1010, 1022, 1025, 1036, 1043, 1049, 1053, 1054, 1057, 1058, 1065, 1073-1075, 1082, 1090, 1092, 1102, 1106, 1107, 1109, 1124

Empresa Consolidada de Confecciones Textiles; 1044

Empresa de Impresores Gráficos /MINED; 192

F

Fiscalía General de la República; 77

I

Impr. Federico Engels; 255

Instituto Cubano del Libro; 906, 1133

Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba; 905

Instituto Superior de Ciencias Médicas; 1008

J

JUCEPLAN; 199

M

Ministerio de Agricultura; 362

Ministerio de Comercio Exterior; 91

Ministerio de Cultura; 466, 494

Ministerio de Educación; 102, 854, 954, 959, 962, 1048

Ministerio de Relaciones Exteriores; 808, 845, 880, 918

Ministerio de Salud Pública; 394, 810, 823-827, 831, 1030

Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos; 894, 1098

Museo Postal Cubano; 70

P

Partido Comunista de Cuba; 289, 462, 815, 818

Programa Hidrológica Internacional, Comité Nacional Cubano; 1021, 1089

S

Sección de Activistas de Historia; 1108

Sección de Riego de Tabaco, Dirección General de Riego y Drenaje; 832

Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte; 942

T

Taller Literario José García del Barro [Camajuaní]; 545

Talleres de Cultura; 460

Talleres del CC del PCC; 1076

Tribunal Supremo Popular; 820, 882

U

UNEAC; 135, 493, 502, 505, 506, 510, 517, 527, 534, 536, 541, 543, 544, 547, 551-553, 557, 560, 566, 570, 576, 579, 583, 624, 773, 791, 893, 930, 937, 958, 1026, 1070, 1087, 1103, 1105, 1126

Universidad Central de Las Villas; 1038

Universidad de La Habana; 12, 17, 19, 45, 470, 496, 779, 809, 842, 853, 856, 860, 867, 876, 941, 961, 972, 1017-1020, 1032-1034, 1068, 1069, 1091, 1116, 1129

Universidad de Oriente; 21

UPEC; 16

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIO-BIBLIOGRAFÍAS

FRANCISCO IBARRA MARTÍNEZ
JUAN MARINELLO VIDAURRETA
MARÍA VILLAR BUCETA

FRANCISCO IBARRA MARTÍNEZ

(1905-1977)

1905 Nace el 4 de enero en Caney del Sitio (Palma Soriano) e inscripto en Santiago de Cuba. Hijo de Dolores Martínez Pruna y Alberto Ibarra Loperena, ambos maestros.

1911 Cursa la primera enseñanza en la Escuela anexa a la Normal de Oriente. Más tarde es alumno del Colegio privado Juan Bautista Sagarra.

1919 Ingresa en la Escuela Normal de Maestros de Oriente y es designado Presidente de la Asociación de Alumnos de dicho plantel. Al mismo tiempo cursa el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Oriente.

1920 Siendo alumno de la Escuela Normal sustituye por dos años a la Dra. Esperanza de Quesada y Villalón en la Cátedra de Historia de Cuba.

1921 Se inicia como alfabetizador en el Cuartel Moncada.

1923 Se gradúa de maestro normalista con brillantes notas y es elegido Presidente de la Asociación de Maestros normales de Oriente.

Ejerce su profesión en el colegio Juan Bautista Sagarra. Es maestro sustituto del Distrito de Santiago de Cuba. Comienza sus estudios de Pedagogía en la Universidad de La Habana.

1925 Es nombrado maestro del Distrito de Santiago de Cuba en la enseñanza de adultos.

Ocupa la dirección del colegio privado Juan Bautista Sagarra al fallecer el gran educador Luis María Buch Rodríguez.

1938 Organiza en Santiago de Cuba los carnavales atléticos.

1939 Se constituye la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente de la que es fundador y primer secretario.

1940 Forma parte desde su fundación, de la Institución Cívica Acción Ciudadana de Santiago de Cuba.

1941 Es miembro del Consejo Directivo de Institución Cívica Acción Ciudadana. Pertenece al Frente Antifascista de Oriente (1941-1943). Forma parte del Comité Pro Paz.

1945 La Asociación Nacional de los Emigrados Revolucionarios Cubanos lo designa Miembro de Honor por su labor en pro de la cultura patria.

1946 Miembro de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología.

1947 La Asociación de Estudiantes de Santiago de Cuba le otorga un diploma al mérito por la labor desarrollada en el deporte.

Recibe diploma de mérito de la Inspección Provincial de Escuelas Noc-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

turnas de Santiago de Cuba por sus 25 años de servicio continuado.

1953 En este año, centenario del Apóstol, dicta un seminario sobre la vida de José Martí a maestros, estudiantes e instituciones cívicas de la ciudad.

Es Presidente del Colegio de Maestros Normales y Equiparados de Santiago de Cuba durante dos años, así como de la Asociación de Geografía e Historia de Oriente.

1953-1959 Contribuye a la formación del Comité de Resistencia Cívica de Santiago de Cuba, del cual es miembro. Presta toda su colaboración a los estudiantes revolucionarios enemigos de la dictadura batistiana así como a las organizaciones que luchan contra el régimen. Su activa labor revolucionaria le acarrea serias dificultades y es conducido a prisión varias veces.

Es severamente acusado por el senador batistiano Rolando Masferrer en el periódico *Tiempo en Cuba* de La Habana, por ser uno de los que pide garantía para la vida de Frank Pais.

1960 Acucioso investigador y gran estudioso de la obra martiana, colabora con ahinco y entusiasmo en los trabajos referentes al Apóstol y en todos los relacionados con nuestra historia, específicamente la de Santiago de Cuba.

1971 Toma parte activa en las labores del Comité Cubano de Solidaridad con Viet Nam, Laos y Cambodia.

1972 Designado Miembro de Honor del Congreso de Educación y Cultura y nombrado Educador distinguido.

1974 La Academia de Altos Estudios Masónicos de Cuba le designa miembro de la misma.

Es profesor del centro secundario de adultos "Andrés Leyva", actuando como orientador en los cursos secundarios por varios años.

Integra la Filial Provincial del Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista del Partido Comunista de Cuba.

1977 A los 72 años, el 25 de enero muere el maestro que formó a varias generaciones de jóvenes santiagueros, dejando numerosas obras inéditas a las que dedicó los últimos años de su vida ejemplar.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Cambula y los hijos de Carlos Manuel de Céspedes. SANTIAGO (Santiago de Cuba) (15):161-178; junio-setiembre 1974.

Cronología de la guerra de los diez años. Santiago de Cuba [Editorial Oriente] 1976. 241 p.

Obras inéditas

Ascencio de Asencio de la Cerda y Ayllón, padrino de Maceo.

Carlos Manuel de Céspedes.

Coronel Federico Pérez Carbó

Donato Mármol Tamayo

¿Dónde nació el General Antonio Maceo?

Emilio Bacardí Moreau

Federico Capdevila Miñano

Guillermo Moncada

José Andrés Puentes Bedell; masón, patriota y mártir

José Joaquín Palma

Juan Bautista Sagarra; educador y patriota

Juan María Ravelo

Luis María Buch Rodríguez, educador y maestro

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Pedro Santacilia y Palacios, patriota y poeta

Trabajos inconclusos

Apuntes sobre la historia de la cultura en Santiago de Cuba.

La cultura francesa en Santiago de Cuba

Ha colaborado en las revistas: Santiago, Catálogo, Bohemia y en periódicos como Diario de Cuba, Adelante, Oriente y Sierra Maestra.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

JUAN MARINELLO VIDAURRETA
(1898-1977)

1898 Nace en Jicotea, provincia de Las Villas. Padres: Felio Marinello y Fábregas y Juana Vidaurreta y del Valle.

1904 Recibe las primeras letras en el central Pastora.

1907 Realiza estudios en el Colegio de los Padres Pasionistas en Santa Clara.

1911 Desde este año hasta 1912 vive en Cataluña, españa, estudiando en el Colegio de Saint Raymond de Penyafort, de los padres de La Sagrada Familia, en Villafranca del Panadés.

1912 Regresa a Cuba y realiza sus estudios de bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara.

1916 Ingresa en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana.

1920 Obtiene el título de doctor en Derecho Civil de dicha Universidad.

1921 Recibe el título de doctor en Derecho Público en la misma Universidad. Es declarado alumno eminente de la Escuela de Derecho Civil y obtiene la beca de viaje que utiliza en la Universidad Central de Madrid en 1921 y 1922.

1923 Toma parte, el día 18 de marzo, en la llamada Protesta de la Academia o Protesta de los 13, encabezada por Rubén Martínez Villena y producida contra la corrupción del gobierno de Alfredo Zayas, con motivo del escandaloso affaire de la compra del convento de Santa Clara.

Funda, el primero de abril, con Rubén Martínez Villena, la Falange de Acción Cubana, de la que es electo primer vicepresidente.

Procesado, el 25 de mayo, con doce compañeros, por la Protesta de la Academia.

1924 Forma parte del Comité Ejecutivo del Movimiento de Veteranos y Patriotas, en unión de Rubén Martínez Villena. Edita la revista *Venezuela Libre*, que pronto se transforma en América Libre. Lo acompañan en estas publicaciones Rubén Martínez Villena, Julio Antonio Mella, Gustavo y Eduardo Machado y Orosmán Viamonte.

1925 El 21 de marzo de este año actúa como abogado defensor, en unión de Martínez Villena, de Julio Antonio Mella, Leonardo Fernández Sánchez y otros estudiantes acusados de injuriar al embajador de los Estados Unidos y a los gobernantes cubanos.

En junio es electo diputado del Colegio de Abogados de la Habana.

En julio es designado miembro de la comisión Nacional Codificadora.

1926 Fundador de la Institución Hispano Cubana de Cultura, que preside Don Fernando Ortiz. Ocupa en dicha organización los cargos de vicepresidente y presidente de su Comisión de Conferencias.

1927 Contrae matrimonio, el día 23 de febrero, con María Josefa Vidaurreta y del Cañal

Funda, el 15 de marzo, la *Revista de Avance*, con Alejo Carpentier, Martí Casanovas, Francisco Ichaso y Jorge Mañach Firma, el seis de mayo, la

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Declaración del Grupo Minorista, redactada por Rubén Martínez Villena. Publica su primer libro *Liberación*, poesías, en la Editorial Mundo Latino, de Madrid

Ingresa, como socio de número, en la Sociedad Económica de Amigos del País, el 29 de noviembre.

1928 Ocupa el día 30 de octubre, el cargo de profesor de Exposición y Composición en Español del Instituto de Lenguas Modernas, anexo a la Universidad de La Habana.

1930 Es electo miembro de la directiva de la Sociedad Económica de Amigos del País.

El 30 de septiembre está presente en la gran manifestación estudiantil contra la acción reaccionaria y violenta del gobierno de Machado, en la que cae mortalmente herido Rafael Trejo. Al tratar de defender a Pablo de la Torriente Brau, agredido por un policía, es detenido por el capitán Ainciarte, entonces jefe de la policía, y conducido al Castillo del Príncipe donde, en unión de Alberto Saumell y Francisco Masiques, guarda prisión por dos semanas.

1931 Funda y dirige con José M. Irisarri la revista *Política.*

1932 Continúa la lucha contra el régimen de Gerardo Machado; cumple prisión de seis meses en el Presidio Modelo de Isla de Pinos.

1933 Como exiliado político, parte para México, donde permanece hasta la caída de la tiranía de Machado, el 12 de agosto de ese año.

Ocupa cátedras de Literatura Española y Latinoamericana en la Universidad Autónoma de México, en la Escuela de Verano de dicho centro y en la Secundaria Obrera # 6.

Exhuma los restos de Julio Antonio Mella en el Panteón Francés de la ciudad de México.

Traslada a la Habana, con un grupo de revolucionarios mexicanos y cubanos, las cenizas de Mella. Hace guardia de honor a ellas, en unión del general Eusebio Hernández, cuando el ataque armado de las tropas mandadas por Caffery y Batista impide la realización de su entierro.

1934 Lleva, como abogado, la acusación contra los agentes gubernamentales que asesinaron al dirigente estudiantil Félix Ernesto Alpízar.

Organiza y preside, en representación de la Liga Antimperialista de Cuba, el Primer Congreso contra la Guerra, la Intervención y el Facismo, que se efectúa en el local de la Academia de Ciencias, bajo la vigilancia policial. Funda, con un grupo de escritores progresistas, la revista *Masas*, órgano de la Liga Antimperialista de Cuba. Ocupa el cargo de profesor titular de Lengua y Literatura Española y Cubana de la Escuela Normal para Maestros de la Habana. Forma parte de la Junta de Gobierno de dicha escuela.

1935 Director del diario proletario *La Palabra,* fundado por el Partido Comunista de Cuba.

Condenado a seis meses de prisión con sus compañeros en la dirección de la revista *Masas,* J. M. Valdés Rodríguez, Regino Pedroso, Leonardo Fernández, José Chelala y Joaquín Cardoso. Extinguen la condena en el Castillo del Príncipe de la Habana. Como represalia por su acción revolucionaria, es separado de su cátedra de la Escuela Normal para Maestros de la Habana.

1936 Segundo exilio político en México, donde ocupa de nuevo cátedras universitarias y desarrolla intensa actividad periodística.

1937 Pronuncia el discurso de apertura en el Primer Congreso de Escritores y Artistas Revolucionarios de México

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

(LEAR). Forma parte de la dirección de esa entidad.

En junio sale, desde México hacia España, en compañía de Nicolás Guillén, para asistir al Congreso de Intelectuales por la Defensa de la Cultura, que efectúa sus sesiones en Valencia, Madrid, Barcelona y París. Le acompañaban en la representación cubana al histórico evento, además, Alejo Carpentier, Félix Pita Rodríguez y Leonardo Fernández Sánchez. Preside, como representante de los escritores latinoamericanos, la primera sesión que dicho Congreso efectúa en Madrid. A su regreso de España, participa en New York en importantes actos a favor del pueblo español.

1938 En enero de este año informa en el Stadium La Polar de La Habana, ante cuarenta mil personas sobre la guerra española. Es designado presidente del Partido Unión Revolucionaria. Patrocinador del Segundo Congreso de la Juventud, efectuado en Vassar College, Estados Unidos, al que concurre en compañía de Salvador García Agüero.

1939 Asiste, representando a su Partido, al Congreso de las Democracias en Montevideo.

Preside en Montevideo y Buenos Aires las Conferencias Continentales de ayuda a la República Española.

En Chile es declarado huésped de honor de la Alianza de Intelectuales, con la adhesión de la Universidad de Santiago y de los Partidos del Frente Popular.

1940 Es electo delegado a la Asamblea Constituyente por la provincia de las Villas, representado al Partido Unión Revolucionaria Comunista y actúa como líder de ese Partido en dicha Asamblea.

Electo senador por la provincia de Camagüey.

Fue candidato a la alcaldía de La Habana por el mismo Partido.

Toma parte destacada en la Plática de la Habana, convocada por la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual.

Es designado miembro del Consejo Nacional de Educación y Cultura.

Es designado miembro del tribunal permanente de los concursos de cuentos Alfonso Hernández Catá, cargo que ocupa desde el día de su fundación hasta el año 1955.

1942 Es electo representante a la Cámara por la provincia de La Habana en la candidatura del Partido Unión Revolucionaria Comunista.

1943 Es nombrado Ministro sin Cartera.

1944 Electo presidente del Partido Socialista Popular.

Electo senador por la provincia de Camagüey.

1945 Electo vicepresidente del Senado.

1946 Viaja por Chile, Brasil, Perú y Venezuela, en los cuales pronuncia numerosas conferencias. Fue recibido en Río de Janeiro en sesión especial por la Asamblea Constituyente.

1947 Recibe del gobierno de México la condecoración de Caballero del Aguila Azteca.

1948 Candidato a la presidencia de la República por el Partido Socialista Popular.

Viaja a México para preparar el Consejo Continental por la Paz.

1949 Preside la delegación cubana al Primer Congreso Mundial por la Paz, efectuado en la Sala Pleyel de París. Designado miembro del Consejo Mundial de la Paz.

Delegado al XII Congreso del Partido Comunista de Checoslovaquia en representación del Partido Socialista Popular. Preside la delegación cubana

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

al Congreso Continental por la Paz celebrado en México.

1950 Presidente de la delegación cubana al Congreso de Partidarios de la Paz, efectuado en Varsovia.

1951 Procesado, con otros dirigentes del Partido Socialista Popular, por el Tribunal de Urgencia de La Habana, durante el mes de enero.

Asiste, en representación de Cuba, al Primer Congreso Nacional Mexicano por la Paz.

Asiste invitado a la toma de posesión del presidente Jacobo Arbenz, en Guatemala.

1952 Asiste a la reunión del Consejo Mundial de la Paz, en Berlín.

Procesado por el Tribunal de Urgencia de la Habana, donde es juzgado con otros líderes de su partido, el primero de agosto.

Preside la delegación cubana al Congreso de los Pueblos por la Paz, que tiene lugar en Viena.

1953 Asiste como invitado especial a los actos del centenario de José Martí, en Moscú, en los que toma parte. Asiste a las sesiones del Consejo Mundial de la Paz, en Budapest, como miembro de ese organismo.

De regreso a Cuba, es encarcelado y procesado junto a otros dirigentes de su Partido, con motivo del asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio.

1954 Guarda prisión con otros revolucionarios en el Castillo del Príncipe.

1955 Procesado por propaganda clandestina

1956-58 Desde la clandestinidad, a la que lo obligó la tiranía de Batista, continúa la lucha: escribe para la prensa clandestina del Partido, tanto en la *Carta Semanal* como en *Mensajes*, revista mimeografiada destinada a la orientación cultural.

Denuncia, a nombre de su partido, y ante el Tribunal Supremo, los asesinatos de los esbirros de la tiranía.

Formula denuncia ante el mismo tribunal por el asesinato del líder revolucionario y ex alcalde de Manzanillo, Paquito Rosales.

1959 Acude como miembro del organismo a la reunión del Consejo Mundial de la Paz, en Moscú.

Se le otorga, por el Consejo Mundial de la Paz, la medalla de plata Joliot Curie, por sus diez años de trabajo a favor de la Paz.

Visita la República Popular de China por invitación de su gobierno.

Es designado miembro del jurado que otorga, en Moscú los Premios Internacionales Lenin "Por el fortalecimiento de la paz entre los pueblos".

1962 Es designado Rector de la Universidad de la Habana. En este cargo proclama, desde la escalinata universitaria, en el aniversario de la muerte de Julio Antonio Mella, la Reforma Universitaria, acordada por el Gobierno Revolucionario.

Es designado miembro de la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de la República de Cuba.

Preside la Conferencia de los Pueblos. Preside la delegación cubana al Congreso Mundial por el Desarme General y la Paz, efectuado en Moscú.

Es designado presidente del Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos.

1963 Se crea, bajo su rectorado, la Facultad Obrera y Campesina Julio Antonio Mella de la Universidad de la Habana. Recibe la investidura de Doctor Honoris Causa en Ciencias Filológicas de

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

la Universidad Carolina de Praga, Checoslovaquia.

Se le otorga la medalla de honor de la Universidad Commenius, de Bratislava, Checoslovaquia.

Es designado presidente de la Sociedad Cubano-Mexicana de Relaciones Culturales.

Es nombrado Embajador y Delegado Permanente de Cuba ante la UNESCO.

1965 Forma parte del Coloquio sobre Literatura Latinoamericana efecuado en Génova y convocado por el Colombianum. Preside allí la delegación cubana integrada por Luis Amado Blanco, Cintio Vitier y Roberto Fernández Retamar. Asiste a la reunión ampliada del Consejo Mundial de la Paz que tiene lugar en Bruselas.

Preside la delegación cubana al Congreso Mundial por la Paz, la Independencia Nacional y el Desarme General que se efectúa en Helsinki.

Es designado miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

1966 Le es otorgada la medalla de oro Joliot Curie, del Consejo Mundial de la Paz, por sus trabajos en ese organismo, efectuada en Budapest.

Es electo miembro de la presidencia del Consejo Mundial de la Paz, en la reunión ampliada celebrada por ese organismo, en Ginebra.

1970 Medalla de Lenin como miembro del jurado internacional de los Premios Lenin "Por el fortalecimiento de la paz entre los pueblos".

Toma parte en el Coloquio Internacional sobre Lenin y la Cultura, convocado por la UNESCO, en la ciudad de Tampere, Finlandia.

1972 Participa en el Coloquio Internacional sobre José Martí, en la Universidad de Burdeos, Francia, cuya primera sesión preside.

Presidente de la Comisión de Ciencias Sociales, Ciencias Humanas y Cultura, en la XVII Conferencia General de la UNESCO, en París.

1973 Al cumplir los setenta y cinco años, recibe el homenaje en la Biblioteca de Autores Extranjeros, de las Organizaciones Culturales y Políticas de la URSS. Ofrece el homenaje el escritor Boris Polevoi.

Recibe, también en esa fecha, por decreto del Soviet Supremo, la condecoración de la Orden de la Revolución de Octubre.

Homenaje, en el Ateneo de Caracas, Venezuela.

La UNEAC le dedica el número 117, correspondiente al mes de noviembre, de su periódico *La Gaceta de Cuba.*

1974 Homenaje de la Biblioteca Nacional José Martí y del III Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

Designado Presidente del Centro Cubano de la Asociación Internacional de Críticos Literarios.

Es investido, en el Aula Magna de la Universidad de la Habana, con el título de Profesor Emérito en esa casa de estudios. Ofreció el homenaje la profesora Vicentina Antuña.

Le es impuesta, en la Embajada de la República Popular de Hungría en la Habana, la medalla otorgada por el Consejo Húngaro de la Paz.

Preside la delegación cubana asistente a los actos en conmemoración de la fundación del Movimiento Mundial por la Paz en su vigésimo quinto aniversario, en Praga y París.

Asiste a la reunión de la presidencia del Consejo Mundial de la Paz, también en París.

Recibe distinción Primero de Mayo. La Central de Trabajadores de Cuba

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

confiere esta Distinción, instituída por la CTC para los escritores y artistas que hayan consagrado su vida y obra a la lucha por el Socialismo.

Es designado por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba, miembro de la Comisión encargada de redactar la Constitución del Estado Socialista Cubano.

Electo miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, en París, para ejercer el cargo por un período de cuatro años.

Recibe la Orden "José Joaquín Palma", otorgada por la Unión de Periodistas de Cuba.

1975 Es designado presidente de la Comisión encargada de redactar la tesis sobre Cultura Artística y Literatura en la preparación del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Participa en la reunión preparatoria de la Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico, donde es designado Presidente.

La RDV le confiere la Medalla Ho Chi Minh por su labor en favor de la Paz.

1976 Es reelegido en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba miembro de su Comité Central.

Es condecorado por el gobierno de la República de Checoslovaquia con la medalla conmemorativa de la liberación del fascismo.

Recibe la Orden y Medalla "Frank País" del Sindicato de la Educación y las Ciencias, por su larga y enalteciente actividad dedicada a la enseñanza y el derecho de los cubanos a la educación.

Es electo diputado a la Asamblea Nacional

Ocupa la presidencia de la Mesa de Edad, al constituirse la Asamblea Nacional Popular.

Es miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba.

1977 Fallece el 27 de marzo este cubano eminente, legando a las nuevas generaciones, a través de trayectoria ejemplar una fructífera y tesonera labor al servicio del progreso de la educación, la ciencia y la cultura de nuestro país y una incesante consagración a la consolidación de la paz y la solidaridad entre los pueblos.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Acerca de la Paz y el desarme. [Habana, 1962] 31 p. (Temas doctrinarios. 3)

Actualidad americana de José Martí. La Habana, 1945. [30] p.

Actualidad de José Martí. Martí, maestro de unidad. La Habana, Editorial Páginas, 1943. 14 p.

Disertación hecha en el acto organizado por Juventud Revolucionaria Cubana, el 28 de enero de 1943.

Americanismo y cubanismo literarios. Ensayo en Marcos Antilla, cuentos de cañaveral. La Habana, Editorial Hermes [1932] 26 p.

Caminos en la lengua de Martí. La Habana, 1956. 18 p.

El caso literario de José Martí, motivos de centenario. La Habana, 1954. 59 p. ilus.

La Conferencia de los tres continentes. [Santiago de Cuba] Universidad de Oriente [1967] 4 p.
Ed. mimeografiada.

Consideraciones sobre el momento americano. [pról. Héctor P. Agosti] Buenos Aires, Editorial Anteo, 1946. 28 p.

Contemporáneos, noticia y memoria. [Santa Clara] Universidad Central de Las Villas,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editora del Consejo Nacional de Universidades, 1964. 325 p. ilus.

———. [2ª ed.] La Habana, UNEAC [1975-76] 2 t. ilus. (Contemporáneos)

Conversación con nuestros pintores abstractos. La Habana, 1958. 39 p. (Sobretiro de Mensajes; cuadernos marxistas)
Ed. mimeografiada.

———. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente [1960] 84 p. ilus.

———. La Habana, Impr. Nacional de Cuba [1961] 111 p. ilus.

Creación y revolución. [La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1973] 230 p. (Contemporáneos)

Cuba contra la guerra imperialista. La Habana, Eds. Sociales, 1940. 27 p.

La cuestión racial en la Constitución. La Habana, 1940. 20 p.

Cultura en la España Republicana. New York, Spanish Information Bureau, 1937. 14 p.

Cultura y docencia en la Unión Soviética. La Habana, 1944. 24 p.

Defienda la juventud cubana su más alta bandera. Bohemia contra Mella. [La Habana, 1954] [8] p.

A la cabeza del título: La raíz de una campaña infame.

Ed. mimeografiada.

Denuncia de las violaciones de los derechos humanos por la Junta Militar de Chile en la educación, la ciencia y la cultura; discurso pronunciado el 16 de septiembre de 1975. [La Habana, Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC 1976] 30 p.

Discurso de los escritores venezolanos. La Habana, 1948. 28 p.

Discurso en la interpelación senatorial al Ministro de Trabajo Carlos Prío Socarrás. La Habana, 1948. 26 p.

Discurso pronunciado en la velada celebrada el 27 de noviembre de 1919, para honrar la memoria de los estudiantes de medicina fusilados el 27 de noviembre de 1871. La Habana, Impr. Ojeda, 1919. [11] p.

Dos discursos al servicio de la causa popular. La Habana, Páginas, 1937. 16 p.

———. París, Comité Iberoamericano, 1937. 11 p.

Dos discursos sobre la reforma universitaria: en la escalinata, en el Aula Magna. La Habana, Impr. de la Universidad de La Habana, 1962. 26 p.

Ensayos. [Selección y pról. de Imeldo Álvarez] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 569 p. ilus. (Letras cubanas)

Ensayos martianos. [Santa Clara] Universidad Central de Las Villas, Depto. de Relaciones Culturales, 1961. 216 p.

Españolidad literaria de José Martí. La Habana, 1942. 38 p.

García Lorca en Cuba. La Habana, 1965. [40] p. ilus. (Ediciones especiales Belic, 2)

Guatemala nuestra. [La Habana] Impr. Nacional de Cuba [1961] 176 p.

La guerra europea y el momento cubano. La Habana, Eds. Sociales, 1939. 24 p.

La Habana, ha votado ya; discurso dicho en el acto celebrado en el Stadium "Polar" la noche del 15 de junio de 1940. La Habana, Eds. Sociales [1940] 19 p.

Hazaña y triunfo americanos de Nicolás Guillén. Nicolás Guillén. Elegía a Jesús Menéndez (1948-1951). [La Habana, 1962] [20] p.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Homenaje a Enrique González Martínez y Baldomero Sanín Cano. La Habana, 1952. 67 p. *A la cabeza del título*: La cultura y la paz.

———. México, 1952. 14 p. ilus.

Homenaje a la Revolución de Octubre. La Habana, Impr. de la Universidad de la Habana [1962] 15 p.

Homenaje a Rubén Martínez Villena. La Habana, 1950. 30 p. ilus.

Imagen de Silvestre Revueltas. [La Habana] Publicaciones Sociedad Cubano-Mexicana de Relaciones Culturales, 1966. 47 p. ilus.

Imperialismo y socialismo; el artículo que no quiso publicar Bohemia. La Habana, 1954. 1 t. [s. p.]

El Instituto Nacional de Cultura y el libre debate intelectual. [La Habana, 1955] [4] p. *A la cabeza del título*: Una amenaza a la cultura.

Ed. mimeografiado.

José Martí. [Madrid] Eds. Júcar [1972] 228 p. ilus. (Los poetas, 3)

José Martí; escritor americano. Martí y el modernismo. México, Editorial Grijalbo, 1958. 333 p. ilus.

———. La Habana, Impr. Nacional de Cuba, 1962. 331 p. ilus.

¡Juntos y adelante! Historia de una crisis histórica. [La Habana, Editorial Páginas, 1942] [23] p.

Juventud y vejez. La Habana, Eds. Revista Avance, 1928. 23 p. Conferencia leída en la Sociedad Económica de Amigos del País en la noche del nueve de enero de 1928.

———. La Habana, Impr. El Universo, 1928. 20 p.

Ley de jubilación escolar. [La Habana] Partido Socialista Popular, 1945. 14 p.

Ley de protección a los artistas plásticos. [La Habana, 1946] 1 t. [s. p.]

Liberación; poemas. Ilus. Jesús Castellanos. Madrid, Mundo Latino [1927] 116 p. ilus.

La libertad de Browder es la nuestra. La Habana, 1941. 12 p.

Literatura hispanoamericana: hombres, meditaciones. [México] Eds. de la Universidad Nacional de México, 1937. 186 p.

Maceo: líder y masa. Notas polémicas. La Habana, Publicaciones Páginas, 1937. 30 p.

———. 2ª ed. La Habana, Editorial Páginas, 1942. 43 p.

Martí desde ahora. La Habana, Impr. de la Universidad de La Habana, 1962. 18 p.

Lección primera de la cátedra martiana en el cursillo del año académico 1962 sobre poesía y prosa en Martí, leída en la tarde del miércoles 21 de febrero.

Meditación americana; cinco ensayos. Buenos Aires, Ed. Proycon]1959] 219 p. ilus.

———. Santa Clara [Dirección de Publicaciones Universidad Central de Las Villas] 1963. 241 p. ilus.

Mella y el Primer Congreso Nacional de Estudiantes; en los sesenta años de Julio Antonio Mella. [La Habana, 1963] 26 p.

Mensaje a Puerto Rico. [San Juan, P. R., 1948] 12 p.

Momento español. Valencia, Nuevas Ediciones Héroe, 1937.

———. 2ª ed. aum. La Habana, Impr. La Verónica, 1939. 256 p.

Ocho notas sobre Aníbal Ponce. [Buenos Aires, 1958] [66] p. (Cuadernos de cultura)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

———. Santa Clara, Universidad Central de Las Villas [1961] 45 p. ilus.

Sobretiro de la revista *Islas*

Once ensayos martianos. [La Habana] Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1964. [i.e. 1965] 239 p.

Orbita. Selección y notas de Angel Augier. [La Habana, instituto del Libro, 1968] 414 p. ilus. (Colección Orbita)

Palabras de resumen en la Asamblea de presentación del Comité de Base de la UJC del Instituto de Historia del Archivo Nacional. La Habana, Instituto de Historia, 1966. 19 p.

El Partido Revolucionario Cubano, creación ejemplar de José Martí; discurso en el teatro Lázaro Peña, de la Central de Trabajadores de Cuba, la noche del 15 de diciembre de 1975 a nombre del Buró Político del Partido Comunista de Cuba. [La Habana] Depto. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1976. 31 p.

El Partido Socialista Popular [informe ante la Asamblea Nacional de URC celebrada el 21 de enero de 1944 en el punto "sobre el cambio de nombre del Partido"] La Habana, 1944. [24] p.

El Partido Socialista Popular y la cultura. Trabajo sobre el cap. VII del Programa Socialista, leído el 4 de octubre de 1944. [La Habana, 1944] 6 h.

A la cabeza del título: Trinchera de ideas.

Ed. mimeografiado.

La penetración imperialista en la enseñanza cubana. [s.l.] 1957. 68 p.

Ed. mimeografiada

El pensamiento de Martí y nuestra revolución socialista. [México] Publicaciones del Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales José Martí, 1962. [24] p.

———. Quito [1962] 22 p.

Perfil y sentido del doce de octubre. Conferencias pronunciadas en la Exposición de Recuerdos de la guerra de España. La Habana, Eds. Casa de la Cultura, 1940. 12 p.

Picasso sin tiempo. La Habana, 1942. 31 p. (Colección Ensayos)

Poesía. [Pról. recopilación y notas de Emilio de Aramas] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. 142 p. ilus. (Letras cubanas)

Incluye bibliografía.

Poética, ensayos de entusiasmo. [Madrid] Espasa Calpe [1933] 143 p.

La Ponencia Andreu. Atentado a la escuela y al maestro. [La Habana] Eds. del Partido Socialista Popular [1945] [10] p.

Por una enseñanza democrática. La Habana, Editorial Páginas, 1945. [24] p.

Sobre nuestra crítica literaria. [La Habana, 1970] 17 p.

Separata de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí.

Tres espectáculos de Moscú; conferencias. La Habana, 1950. 22 p.

Tres espectáculos de Moscú. Los premios internacionales de la paz. México [Talleres Gráficos de la Nación] 1951. 38 p.

Los tres frentes de lucha contra Franco. [La Habana, 1946] 11 p.

Discurso de Manhattan Center de New York, el 7 de abril.

Unión Revolucionaria y la Constitución de 1940. La Habana, Eds. Sociales [1940] 64 p.

Viaje a la Unión Soviética y a las democracias populares; dos charlas. La Habana, 1950. 85 p.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

COLABORACIONES CON OTROS AUTORES

MARINELLO VIDAURRETA, JUAN Y ANDRÉS SILVA ADÁN. *Notas de sociología tomadas en clases del doctor Sergio Cuevas Zequeira.* 2ª ed. cuidadosamente rev. La Habana, Impr. Rambla Bouza, 1922. 120 p.

Bibliografía al pie de las páginas.

———. La Habana, Impr. Girón y Xiqués, 1918. 49 p.

———. CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ Y SALVADOR GARCÍA AGÜERO. *Independencia nacional o sumisión al imperialismo.* La Habana, 1955. 46 p.

——— y FLAVIO BRAVO. *El camino de la juventud.* [La Habana, Arrow Press, 1944] [19] p. (Ediciones Juveniles Mella)

——— y NICOLÁS GUILLÉN. *Hombres de la España leal.* [La Habana, 1938] 156 p. ilus.

Carece de portada. Datos tomados de la cubierta.

———, MIRTA AGUIRRE Y CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ. *Carta a los intelectuales y artistas (sobre el problema de Hungría).* La Habana, 1957. 32 p.

Ed. mimeografiada.

Son innumerables las publicaciones nacionales y extranjeras en que ha colaborado, entre las que se citan: Hoy, Ahora, Alerta, Alma Mater, Bohemia, Casa de las Américas, La Correspondencia (Cienfuegos), Cuba contemporánea, Cuba sí (París) Diario de la Marina, España republicana, Excelsior, Fundamentos. La Gaceta de Cuba, Granma, Mediodía, Mella, El Mundo, El Nacional (Caracas), El Nacional (México), Nosotros, El País, Paz y soberanía, El Popular (México), Prensa Libre, Pueblo, Repertorio americano (San José de Costa Rica), Revista de Avance, Revolución, Social, La Ultima hora, Boletín de la Comisión Cubana, Verde Olivo, Vida universitaria, Boletín del Consejo Mundial de la Paz (Viena), Cuadernos americanos (México), Cuadernos de cultura (Buenos Aires), Europa (París) y otras muchas.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MARÍA VILLAR BUCETA
(1899-1977)

1899 Nace en Pedro Betancourt, provincia de Matanzas, el 25 de abril. Su padre, Froilán Villar González era español y su madre Petra Buceta, cubana

1906 Cursa estudios de enseñanza primaria en su provincia natal hasta los 11 años, siendo éstos interrumpidos por la difícil situación económica que atraviesa la familia que le obliga a ayudar a la crianza de sus hermanos menores.

1915 El poeta cubano Agustín Acosta la presenta en la revista Pictorial Review que tenía un suplemento cubano. El 3 de abril publica su primer soneto titulado *Desilusión* en el Diario de la Marina.

1915-17 A partir de esta etapa se destaca en forma admirable como poetisa lírica y muy original. Publica en diarios y revistas habaneras prosas y versos que acusaban el decir de los críticos, indiscutible madurez.

Rodríguez Cáceres, que era su divulgador, según la propia María, habló con Carmela Nieto para que la presentara en su Sección de Modas, pero la poetisa no quiso dar su foto y esto provoca sin querer una polémica sobre la posibilidad de su existencia, polémica que se agudiza teniendo en cuenta que desde sus inicios muchos pensaron que se trataba de un autor consagrado que ocultaba su identidad tras un seudónimo.

1918 Aparecen tres de sus poemas en la revista Social: *La Ascención, Canto de redención* y *Psiquis*. En esta revista publicaría poesías hasta 1929

1920 En julio de este año Emilio Roig de Leuchsenring publica en la revista Social su *Autobiografía* la cual aparecería años después en su libro *Unanimismo*

1920-21 Colabora en la revista habanera *Castalia* que dirigían Roger de Lauria y Paulino G. Báez.

1921 Se traslada a la Habana donde comienza a trabajar como secretaria de redacción y como redactora en el diario *La Noche,* que dirigía Leopoldo Fernández Ros; más tarde desempeña los mismos cargos en el *Heraldo de Cuba* hasta 1924.

1923 Publica en *La Noche* el artículo *El 24 de febrero y yo* con motivo de esta fecha patria. En esta ocasión la periodista confiesa haberse enamorado del internacionalismo y se declara ciudadana del mundo inconforme con el patriotismo en uso.

Por esta razón recibe la visita de Rubén Martínez Villena quien le pide colabore en la revista *Venezuela Libre.* A partir de entonces comparte luchas políticas con Martínez Villena hasta la muerte de este gran poeta revolucionario.

1924 Trabaja en la Biblioteca Nacional como bibliotecaria desde noviembre hasta marzo de 1935 ocupando en plantilla el cargo de Oficial clase segunda.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1927 Publica *Unanimismo,* libro de versos que subvenciona Sarah Méndez Capote a quien está dedicada la obra. En este mismo año aparece su versión corregida de la obra *De la cárcel de la Santé al tribunal de la conciencia humana* de Ricciotti Garibaldi.

1930 Milita en las filas del Partido Comunista de Cuba.

Su acción política es digna y valiente. Junto a Gaspar García Galló funda el Partido Comunista en Calabazar y en algunas zonas cercanas como el Wajay. Lucha contra el machadato junto a Rubén Martínez Villena y otras connotadas figuras revolucionarias de la Revolución del 30.

Escribe un librito que titula *Colillas* para publicarlo a beneficio de la Sociedad de Torcedores de la Habana.

1931 Por esta época esconde armas en la vieja caja fuerte de la Biblioteca Nacional las cuales sirvieron al derrocamiento de la tiranía machadista.

1933 A la caída de Machado distribuye manifiestos comunistas entre soldados del Ejército.

1934 Publica *Vida y muerte de Rosa Luxemburgo* en el periódico habanero Ahora. En este mismo año este título alcanza tres ediciones en forma de folleto.

Federico de Onís selecciona poesías de *Unanimismo* para su *Antología de la poesía española e hispanoamericana* Colabora en la revista *Masas* editada por la Liga Anti-Imperialista de Cuba. Integra el Grupo Gorki, primera filial cubana de la Internacional de Escritores y Artistas Revolucionarios.

1936 Publica en Mediodía *Estampa en negro de Gorki* Organiza la Biblioteca Rafael María de Labra del Casino Español de la Habana a instancias del Dr. Raúl de la Cerda.

Ofrece Curso de Iniciación Biblioteconómica en la Sociedad Lyceum del Vedado que resulta ser el primero de su género en Cuba.

Es probable que en este mismo año organiza la Biblioteca de la Sociedad Lyceum.

1937 Trabaja en la Biblioteca Municipal al ser fundada esta Institución.

1940 Integra el cuerpo de profesores de la Primera Escuela de Servicio de Biblioteca que ofrece su primer curso en la Sociedad Lyceum del 4 de marzo al 31 de mayo.

1943 Reorganiza la Biblioteca Rafael María de Labra según contrato suscrito por el Casino Español de la Habana el 29 de diciembre de 1942.

Elabora curso teórico-práctico de Biblioteconomía con vistas a impartirlo en la Academia Bravo en el período comprendido de octubre de 1943 a junio de 1944. Este resultó el primer intento por instaurar esta enseñanza de modo formal en un centro privado de nivel secundario.

Ingresa como bibliotecaria en la Escuela Profesional de Periodismo donde llega a ser directora de la biblioteca.

1944 Compila bibliografía anotada sobre Rafael María de Labra, la cual publica la Imprenta El Siglo XX.

1945 Colabora en la revista *Orígenes* con sus poemas: El faro, Mar muerto, Muerte nueva y Dureza, duración.

1946 Dicta conferencias en el Aula Magna de la Universidad de la Habana a solicitud de la FEU, sobre *Evocación a Rubén Martínez Villena.*

1949 Publica en el Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios *La enseñanza biblioteconómica en Cuba* donde ofrece una visión panorámica del trayecto de esta enseñanza en Cuba partiendo del primer curso de iniciación que impartió en 1936.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1957 La Asociación de Reporters de Cuba le ofrece merecido homenaje por iniciativa de la Escuela Profesional de Periodismo.

1959 Al triunfo de la revolución se traslada para la biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores, donde desempeña la subdirección hasta que se retira en 1968.

1976 Publica en la revista Bohemia: *Rubén: un muerto inmortal.* En este trabajo confiesa cómo conoce a Martínez Villena. Pronuncia conferencia en el Centro de Documentación del Consejo Nacional de Cultura sobre *Emilio Roig de Leuchsenring como documentalista.* Esta conferencia es publicada por la revista Unión.

1977 Muere el 29 de junio en la Sala Borges del Hospital Calixto García a los 78 años de edad.

Deja inédito poemario titulado *Ultimo tiempo.*

La Biblioteca Nacional José Martí le rinde conmovedor homenaje en el mes de junio de 1978 con motivo del Día del Libro Cubano y del Bibliotecario. En esta actividad muchos de los que la conocieron hacen patente su talento, su honestidad, su modestia y su misión cumplida como revolucionaria, poetisa, periodista, bibliotecaria y educadora.

Su obra literaria será publicada por la Editorial Letras Cubanas bajo el título: *Poesía y carácter.*

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Contribución a la bibliografía de Rafael María de Labra. Ordenación y notas de María Villar Buceta. Nota preliminar José Manuel Pérez Cabrera. La Habana [Impr. El Siglo XX] 1944. 26 p.

A la cabeza del título: Casino Español de La Habana. Comisión de Cultura.

De la cárcel de la Santé al tribunal de la conciencia humana [por] Ricciotti Garibaldi. Versión corregida, María Villar Buceta. La Habana, Impr. Rambla, Bouza, 1927. 254 p.

María Villar nos cuenta (En la voz de Carmina Benguría...) (En: Habana. Universidad de la Habana. Operación cultura. [Habana] Universidad de la Habana [1960] p. 63-76)

Sed de vida. (En: Dollero, Adolfo. Cultura cubana; la provincia de Matanzas y su evolución. [La Habana, Impr. Seoane y Fernández, 1919] p. 216)

Unanimismo. La Habana, Editorial Hermes, 1927. 82 p.

Obra poética escrita en los años 1916-1925. Está dedicada a Sara Méndez Capote.

Contiene: Auto-retrato.— Unanimismo.— Poema de esperanza.— Nostalgia.— Vuelo retrospectivo.— Plenilunio.— Crepúsculo en otoño.— La ascención.— Canto de otoño.— La hora de los crepúsculos.— Canto de redención.— Nihil.— Sed de vida.— La vieja sangre.— Compensación.— ...Y habló la esfinge... Primera vez... Equilibrio.— ¿...?.— Soledad.— Esclavitud.— Riqueza.— Sinceridad.— Lo vulgar.— Fuerza.— Bibliofobia.— Mari-Pepa.— Memento.— Diciembre.— Eucaristía.— San Pedro al fin comprende...

Vida y muerte de Rosa Luxemburgo; conferencia leída en el Lyceum el 17 de marzo de 1934. 3ª ed. La Habana, Editorial Masas, 1934. 15 p.

[*Poemas*] (En: Carbonell, José Manuel. La poesía lírica en Cuba. La Habana, Impr. El Siglo XX, 1928. v. 5. 469-473 p.)

[*Poemas*] (En: Lizaso, Félix y José Antonio Fernández de Castro. La poesía moderna en Cuba (1882-1925). Madrid, Editorial Hernández, 1926. p. 343-347)

[*Poemas*] (En: Onís, Federico de. Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932). Madrid [Impr. Hernández] 1934. p. 951-953

[*Poemas*] (En: Vitier, Cintio. Cincuenta años de poesía cubana (1902-1952). La Habana, Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, 1952. p. [121]-124)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SEGUNDA PARTE:

REVISTAS APARECIDAS EN 1977

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

REVISTAS

BOLETÍN DE LA COMISIÓN PERMANENTE PARA LA ENERGÍA ELÉCTRICA CAME. año 1. no. 1, 1977. La Habana. ilus.

Editor: Comisión Permanente del Came para la Energía Eléctrica

BOLETÍN DEL MUSEO NUMISMÁTICO. año 1. no. 1. La Habana, 1977. ilus. semestral.

Editor: Banco Nacional de Cuba

BOLETÍN INFORMATIVO [JURÍDICO] año. 1. no. 1. marzo. La Habana, 1977.

Editor: Ministerio de Minería y Geología. Depto. Jurídico.

BOLETÍN OFICIAL UNIVERSITARIO. año 1. no. 1. Santiago de Cuba, 1977.

Editor: Universidad de Oriente

INFORMACIÓN AL DELEGADO. año 1. no. 1. junio. La Habana, 1977. ilus. periodicidad varía

Editor: Depto. de Divulgación del Poder Popular de la Ciudad de La Habana

INFORMACIÓN SEÑAL. año 1. no. 1. La Habana, 1977. semestral

Editor: Depto. de Servicios Técnicos del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas del Ministerio de Salud Pública

PITIRRE. año 1. no. 1. La Habana, 1977. ilus.

Editor: Comisión Artístico Técnica XI Festival del Ministerio de Cultura.

SOMOS JÓVENES. año 1. no. 1. La Habana, 1977. bimestral.

Editor: Colectivo de jóvenes periodistas, diseñadores, fotógrafos y dibujantes.

TRANSPORTES; órgano oficial del Ministerio del Transporte de Cuba. año 1. no. 1. enero-febrero. La Habana, 1977. ilus.

Editor: MITRANS

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TERCERA PARTE

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA
CARTELOGRAFIA. EXPOSICIONES

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CARTELOGRAFÍA

AGROPECUARIO

1 *Cultivar hasta la última pulgada de tierra* [La Habana] Offset. 80 × 53 cm. (DOR)

AHORRO

2 *Ahorra. Ahorrando más, tendremos más* [La Habana] Offset. 67 × 52 cm. (DOR)

3 *Ahorrar petróleo es... optimizar. Por una zafra 78 superior* [La Habana] Silk-screen. 62 × 38 cm.

4 Fernández, Reiro. *Ahorro es trabajar con más calidad y menos costos* [Villa Clara] Offset. 52 × 35 cm. (DOR provincial)

5 Milién Guibert, Roberto. *Tiene que duplicarse el ahorro* [Oriente] Silk-screen. 74 × 48 cm. (DOR Provincial)

6 Pérez, Faustino y Humberto Trujillo Pardo. *Ahorrando más, tendremos más* [La Habana] Offset. 65 × 50 cm. (DOR)

ALMANAQUES

7 Toledo Argudín, Santos [*Almanaque*] *1977* [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

ANIVERSARIOS Y CONMEMORACIONES

8 Acosta Ávila, Gladys. *Viva el sexagésimo aniversario del Gran Octubre* [La Habana] Silk-screen. 76 × 51 cm. (Sociedad de Amistad Cubano-Soviética)

9 Álvarez del Castillo, Eufemia. *La humanidad avanza por el camino que abrió la Revolución de Octubre...* [La Habana] Silk-screen. 62 × 40 cm. (DOR)

10 Álvarez Olavarri, Luis. *16 de abril de 1961. Proclamación del carácter socialista de la Revolución* [La Habana] Silk-screen. 79 × 52 cm. (DOR)

11 Arcadio [i.e. Arcadio Antonio Alfonso Rodríguez] *En este 1º de Mayo y siempre Lázaro vive en nuestras luchas y nuestras victorias* [La Habana] Off-set. 55 × 40 cm. (CTC)

12 Ayala Ferrer, Esteban. *José Luciano Franco, 85 aniversario* [La Habana] Offset. 81 × 55 cm. (Editorial de Ciencias Sociales, Ministerio de Cultura)

13 Azcuy Cárdenas, René. *1º de Mayo. El arte es un arma de la Revolución* [La Habana] Silk-screen. 76 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

14 Calderón Rodríguez, Jorge Luis. *60 aniversario Revolución de Octubre. En la solidaridad de la URSS con Cuba...* [La Habana] Offset. 67 × 44 cm. (Divulgación MC)

15 Carrillo Socorro, María Isabel. *Maceo: símbolo de intransigencia revolucionaria. 7 de Diciembre: 81 aniversario de su caída en combate* [La Habana] Offset. 58 × 36 cm. (DOR)

16 Córdova, Rolando. *Es hora 1917-1977. 60 aniversario de la Revolución de Octubre* [La Habana] Offset. 58 × 44 cm. (FSLN Cuba)

17 Díaz, Estela. *¡A saludar el Primero de Mayo con más ahorro, productividad*

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

y eficiencia! [La Habana] Offset. 73 × 55 cm. (CTC-DOR)

18 DIMAS [i.e. JORGE DIMAS GONZÁLEZ LINARES] *Día del pescador cubano, Julio 10* [La Habana] Offset. 67 × 46 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera-Sindicato Nacional de Trabajadores Marina Mercante, Puerto y Pesca)

19 ——. *En el XIX aniversario de la Revolución cubana, cumpliremos las tareas del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Silk-screen. 75 × 47 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

20 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *La mujer cubana en este 8 de marzo, es más internacionalista...* [La Habana] Offset. 76 × 49 cm. (DOR)

21 FERNÁNDEZ, REIRO. *XLVIII aniversario de su asesinato. 10 de enero, Mella.* Santa Clara. Offset. 53 × 36 cm. (DOR Provincial)

22 FIGUEREDO BELLO ROBERTO. *En el XX aniversario del asalto al Palacio Presidencial, la juventud cubana...* [La Habana] Offset. 79 × 49 cm. (DOR)

23 ——. *El más valioso, el más útil, el más extraordinario de nuestros combatientes. Fidel. 30 de Julio. XX aniversario de la caída de Frank País...* [La Habana] Silk-screen. 61 × 41 cm. (/DOR/)

24 FLORES GONZÁLEZ, MODESTO BRAULIO. *"Nosotros amamos más cada día a nuestros hermanos que murieron...!" José Martí. Décimo aniversario de la muerte del cmdte. Ernesto Che Guevara. "Jornada del Guerrillero Heroico"* [La Habana] Offset. 72 × 45 cm. (OCLAE)

25 *Forjando la lucha, los éxitos, las victorias y las glorias futuras. Fidel, 28 septiembre 1977* [La Habana] Offset. 78 × 48 cm. (DOR)

26 GARCÍA LÓPEZ, DAISY. *Bajo las banderas del gran Octubre avancemos en la construcción del socialismo. 60 aniversario Revolución de Octubre* [La Habana] Offset. 79 × 46 cm. (DOR)

27 ——. *Todos a la Plaza el 28 con flores del Festival y banderas rojas...* [La Habana] Offset. 62 × 41 cm (CDR-DOR)

28 —— Y CLARA LUZ GARCÍA DUQUESNE. *Un XVII aniversario a la altura del Primer Congreso...* [La Habana] Offset. 61 × 34 cm (CDR-DOR)

29 —— Y ——. *Todos con Fidel a la Plaza. XVII aniversario de los CDR* [La Habana] Offset. 69 × 52 cm. (DOR)

30 GOIRE CASTILLA, SUITBERTO. *17 de mayo. Día del campesino.* [Oriente] Silk-screen. 76 × 51 cm. (DOR Provincial)

31 GONZÁLEZ, LUIS. *Viva el 1º de Mayo. Por un movimiento obrero fuerte, democrático y poderoso* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera-Sindicato Nacional de Trabajadores de Marina Mercante, Puertos y Pesca)

32 GONZÁLEZ COSTALES, AUGUSTO. *¡Camagüey en 26!...* Camagüey. Láms. Offset. 76 × 51 cm. (DOR Provincial)

33 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Nicolás Guillén, 75 aniversario* [La Habana] Offset. 74 × 52 cm. (Ministerio de Cultura)

34 *¡Hasta la victoria siempre!, X aniversario* [La Habana] Offset. 70 × 42 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

35 LABAÑINO MERINO, PABLO ANTONIO. *60 Aniversario [URSS]* [La Habana] Offset. 78 × 51 cm. (Revista Arquitectura/Cuba/Centro de Información Técnica

36 *1977. Primer aniversario Asociación de* nica de la Construcción)

Amistad Cuba-Lao [La Habana] Silk-screen. 57 × 35 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

37 NÚÑEZ GUDÁS, TITO. *60 aniversario Revolución de Octubre. Productos de la industria soviética* [La Habana] Silk-screen. 75 × 50 cm. ([MINCIN])

38 PATTERSON CHAPMAN, OSCAR. *60 aniversario. Revolución de Octubre. Productos de la industria soviética* [La Habana] Silk-screen. 74 × 49 cm. (MINCIN)

39 PÉREZ, FAUSTINO. *A ganar la batalla del ahorro, la productividad y la eficiencia...* [La Habana] Offset. 77 × 55 cm. (DOR)

40 PLANAS, JOSÉ. *XVII aniversario. Viva la amistad entre Cuba y la URSS...* [La Habana] Offset. 60 × 45 cm. ([Ministerio de Cultura])

41 *La Prensa: instrumento en la construcción del socialismo. 8 de Septiembre, Día Internacional del Periodista* [La Habana] Silk-screen. 74 × 52 cm.

42 *¡Proletarios de todos los países, uníos! ¡Viva el 130 aniversario del Manifiesto Comunista!* [La Habana] Silk-screen 83 × 57 cm.

43 RUA, ARMANDO. *Digno ejemplo de heroísmo popular. 5 de Septiembre...* [La Habana] Offset. 64 × 46 cm. (DOR)

44 SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, RAFAEL. *Trinidad 462 aniversario...* [Sancti Spíritus] Silk-screen. 62 × 45 cm. (DOR Provincial)

45 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Avancemos cada día más en homenaje a Jesús Menéndez* [La Habana] Silk-screen. 77 × 51 cm. (DOR)

46 ——. *Hasta la Victoria siempre. X aniversario de la caída en combate del Guerrillero Heroico.* [La Habana] Offset. 63 × 39 cm. (DOR)

47 ——. *Primero de enero, victoria del pueblo. XIX aniversario del triunfo de la Revolución* [La Habana] Offset. 79 × 52 cm. (DOR)

48 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *1er. aniversario del Sábado del Libro. Sábado del libro* [La Habana] Offset. 55 × 36 cm. (Ministerio de Cultura)

49 TORRE, DARÍO DE LA. *XVI aniversario. Jornada Victoria de Girón...* Camagüey. Silk-screen. 70 × 50 cm. (DOR Provincial)

50 TRUJILLO PARDO, HUMBERTO. *Autor intelectual. 26 de Julio. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset. 73 × 45 cm (DOR)

51 ——. *¡Empieza, al fin, con el morir, la vida! 26 de Julio. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset. 73 × 47 cm. (DOR)

52 ——. *Navegan victoriosas en la historia. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset 73 × 48 cm. (DOR)

53 ——. *Símbolo del mundo nuevo. 26 de Julio. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset. 73 × 47 cm. (DOR)

54 ——. *Todos con Fidel el 26. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset. 71 × 45 cm. (DOR)

55 ——. *26 de Julio. Con el espíritu del Moncada, avancemos... XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada* [La Habana] Offset. 99 × 68 cm. (DOR)

56 URIBAZO GARRIDO, ALCIDES A. *El futuro pertenece por entero al socialismo. 53 aniversario de...* [*Vladimir I. Lenin*] [Oriente] Silk-screen. 78 × 44 cm. (DOR Provincial)

57 *26 de Julio: gloria a los caídos en el Asalto al Cuartel Moncada...* [La Habana] Offset. 60 × 40 cm. (ICAP)

58 *Viva el 60 aniversario del Gran Octubre* [La Habana] Silk-screen. 76 × 51 cm. (Sociedad de Amistad Cubano-Soviética)

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

59 *Viva el sexagésimo aniversario del Gran Octubre* [La Habana] Silk-screen. 76 × 51 cm. (Sociedad de Amistad Cubano-Soviética)

60 *¡Viva el sexagésimo aniversario del Gran Octubre!* [La Habana] Silk-screen. 77 × 51 cm. (Sociedad de Amistad Cubano Soviética)

ARTES ESCÉNICAS

61 AGUILAR LABRADA, ROGER. *Conjunto Folklórico de las Universidades de la Habana* [La Habana] Silk-screen. 70 × 45 cm. (Ministerio de Cultura)

62 *Amante y Penol...* [La Habana] Offset. 43 × 30 cm. (Ministerio de Cultura)

63 AYALA FERRER, ESTEBAN. *Alicia Alonso: Giselle 77* [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

64 CAROL YANIS, ALBERTO JORGE. *El paraíso recobrado* [La Habana] Offset. 56 × 41 cm. (Ministerio de Cultura)

65 ——. *San Cleto* [La Habana] Offset. 57 × 43 cm. (Ministerio de Cultura)

66 CEBALLOS, UBALDO. *El hombre de Maisinicú* [La Habana] Offset. 68 × 45 cm. (Ministerio de Cultura)

67 *Los dos ruiseñores* [La Habana] Offset. 57 × 39 cm. (Ministerio de Cultura)

68 MARTÍN LOSADA, ISIDRO. *Conjunto Folklórico de Artes Escénicas Patakín* [La Habana] Offset. 55 × 41 cm. (Ministerio de Cultura)

69 MARTÍNEZ ESCANAVERINO, RAMÓN. *La brujita* [La Habana] Offset. 53 × 33 cm. (Ministerio de Cultura)

70 ——. *El Carillón del Kremlin* [La Habana] Offset. 57 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

71 ——. *Circo Soviético* [La Habana] Offset. 67 × 44 cm. (Ministerio de Cultura)

72 ——. *Los seis pingüinitos* [La Habana] Offset. 54 × 37 cm. (Ministerio de Cultura)

73 ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE. *Conjunto Estatal de Danza Popular de la URSS Moiseiev* [La Habana] Offset. 55 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

74 ——. *Conjunto Folklórico de Oriente* [La Habana] Offset. 59 × 44 cm. (Ministerio de Cultura)

75 ——. *Conjunto Miniaturas Coreográficas de Leningrado* [La Habana] Offset. 55 × 41 cm. (Ministerio de Cultura)

76 ——. *Doña Rosita, la Soltera* [La Habana] Offset. 53 × 41 cm. (Ministerio de Cultura)

77 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *Conjunto Folklórico Nacional de Cuba* [La Habana] Offset. 76 × 50 cm. (Ministerio de Cultura)

78 ——. *Danza de Cuba* [La Habana] Offset. 61 × 43 cm. (Ministerio de Cultura)

CARNAVAL

79 GARCÍA PARRA, RAIMUNDO. *Cuba Carnaval* [La Habana] Offset. 62 × 46 cm. (Divulgación MC)
Serie Turística.

CINE

80 ALPÍZAR, PEDRO H. *El inspector* [La Habana] Offset. 55 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

81 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *El Acorazado Potemkin* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

82 ——. *El Acorazado Potemkin* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

Representa imagen de un rostro.

83 ——. *Cine-Ojo.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

84 ——.*El contacto* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

85 ——. *Corresponsal rural.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

86 ——. *de cierta manera.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

87 ——. *Delito de amor* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

88 ——. *Dersu Uzala* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

89 ——. *El esperado amor deseperado* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

90 ——. *Icaro* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([ICAIC])

91 ——. *Inmersión mortal* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

92 ——. *El muchacho.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

93 ——. *El muro.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

94 ——. *Octubre* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

95 ——. *Por las cenizas del Imperio* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

96 ——. *Retrospectiva de Valo Radev.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

97 ——. *Semana de cine cubano en Panamá/1977* [La Habana] Silk-screen 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

98 ——.*Tony Arzenta* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

99 ——. *Tortúrame y bésame.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

100 ——. *La última cena* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

101 ——. *Viva el 60 aniversario de la Revolución de Octubre* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

102 BACHS [i.e. EDUARDO MUÑOZ BACHS] *El acero* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

103 ——. *Cría cuervos* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

104 ——. *Cuando la mujer ensilla el caballo* [La Habana] Silk- screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

105 ——.*El descendiente de Gengis Kahn* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

106 ——. *En las tinieblas* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

107 ——. *El enigma de Kaspar Hauser* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

108 ——. *La epopeya del corazón humano* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

109 ——. *La historia del fuego.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

110 ——. *La leyenda de Kelly, el ametralladora.* La Habana. Silk-screen 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

111 ——. *Maravilla con trenzas largas* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

112 ——. *Una mujer en cada habitación* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

113 ——.*Peripecias de un veterinario* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

114 ——. *Río Negro* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

115 ——. *Semana de cine checoslovaco 1977* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

116 ——. *Semana de cine húngaro.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

117 ——. *Semana de cine yugoslavo* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

118 ——. *Los tres traviesos.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

119 *Baxter* [La Habana] Offset. 47 × 23 cm. ([Ministerio de Cultura])

120 *Canción de Ichi* [La Habana] Off-set. 47 × 28 cm. ([Ministerio de Cultura])

121 CHAMACO [i.e. LUIS GARCÍA FRESQUET] *Ciclo: Directores de cine. Cine Club Universitario S. M. Eisenstein* [La Habana] Offset. 41 × 32 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

122 ——. *El cine visto por los cineastas. Cine Club Universitario S.M.Eisenstein* [La Habana] Offset. 41 × 32 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

123 ——. *La comedia en el cine. Cine Club Universitario S.M.Eisenstein* [La Habana] Offset. 45 × 33 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

124 ——. *La muerte en el cine. Cine Club Universitario S. M. Eisenstein* [La Habana] Offset. 41 × 32 cm. (Sección de Cine, DAC, DEU [Universidad de la Habana]

125 ——. *Racismo en el cine* [La Habana] Offset. 46 × 36 cm. (Sección de Cine, Dirección de Extensión Universitaria [Universidad de la Habana]

126 *De cierta manera* [La Habana] Offset. 47 × 28 cm. ([Ministerio de Cultura])

127 *De cierta manera* [La Habana] Offset. 47 × 28 cm. ([Ministerio de Cultura])

El mismo texto con diferente diseño.

128 *El desafío de las águilas.* [La Habana] Offset. 47 × 23 cm. ([Ministerio de Cultura])

129 *El desafío de las águilas* [La Habana] Offset. 47 × 23 cm. ([Ministerio de Cultura])

El mismo texto con diferente diseño.

130 *Enmienda a la Ley de Defensa del Estado* [La Habana] Offset. 48 × 28 cm. ([Ministerio de Cultura])

131 JULIOELOY [i.e. JULIO ELOY MESA PÉREZ] *Los dragones de Ha Long* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

132 ——. *La felicidad* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

133 ——. *Golpe por golpe* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

134 ——. *Operación Estambul* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

135 ——. *Tierra* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

136 ——. *Lo viejo y lo nuevo* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de Cultura)

137 LARA, JUAN JOSÉ. *Ciclo: Diálogo de la vejez. Cine Club Universitario S.M. Eisenstein* [La Habana] Offset. 41 ×

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

32 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

138 LECHUGA RODRÍGUEZ, VIVIAN. *Festival de Cine Deportivo Militar* [La Habana] Silk-screen. 74 × 49 cm. (FAR)

139 MARTÍNEZ ESCANAVERINO, RAMÓN. *El premio* [La Habana] Offset. 57 × 38 cm. (Ministerio de Cultura)

140 *Mina, viento de libertad* [La Habana] Offset. 47 × 29 cm. ([Ministerio de Cultura])

141 ÑIKO [i.e. ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ] *Arsenal* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

142 ——. *Las Bodas de Yoan Asen* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

143 ——. *Canción de ayer y después* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (FAR)

144 ——. *Cine Cubano: Cine de Solidaridad Internacional* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

145 ——. *Cine Verdad no. 21 de Lenin* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

146 ——. *El ciudadano se rebela* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

147 ——. *Cuban Film week, London 1978* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

148 ——. *De todos modos Juan te llamas.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

149 ——. *Deportivamente* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

150 ——. *Divina criatura* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

151 ——. *El hombre de la cámara* [La Habana] Silk-screen. 78 ×52 cm. ([Ministerio de Cultura])

152 ——. *Maputo: Meridiano novo* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

153 ——. *Morir mirando el mar* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

154 ——. *No sólo Pedro es culpable* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

155 ——. *Nos amamos tanto* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

156 ——. *Nuestros años felices* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

157 ——. *Río Negro* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

158 ——. *El salvaje* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

159 ——. *Semana de cine colombiano-Cuba/77* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

160 ——. *Semana de cine cubano-Argelia 1977* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

161 ——. *Semana de cine cubano en Colombia 1978* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

162 ——. *Semana de cine húngaro. Feb. 1977* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

163 ——. *El tiempo es el viento* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

164 *El Octubre de todos* [La Habana] Offset. 47 × 22 cm. ([Ministerio de Cultura])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

165 PADRÓN BLANCO, JUAN MANUEL. *Elpidio Valdés contra la policía de Nueva York* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

166 REBOIRO [i.e. ANTONIO FERNÁNDEZ REBOIRO] *Adelante soviet* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

167 ——. *El arte del tabaco* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

168 ——. *Así empieza el amor* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de Cultura)

169 ——. *Azul marino* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

170 ——. *El brigadista* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

171 ——. *Cine-Ojo* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

172 ——. *Crimen en el expreso de Oriente* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

173 ——. *De dónde son los cantantes* [La Habana] Silk-screen. 79 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

174 ——. *El extraño caso de Rachel K* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

175 ——. *Un hombre con suerte* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

176 ——. *El hurón azul* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

177 ——. *Ignacio Piñeiro* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

178 ——. *Imágenes* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

179 ——. *Joan Manuel Serrat* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

180 ——. *Matrimonio* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

181 ——. *Morir por la Patria es vivir* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

182 ——. *Nosotros. En homenaje a Regino Pedroso* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

183 ——. *Overlord* [La Habana] Silk- screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

184 ——. *Panorama* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

185 ——. *Proyecto criminal* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

186 ——. *Rancheador* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

187 ——. *Semana del cine cubano 77* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

188 —. *Semana de cine soviético* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

189 ——. *El sol no se puede tapar con un dedo* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

190 ——. *Ver la vida* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

191 *La última cena* [La Habana] Offset. 47 × 28 cm. ([Ministerio de Cultura])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

192 *La última cena* [La Habana] Offset. 47 × 23 cm. ([Ministerio de Cultura])

El mismo texto con diferente diseño.

193 *Verónica vuelve* [La Habana] Offset. 43 × 27 cm. ([Ministerio de Cultura])

CONCURSOS

194 CHAMACO [i.e. LUIS GARCÍA FRESQUET] *Concurso 13 de Marzo 1977. En saludo al XX aniversario del Asalto a Palacio y toma de Radio Reloj.* La Habana. Offset. 44 × 34 cm. (Departamento de Actividades Culturales, Universidad de la Habana)

195 PARETA BELTRÁN, ROBERTO. *Divulgar la historia es un deber y un honor. Participa en el concurso 1º de Mayo* [Camagüey] Silk-screen. 75 × 37 cm. (DOR Provincial)

CONFERENCIAS, ENCUENTROS, PLENARIAS, etc.

196 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *Encuentro de cineastas de América Latina/1977* [La Habana] Silk-screen. 78 × 53 cm. ([Ministerio de Cultura])

197 DIMAS [i.e. JORGE DIMAS GONZÁLEZ LINARES] *Reunión de Cooperación en la esfera de la Pesca de los Países No Alineados y otros en desarrollo. Nov. 3 al 7, 1977, La Habana, Cuba.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

198 *Evento Científico "250 Aniversario". Facultades de Filosofía e Historia, Filología y Derecho. Del 9 al 10 de Diciembre de 1977...* [La Habana] Offset. 49 × 36 cm.

199 GARCÍA LÓPEZ, DAISY. *El Primer Congreso de los CDR: una fuerza de apoyo al desarrollo...* [La Habana] Offset. 59 × 44 cm. (CDR)

200 ——. *El Primer Congreso de los CDR una nueva fuerza...* [La Habana] Offset. 57 × 37 cm. (CDR)

201 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *Cultivar hasta la última pulgada de tierra. Fidel. V Congreso ANAP* [La Habana] Offset. 76 × 59 cm. (DOR)

202 MONCHI [i.e. RAMÓN MELIÁN ODIO] *2do. Encuentro de Escritores Orientales. Santiago de Cuba, dic. 14 al 17/1977.* Santiago de Cuba. Silk-screen. 63 × 50 cm.

203 PRIETO CANAL, ALFONSO. *Al V Congreso Campesino, con mayores logros en la producción agropecuaria...* [La Habana] Offset. 51 × 34 cm. (ANAP)

204 ——. *Hacer del V Congreso de la ANAP, el punto de partida...* [La Habana] Offset. 51 × 33 cm. (ANAP-DOR)

205 *¡Que nuestro Primer Congreso contribuya destacadamente a elevar la cultura...* [La Habana] Offset. 44 × 28 cm. (CDR)

206 ROSTGAARD [i.e. ALFREDO GONZÁLEZ ROSTGAARD] *II Congreso de la UNEAC.* La Habana. Silk-screen. 100 × 71 cm. (UNEAC)

207 RUA, ARMANDO. *El Primer Congreso de los CDR, una nueva fuerza de apoyo...* [La Habana] Offset. 56 × 38 cm. (DOR)

208 *II Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. 10-13 de octubre de 1977* [La Habana] Offset. 104 × 78 cm. (UNEAC)

CONSTRUCCIÓN

209 ALFONSO PALOMINO, ARTURO. *A producir materiales y construir con más calidad* [La Habana] Offset. 59 × 67 cm. (DOR)

210 *Aprovechemos al máximo la experiencia y conocimientos de los técnicos...* [La Habana] Silk-screen. 50 × 37 cm. (Comité Estatal de Colaboración Económica)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

211 PÉREZ, FAUSTINO. *Los orientales no fallarán, Moa se construirá* [La Habana] Offset. 68 × 44 cm. (DOR)

DEPORTES

212 *CTC, III Juegos Deportivos de los Trabajadores. Mayo 22 al 30 de 1977* [La Habana] Silk-screen. 72 × 46 cm. (INDER)

213 *Campeonato de tiro XVI Aniversario INDER'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 45 cm. (INDER)

214 *Copa Amistad de Tenis. Cuba 77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 45 cm. (INDER)

215 *Copa Cuba de Equitación'77* [La Habana] Silk-screen. 72 × 46 cm. (INDER)

216 *Copa de la Amistad. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 72 × 46 cm. (INDER)

217 *IV Espartaquiada de Verano de los Ejércitos Amigos. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 46 cm. (INDER)

218 *XV Juegos Escolares Nacionales y VIII Juveniles/77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 46 cm. (INDER)

219 *La Familia cederista LPV. Pesca, damas, tiro deportivo, dominó... El INDER saluda el Primer Congreso* [La Habana] Silk-screen. 71 × 45 cm. (INDER)

220 *Judo. José Ramón Rodríguez. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 72 × 45 cm. (INDER)

221 LAMAS RUÍZ, JOSÉ ÁNGEL. *Al 60 Aniversario del Gran Octubre. IV Espartaquiada de Verano...* [La Habana] Offset. 76 × 57 cm. (FAR)

222 *Natación escolar* [La Habana] Offset. 61 × 44 cm. (INDER)

223 *Natación y clavados. Juegos Juveniles de la Amistad. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 46 cm. (INDER)

224 NÚÑEZ HERNÁNDEZ, LUIS. *IV Espartaquiada de Verano FAR Cuba...* [La Habana] Silk-screen. 77 × 42 cm. (FAR)

225 *Que no quede nadie sin medir. A pasar las pruebas de eficiencia física LPV en saludo al XI Festival* [La Habana] Offset. 60 × 43 cm.

226 *Ramón Fonst in Memoriam. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 45 cm. (INDER)

227 RODRÍGUEZ GARCÍA-CASARIEGO, LUIS. *XVI Serie Nacional de Beisbol. Cuba'76-77* [La Habana] Silk-screen. 69 × 45 cm. ([INDER])

228 SERGUERA, VICTORIA. *IV Espartaquiada de Verano FAR Cuba 9-1977* [La Habana] Offset. 75 × 56 cm. (FAR)

229 *Sólo el socialismo es capaz... El deporte en Cuba socialista...* [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

230 *Torneo Internacional Capablanca in Memoriam. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 45 cm (INDER)

231 *Torneo Internacional Giraldo Córova Cardín. Matanzas, Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 71 × 46 cm. (INDER)

232 *Torneo Internacional Levantamiento de Pesas. Cuba 1977* [La Habana] Silk-screen. 72 × 45 cm (INDER)

233 *Torneo Internacional Memorial Barrientos. Cuba'77* [La Habana] Silk-screen. 70 × 45 cm. (INDER)

234 *Trialón recreativo; desarrollo de habilidades: vigor, agilidad, salud, belleza* [La Habana] Silk-screen. 74 × 49 cm. (INDER)

235 *Universiadas'77. Delegación Cuba* [La Habana] Silk-screen. 72 × 46 cm. (INDER)

Texto en español y ruso.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ECONOMÍA, PLANIFICACIÓN Y FINANZAS

236 ALFONSO PALOMINO, ARTURO. *En la batalla económica con la misma decisión que Girón* [La Habana] Offset. 64 × 40 cm. (DOR)

237 *Por una mayor eficiencia económica* [La Habana] Offset. 58 × 43 cm. (INDER)

EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA

238 *"Una campaña para la historia". En septiembre de 1960, Fidel Castro...* [La Habana] Offset. 72 × 48 cm.

239 *Convocatoria escuelas de arte y cultura: diseño, bibliotecas, circo, instructores de artes* [La Habana] Offset. 60 × 45 cm. (Dirección de Enseñanza Artística, Ministerio de Cultura)

240 DIMAS [i.e. JORGE DIMAS GONZÁLEZ LINARES] *Alcanza tú también el sexto grado* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

241 ——. *Tarea permanente en la pesca 6to. [grado]* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

242 GÓMEZ CRUZ, EMILIO. *El desarrollo de la Revolución exige de ti el sexto grado* [La Habana] Silk-screen. 56 × 27 cm. (DOR)

243 ...*Hazte profesor de Educación Física...* [La Habana] Offset. 61 × 44 cm. (INDER)

244 MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO. *Avancemos en la superación: ¡A alcanzar el sexto grado!* [La Habana] Offset. 72 × 47 cm. (DOR)

245 ——. *Avancemos en la superación: ¡A alcanzar el sexto grado!* [La Habana] Offset. 76 × 45 cm. (DOR)

246 MARTÍN LOSADA, ISIDRO. *Trabajar, estudiar, educar: avanzar en la revolución educacional* [La Habana] Offset. 59 × 43 cm. (Ministerio de Cultura)

247 NIN CHACÓN, MIGUEL ÁNGEL. *Los buenos hábitos: conducta indispensable en cada estudiante. A nuestra Revolución no se le juzgará...* [La Habana] Offset. 78 × 50 cm. (DOR)

248 ——. *Y en el aula cada día: ¡Presentes!* [La Habana] Offset. 71 × 41 cm. (DOR)

249 ——. *Y un pionero debe ser así. La educación formal, va desde el hábito de vestirse...* [La Habana] Offset. 78 × 50 cm. (DOR)

250 SOTOLONGO, ELIO. *A obtener una alta promoción con calidad* [Sancti Spíritus] Silk-screen. 51 × 36 cm. (DOR Provincial)

251 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *Cartelera Cultural. Semana del 15 al 21 de agosto de 1977 [La Habana]* Offset. 54 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

252 ——. *Cartelera Cultural. Semana del 19 al 25 de septiembre de 1977* [La Habana] Offset. 54 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

253 ——. *Cartelera Cultural. Semana del 24 al 30 de octubre de 1977* [La Habana] Offset. 54 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

254 ——. *Cartelera Cultural. Semana del 14 al 20 de noviembre de 1977* [La Habana] Offset. 54 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

255 *Tú puedes estudiar en la EIDE!...* [La Habana] Silk-screen. 73 × 45 cm. (INDER)

EMULACIÓN

256 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *Emulación Federada Vanguardia por el XI Festival Mundial...* [La Habana] Offset. 76 × 49 cm. (DOR)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

257 *Emulación XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 54 × 39 cm. (CTC)

258 Galarraga Cabello, Juana. *Cada trabajador un activista de la Emulación XI Festival. Viva el Primero de Mayo* [La Habana] Offset. 71 × 45 cm. (DOR-CTC)

259 *Mural Emulación Colectiva XI Festival* [La Habana] Offset. 73 × 52 cm. (CTC)

Periódico Mural

260 *Mural Emulación Individual XI Festival* [La Habana] Offset. 51 × 51 cm. (CTC)

261 Oliver Medina, Jorge. *Emulación Mi Flor del Festival.* La Habana. Offset. 53 × 36 cm. (UPC)

EXPOSICIONES

262 Alpízar, Pedro H. *Libros checos y eslovacos* [La Habana] Offset. 78 × 49 cm. (Ministerio de Cultura)

263 Ayala Ferrer, Esteban. *Wilfredo Lam-Litografías* [La Habana] Silk-screen. 50 × 63 cm. (Ministerio de Cultura)

264 Benítez Jimeno, Adigio. *Adigio Benítez. El dibujo político, en saludo al XVIII aniversario del triunfo de la Revolución. Galería L.* La Habana. Offset. 44 × 26 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

Cartel-catálogo.

265 *Exposición el Gran Octubre a través del cartel 1917-1977...* [La Habana] Offset. 87 × 48 cm. (Ministerio de Cultura)

266 Gonzalo Méndez, Nelson. *Exposición dibujos Isavel Gimeno; esculturas Juan Ricardo Amaya. Galería Amelia Peláez, Parque Lenin* [La Habana] Offset. 53 × 40 cm. (Ministerio de Cultura)

Cartel-catálogo.

267 Hondares, Lázaro. *Blanco López. Exposición de grabados 76-77. Galería Centro de Arte Internacional.* La Habana Offset. 60 × 45 cm. (Ministerio de Cultura)

Cartel-catálogo.

268 ——. *X Feria del Libro Cubano, Sofía, Bulgaria* [La Habana] Offset. 75 × 46 cm. (Ministerio de Cultura)

269 ——. *I Expo Feria Libros Cubanos. Moscú 77* [La Habana] Offset. 76 × 45 cm. (Ministerio de Cultura)

270 Martín Losada, Isidro. *Cuba's book. Trinidad Tobago 1977* [La Habana] Offset. 61 × 36 cm. (I.C.L., ICAP)

271 Martínez González, Raúl. *Expo 77 (Exposición 1967-1976). Editorial Arte y Literatura. Biblioteca del Pueblo, Arte y Sociedad, Figuras cubanas...* [La Habana] Offset. 72 × 33 cm. (Ministerio de Cultura)

Plegable.

272 Nuez González, René de la. *La caricatura de Nuez en el mundo. Galería L.* La Habana. Offset. 42 × 33 cm. (Departamento de Cultura, Universidad de la Habana)

Cartel-catálogo.

273 Reboiro [i.e. Antonio Fernández Reboiro] *Medallas y trofeos del cine cubano. Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, Cinemateca de Cuba* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. ([Ministerio de Cultura])

274 Toledo Argudín, Santos. *Cuba 77. Internationale Buchkunst Ausstellung Leipzig 1977* [La Habana] Offset. 78 × 53 cm. (Ministerio de Cultura)

275 ——. *Cuba. XXII Miedzynarodowe Targi Kziazki Warzawa* [La Habana] Off-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

set. 77 × 44 cm. (Ministerio de Cultura)

276 ——. *Exposición El libro en tierras del Mayor. 26 de Julio. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Camagüey 1977.* [La Habana] Offset. 74 × 46 cm. (Ministerio de Cultura)

277 ——. *Hungría; exposición de libros* [La Habana] Offset. 78 × 52 cm. (Ministerio de Cultura)

278 ——. *Kubanische Bücher. Leipziger Frühjahrsmesse DDR* [La Habana] Offset. 79 × 53 cm. (Ministerio de Cultura)

FESTIVALES

279 Álvarez del Castillo, Eufemia. *Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad...* [La Habana] Offset. 56 × 33 cm. (Comité Organizador XI Festival-DOR)

280 *Cada cubano, un activista del Festival. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 58 × 35 cm. (Comité Organizador Cuba 78 XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes)

281 Chamaco [i.e. Luis García Fresquet] *Festival de Aficionados.* La Habana. Offset. 47 × 33 cm. (Universidad de la Habana)

282 Dimas [i.e. Jorge Dimas González Linares] *Los pescadores cubanos saludan el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes con más ahorro, mayor producción y productividad. Cuba' 78* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

283 García Duquesne, Clara Luz. *Pour la solidarité anti-imperialiste, pour la paix et l'amitié...* [La Habana] Offset. 56 × 39 cm. (Comisión Permanente XI Festival-DOR)

284 *La juventud en los países socialistas... Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad. Cuba 1978. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 74 × 57 cm. (DOR)

285 Martínez Díaz, Roberto. *Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Silk-screen. 74 × 47 cm. (UJC)

286 Menéndez Maden, Guillermo. *La juventud cumplirá todos sus compromisos con el Festival. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 79 × 51 cm. (DOR)

287 ——. *Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 78 × 52 cm. (DOR)

288 Ochoa Patterson, Emilio. *IV Festival de Escuelas de Artes...* [Holguín] Silk-screen. 70 × 50 cm. (DOR Provincial)

289 Patterson Chapman, Oscar. *Festival del Disco Soviético'77.* [La Habana] Offset. 62 × 16 cm. ([MINCIN])

290 ——. *Festival del Disco Soviético'77* [La Habana] Silk-screen. 76 × 51 cm. ([MINCIN])

291 Pérez Bolado, Asela María. *"Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad"* [La Habana] Offset. 57 × 34 cm. (DOR)

292 *¿Qué son los Festivales? Los Festivales Mundiales de la Juventud...* [La Habana] Offset. 73 × 55 cm. (DOR)

293 Sandoval Rodríguez, Mario. *Solidaridad...* [La Habana] Offset. 57 × 37 cm. (Comité Organizador XI Festival-DOR)

294 Tito [i.e. Juan Antonio Gómez Gutiérrez] *Cuba'78. XI Festival Mundial de*

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

la Juventud y los Estudiantes... [La Habana] Offset. 77 × 47 cm. (DOR)

295 ——. *XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, Cuba 78...* [La Habana] Silk-screen. 50 × 24 cm. (DOR)

FLORA Y FAUNA

296 DIMAS [i.e. JORGE DIMAS GONZÁLEZ LINARES] *Tienen que reproducirse. Prohibida su captura del 1º de junio al 31 de agosto* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

HIGIENE

297 DIMAS [i.e. JORGE DIMAS GONZÁLEZ LINARES] *La contaminación... puede ser poco a poco. No arroje aguas residuales en lagunas, ríos o embalses* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

298 GARCÍA LÓPEZ, DAISY Y ROBERTO FIGUEREDO BELLO. *A limpiar y embellecer con alegría de Congreso...* [La Habana] Offset. 61 × 42 cm. (CDR-DOR)

JORNADAS

299 ÁLVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA. *Trabajar, estudiar, educar: avanzar en la Revolución educacional. Semana de homenaje al educador. Del 14 al 22 de Diciembre* [La Habana] Offset. 73 × 51 cm. (DOR)

300 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *Eduquemos a nuestra juventud en el espíritu internacionalista. Jornada Nacional Martiana, 21 al 28 de enero* [La Habana] Offset. 60 × 40 cm. (DOR)

301 *Jornada de la Cultura Húngara en Cuba. Del 8 al 15 de febrero de 1977* [La Habana] Offset. 60 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

302 NIN CHACÓN, MIGUEL ÁNGEL. *El mejor homenaje: el diario cumplimiento del deber. Jornada ideológica Camilo y Ché, 8 al 28 de octubre* [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

303 ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE. *Jornada cultural en homenaje al LX aniversario de la Revolución de Octubre* [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

304 *Tercera Jornada de Experimentación Porcina. Octubre 77.* La Habana. Silk-screen. 54 × 40 cm.

LITERATURA

305 ÁLVAREZ GARCÍA, JOSÉ. *Entomofauna cubana, Fernando de Zayas* [La Habana] Offset. 80 × 53 cm. (Editorial Científico-Técnica, Ministerio de Cultura)

306 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. *Ernesto Che Guevara; escritos y discursos. Edición homenaje al décimo aniversario de su caída...* [La Habana] Offset. 79 × 53 cm. (Editorial de Ciencias Sociales, Ministerio de Cultura)

307 *Colección Suspenso. Siguiendo la pista de...* [La Habana] Offset. 76 × 50 cm. (Gente Nueva [Ministerio de Cultura])

308 GUERRA PORTO, CECILIA HORTENSIA. *Poesías, ensayos, Juan Marinello. Letras cubanas* [La Habana] Offset. 79 × 53 cm. (Editoiral Arte y Literatura [Ministerio de Cultura])

309 HERNÁNDEZ, ANDRÉS. *Damdin Suje Bator; biografía. L. Bat.-Ochir, D. Dachzhamts. Edición preparada con motivo del XVII Congreso del Partido Revolucionario Popular de Mongolia...* [La Habana] Offset. 78 × 53 cm. (Editorial de Ciencias Sociales [Ministerio de Cultura] Asociación de Amistad Cubano-Mongola)

310 MASVIDAL GÓMEZ, FRANCISCO. *Morimos con honor y dignidad. Seremos reivindicados por la historia, Ethel y Julius*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Rosenberg [La Habana] Offset. 78 × 53 cm. (Editorial de Ciencias Sociales. Ministerio de Cultura)

311 Menéndez González, Aldo. *Y en eso llegó R y C* [La Habana] Offset. 56 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

312 Mora Lizama, Darío. *Premios UNEAC de Literatura 1977. Poesía-novela-cuento-teatro... En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Offset. 80 × 53 cm. (UNEAC)

313 Oraá Carratalá, Rolando de. *Los diez días que estremecieron al mundo* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Ministerio de Cultura)

314 Peña Garriga, Umberto. *Cuentos de Guane, Nersys Felipe. Ilus de Manuel Castellanos. Renato y los últimos huemules...* [La Habana] Offset. 80 × 54 cm. (Casa de las Américas)

315 ——. *La Revista Casa de las Américas (con colaboraciones de los mejores escritores latinoamericanos y estudios de nuestras realidades) llega en enero de 1977 a su número 100.* La Habana. Offset. 79 × 53 cm. (Casa de las Américas)

316 *Premio Casa de las Américas 1977* [La Habana] Offset. 79 × 52 cm.

MUSEOS

317 Rubido, Carlos G. *El bloqueo, Alexandr Chakouski...* [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (Editorial Arte y Literatura, Ministerio de Cultura)

MÚSICA

318 Aguilar Labrada, Roger. *Cuba Orquesta Revé* [La Habana] Offset 60 × 43 cm. (Ministerio de Cultura)

319 ——. *Manguaré* [La Habana] Offset. 58 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

320 ——. *V Jornada Nacional de la Canción Política* [La Habana] Offset. 56 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

321 Ayala Ferrer, Esteban. *Jorge Luis Prats pianista* [La Habana] Offset. 76 × 50 cm. (Ministerio de Cultura)

322 ——. *Los Papines* [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

323 Dumpierre Matamoros, Erasmo Alexei. *Comenzamos* [La Habana] Offset. 56 × 35 cm. (Ministerio de Cultura)

324 Mora Lizama, Darío. *Concurso Nacional de Música 1976* [La Habana] Offset. 76 × 55 cm. (UNEAC)

325 *El Teatro Karl Marx lo invita a su Revista Musical "Nosotros... la Música", a partir del día 3 de septiembre...* [La Habana] Offset. 45 × 29 cm. (Ministerio de Cultura)

326 Toledo Argudín, Santos. *Revista Musical: la Fornés tridimensional* [La Habana] Offset. 77 × 51 cm. (Ministerio de Cultura)

NIÑOS

327 Oliver Medina, Jorge. *Por los hermosos hábitos de solidaridad y respeto.* La Habana. Offset. 60 × 40 cm. (UPC)

328 Padrón Blanco, Ernesto Jesús. *Relevos de la juventud comunista, comunistas del futuro.* La Habana. Offset. 53 × 33 cm. (UPC)

329 *Plan de la calle; alegría, habilidades y buenos hábitos* [La Habana] Silkscreen. 73 × 45 cm. (INDER)

330 Suárez, Orestes. *Atributos extensión de los pioneros hasta noveno grado.* La Habana. Offset. 53 × 30 cm. (UPC)

POLÍTICA

331 Álvarez del Castillo, Eufemia. *"Cada familia cederista una familia destaca-*

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

da en el Primer Congreso" [La Habana] Offset. 78 × 41 cm. (CDR-DOR)

332 Álvarez Olavarri, Luis. *Nuestra confianza en la Patria de Lenin es ilimitada* [La Habana] Offset. 72 × 46 cm. (DOR)

333 Amores, William. *Autor intelectual* [Santa Clara] Silk-screen. 54 × 38 cm. (DOR Provincial)

334 Beltrán Concepción, Félix y Dagoberto Marcelo Hernández. *El Granma es hijo legítimo del Crucero Aurora* [La Habana] Offset. 60 × 45 cm. (Sociedad de Amistad Cubano Soviética)

335 Bello Morera, Reinaldo. *¡Cederista, que tu acción contribuya a que nuestro Primer Congreso sea...* [La Habana] Offset. 74 × 42 cm. (DOR Provincial)

336 Busto, Roberto. *Los candidatos los nomina el pueblo* [Villa Clara] Offset. 48 × 37 cm. (DOR Provincial)

337 *¡Cederista que tu acción contribuya a nuestro Primer Congreso...* [La Habana] Offset. 37 × 24 cm. (CDR)

338 *El ciudadano cubano debe amar y respetar sus símbolos patrios que son el Himno, escudo y la bandera...* [La Habana] Láms. Offset. 68 × 50 cm. (DOR)

339 Cortinas Orrego, Alfredo. *Noviembre 6 Domingo Rojo. Todos a participar...* [La Habana] Offset. 59 × 42 cm. (CTC)

340 Enríquez, Rafael. *Capitalismo: negación de los derechos humanos* [La Habana] Offset. 70 × 47 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

341 *El futuro pertenece por entero al socialismo* [La Habana] Láms. Offset. 77 × 51 cm. (DOR)

342 García López, Daisy. *Forjando la lucha, los éxitos, las victorias y las glorias seguras* [La Habana] Offset. 76 × 47 cm. (DOR)

343 *¡La gratitud y la amistad de Cuba hacia el pueblo soviético serán eternas! ¡Rindamos tributo a Lenin, al PCUS...! ¡Bajo las banderas del gran Octubre, avancemos en la construcción del Socialismo!* [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

344 *Integrantes del Consejo de Estado. De la Constitución de la República. El Consejo de Estado es el órgano...* [La Habana] Offset. 77 × 74 cm. (DOR)

345 Martínez Cabrera, Silvio. *Por una actitud comunista en la construcción del socialismo...* [La Habana] Offset. 71 × 47 cm. (UJC)

346 Moreno, Víctor. *Hoy Camagüey significa el espíritu revolucionario, simboliza el espíritu...* Camagüey. Silk-screen. 76 × 53 cm. (DOR Provincial)

347 *Nadie, como él, fue capaz de interpretar toda la profundidad...* [*Vladimir I. Lenin*] [La Habana] Offset. 76 × 51 cm. (DOR)

348 Nin Chacón, Miguel Ángel. *Avancemos inspirados en la hermosa causa del socialismo...* [La Habana] Offset. 76 × 45 cm. (DOR)

349 Padrón Blanco, Ernesto Jesús. *Por los caminos de la gloria combativa.* La Habana. Silk-screen. 50 × 37 cm. (UPC)

350 *El Partido Comunista de Cuba. Surge como resultado... PCC. Cuida y defiende la soberanía...* [La Habana] Láms. Offset 99 × 51 cm.

351 *El Partido es hoy el alma de la Revolución cubana, en él se sintetizan...* [La Habana] Láms. Offset. 102 × 77 cm. (DOR)

352 Pérez, Faustino, Marcos Rubén Pérez Feliciano y José Papiol Torrent. *Lá-*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

mina de Fidel Castro [La Habana] Offset. 70 × 57 cm. (DOR)

353 Pérez Bolado, Asela María. *Contra el burocratismo: mejor preparación técnica* [La Habana] Silk-screen. 46 × 31 cm. (Comité Estatal de Colaboración Económica)

354 ——. *La fuerza del Partido radica en su vinculación estrecha con las masas* [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

355 Pérez Feliciano, Marcos Rubén. *La moral comunista: la más alta forma de convivencia humana... La Revolución ha puesto en la juventud sus más profundas esperanzas y confía a ella su futuro* [La Habana] Offset. 72 × 49 cm.

356 *Socialismo. 16 de abril de 1961, proclamación del carácter socialista de la Revolución* [La Habana] Silk-screen. 81 × 55 cm. (DOR)

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

357 Alpízar Cruz, Herberto. *Cuidado con tus manos* [La Habana] Offset. 70 × 51 cm. ([Ministerio de Cultura])

358 Dimas [i.e. Jorge Dimas González Linares] *Semana Nacional del Tránsito del 13 al 19 de noviembre* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

359 Martín Losada, Isidro. *Semana Nacional de Prevención de Incendios. Junio 19 al 25. Un incendio siempre puede evitarse* [La Habana] Offset. 58 × 42 cm. (Ministerio de Cultura)

360 Morante Boyerizo, Rafael. *Pare. Uno de cada tres accidentes del tránsito es causado por no respetar los derechos de vía. Semana Nacional del Tránsito del 13 al 20 de noviembre* [La Habana] Silk-screen. 58 × 42 cm. (MINCIN)

361 Padrón Blanco, Ernesto Jesús. *Y recuerde: un incendio siempre puede evitarse!...* [La Habana] Offset. 71 × 46 cm. (DOR)

362 Velázquez Mulet, Francisco. *¡Cuidado chofer! estamos de vacaciones julio y agosto* [Oriente] Silk-screen. 76 × 48 cm. (DOR Provincial)

PRODUCTIVIDAD

363 Dimas [i.e. Jorge Dimas González Linares] *Compromiso de nuestros trabajadores para el quinquenio* [La Habana] Silk-screen. 78 × 50 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

364 ——. *Normalización: garantía de la calidad* [La Habana] Silk-screen. 78 × 52 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

365 *La vinculación de la norma al salario; una necesidad del trabajo en el socialismo* [La Habana] Offset. 79 × 60 cm. (DOR)

PROTECCIÓN FÍSICA

366 Dimas [i.e. Jorge Dimas González Linares] *¡Cuidado con esos papeles! Secreto estatal. Confidencial* [La Habana] Silk-screen. 52 × 37 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

367 ——. *No comentes lo que no debe saberse...secreto estatal* [La Habana] Silk-screen. 52 × 36 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

368 *Esta escuela es de todos. ¡Cuídala!* [La Habana] Offset. 53 × 35 cm. (DOR)

369 Sandoval Rodríguez, Mario. *¡Cuidemos todos la propiedad social* [La Habana] Offset. 51 × 33 cm. (DOR)

370 ——. *Las herramientas son de todos ¡cuídalas!* [La Habana] Offset. 51 × 33 cm. (DOR)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

SOLIDARIDAD

371 ACOSTA ÁVILA, GLADYS. *15 de mayo. Día de la solidaridad con la lucha del pueblo de Palestina* [La Habana] Offset. 66 × 49 cm. (OSPAAAL)

372 ALFONSO PALOMINO, ARTURO. *Jornada de solidaridad con Zimbawe* [La Habana] Offset. 69 × 38 cm. (OSPAAAL)

373 ——. *¡Viva Puerto Rico libre, independiente y soberano!* [La Habana] Offset. 71 × 45 cm. (DOR)

374 BELTRÁN CONCEPCIÓN, FÉLIX. *Mantened en alto la bandera de la liberación de la humanidad...* [La Habana] Silk-screen. 72 × 43 cm. (DOR)

375 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. *Amilcar Cabral.* La Habana. Offset. 78 × 53 cm. (Editorial de Ciencias Sociales [Ministerio de Cultura])

376 ——. *Angola; ha nacido una nueva generación* [*La Habana*] Offset. 78 × 53 cm. (Editorial de Ciencias Sociales, Ministerio de Cultura)

377 CÓRDOVA, ROLANDO. *Día de solidaridad mundial con la lucha del pueblo de Puerto Rico, 23 de septiembre* [La Habana] Offset. 72 × 52 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

378 ——. *Freedom para los 10 de Wilmington* [La Habana] Offset. 75× 50 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

379 ENRÍQUEZ, RAFAEL. *Puerto Rico, independencia* [La Habana] Offset. 75 × 47 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

380 *Honor y gloria a los heroicos combatientes internacionalistas...* [La Habana] Offset. 58 × 32 cm. (DOR)

Plegable.

381 *Independencia para Puerto Rico. Jornada de solidaridad con el pueblo de Puerto Rico* [La Habana] Offset. 72 × 51 cm. (OCLAE)

382 *La lucha continúa, la victoria es segura* [La Habana] Offset. 68 × 44 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

383 NAVARRETE LÓPEZ, VÍCTOR MANUEL. *Angola: ¡victoria de los pueblos!* [La Habana] Offset. 70 × 49 cm. (OCLAE)

384 ——. *Solidaridad con el pueblo de África del Sur* [La Habana] Offset. 70 × 42 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

385 ——. *Uruguay: libertad para ¡Raúl Sendic!* [La Habana] Offset. 76 × 50 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

386 PÉREZ, FAUSTINO. *Bienvenido camarada Samora Machel* [La Habana] Offset. 72 × 46 cm. (DOR)

387 ——. *Bienvenido compañero Salem Robaya Alí* [La Habana] Offset. 67 × 42 cm. (DOR)

388 ——, MARCOS RUBÉN PÉREZ FELICIANO Y JOSÉ PAPIOL TORRENT. *Lámina de Agostino Neto.* [La Habana] Offset. 70 × 57 cm. (DOR)

389 ——, —— Y ——. *Todos junto a Neto y a Fidel* [La Habana] Offset. 71 × 52 cm. (DOR)

390 *"El pueblo chileno aplastará al fascismo"* [La Habana] Offset. 69 × 49 cm. (OSPAAAL)

Texto en varios idiomas.

391 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Viva la heroica lucha del pueblo de Guatemala. Jornada de solidaridad del 14 al 20 de octubre* [La Habana] Silk-screen. 79 × 53 cm. (DOR)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

392 —— y Luis Álvarez Olavarri. *Bienvenido compañero Luis Corvalán* [La Habana] Offset. 69 × 49 cm. (DOR)

393 *Somos hermanos del mismo pasado, del mismo presente y del mismo futuro. Samora Machel* [La Habana] Offset. 78 × 41 cm. (DOR)

394 *Viva la indestructible amistad entre los pueblos de Cuba y Mozambique* [La bana] Offset. 62 × 45 cm. (DOR)

395 *...Y son tan hermosos los hábitos de solidaridad...* [La Habana] Láms. Offset. 70 × 43 cm. (DOR)

TRANSPORTE, COMERCIO Y COMUNICACIONES

396 Arredondo Martínez, Manuel. *Recetario de cocina "30 delicias de pescado" ¡adquiéralo aquí!* [La Habana] Silk-screen. 51 × 35 cm. (Ministerio de la Industria Pesquera)

397 Martínez Ponce de León, Rolando. *El largo del cabello determina el precio del servicio...* [La Habana] Silk-screen. 54 × 45 cm. ([MINCIN])

398 Morante Beyerizo, Rafael. *Bajas por fallecimiento. Si usted viene a tramitar una baja por fallecimiento...* [*La* Habana] Silk-screen. 64 × 46 cm. (MINCIN)

399 Padrón Blanco, Ernesto Jesús. *Cubana.* La Habana. Offset. 62 × 42 cm. (UPC)

400 Patterson Chapman, Oscar. *Estimado consumidor: Usted puede recoger la nueva libreta de Productos Industriales...* [La Habana] Offset. 43 × 35 cm. (MINCIN)

401 ——. *Imprímale color al recuerdo. Fotos a todo color 9 × 9 y 9 × 13 cm...* [La Habana] Silk-screen. 69 × 43 cm. (MINCIN)

TURISMO

402 Alonso Alonso, Armando. *Cuba* [La Habana] Silk-screen. 78 × 53 cm. (Medios de Propaganda y Publicidad para el Turismo)

403 ——. *Cuba* [*Máscara cara de mujer*] [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Cuba turística.

404 Ayala Ferrer, Esteban. *Cuba. Folklore: Abakuá* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Folklore de Cuba, 3.

405 *Cuba. Plaza de la Revolución José Martí, Habana* [La Habana] Offset. 59 × 44 cm. (Instituto Nacional de Turismo)

Texto en español e inglés.

406 Chamaco [i.e. Luis García Fresquet] *Cuba. Cabeza, óleo del pintor Víctor Manuel* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Arte, 12.

407 ——. *Cuba. Carnaval de la Habana* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Folklore de Cuba, 9.

408 ——. *Cuba. Guacamayo (especie extinguida)* [La Habana] Offset. 61 ×45 cm. (Divulgación MC)

Serie Fauna y Flora de Cuba, 5.

409 ——. *Cuba. Mariposas cubanas* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Fauna y Flora de Cuba, 4.

410 ——. *Cuba. Polimitas (Caracoles cubanos)* [La Habana] Offset. 61 × 45cm. (Divulgación MC)

Serie Fauna y Flora, 11.

411 ——. *Cuba. El rapto de la mulata (fragmento), óleo del pintor Carlos Ro-*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

dríguez [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Arte, 13.

412 García Parra, Raimundo. *Cuba. Carnaval* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Cuba Turística.

413 ——. *Folklore yoruba* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Folklore de Cuba

414 Hernández Fernández, Jorge. *Cuba folklore. Atributos afrocubanos* [La Habana] Silk-screen. 89 × 64 cm. (Cubatur)

415 ——. *Cuba, Trinidad* [La Habana] Silk-screen. 89 × 58 cm. (Instituto Nacional de Turismo)

416 Jordi Ramos, Arnoldo. *Cuba* [*Caracoles*] [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Cuba Turística.

417 ——. *Cuba Folklore congo* [La Habana] Offset. 61 × 45 cm. (Divulgación MC)

Serie Folklore de Cuba.

418 Yanes Mayán, Francisco. *Cuba. Zunzun* [La Habana] Silk-screen. 77 × 51 cm. (INTUR)

ZAFRA AZUCARERA

419 *¡A limpiar bien... la batalla de los rendimientos...* [por] Berta Abelenda Fernández [y otros] [La Habana] Offset. 71 × 46 cm. (DOR)

Otros autores: José Papiol Torrent, José A. Gómez, Guillermo Menéndez y Alfonso Prieto Canal.

420 *¡A superar todas las deficiencias! ¡A hacer, en 1977, una zafra perfecta!...* [La Habana] Offset. 65 × 58 cm. (DOR)

421 Abelenda Fernández, Berta. *¡Ningún problema se resuelve sin la participación activa de las masas!* [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

422 —— y Tito [i.e. Juan Antonio Gómez Gutiérrez] *Corte, alza y tiro optimizados... más azúcar al central* [La Habana] Offset. 73 × 47 cm. (DOR)

423 *¡Arrancamos! Azúcar para crecer* [La Habana] Silk-screen. 52 × 35 cm. (DOR)

424 Carrillo Socorro, María Isabel. *La colaboración económica de la URSS impulsa el desarrollo...* [La Habana] Silk-screen. 80 × 60 cm. (Comité Estatal de Colaboración Económica)

425 *Contingente XI Festival. A las tierras del Mayor* [La Habana] Offset. 69 × 51 cm. (DOR Provincial)

426 Fernández, Reiro. *Presentes como en Girón: en el combate victorioso por una zafra perfecta...* [Santa Clara] Offset. 53 × 37 cm. (DOR Provincial)

427 García López, Daisy. *Ahora que el corte ha comenzado... a optimizar* [La Habana] Offset. 60 × 37 cm. (DOR)

428 ——. *Cada brigada, brigada millonaria. Una zafra 78 superior* [La Habana] Offset. 61 × 41 cm. (DOR)

429 ——. *Por una zafra 78 superior. Más organización...* [La Habana] Offset. 68 × 52 cm. ([DOR])

430 *Limpiar y fertilizar a tiempo es optimizar* [La Habana] Silk-screen. 49 × 36 cm. (DOR)

431 *Mantener molidas altas y estables es optimizar* [La Habana] Silk-screen. 64 × 46 cm.

432 Menéndez Maden, Guillermo. *Hacia tan alto honor... optimizando. Galardón*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Especial Jesús Menéndez [La Habana] Offset. 73 × 48 cm. (DOR)

433 ——. *Optimizar para vencer* [La Habana] Offset. 71 × 46 cm. (DOR)

434 NEYRA, ROMÁN. *¡A limpiar!* [Sancti Spíritus] Silk-screen. 50 × 37 cm. (DOR Provincial)

435 PAPIOL TORRENT, JOSÉ. *¡A reparar! Optimizando* [La Habana] Silk-screen. 76 × 52 cm. (DOR)

Equipo de diseño.

436 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Sin pérdida de tiempo ¡A limpiar!* [La Habana] Offset. 79 × 53 cm. (DOR)

437 TRUJILLO PARDO, HUMBERTO. *A limpiar todos los cañaverales en saludo al 26*... Camagüey. Silk-screen. 77 × 51 cm. (DOR Provincial).

438 *Y detrás del corte el cultivo. Por una zafra 78 superior* [La Habana] Offset. 58 × 42 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE DE ARTISTAS

Abelenda Fernández, Berta; 421, 422

Acosta Ávila, Gladys; 8, 371

Aguilar Labrada, Roger; 61, 318-320

Alfonso Palomino, Arturo; 209, 236, 372, 373

Alfonso Rodríguez, Arcadio Antonio véase Arcadio

Alonso Alonso, Armando; 374, 402, 403

Alpízar, Pedro H.; 80, 262

Alpízar Cruz, Herberto; 357

Álvarez del Castillo, Eufemia; 9, 279, 299, 331

Álvarez García, José; 305

Álvarez Olaíarri, Luis; 10, 332

Amores, William; 333

Arcadio [i.e. Arcadio Antonio Alfonso Rodríguez]; 11

Arredondo Martínez, Manuel; 396

Ayala Ferrer, Esteban; 12, 63, 263, 321, 322, 404

Azcuy Cárdenas, René; 13, 81-101, 196

Bachs [i.e. Eduardo Muñoz Bachs]; 102-118

Beltrán Concepción, Félix; 334, 374

Bello Morera, Reinaldo; 335

Benítez Jimeno, Adigio; 264

Busto, Roberto; 336

Calderón Rodríguez, Jorge Luis; 14

Carol Yaniz, Alberto Jorge; 64, 65

Carrillo Socorro, María Isabel; 15, 424

Casanueva Ayala, Roberto; 306, 375, 376

Ceballos, Ubaldo; 66

Córdoba, Rolando; 16, 377, 378

Cortiñas Orrego, Alfredo; 339

Chamaco [i.e. Luis García Fresquet]; 121-125, 194, 281, 406-411

Díaz, Estella; 17

Dimas [i.e. Jorge Dimas González Linares]; 18, 19, 197, 240, 241, 282, 296, 297, 358, 363, 364, 366, 367

Dumpierre Matamoros, Erasmo Alexei; 323

Echeverría del Pozo, Heriberto Carlos; 20, 256, 300

Enríquez, Rafael; 340, 379

Fernández, Reiro; 4, 21, 426

Fernández Reboiro, Antonio véase Reboiro

Figueredo Bello, Roberto; 22, 23, 299

Flores González, Modesto Braulio; 25

Galarraga Cabello, Juana; 258

García Duquesne, Clara Luz; 28, 29, 283

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

García Fresquet, Luis véase Chamaco

García López, Daisy; 26-29, 199, 200, 298, 342, 427-429

García Parra, Raimundo; 79, 412, 413

Goire Castilla, Suitberto; 30

Gómez Cruz, Emilio; 242

Gómez Gutiérrez, Juan Antonio véase Tito

González, Luis; 31

González Costales, Augusto; 32

González Linares, Jorge Dimas véase Dimas

González Rostgaard, Alfredo véase Rostgaard

Gonzalo Méndez, Nelson; 33, 266

Guerra Porto, Cecilia Hortensia; 308

Hernández, Andrés; 309

Hernández, Fernández, Jorge; 414, 415

Hondares, Lázaro; 267-269

Jordi Ramos, Arnoldo; 416, 417

Julioeloy [i.e. Julio Eloy Mesa Pérez]; 131-136

Labañino Merino, Pablo Antonio; 35

Lamas Ruiz, José Ángel; 221

Lara, Juan José; 137

Lechuga Rodríguez, Vivian; 138

Marcelo Hernández, Dagoberto; 335

Marín Potrillé, Eduardo; 244, 245

Martín Losada, Isidro; 68, 246, 270, 359

Martínez Cabrera, Silvio; 345

Martínez Díaz, Roberto; 285

Martínez Escanaverino, Ramón; 69-72, 139

Martínez González, Raúl; 271

Martínez Ponce de León, Rolando; 397

Masvidal Gómez, Francisco; 310

Melián Odio, Ramón véase Monchy

Menéndez González, Aldo; 311

Menéndez Maden, Guillermo; 201, 286, 287, 432, 433

Mesa Pérez, Julio Eloy véase Julioeloy

Milián Guibert, Roberto; 5

Monchy [i.e. Ramón Melián Odio]; 202

Mora Lizama, Darío; 312, 324

Morante Boyerizo, Rafael; 360, 398

Moreno, Víctor; 346

Muñoz Bachs, Eduardo véase Bachs

Navarrete López, Víctor Manuel; 383-385

Neyra Román, 434

Nin Chacón, Miguel Ángel; 247-249, 302, 348

Nuez González, René de la; 272

Núñez Gudás, Tito; 37

Núñez Hernández, Luis; 224

Ñiko [i.e. Antonio Pérez González]; 141-163

Ochoa Patterson, Emilio; 288

Oliver Medina, Jorge; 261, 327

Oraá Carratalá, Rolando de; 73-76, 303, 313

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Padrón Blanco, Ernesto Jesús; 328, 349, 361, 399

Padrón Blanco, Juan Manuel; 165

Papiol Torrent, José; 352, 389, 390, 435

Pareta Beltrán, Roberto; 195

Patterson Chapman, Oscar; 38, 289, 290, 400, 401

Peña Garriga, Umberto; 314, 315

Pérez Faustino; 6, 39, 211, 352, 386, 387

Pérez Bolado, Asela María; 291, 353, 354

Pérez Feliciano, Marcos Rubén; 352, 355, 388, 389

Pérez González, Antonio véase Ñiko

Planas, José; 40

Prieto Canal, Alfonso; 203, 204

Reboiro [i.e. Antonio Fernández Reboiro]; 166-190, 273

Rodríguez García-Casariego, Luis; 227

Rostgaard [i.e. Alfredo González Rostgaard];

Rua, Armando; 43, 207

Rubido, Carlos G.; 317

Sánchez Hernández, Rafael; 44

Sandoval Rodríguez, Mario; 45-47, 293, 369, 370, 391, 393, 436

Serguera, Victoria; 228

Sotolongo, Elio; 250

Suárez, Orestes; 330

Tito [i.e. Juan Antonio Gómez Gutiérrez]; 294, 295

Toledo Argudín, Santos; 7, 48, 77, 78, 251-254, 274, 278, 326

Torre, Darío de la; 49

Trujillo Pardo, Humberto; 6, 50-55, 437

Uribazo Garrido, Alcides A.; 56

Velázquez Mulet, Francisco; 362

Yanes Mayán, Francisco; 418

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EXPOSICIONES

1 Biblioteca Gener y Del Monte. Matanzas. *Esteban Anglé Camacho.* Sección de Artes Plásticas de la Brigada Hermanos Saíz Municipal, Dpto. de Arte de la Biblioteca Gener y Del Monte, abr. 23, 1977. 1 h.

2 Biblioteca Nacional José Martí. *Exposición dibujos infantiles húngaros.* Ministerio de Cultura de la República de Cuba, Embajada de la República Polar de Hungría, 1977 [12] p. ilus.

Jornada de la Cultura Húngara en Cuba.

3 ——. *30 años de éxitos de la cultura Socialista del libro en Checoslovaquia.* Ministerios de Cultura de las Repúblicas Socialistas Checa y Eslovaca, dic., 1977. 8 h.

4 Biblioteca Rubén Martínez Villena. *Exposición nuestras aves endémicas de Ottón Suárez* [1977] 1 h.

5 Casa de la Cultura. Plaza de la Revolución. *Aves de madera. Exposición de Horacio Ruiz.* Poder Popular, 1977. 1 h.

6 ——. *Color de Cuba. René Portocarrero.* Poder Popular, 1977. 1 h.

Nota introductoria de Alejo Carpentier.

7 ——. *Primeros colores de Oscar Pereda, exposición.* Dirección Prov. de Cultura, Poder Popular, dic., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

8 Escuela de Capacitación Técnica Gerardo Abreu Fontán. *Pintura colonial. Expo 77. Expone: Miguel Angel Pérez.* Abr. 29, 1977. Invitación.

En saludo al Primero de Mayo y al XI Festival de la Juventud y los Estudiantes.

9 *Expo-77 pinturas.* Dirección de Planificación Física, Sección Sindical "J. A. Echeverría", 1977. 1 h. (pleg.).

En saludo al LX Aniversario de la Revolución de Octubre.

10 *Exposición cinética de Osneldo García.* Ministerio de Cultura, agosto, 1977. 8 h. ilus.

11 Galería Amelia Peláez. Parque Lenin. *Cuarto concurso de pintura infantil 26 de Julio.* Ministerio de Cultura [1977] 1 h. ilus.

En saludo al XXIV aniversario del asalto al Cuartel Moncada.

12 ——. *Cultura y Revolución en imágenes. Exposición de diseño gráfico de Rolando de Oraá...* [Ministerio de Cultura] dic., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

En saludo al LX Aniversario de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

13 ——. *De lo real maravilloso. Exposición de dibujos y pinturas de Sergio Moreno Carmenate.* Ministerio de Cultura, 1977 [12] p.

14 ——. *Exposición de carteles. Taller de Diseño y Texto del DOR del PCC Provincial de Santiago de Cuba.* Ministerio de Cultura, marzo, 1977. 9 h.

15 ——. *Exposición de esculturas de Elia Mateu y Julián Gómez Taboada. Dos escultores y una misma intención.* Ministerio de Cultura [1977] [11] p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

16 ——. *Exposición dibujos Isavel Gimeno, esculturas Juan Ricardo Amaya.* Ministerio de Cultura [agosto 24, 1977] 1 h. (pleg.). ilus.

Cartel-catálogo.

17 ——. *Exposición los mundos lejanos. Óleos y tintas de Arturo Buergo.* Ministerio de Cultura, set., 1977. 4 h. ilus.

Nota introductoria de Miguel Collazo.

18 ——. *Lenin, hoy, está más vivo.* Ministerio de Cultura, 1977. 12 h.

Exposición colectiva en ocasión del natalicio de Lenin.

19 ——. *Viet Nam día por día. Exposición de caricaturas de René de la Nuez.* Ministerio de Cultura, Asociación de Amistad Cuba-Viet Nam, mayo 19, 1977. 2 h. ilus.

En ocasión del 87 aniversario del nacimiento de Ho Chi Minh.

20 Galería Centro de Arte Internacional. *Blanco López. Exposición de grabados 76-77.* Ministerio de Cultura, Julio, 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

Cartel-catálogo.

Nota introductoria de Jorge Rigol.

21 ——. *Exposición de artes plásticas.* Sección de Artes Plásticas de la UNEAC, Ministerio de Cultura [1977] 2 h.

En homenaje al II Congreso de la UNEAC y al 60 aniversario de la Revolución de Octubre.

22 ——. *Exposición el arte gráfico finés.* Ministerio de Cultura de la República de Cuba, Embajada de la República de Finlandia, dic., 1977. [20] p. ilus.

Con motivo del 60 Aniversario de la Proclamación de la Independencia de Finlandia.

23 ——. *Exposición el tiempo nuestro. Rafael Paneca Cano, dibujos y grabados.* Ministerio de Cultura, 1977 [17] p. ilus.

Nota introductoria de Argeliers León.

24 ——. *Exposición sátira política Soviética.* Ministerio de Cultura de la República de Cuba, Embajada de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, enero, 1977. 8 h.

Organizada por los dibujantes caricaturistas, colaboradores de la más divulgada revista satírica de la Unión Soviética, el "Cocodrilo".

25 ——. *El Gran Octubre a través del cartel.* Ministerio de Cultura de la República de Cuba, Embajada de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, nov. 22, 1977 [22] p.

Jornada cultural en homenaje al LX aniversario de la Revolución de Octubre.

26 Galería de Arte de Galiano. *50 dibujos de Pardini.* Provincial de Cultura y Municipio Centro Habana de los Poderes Populares, dic. [13] 1977. 1 h.

[En saludo al XI Festival de la Juventud y los Estudiantes].

27 ——. *Exposición de orfebrería y grabados de Filiberto González.* Dirección Provincial de Cultura, Dpto. Metodológico y de Cultura Masiva, Ciudad de La Habana, dic. 27, 1977. Documento.

28 ——. *José López Álvarez (Lopito).* [1977] 1 h.

29 Galería de Arte de Matanzas. *Expo colectiva de artistas plásticos. Brigada XX Aniversario, Instructores de Arte.* 1977. 1 h.

30 Galería de Arte de Pinar del Río. *Exposición el cartel polaco.* Ministerio de Cultura, Embajada de la República Popular de Polonia, 1977 [11] p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

31 ——. *Salón Nacional de Dibujo 1977.* Dirección Provincial de Cultura, Ministerio de Cultura, dic., 1977. 7 h.

Incluye niños expositores.

32 Galería de La Habana. *Ever Fonseca, exposición.* Ministerio de Cultura [1977] [12] p. ilus.

33 ——. *Luis Martínez Pedro. Ojos con los desnudos del mar.* Dirección de Patrimonio Cultural, Dirección de Artes Plásticas, Ministerio de Cultura, jul. [21] 1977 [10] p. ilus.

89 dibujos de la serie Ojos y 36 dibujos de la serie Desnudos del mar.

34 Galería de los Trabajadores. *Cultura y Revolución.* Ministerio de Cultura, jun., 1977. 1 h. ilus.

35 Galería Habana Libre. *Exposición Hidalgo y Catty Ruiz.* Dirección de Cultura del Poder Popular Ciudad de La Habana, enero, 1977. 1 h.

36 Galería Hurón Azul. *UNEAC. Exposición poemas ilustrados.* Ministerio de Cultura, Representación en Cuba del Frente Sandinista de Liberación Nacional [1977] 1 h.

En conmemoración del 21 aniversario de la caída de Rigoberto López, héroe nicaragüense.

37 Galería L. *Adigio Benítez. El dibujo político.* Departamento de Cultura, Universidad de la Habana [1977] 1 h. (pleg.). ilus.

Cartel-catálogo.

En saludo al XVIII Aniversario del Triunfo de la Revolución.

38 ——. *La caricatura de Nuez en el mundo.* Departamento de Cultura, Universidad de la Habana [feb. 1o., 1977] 1 h. (pleg.). ilus.

Cartel-catálogo.

39 ——. *Dibujos y temperas de Osvaldo Matamoros.* Departamento de Cultura, Universidad de la Habana, sept. 9, 1977. Invitación.

40 ——. *Expo colectiva de escultura.* Departamento de Actividades Culturales, Universidad de la Habana, nov. 14, 1977. 5 h.

41 ——. *Expo concurso 13 de Marzo 1977.* Departamento de Cultura, Universidad de la Habana [abr. 15] 1977. 7 h.

Nota introductoria de René Portocarrero.

42 ——. *Fayad Jamis.* Departamento de Actividades Culturales, Universidad de la Habana [enero, 1977] 4 h. ilus.

Nota introductoria de Adelaida de Juan.

[En saludo al 250 aniversario de la Universidad de la Habana].

43 Galería Latinoamericana. *Las bordadoras de la vida y de la muerte.* Casa de las Américas, Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende, enero 14, 1977 [8] p. ilus.

Plástica Latinoamericana en homenaje al Uruguay en lucha.

44 ——. *Exposición del humorista venezolano. Todo Zapata para la Casa.* Casa de las Américas, abr. 7, 1977. Invitación.

45 ——. *La plástica colombiana en este siglo.* Casa de las Américas, Embajada de la República de Colombia, mayo 26, 1977. Invitación.

46 Galería UNEAC. *Trillo. Retrospectiva/ obras realizadas entre 1965 y 1977.* Abr. 14, 1977. 1 h.

47 Icegraf. *Expo ICEGRAF 77.* Comisión de Cultura, Sec. Cult. y Deporte, Sec. Sindical, ICEGRAF, jul. 28, 1977. Invitación.

Exposición de pinturas realizadas por los compañeros Miguel Angel Pérez y Ricardo Carnero, de esta Empresa.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

En saludo al 26 de Julio y el XI Festival de la Juventud y los Estudiantes.

48 *Litografías de Frémez.* Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, 1977. 4 h. ilus.

49 *Miguel Angel Pérez expone* [1977] 1 h.
En saludo al 26 de Julio y al XI Festival de la Juventud y los Estudiantes.

50 Museo de Arte Colonial. *Publicaciones periódicas del siglo XIX.* Ministerio de Cultura, jul. 21, 1977. Invitación.

51 ——. *30 acuarelas trinitarias de Canet.* Ministerio de Cultura, nov. 19, 1977. 4 h.

Texto de Zoila Lapique.

Esta exposición se efectuará en el Museo Romántico de Trinidad en enero de 1978.

52 Museo de Artes Decorativas. *Quenediti y su obra.* Dirección de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, jul. 19, 1977 [10] p. ilus., retrato.

En saludo al 26 de Julio.

53 Museo Nacional. *IV Salón de Trabajadores del Museo Nacional.* Dirección de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, dic., 1977. 1 h. (pleg.).

En conmemoración del XIX aniversario del triunfo de la Revolución y al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

54 ——. *Exposición Pedro Pablo Oliva.* Ministerio de Cultura, mayo, 1977. 4 h.

55 ——. *Exposición pintura polaca contemporánea.* Dirección del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, 1977 [42] p. ilus.

56 ——. *Exposición rostros/Nélida.* Ministerio de Cultura, marzo 7, 1977. 4 h.

En saludo al Día Internacional de la Mujer.

57 ——. *Exposición 60 años de victoria.* Brigada Hermanos Saíz, Movimiento de la Nueva Trova, Brigada Raúl Gómez García, Ministerio de Cultura, nov. 1 al 6, 1977. 1 h.

En homenaje al 60 aniversario de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

58 ——. *Fayad Jamis. Zona Postal 4.* Ministerio de Cultura, enero, 1977. 8 h. ilus.

Nota introductoria de Eliseo Diego.

59 ——. *Mario Rivas. Torsos y cabezas.* Ministerio de Cultura, 1977. 4 h.

60 ——. *La muestra del mes. Anónimo.* Ministerio de Cultura, agosto, 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

61 ——. *La muestra del mes. Ernesto Navarro (1904-1975).* Ministerio de Cultura, abr., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

62 ——. *La muestra del mes. Jan Wouwerman 1629-1666.* Ministerio de Cultura, sept., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

63 ——. *La muestra del mes. Juana Borrero, homenaje en el año de su centenario.* Ministerio de Cultura, dic., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

64 ——. *La muestra del mes. Michele Marieschi (1710-1743).* Ministerio de Cultura, jun., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

65 ——. *La muestra del mes. Pedro Pablo Oliva n. 1949.* Ministerio de Cultura, mayo, 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

66 ——. *La muestra del mes. Teodoro Ramos Blanco 1902-1972.* Ministerio de Cultura, oct., 1977. 1 h. (pleg.).

67 ——. *Pequeño Salón. Cerámica de la Amistad, de Héctor Aguilera.* [Ministerio de Cultura] 1977. 4 h.

En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

68 ——. *Pequeño Salón. Dibujos de Castellanos.* Ministerio de Cultura, 1977. 4 h.

69 ——. *Pequeño Salón. Experimentos de Carlos José Alfonzo.* Ministerio de Cultura, 1977, 1 h.

70 ——. *Pequeño Salón. Exposición cerámicas de Gloria Lorenzo.* Ministerio de Cultura [1977] 4 h.

En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

71 ——. *Pequeño Salón. Exposición de dibujos y grabados. 200 millas de Luis Cabrera.* Ministerio de Cultura, agosto, 1977. 4 h.

72 ——. *Pequeño Salón. Monte adentro. Litografías de García Peña. Expo.* Ministerio de Cultura, 1977. 1 h. (pleg.).

73 Museo Numismático de Cuba. *Imágenes de la flora. 25 dibujos de Duporté.* Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, Jun., 1977. [15] p. ilus.

Nota introductoria de Eliseo Diego.

74 ——. *El proletariado rompió las cadenas.* Museo del Movimiento Obrero, C.T.C., enero 5, 1977. 15 p. ilus.

En homenaje a la Huelga General convocada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el día 1º de enero de 1959.

75 ——. *Visión infantil de un museo de monedas.* Biblioteca Enrique Hart Dávalos, Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, abr., 1977, 1 h.

Encuentro entre los niños pintores y la historia de la moneda, como homenaje al aniversario de la constitución de la Unión de Pioneros de Cuba, el 4 de abril de 1961.

76 *IX Salón Nacional de la Propaganda Gráfica "26 de Julio."* Jul. 23, 1977. [15] p. ilus.

Exposición realizada en la ciudad Camagüey.

77 Patio Colonial Café Parnaso. Matanzas. *Exposición décima mural.* Dirección de Cultura, Municipio de Matanzas, marzo 5 y 6, 1977. 1 h.

Jornada homenaje a Néstor Ulloa, creador de la décima mural e impulsor del desarrollo cultural y literario de los decimistas matanceros.

78 *Pintura y dibujos de Arnaldo Rodríguez Larrinaga.* Ministerio de Cultura, mayo, 1977. 7 h. ilus.

79 Sala de Arte Ho Chi Minh. *El Gran Octubre.* Ministerio de Justicia, oct., 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

Brigada Hermanos Saíz de Artes Plásticas y miembros de la UNEAC invitados.

En homenaje al sesenta aniversario del Gran Octubre.

80 ——. *Hilda Alvarez. Óleos, grabados, cerámicas.* Ministerio de Justicia, mayo, 1977. 1 h. ilus.

81 ——. *Paisajes de Lopito.* Ministerio de Justicia, abr., 1977. 1 h.

82 ——. *Primer Salón de paisaje.* Ministerio de Justicia, marzo, 1977. 1 h. (pleg.). ilus.

Brigada Hermanos Saíz de Artes Plásticas Municipio Plaza de la Revolución y artistas invitados de la UNEAC.

83 Sala Martínez Villena. *Exposición de pintura de Harry Tanner Todd.* Sección de Artes Plásticas, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, marzo 18, 1977. 1 h. ilus.

84 Sala Shakespeare. Biblioteca Central Rubén Martínez Villena. *Exposición la mujer en el arte afro-cubano* [Universidad de la Habana] marzo [1977] 1 h. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Piezas en madera y metal cincelado y calcografías, elaboradas por el escultor Rafael Queneditt.

85 TALLER DE CERÁMICA. PARQUE LENIN [*Expo colectiva de la Brigada*] Asociación de Amistad Cubano-Laosiana, jul. 14, 1977. Invitación.

Con motivo del I Aniversario de constituída la Asociación de Amistad Cuba Lao.

86 *Togrul Narimanbekov* [Ministerio de Cultura, 1977] 4 h.

Jornada cultural en homenaje al LX aniversario de la Revolución de Octubre.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE DE ARTISTAS

Abela Alonso, Eduardo; 21, 76

Abelenda Fernández, Berta; 76

Abramov, Mark; 24

Agramonte Robles, Enrique; 21

Aguilar Labrada, Roger; 21, 57

Aguilera, Juan; 31

Aguilera Fernández, Héctor; 67

Ahlgrén, Lauri; 22

Alcaide Majendi, Manuel; 36

Alfonso Espina, Carlos José; 18, 21, 31, 57, 69, 82

Alonso, Humberto; 53

Alonso Alonso, Armando; 21

Alonso Fajardo, Luis; 21

Alonso Labrador, Agüedo J.; 31

Alonso Moreno, Vladimir; 11

Álvarez, Héctor; 53

Álvarez, Lázaro; 76

Álvarez, Pedro R.; 11

Álvarez Pascual, Hilda; 80

Álvarez Prieto, Manuel; 41

Amaya Pereda, Juan Ricardo; 16

Ancheta, Delnerio; 31

Andrianov, Gennadi; 24

Anglé Camacho, Esteban; 1

Angulo Castro, Enrique; 57

Antigua Arencibia, Francisco; 21

Antti, Nieminen; 22

Aparicio, Walfrido; 31

Apsit (Petrov) A. P.; 25

Argilagos, Julián; 79

Armas Romero, Armando de; 21

Arrate González, Pedro; 14

Arrocha Valencia, Eduardo; 9

Arseienkov, V. F.; 25

Arseniev, A. B.; 25

Artsrunian, E. S.; 25

Artymowska, Zofia; 55

Artymowski, Roman; 55

Asio García, Daisy; 9

Aslian, A. A.; 25

Aune, Mikkonen; 22

Ávila Valdés, René; 18, 21, 36

Ayala Ferrer, Esteban; 21

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Azcano Torres, Eduardo; 11

Azcuy Cárdenas, René; 36

Bachs [i.e. Eduardo Muñoz Bachs]; 18, 76

Balboa Hernández, Diana Rosa; 57

Balebona Zayas, Juan; 82

Balogh, Ildikó; 2

Balogh, Julianna; 2

Barrera, Jesús; 29

Barrera, José A.; 41

Barroso, René; 79

Beliaev, L. G.; 25

Beltrán Concepción, Félix; 18, 21, 31, 36, 41, 57, 76

Bello, Ángel; 53

Bello Aguabella, Julio; 82

Benítez Jimeno, Adigio; 18, 36, 37

Béres, Zsolt; 2

Berezovsky, B. F.; 25

Berki, András; 2

Berland, Rubén; 53

Bersaguí Silva, Wilfredo; 41

Betancourt, Oscar; 41

Bitni, Mijail; 24

Blanco, Hugo; 11

Blanco López, Juan; 29, 21, 31, 36

Blanco Rodríguez, Eugenio véase Ludovico

Bocz, Bea; 2

Bodnar-Kaczynska, Hanna; 30

Bogusz, Marian; 55

Bolaño, Aurelio; 53

Boldirev, V. P.; 25

Borges Delgado, Pablo; 57

Borovskaya, A. K.; 25

Borrero Pierra, Juana; 63

Bragado Lamelas, Alfonso; 41

Bravo, Dagoberto; 29

Briel Luzardo, Ernesto; 21

Briskin, V. M.; 25

Brodati, Lev; 24

Brooks Lorains, Lázaro; 14

Bu Domínguez, Manuel; 57

Buergo Bacallao, Arturo; 17, 21

Buzás, Erika; 2

Caballero García, Napoleón; 82

Cabrera Hernández, Luis; 71

Cabrera Moreno, Servando; 21, 36

Cabrera Salar, Jorge William; 79

Calvo Martínez, Reinaldo Juan; 21

Calzadilla Hidalgo, Aida; 9

Camejo Mateo, Juan; 31

Campa Negrín, Mario de la; 41

Campoamor, Mario; 53

Campos, Amer; 53

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Canet Hernández, Antonio; 21, 51

Capote Jaume, José Miguel; 41

Carballo Pétez, Oscar; 57

Carcasés, Bobby; 31

Carnero, Ricardo; 47

Carol Yaniz, Alberto Jorge; 21

Carreras Junco, Ignacio; 11

Casanueva Ayala, Roberto; 21, 31, 36, 76

Castañeda, Gloria; 31

Castellanos, Miladys; 31

Castellanos López, Manuel; 18, 31, 68

Castro, Amarilys; 31

Catá Álvarez, Héctor Ricardo; 79, 82

Ced Quintana, Pedro; 41

Cesarska, Danuta; 30

Cetnarowski, Andrzej; 30

Cid Rodríguez, José; 31, 82

Cieslewicz, Roman; 30

Cobas, Carlos; 14

Collado Pérez, Ángel Enrique; 21

Collazo Toledo, Miguel; 53

Contino Pérez, José Raúl; 21, 57

Córdova, Rolando; 18, 36

Coro Marrodán, Francisco; 36

Corratgé Ferrara, Salvador; 21

Cortés C., Francisco; 41

Couceiro Prado, Manuel; 21

Crespo Manzano, Joaquín; 21

Cruz B., César de la; 11

Cruz Boix, Carlos; 31

Cseh, Csaba; 2

Csombó, Emese; 2

Cuéllar Rosales, Francisco Antonio; 79

Cuenca, Lilliana; 57

Cuesta Rodríguez, José Manuel; 9, 79, 82

Cusa Miret, Daily Denis; 11

Chamaco [i.e. Luis García Fresquet]; 41

Charujin, N. P.; 25

Cheremnij, Mijail M., 24, 25

Cherepanov, Yuri; 24

Chiong Ortíz, Manuel Crescencio; 21

Chiu Vallín, Alberto; 31

Chizhikov, Víctor; 24

Chong Quiñones, Daisy; 41

Churlibaev, J. N.; 25

Dakó, Ildikó; 2

Darié, Sandú; 21

David Posada, Juan Eduardo; 21

Daza, Manuel G.; 82

Deneika, Aleksandr A,; 25

Dejú Pulido, Hertensia; 41

Delarra [i.e. José Manuel Lázaro Bencomo]; 21

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

DELGADO, ISELA; 53

DENI (DENISOV) VÍCTOR N.; 24, 25

DÍAZ, ISMELINA; 31

DÍAZ DÍAZ, ELIZABETH; 11

DÍAZ HERNÁNDEZ, HUMBERTO; 41

DÍAZ MACKER, MÓNIC(; 53

DÍAZ PELÁEZ, JOSÉ ANTONIO; 21

DLUBAK, ZBIGNIEW; 55

DOBKOWSKI, JAN; 55

DOBROKOVSKI, M. V.; 25

DOBROVOLSKI, VLADIMIR; 24

DOMÍNGUEZ CEDEÑO, NELSON; 21, 57

DUEÑAS GÓMEZ, JORGE; 29

DUMPIERRE MATAMOROS, ERASMO ALEXEI; 57

DUPORTÉ [i.e. JORGE PÉREZ DUPORTÉ]; 73

DZHISHKARIANIN, O. O.; 25

EBRA GARCÍA, JUAN FRANCISCO; 21, 36

EFIMOV, BORIS E.; 24, 25

ELISEEV, K. S.; 25

ENRÍQUEZ, LÁZARO;18, 36, 41

EROL, KUBA; 30

ERREMAYOR, CLAUDIO HUMBERTO; 53

ESCALONA BETANCOURT, ADOLFO; 14

ESTRABAO MÉNDEZ, HERIBERTO; 36

EVSEIEV, B. V.; 25

FABELO PÉREZ, ROBERTO; 18, 21, 31, 57

FAIVRE, JUAN CARLOS; 41

FEDOROV, YURI; 24

FERENCZI, ERZSÉBET; 2

FERENCZI, GÁBOR; 2

FERNÁNDEZ, CARLOS M.; 9

FERNÁNDEZ ACOSTA, MARCELINO; 41

FERNÁNDEZ LEÓN, SILVIA; 41

FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO véase REBOIRO

FIDMAN, V. I.; 25

FIGUEREDO BELLO, ROBERTO; 76

FIJALKOWSKI, STANISLAW; 55

FLIZAK, JERZY; 30

FLORES GONÁLEZ, MODESTO BRAULIO; 18, 21, 31

FÖLDESI, JUDIT; 2

FONG GARCÍA, FLORA; 18

FONSECA CERVIÑO, EVER; 21, 32

FORTÚN BECQUER, HUMBERTO; 79

FRÉMEZ [i.e. JOSÉ GÓMEZ FRESQUET]; 18, 21, 48, 57

FRÓMETA FERNÁNDEZ, GILBERTO; 18, 31, 36, 57

FUENTES PÉREZ, JOSÉ ANTONIO; 57

FUSTER RODRÍGUEZ, JOSÉ A.; 21, 57

GALVÁN, ORLANDO; 31

GALLARDO MUÑOZ, MARIO; 18, 21, 31, 36

GANF, YULI; 24

GARCÍA, FERNANDO; 41

GARCÍA JORGE; 41

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

García, Luis; 21

García, Luis Carlos; 31

García, Rafael; 53

García, René; 41

García Álvarez, Modesto; 36

García Díaz, Osneldo; 10

García Espinosa, Pedro; 41

García Estévez, Gilberto Marino; 79, 82

García Fresquet, Luis véase Chamaco

García Hernández, Osvaldo; 36

García Joya, Mario véase Mayito

García López, Daisy; 76

García Parra, Raimundo; 18, 21, 82

García Peña, Ernesto; 18, 21, 36, 57, 72

García Portela, Mario; 31

Garciandía de Oraá, Flavio; 18, 21, 31, 36

Garrido, Rolando; 31

Gatorno, María M.; 9

Gazdag, Attila; 2

Gierowski, Stefan; 55

Gimeno Díaz, Isavel; 16, 21, 31

Godínez, Omar; 29

Goire Castilla, Suitberto; 14, 36

Golovanov, L. F.; 25

Gómez Acebo, Víctor; 21, 57, 79, 82

Gómez Fresquet, José véase Frémez

Gómez Gutiérrez, Juan Antonio véase Tito

Gómez Oviedo, Ulises; 36

Gómez Rodríguez, Lázara; 11

Gómez Soler, Idalia; 11

Gómez Soler, Marlene; 11

Gómez Taboada, Julián; 15

González, Alejandro; 53

González, Darío; 31

González, David; 31

González, Jacinto; 29

González, José Emilio; 31

González, José Luis; 31

González, Lourdes; 31

González, María Rosa; 41

González, Miguel; 41

González, Omar; 53

González, Salvador; 79

González, Sandra; 53

González, Selenee; 9

González Castillo, Lourdes; 31

González Corripio, Yamilé; 11

González Fornés, Julia; 21

González García, José; 11

González Iglesias, Carmelo; 21

González Llerandi, Filiberto; 27

González Puig, Ernesto; 21, 36

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González Rostgaard, Alfredo véase Rostgaard

González Valeiro, Andres; 21

Goriaev, Vitali; 24

Górka, Wiktor; 30

Gracia Fernández, Lázaro; 41

Grillo, Leandro; 53

Grinshtein, I. J.; 25

Gromiko, M. V.; 25

Guaida Gutiérrez, José; 11

Guaida Gutiérrez, Salma; 11

Guardia, Edgar; 31

Guerra Porto, Cecilia Hortensia; 76

Guerrero Rinaldo, Reglo; 57

Guillot Savín, Rafael; 53

Gurov, Evgueni; 24

Gutiérrez Rivera, Aldo; 41

Gutiérrez Rodríguez, Elba; 53, 57

Haití Eduardo, Ramón; 21

Halajkiewicz, Kazimierz; 30

Halmi, Balázs; 2

Hanhioki, Marjatta; 22

Hannula, Simo; 22

Haszilló, Enikó; 2

Helenius, Matti; 22

Hernández, Andrés; 21

Hernández Fernández, Jorge; 18, 21

Hernández Gutiérrez, Juana; 14, 36

Hernández Montalvo, Carlos; 31

Herrera Pérez, Oscar Luis; 41

Herva, Erkki; 22

Hetyei, Judit; 2

Hidalgo, Jorge; 41

Hidalgo Valdés, Domingo Antonio; 31, 35

Hilscher, Hubert; 30

Hoffmann, Agnes; 2

Holdanowicz, Leszek; 30

Hollands, Maggie; 41

Horváth, Béla; 2

Hutvanger, Márta; 2

Iglesias Giz, Roberto Artemio; 21, 31, 41

Ishmametov, M. J.; 25

Ivanov, K. K.; 25

Ivanov, S. I.; 25

Ivanov, V. S.; 25

Ivanov, Y. V.; 25

Jachtoma, Aleksandra; 55

Jamís Bernal, Fayad; 42, 58

Jan [i.e. Juan Pablo Villar Alemán]; 18, 21, 31, 36, 41

Jaquinet, Dagoberto; 53

Jarodzki, Konrad; 55

Jay Matamoros, Ruperto; 21, 82

Jiménez, Pedro; 53

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

JODLOWSKI TADEUSZ; 30

JOMOV, N. M.; 25

JORDANA, LÁZARO; 79, 82

JORDI BELTRÁN, VIRGILIO; 21

JUNCO, RAMÓN; 53

KACZMARSKI, JANUSZ; 55

KALENSKI, V. D.; 25

KAPITÁN, A. A.; 25

KARACHENTZOV, P. Y.; 25

KARAKASHEV, V. S.; 25

KARAVAEV, VALENTÍN; 24

KARAVAEVA, GALINA; 24

KERCZA, IZABELLA; 2

KESSEL, OMAR; 29, 79

KESSEL CONTRERAS, JUANA MARÍA; 9, 53, 79, 82

KIERZKOWSKI, BRONISLAW; 55

KISELIS, P. G.; 25

KLUTSIS, G. G.; 25

KOGOUT, N. N.; 25

KOKORIEKIN, A. A.; 25

KOMAROVA, E. I.; 25

KOMOLTSEV, G. N.; 25

KÓNYA, JUDIT; 2

KORABLIEVA, V. S.; 25

KOREISKY, V. B.; 25

KORIETSKY, V. B.; 25

KORNIENKO, G. I.; 25

KOVÁCS, PÉTER; 2

KOVALSKAYA, S. A.; 25

KRASNOPOLSKI, S. A.; 25

KRAUZE, ANDRZEJ; 30

KRILOV, ANDREI; 24

KRILOV, PORPHIRY NIKITYCH véase KUKRYNIKSY, seud.

KROHN, INARI; 22

KRZYSZTOFORSKI, ANDRZEJ; 30

KUKRYNIKSY, seud. de un grupo fundado en 1924; 24, 25

KUPRYANOV, MIKHAIL VASILYEVICH véase KUKRYNIKSY, seud.

LABAÑINO MERINO, PABLO ANTONIO; 18

LÁNG, ANDREA; 2

LAPIDUS, LUIS; 41

LARA, JUAN JOSÉ; 41, 79

LAVÍN, JOSÉ MIGUEL; 11

LÁZARO BENCOMO, JOSÉ MANUEL véase DELARRA

LEAL, MIGUEL; 9

LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR; 31

LECHUGA RODRÍGUEZ, VIVIAN; 76

LEHTOVAARA, VEIKKO; 22

LELE, ORSOLYA; 2

LEMESHENKO, A. M.; 25

LENICA, JAN; 30

LEO, BORIS; 24

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

León Coro, José G.; 26

Levín, Carmen Alicia; 11

Levshvnova, L. Y.; 25

Liktor, S.; 25

Liljeblad, Margareeta; 22

Limonta Rodríguez, Isolina; 31, 57

Lipinski, Eryk; 30

Lisitski, L. M.; 25

Lisogorski, Naum; 24

Liubarski, G. P.; 25

Livanova, V. M.; 25

Lobeiras, Andrés; 41

Longa Aróstegui, Rita; 21

López, Daniel; 31

López, Leonel; 31

López, Reinaldo; 31

López Alistoy, Manuel; 41, 76

López Álvarez, José véase Lopito

López González, Felipe; 21, 82

López Huelvas, Rossi; 36

López Martínez, Nélida; 21, 31, 56

López Núñez, María; 53

López Núñez, Olga; 53

López Nussa, Leonel; 31

López Oliva, Manuel Luis; 21

López Romero, Antonio; 21, 79

Lopito [i.e. José López Álvarez]; 21, 28, 81, 82

Lorenzo, Gloria; 70, 79, 82

Lorenzo, Milagros; 31

Ludovico [i.e. Eugenio Blanco Rodríguez]; 79

Lukács, Lilla; 2

Lukianov, M. V.; 25

Lustyk, Boguslaw; 30

Luukanen, Elina; 22

Llanes Alfonso, Eustaquio Reinaldo; 76

Lloró Martínez, Antonio; 41

Majewski, Gustaw; 30

Mak Corbea, María de Jesús; 41

Makowski, Zbigniew; 55

Marczynski, Adam; 55

Marenkov, A. V.; 25

Mariano [i.e. Mariano Rodríguez Álvarez]; 21, 36

Marieschi, Michele; 64

Marín Potrillé, Eduardo; 18, 76

Mariño Bouto, Antonio véase Ñico

Markowski, Wieslaw; 55

Martell, Jorge; 36

Martínez, Miguel; 14

Martínez, René; 53

Martínez Escanaverino, Ramón; 18

Martínez González, Raúl; 21, 36, 76

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Martínez Pedro, Luis; 21, 33

Martínez Pérez, José Luciano; 76

Martínez Sopeña, René; 21

Más, Félix; 18

Masliakov, O. D.; 25

Masvidal Gómez, Francisco; 76

Matamoros Bringas, Osvaldo; 39, 53, 57

Mateu Pérez, Elia; 15

Mayakovski, Vladimir V.; 25

Mayito [i.e. Mario García Joya]; 21

Medina, Eberto; 31

Meggyesi, Katalin; 2

Mejantiev, V. D.; 25

Menchaca González, Alberto; 21

Mendei, Csaba; 2

Méndez, Marlene; 53

Méndez, Yamina; 11

Mendive, Manuel; 21, 31

Menecias, José; 29

Menéndez Allende, Carmen; 11

Menéndez Allende, Eulalia; 11

Menéndez Allende, José Luis; 11

Menéndez González, Aldo; 21, 76

Menéndez Paret, Aldo; 21

Miaslokov, O. D.; 25

Milián Pons, Raúl; 21, 36

Milien Guibert, Roberto; 14, 76

Mistakidi, K. A.; 25

Mlodozeniec, Jan; 30

Moinelo Piñeiro, Manuel; 36, 76

Molnár, Attila; 2

Mondeja Ruiz, Omar; 41

Montalvo, José Emilio; 31

Montalvo, Margarita; 79

Montalvo, Natacha; 31

Montero, Orlando; 53

Moor (Orlov) D. S.; 25

Mora Galán, Emilio; 29

Mora Lizama, Darío; 21, 76

Morales, Armando; 21

Morales, Carlos; 53

Morales Pérez, Leonel; 79

Morante Boyerizo, Rafael; 76

Moreira Bencomo, Juan; 18, 21, 31

Moreno, Beatriz; 41

Moreno, Belkis; 31

Moreno Carmenate, Sergio; 13, 31, 57

Morriña Rodríguez, Oscar; 53

Mroszczak, Józef; 30

Mroszczak, Marcin; 30

Mulas, René; 30

Mulkay Hidalgo, José Francisco; 9

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Muñoz Bachs, Eduardo véase Bachs

Muñoz Guerra, Julián; 53, 57

Mustelier, Guillermo; 41

Nagy, Gábor; 2

Narimanbekov, Togrul; 86

Navarrete López, Víctor Manuel; 18, 36

Navarro, Victoria; 53

Navarro Betancourt, Ernesto Luis; 61

Németh, Agnes; 2

Nevler, Konstantin; 24

Nin Chacón, Miguel Ángel; 76

Nowosielski, Jerzy; 55

Nuez González, René de la; 19, 21, 38

Núñez G., Miguel Luis; 53

Nuoreva, Marjatta; 22

Ñico [i.e. Antonio Mariño Boutto]; 21

Ñiko [i.e. Antonio Pérez González]; 21, 36

Ocejo López, Miguel de Jesús; 79

Ocis, M. Y.; 25

Ochoa, Lisandro; 31

Odor, Tibor; 2

Olin, Antero; 22

Oliva Rodríguez, Pedro Pablo; 54, 57, 65

Olivera, Marta; 31

Oraá Carratalá, Pedro de; 18, 21, 36

Oraá Carratalá, Rolando de; 12, 18

Orozco Vega, Raimundo; 57

Ortíz de Zárate Herrera, Alberto; 36

Orzeszko-Baluk, Danuta; 30

Ovasapov, I. T.; 25

Paklikowska-Winnicka, Wanda; 55

Palacio, Bárbaro; 14

Palka, Julian; 30

Palm, Yu. R.; 25

Paneca Canol, Rafael; 18, 23, 57

Papiol Torrent, José; 76

Pardini Castillo, Luis Rafael; 9, 26, 79

Pardo, Mercedes; 53

Patkós, Erzsébet; 2

Patterson Chapman, Oscar; 76

Peña Garriga, Umberto; 36

Peña Ríos, Pablo; 11

Peñalver Collazo, Luis; 21

Pereda Ramos, Oscar; 7

Pérez, Gladys; 41

Pérez, José Miguel; 36

Pérez, Julio; 82

Pérez, Manuel; 53

Pérez, Marta; 53

Pérez, Miguel Ángel; 8, 47, 49

Pérez, Pedro Jesús; 41

Pérez Duporte, Jorge véase Duporte

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Pérez Feliciano, Marcos Rubén; 76

Pérez González, Antonio véase Ñiko

Pérez Medina, Julio; 21

Pérez Rodríguez, Pastor; 79

Pérez Serrano, Dania; 11, 31

Pérez Triana, Emilio; 21

Pérez Triana, Enrique; 31

Petrosian, R. K.; 25

Pimenov, Y. I.; 25

Pino, Petra del; 53

Piña Calderín, Raúl; 31, 76

Planas, José; 41

Plasencia, Jorge; 31

Pokarzhevki, P. D.; 25

Poliakov, D. N.; 25

Poluy, D. M.; 25

Pombo Ruíz, Lidia; 53

Porro Macate, Erick; 11

Portilla, Juan R. de la; 31

Portocarrero Villiers, René; 6, 21, 36

Posse Valhuerdis, Armando; 21

Prieto, Abel; 41

Proenza Almaguer, Cosme; 36

Przybylski, Janusz; 55

Puerto, Alberto; 29

Puig Batista, Andrés; 82

Pupo, Armando; 31

Queneditt Morales, Rafael; 52, 84

Quevedo, Alberto; 53

Rábai, Gabriella; 2

Rabasa, Aida María; 31

Rabassa, Adriana; 31

Radakov, A. A.; 25

Raev, S. B.; 25

Rakov, L. N.; 25

Ramos Blanco, Teodoro; 66

Reboiro [i.e. Antonio Fernández Reboiro]; 36

Reimberg, Y. A.; 25

Reshetnikov, B. A.; 25

Rezanov, B. G.; 25

Ribakov, V. S.; 25

Río Castro, Zayda del; 36, 57

Riskula, Helge; 22

Rivas, Jorge; 79

Rivas Monzón, Mario; 41, 59

Rivero, Marlén; 31

Rivero, Walkiria; 31

Rizmajer, María; 2

Robotka, Adrienne; 2

Robotka, Zsuzsa; 2

Roca Salazar, Eduardo; 57

Rodes, Lisset; 31

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Rodríguez, Filomeno; 31

Rodríguez, Mercedes; 53

Rodríguez, Álvarez, Mariano véase Mariano

Rodríguez Cabrera, Pedro Luis; 41, 76

Rodríguez Cobas, Rogelio; 21

Rodríguez Chapotín, Ricardo; 41

Rodríguez Durán, Silvia; 11

Rodríguez Larrinaga, Arnaldo; 31, 78, 79

Rodríguez, Licea, Juan A.; 41

Rodríguez Martínez, Osvaldo; 41

Romero, Enrique; 36

Rónai, Gábor; 2

Rosales, David; 14

Rostás, Erika; 2

Rostgaard [i.e. Alfredo González Rostgaard]; 18

Rotov, Konstantin; 24

Rouvinen, Väinö; 22

Rózsa, Piroska; 2

Rudkovich, A. G.; 25

Rufín, Israel; 31

Ruiz, Cristina; 53

Ruiz, Rafael; 53

Ruiz Llorens, Horacio; 5

Ruiz Mena, Raúl; 31

Ruiz Rodríguez, Catty; 35

Ruminski, Tomasz; 30

Saavedra González, Lázaro; 11

Sabater, José Luis; 11

Sabater Hernández, Hanoi; 11

Samojvalov, A. N.; 25

Sanabria Évora, Roberto; 14

Santamaría Roche, Yolanda; 79, 82

Santana Sánchez, Amelia; 11

Santos, Roberto; 79

Santos Serpa, Raúl; 21

Sarol Cepero, Zayda; 18, 53, 57

Sarracent, Ricardo; 31

Savostiuk, O. M.; 25

Sayanski (Popov) L. V.; 25

Semenov, Ivan; 24

Serguera, Victoria; 76

Serpa, Eduardo; 76

Serrano, Elisa; 53

Serrano Álvarez, Helena; 21, 31

Shajtajtinskaya, E. G.; 25

Shapov, V. A.; 25

Sherstnev, N. V.; 25

Shoujmin, P. M.; 25

Shtranij, V. L.; 25

Shukaev, Evgueni; 24

Shurshin, G. V.; 25

Siniukaev, V. N.; 25

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Sipos, Emese; 2

Skobelev, Mijail; 24

Skoczyles, Andrzej; 55

Sliwka, Karol; 30

Sneider, Edit; 2

Soifertis, Leonid; 24

Sokolov, Nikolai Alexandrovich véase Kukryniksy, seud.

Sokolov, S. F.; 25

Soler Ávila, Aldo; 21

Sorokin, A. A.; 25

Sosa Bravo, Alfredo; 21, 57

Stajuda, Jerzy; 55

Starowieyski, Franciszek; 30

Stern, Jonasz; 55

Strajov, A. I.; 25

Strumillo, Andrzej; 55

Stwart Gaínza, Agustín; 57, 79, 82

Suárez de la Torre, Othón Adolfo; 4

Subajin, F. I.; 25

Surianinov, P. V.; 25

Surianov, V. V.; 25

Suriyanikov, R. V.; 25

Swierzy, Waldemar; 30

Szajna, Josef; 55

Szijártó, Anikó; 2

Szóke, Ilona; 2

Sztancsik, Erika; 2

Szubinska, Bárbara; 55

Takáts, Katalin; 2

Tanner Todd, Harry; 83

Tapani, Mikkonen; 22

Tarasova, L. S.; 25

Tchorzewski, Jerzy; 55

Tereshenko, N. I.; 25

Tito [i. e. Juan Antonio Gómez Gutiérrez]; 76

Toidze, I. M.; 25

Toikkanen, Frans; 22

Tomaszewski, Henryk; 30

Toro, Carlos del; 53, 57

Torre Melis, Carlos de la; 41, 82

Torres Font, Daniel; 18, 31

Torres López, José Omar; 18, 41, 79

Toscano Mora, Pablo; 21, 31

Treto, Ramón Alberto; 31

Trillo Name, Carlos; 21, 46

Trutié Nelson, Rolando; 14

Tsarev, Y. V.; 25

Tsvetkov, Anatoli; 24

Tsvik, E. S.; 25

Udorowiscki, Piotr; 30

Ugalde Medina, William; 21, 82

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

URBANIEC, MACIEJ; 30

URIBAZO GARRIDO, CARLOS R.; 82

USHATS, MIJAIL; 24

VAISBORD, MARK; 24

VAJTAI, GÁBOR; 2

VALDÉS, ODEREY; 53

VALDÉS DÍAZ, HUMBERTO; 21

VALDÉS MORALES, LUIS MIGUEL; 21, 36, 57

VALDÉZ, JULIO; 31

VALDÉZ, MARCO CÉSAR; 31

VALDÉZ, NORMA; 31

VALK, GUENRIJ; 24

VALLBONA LOSADA, RAFAEL SERGIO; 9

VARONA RODRÍGUEZ, EVELIO DE; 53

VASIC, LÁSZLÓ; 2

VATOLINA, N. N.; 25

VÁZQUEZ, MARLENE; 11

VÁZQUEZ, MERCEDES; 29

VÁZQUEZ ÁGUILA, CLARA ESTHER; 41

VEDERNIKOV, EVGUENI; 24

VEGA DE CASTRO, LUIS; 18, 21, 31

VENT DUMOIS, LESBIA; 21

VERGEL PORTAL, ORESTES; 79, 82

VERTOGRADOV, E. A.; 25

VEZSENYI, MAGDOLNA; 2

VIALOK, K. A.; 25

VIDAL, JUAN J.; 41, 53

VILANO, RENÉ B.; 9

VILLA CASTILLO, JOSÉ MANUEL; 36

VILLAR ALEMÁN, JUAN PABLO véase JAN

VILLARES, RICARDO; 31

VILLAVERDE, HÉCTOR; 36

VIYELLA FERNÁNDEZ, MANUEL RAMÓN; 9

VOLIKOV, V. P.; 25

VOLOSHIN, A. O.; 25

VOROBIOVA, L. E.; 25

WASILEWSKI, MIECZYSLAW; 30

WINOARSKI, RYSZARD; 55

WOSZOWSKI, ZBIGNIEW; 30

WOUWERMAN, JAN; 62

YAKUSHIN, A. B.; 25

YANEZ MAYÁN, FRANCISCO; 21

ZAMAX, L. P.; 25

ZELEK, BRONISLAW; 30

ZHILINSKAITE, A. M.; 25

ZSÖDÉNYI, ZITA; 2

ZULUETA, ROBERTO; 29

Todos los nombres que remiten a los asientos nos. 2 y 11, corresponden a niños expositores.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

CORTOMETRAJES

A ORILLAS DEL ANGARÁ La Habana, ICAIC Color. 8 minutos. Panorámico.

Dirección: Jesús Díaz
Cámara: Guillermo Centeno
Editor: Gloria Argüelles

Sinopsis: A orillas del río Angará una maestra cuenta a sus alumnos la leyenda del lago Baikal y de su hija, la bella Angará. Los niños hacen una hoguera, juegan, cantan, alrededor del fuego.

AMIGOS DE LAS FAR. La Habana, ICAIC. Color. 20 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Miguel Fleitas
Cámara: Julio César Rodríguez
Editor: Jorge Pérez
Música: Juan Márquez
Sonido: Jerónimo Labrada
Productor: Oscar Asencio

Sinopsis: Un grupo de pioneros gana el concurso "Amigos de las FAR"; hay un ganador por cada provincia y entre ellos se elige al de nivel nacional. El premio consiste en participar en la graduación de Cadetes en la Plaza de la Revolución y en tener una serie de actividades durante diez días. La ganadora del concurso lee un saludo en nombre de los Pioneros de Cuba el día de la graduación. El Comandante en Jefe, al final del acto, le entrega un tanque en miniatura.

BENIN: UNA NACIÓN AFRICANA. La Habana, ICAIC. Color. 18 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Jesús Díaz
Cámara: Julio Simoneau
Editor: Justo Vega
Música: Sergio Vitier
Sonido: Raúl Pérez Ureta
Colaboración de la oficina del Cine de Benin

Sinopsis: El documental recuerda la historia trágica de Benin, el antiguo Dahomey, de la esclavitud en África, a través de los tapices reales de la ciudad de Abomey. La noticia de la historia del neocolonialismo francés y de la lucha del pueblo hasta liquidarlo. A partir de este momento testimonia la invasión desatada contra el pueblo de Benin en enero de 1977 por fuerzas mercenarias dirigidas por un oficial francés. Las voces de los soldados del pueblo se unen a la del Presidente Mathieu Kenkou para narrar la victoria de Benin contra la intentona contrarrevolucionaria del imperialismo.

¡BIENVENIDOS! La Habana, ICAIC. Color. 14 minutos. Panorámico.

Dirección: Manuel Herrera
Cámara: Julio Simoneau y Luis García
Editor: Mirita Lores
Sonido: Juan Demósthene
Productor: Osvaldo Alvarez

Sinopsis: Este documental muestra brevemente el recibimiento tributado en Isla de Pinos a un contingente de estudiantes mozambicanos, y algunos aspectos de sus labores de estudio en una de las cuatro escuelas que allí les han sido destinadas, así como una breve visión de la Isla. Es una muestra de la amistad y la solidaridad entre los pueblos de Mozambique y Cuba.

B. R. J. La Habana, ICAIC. Color. 18 minutos. Panorámico.

Guión: Tessa Hernández
Dirección: Idelfonso Ramos

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Cámara: José Riera
Editor: Gladys Cambre
Música Sergio Vitier
Sonido: Marcos Madrugal
Productor: Idelfonso Ramos

Sinopsis: En un pequeño pueblo del interior de nuestro país, un grupo de jubilados se constituyeron en una brigada de construcción y dijeron *no* al aislamiento y a la inactividad.

EL CARBÓN DE LA CAÑA. La Habana, ICAIC. Color. 15 minutos. Panorámico.

Guión: José Padrón
Dirección: José Padrón
Dibujos animados: René Ávila
Cámara: Guillermo Centeno y José López
Editor: Iván Arocha
Productor: Oscar Asencio
Colaboración de Eulogio Ruiz, Máximo Martínez, Silvilio González, Jorge Ovies y el Instituto de Investigaciones del Desarrollo de la Industria Azucarera de Jamaica.

Sinopsis: Es un documental de divulgación científica sobre el carbón de la caña de azúcar. Se utilizan las principales características de la epidemia, su distribución histórica por el planeta y sus medios de propagación más comunes. Se explican las medidas de prevención y de profilaxis que se orientan en nuestro país para combatir la infección. Finalmente se demuestra la causa por la que todos debemos ayudar a evitar que nos ataque el carbón de la caña.

C. D. R. La Habana, ICAIC. Color. 24 minutos. Panorámico.
Guión: Idelfonso Ramos, Tessa Hernández
Dirección: Idelfonso Ramos
Cámara: José López
Editor: Mirita Lores
Música: Eduardo Ramos y Grupo Experimentación Sonora
Sonido: Juan Demósthene
Productor: Jorge Rouco

Sinopsis: A 17 años de su fundación, los Comités de Defensa de la Revolución, desde el llano a la montaña, desde el campo a la ciudad, continúan siendo el baluarte inexpugnable del proceso revolucionario cubano.

CHE, COMANDANTE AMIGO. La Habana, ICAIC. Color. 17 minutos. Panorámico.

Guión: Bernabé Hernández y José Padrón
Dirección: Bernabé Hernández
Cámara: Jorge Haydú
Editor: Rolando Daute
Créditos: René Ávila
Truca: Eusebio Ortiz
Productor: Orlando de la Huerta

Sinopsis: El 8 de octubre de 1967 cae, en la Quebrada del Yuro, Ernesto Che Guevara. Días más tarde, nuestro poeta nacional, Nicolás Guillén, recitaba ante un millón de personas su poema "Che, Comandante Amigo". El documental, siguiendo la línea estructural del poema, expresa la relación entre poema y realidad actual, esbozando además una breve biografía del Che, los rasgos esenciales de su carácter, en particular su hondo sentido internacionalista.

DEL FONDO DEL CORAZÓN. La Habana, ICAIC. Color. 20 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Constante Diego
Cámara: Luis García
Editor: Bárbara Hernández
Música: Rolando Ruiz, Tata Villegas, Manolo Menéndez, Emiliano Bles y Silvio Rodríguez
Sonido: Germinal Hernández
Productor: Osvaldo Álvarez

Sinopsis: A partir de un encuentro informal entre los viejos trovadores, el documental sigue a algunas de las figuras más destacadas de la "vieja trova", quienes nos dicen lo que significa para ellos la trova, cuáles son sus temas de inspiración, y nos muestran algunos ejemplos de sus composiciones.

DESARROLLO PECUARIO. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos.

Guión: Gloria Rolando
Dirección: Santiago Villafuerte
Cámara: José López

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editor: Roberto Bravo
Sonido: José León
Productor: Oscar Asencio

Sinopsis: Es un cortometraje que recoge las características y los logros de la ganadería en Cuba a partir de 1959. Se sitúa, primero, la ganadería vacuna. Posteriormente, se analizan las peculiaridades de la ganadería porcina, la avícola y la equina. El documental recoge algunos aspectos ligados a la alimentación del ganado y las dificultades que confronta el país; así como las soluciones que se han ofrecido hasta el momento. Incluye algunas experiencias que desarrolla el campo de la ciencia con vistas al mejor aprovechamiento del ganado; y sitúa algunos renglones (ganado cunícula, ovino-caprino, faisanes) que están en vías de desarrollo.

DÍA TRAS DÍA. La Habana, ICAIC. Color. 20 minutos. Panorámico.

Guión: Orlando Rojas, Ana Rodríguez
Dirección: G. Orlando Rojas
Cámara: Julio Valdés
Editor: Nelson Rodríguez
Música: Sergio Vitier
Sonido: Germinal Hernández
Canción: Eduardo Ramos

Sinopsis: A partir de los testimonios, un tanto íntimos, de cuatro jóvenes, este filme ofrece una visión de la incorporación de la juventud cubana a una de las más importantes obras del desarrollo de la economía del país: la construcción del ferrocarril central. Los protagonistas del documental, son expresión de un tiempo en que los valores del colectivismo, espíritu de trabajo y heroísmo, se han convertido en algo cotidiano.

16 AÑOS DESPUÉS. La Habana, ICAIC. Color. 26 minutos. Panorámico.

Guión: Mercedes Rodríguez
Dirección: Sergio Núñez
Cámara: Jorge Herrera
Editor: Caíta Villalón
Música: José María Vitier
Sonido: Leonardo Sorrell
Productor: Osvaldo Alvarez

Sinopsis: Después de 16 años, se encuentra un grupo de jóvenes que durante la campaña de Alfabetización trabajaron juntos en la misma zona como alfabetizadores. Tras rememorar vivencias y anécdotas sobre los hombres y mujeres con los que compartieron durante la campaña, inician un viaje a la zona, que culmina en un sorpresivo encuentro con los alfabetizadores a quienes no habían vuelto a ver desde aquellos ya lejanos meses de 1961.

EN EL TIEMPO PRECISO. La Habana, ICAIC. Color. 15 minutos. Panorámico.

Guión: Rolando Díaz
Dirección: Rolando Díaz
Cámara: José M. Riera
Editor: Mirita Lores
Música: Grupo Moncada
Sonido: José León
Productor: José Ramón Pérez

Sinopsis: El documental resume las actividades fundamentales que ha asumido la juventud cubana después del triunfo de la revolución en 1959. Comenzando por las Milicias y Girón, se llega hasta las tareas de choque que hoy lleva a cabo nuestra juventud, demostrando con hechos que se trata de una misma generación heroica, que está dispuesta siempre a cumplir con lo que su tiempo le exija.

EN NOMBRE DE... La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 26 minutos. Panorámico.

Guión: Juan Carlos Tabío, Mayra Vilasis
Dirección: Juan Carlos Tabío
Editor: Caíta Villalón

Sinopsis: El documental expone cómo la esencia misma del imperialismo determina la constante violación de los más elementales derechos humanos.

Toca aspectos que van desde la discriminación racial (testimonio de Huey P. Newton entre otros), hasta el amañamiento de procesos judiciales (caso Rosemberg, Rubén Salazar), masacres cometidas en nombre del "stablishment" (prisión de Attica), e ingerencias de la CIA en otros países subdesarrollados.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

EN TODAS PARTES. La Habana, ICAIC. Color. 19 minutos. Panorámico.

Guión: Mayra Vilasís
Dirección: Melchor Casals
Cámara: Guillermo Centeno
Editor: Gladys Cambre
Música: Juan Márquez
Sonido: Leonardo Sorrell
Dibujo Animado: Juan Padrón, Mario García Montes y Lucas de la Guardia
Productor: Oscar Asencio

Sinopsis: La necesidad de educar a las nuevas generaciones en los hábitos de urbanidad y de cortesía, el concepto clasista de las "buenas costumbres" y la responsabilidad de los padres, maestros y adultos en general, ante la educación formal de los menores son los aspectos esenciales que aborda el documental. A través de entrevistas, cámara oculta y dibujos animados, el filme hace un llamado de alerta a la sociedad en su conjunto, y define la educación formal en el socialismo como "un modo de ser solidario con los demás".

ENCUENTRO EN TEXAS. La Habana, ICAIC. Color. 20 minutos. Panorámico.

Dirección: Daniel Díaz Torres
Cámara: Rodolfo García y Raúl Pérez Vieta
Editor: Julia Yip, Jorge Abello
Sonido: José León
Productor: Carlos H. Canals

Sinopsis: El tema de este documental es el primer encuentro de boxeo entre cubanos y norteamericanos efectuado en la ciudad de Houston, Texas, en Noviembre de 1977. Las incidencias del evento y el escenario donde se desarrolló son los aspectos sobre los que se apoya para ofrecer lo más significativo de este deporte, en un estilo de crónica periodística. Este reportaje recrea la atmósfera que precedió los combates y recoge las primeras impresiones de esta ciudad y de algunos protagonistas de este singular encuentro, en el que Cuba resultó victoriosa 7 a 4.

FESTIVAL NACIONAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES. La Habana, ICAIC. Color. 10 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Rolando Díaz
Cámara: Roberto Fernández, Iván Nápoles y Guillermo Centeno
Editor: Julia Yip y Jorge Abello
Sonido: José León
Productor: Rolando Díaz Reyes

Sinopsis: Un grupo de pioneros, de los talleres de dibujo de la UPC visitan las distintas actividades que se desarrollan durante el Festival Nacional de la Juventud y los Estudiantes. Los niños pintores dibujan y conversan sobre las experiencias obtenidas y el reportaje nos muestra la visión de los niños (sus dibujos) y las imágenes en que ellos se inspiraron.

GRANMA, ALMA Y ARMA. La Habana, ICAIC. Color. 22 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Rogelio París
Cámara: Raúl Rodríguez, José Riera, Livio Delgado, Luis García, Jorge Herrera, Alberto Menéndez, Luis Marzoa, Rodolfo López, Ángel Ramírez, Alberto Méndez, Gilberto Felites, Armando Achong.
Editor: Nelson Rodríguez

Música: "Granma". Composición colectiva de Leo Brower, Sergio Vitier, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.

Sonido: José Borrás y Marcos Madrigal
Productor: Guillermo García y Oscar Asencio

Sinopsis: Este documental es un testimonio de las principales actividades que se efectuaron con motivo del XX aniversario del desembarco del Granma. Mediante un montaje paralelo de la preparación y ejecución de dos de las más importantes actividades que se efectuaron —una compleja maniobra en Camagüey y un vistoso desfile en la Plaza de la Revolución de La Habana— el documental recoge los hitos más significativos de la celebración de este XX aniversario de las FAR.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GRUPO DANZARIO UNIVERSIDAD AHAMADU BELLO DE NIGERIA. La Habana, ICAIC. Color. 15 minutos. Panorámico.

Dirección: Oscar Valdés
Cámara: Livio Delgado, Luis García
Editor: Mirita Lores y Andrés Ortega
Sonido: Jerónimo Labrada
Productor: Alfredo Vicens

Sinopsis: A través de una secuencia de fotos y esculturas y dos muestras de música y danza, se da un panorama de la cultura artística de los distintos pueblos de Nigeria en los aspectos plásticos y músico-danzarios.

IGNACIO PIÑEIRO. La Habana, ICAIC. Color. 20 minutos. Panorámico.

Guión: Dolores Calviño, Luis Felipe Bernaza
Dirección: Luis Felipe Bernaza
Cámara: Jorge Haydú
Editor: Bárbara Hernández
Música: Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro
Sonido: Ricardo Iztueta
Autor narración: J. García Espinosa
Asesor: Odilio Urfé
Productor: A. Rubio

Sinopsis: Ignacio Piñeiro, albañil y artista de indiscutible genio popular, forma parte de la famosa agrupación musical Los Roncos, del Barrio de Pueblo Nuevo, de la cual más tarde sería su director. En esta agrupación da a conocer las mejores rumbas que se hayan creado en nuestro país. En la década del veinte, irrumpe en la capital el Son Oriental, universalizado por el Trío Matamoros. Ignacio Piñeiro pasa de la rumba al son y compone los mejores sones que se hayan bailado en Cuba. Esta obra culminaría en 1927 con la fundación del Septeto Nacional, la agrupación musical cubana, conjuntamente con el trío Matamoros, que más trascendencia popular ha tenido en el mundo. Este documental es un homenaje a la obra y al genio de Ignacio Piñeiro, en el cincuentenario de la fundación de su Septeto Nacional.

IR AL HOMBRE. La Habana, ICAIC. Color. 14 minutos. Panorámico.

Guión: Mayra Vilasís
Dirección: Melchor Casals
Cámara: Luis Marzoa
Editor: Gloria Argüelles
Música: Selección de Juan Márquez
Sonido: Leonardo Sorrell
Dibujo animado: Juan Padrón, Alfredo Lio, Mario García Montes
Productor: Orlando de la Huerta

Sinopsis: Este documental a color informa sobre los avances que, dentro de la atención médica de nivel primario, logra la medicina socialista en Cuba.

LIBERTAD PARA LOS URUGUAYOS. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 10 minutos. Panorámico.

Guión: Bernabé Hernández, Alina Rey
Dirección: Bernabé Hernández
Editor: Rolando Baute
Productor: Orlando de la Huerta

Sinopsis: El documental analiza en forma sucinta las causantes de la situación de violencia que existe en Uruguay. Es una denuncia contra los innumerables crímenes que comete el régimen fascista uruguayo.

MI HERMANO FIDEL...! La Habana, ICAIC. Color. 17 minutos. Panorámico.

Guión: Rebeca Chávez, Santiago Álvarez
Dirección: Santiago Álvarez
Cámara: Iván Nápoles, Raúl Pérez Ureta
Editor: Miriam Talavera
Diseño musical: Leo Brower
Grabación exteriores y estudio: Jerónimo Labrada
Truca: Jorge Pucheux, Pepín Rodríguez
Productor: Carlos H. Canals

Sinopsis: Este documental registra una entrevista de Fidel Castro con Salustiano Leyva, anciano que a los 11 años tuvo un excepcional encuentro con Martí y Gómez cuando el desembarco en las costas de Playitas, en la breve visita que éstos hicieran a su casa. Fidel interroga a Salustiano so-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

bre esta etapa, estimula su memoria en un sostenido diálogo de preguntas y respuestas, de recuerdos y opiniones hasta los momentos actuales en los que Salustiano reconoce en Fidel a Martí y viceversa. El diálogo crítico y autocrítico desarrollado entre los dos, llega a un clímax de gran lirismo cuando el anciano reconoce por fin a su entrevistador.

MOMENTOS DEL CARDÍN. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 11 minutos. Panorámico.

Dirección: Rolando Díaz Rodríguez
Cámara: Roberto Fernández, Iván Nápoles, Guillermo Centeno
Editor: Julia Yip, Jorge Abello
Sonido: José León

Sinopsis: Es un reportaje sobre el Campeonato Internacional de Boxeo "Giraldo Córdova Cardín", correspondiente al año 1977 que se celebró en la ciudad de Matanzas. En un ágil montaje se recogen los momentos fundamentales del cartel final del evento, partiendo de las reacciones del público y de los participantes: boxeadores, árbitros, aficionados y simples visitantes, que ofrecen a través de sus espontáneas actitudes e impresiones una dinámica síntesis —a la que se integra el humor— de la atmósfera que caracteriza estos encuentros deportivos.

NACER EN LENINGRADO. La Habana, ICAIC. Color. 10 minutos. Panorámico.

Dirección: Humberto Solás
Cámara: Julio Valdés
Editor: Nelson Rodríguez

Sinopsis: En Leningrado, Ciudad Héroe de la URSS, existe la costumbre de entregar a los recién nacidos una medalla y documentos, que trascienden el marco de una común inscripción de nacimiento. Para ello se desarrolla una ceremonia donde los familiares del recién nacido y representantes del Soviet Supremo de la ciudad, celebran este hermoso acontecimiento.

LAS PARRANDAS. La Habana, ICAIC. Color. 27 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Constante Diego
Cámara: Luis García
Editor: Nelson Rodríguez
Música: Original de las Parrandas, compuesta por Sergio Vitier
Sonido: Germinal Hernández
Productor: Osvaldo Álvarez

Sinopsis: Un documental sobre las tradicionales fiestas conocidas como Parrandas, que se efectúan en los pueblos de Camajuaní y Remedios. A través de entrevistas a los participantes se hace un breve bosquejo histórico de estas fiestas, y se muestran sus profundas raíces populares.

LA PIEDRA CRECE DONDE CAE LA GOTA. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 11 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Patricio Castilla
Cámara: Patricio Castilla
Editor: Justo Vega
Música: Astor Piazzola
Productor: Evelio Delgado

Sinopsis: Secuestros, arrestos, cárcel, tortura y miles de presos desaparecidos es el repertorio de los métodos que la dictadura fascista de Pinochet, el imperialismo yanqui, las empresas multinacionales y transnacionales utilizan para intentar oprimir a las fuerzas revolucionarias y progresistas de Chile. La solidaridad internacional se moviliza y logra la libertad de algunos prisioneros consiguiendo aislar internacionalmente a la dictadura. Hechos similares de barbarie y crimen se suceden en no pocos países de América Latina, Brasil, Uruguay, Guatemala, etc....

EL PUERTO PESQUERO DE LA HABANA. La Habana, ICAIC. Color. 11 minutos. Panorámico.

Guión: Vivian Argilagos
Dirección: Oscar Valdés
Cámara: Mario García Joya
Editor: Iván Arocha
Música: Mario Abello

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Sonido: Germinal Hernández
Productor: Alfredo Vicens

Sinopsis: En el documental se plantea, como tema, la amistad cubano-soviética, materializada en el orden económico de realizaciones como la del Puerto Pesquero de La Habana. Este se muestra en el filme, en todos sus aspectos, destacándose, a través de entrevistas a técnicos soviéticos y cubanos, en qué ha consistido esta colaboración, así como los logros obtenidos

REJAS. La Habana, ICAIC. Color. 11 minutos. Panorámico.

Guión: Tessa Hernández y Constante de Diego
Dirección: Constante de Diego
Cámara: Mario García Joya, Armando Achong
Editor: Bárbara Hernández
Música: Sergio Vitier
Sonido: Marcos Madrigal
Productor: Alfredo Rubio

Sinopsis: A partir de uno de los elementos que conforman la casa colonial criolla, la reja, se tocan diversos aspectos de nuestra historia. El documental incluye poemas y cuadros de autores cubanos, en que se puede apreciar cómo la reja constituye uno de los valores realmente significativos de nuestro patrimonio cultural.

REPORTAJE EN LAGOS. La Habana, ICAIC.

Color. 17 minutos. Panorámico.
Guión y Dirección: Jesús Díaz
Cámara: Julio Simoneau
Editor: Caíta Villalón
Sonido: Raúl Pérez Vieta

Sinopsis: En Lagos, capital de la República Federativa de Nigeria, se produce el segundo festival mundial de Arte y Cultura Negros y Africanos. Este reportaje constituye una noticia del mismo a través de momentos de las actuaciones de Argelia, Congo, Cuba, Guinea y Guyana. En una breve entrevista, Nicolás Guillén expone la realidad plural de las culturas en el mundo. El reportaje termina con dos consignas de la delegación de Guinea: "A cada pueblo su cultura". "Enterremos definitivamente el mito de la negritud".

ROSTROS DEL BÁLTICO. La Habana, ICAIC. Color. 10 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Enrique Pineda Barnet
Cámara: Adriano Moreno
Editor: Gloria Argüelles
Música: Juan Sabastián Bach y Música Contemporánea de Estonía

Sinopsis: Presenta los rostros de las Repúblicas prebálticas: los niños, los jóvenes, los viejos, los que trabajan y renuevan cada día la vida de estas ciudades medievales. Rostros del presente y del futuro, frente al rostro de las ciudades antiguas: sus fachadas, sus techos, sus agujas góticas, sus arcos, calles torres y murallas, que apuntan hacia el futuro. En un montaje rítmico, apoyado en la música medieval de estas repúblicas y en sus tratamientos más contemporáneos, como en un poema narrativo de imágenes, vida y color.

UN SILBIDO EN LA NIEBLA. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos. Panorámico

Guión y Dirección: Víctor Casaus
Cámara: José Riera, Luis García, A. Moreno
Editor: Gladys Cambre, Migdalina Vega
Música: Isabel Parra, Patricio Castilla, Arturo Cipriano y el Grupo Moncada.
Sonido: Raúl García, Ricardo Istueta
Productor: Santiago Llapur

Sinopsis: Es un documental integrado por fragmentos de una larga entrevista a Angel Parra, canciones de un recital ofrecido por este trovador, su hermana Isabel y el grupo Moncada, en la Habana, y materiales fílmicos de archivo sobre Chile en 1976. El testimonio de Ángel Parra sobre su experiencia personal en manos de los aparatos represivos de los fascistas —Estadio Nacional, campo de concentración de Chacabuco— es también, un ejemplo entre miles. Este filme es un testimonio de la más trágica realidad latinoamericana y un llamado a la solidaridad con el pueblo chileno.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

TIERRAS SIN CERCA. La Habana, ICAIC.

Color. 27 minutos. Panorámico.
Guión: Idelfonso Ramos, Tessa Hernández
Dirección: Idelfonso Ramos
Cámara: José M. Riera
Editor: Iván Arocha
Sonido' Leonardo Sorrell
Productor: Oscar Asensio

Sinopsis: Este documental pretende demostrar la importancia y necesidad de que nuestro campesinado se encamine hacia formas superiores de producción. Un grupo de campesinos del centro y norte de las Villas se encuentra en diferentes fases de cambio: unos ya integran una cooperativa; otros la están creando y un grupo da los primeros pasos hacia la socialización de la tierra. Dentro de este contexto se muestran las contradicciones en que se debate el campesinado ante esta nueva problemática agraria.

EL TOKEN. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Melchor Casals
Cámara: Rodolfo López
Editor: Rolando Baute
Música: Juan Márquez, Chanito Isidrón, Pedro Alonso y el laúd de Luciano Monet
Sonido: Marcos Madrigal
Productor: Osvaldo Alvarez

Sinopsis: La pujante burguesía criolla del siglo XIX cubano, al necesitar mecanizar la industria azucarera, se ve obligada económicamente a libertar a sus esclavos y convertirlos en obreros agrícolas asalariados. Para mantener el status de explotación existente durante la esclavitud crea la moneda privada o token. Este documental a color refleja no sólo ese período sino que expone cómo la burguesía terrateniente e industrial azucarera, durante la república neocolonial, transforma el token en vale azucarero con las mismas implicaciones de explotación y dominio. Hoy todo ello es sólo pieza de museo, memoria de la barbarie del capitalismo.

IDEAL DE EL AUTOR. (Benito Ortiz Borrel). La Habana, ICAIC. Color. 15 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Constante de Diego
Cámara: Mario García Joya
Editor: Bárbara Hernández
Sonido: Marcos Madrigal
Productor: Alfredo Rubio

Sinopsis: Presenta al antiguo cartero de Trinidad, Benito Ortiz Borrel, actualmente uno de nuestros pintores ingenuos, o primitivos, de mayor fuerza expresiva. A través del diálogo con el pintor, se revelan algunos aspectos de su personalidad creadora y se muestran ejemplos de su obra.

DIBUJOS ANIMADOS

EL ARCOIRIS Y LAS AVES. La Habana, ICAIC. Color. 6:51 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Mario Rivas
Cámara: Julio Simoneau
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres, Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Animación: Leonardo Piñero
Fondos: Orestes Vergel
Trucaje: Jorge Pucheux
Colorista: Gisela González
Productor: Paco Prats

Sinopsis: El payaso "Duende Chano", relata un cuento a los niños de cómo hace mucho tiempo cuando las aves no tenían color, vivían todas juntas en un viejo árbol, su amigo el arcoiris les proporcionaba la belleza de sus colores y anunciaba el final de la tormenta. El arcoiris es atacado por unos insectos que le roban sus colores y al mismo tiempo le roban la alegría a las aves. Éstas se unen y, resueltas, van en ayuda de su amigo, logrando vencer a los insectos. Al regresar las aves a su viejo árbol, el arcoiris —en agradecimiento— se descompone y las embellece en un juego de color y fantasía.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ATRAPEN AL NEGRITO. La Habana, ICAIC. Color. 190 minutos. Panorámico.

Guión, Dirección y Diseño: Tulio Raggi
Cámara: Santiago Peñate
Música: Daniel Longres. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Editor: Lucas de la Guardia
Fondos: Orestes Vergel
Colorista: Gisela González
Animación: José Reyes

Sinopsis: El marqués de Rejilla-boniato ordena a sus soldados, al mando del capitán Mogollones, capturar vivo o muerto al negrito cimarrón, el cual se ha convertido en un azote para los colonizadores. La partida que ha salido en busca del cimarrón es aniquilada por éste y el marqués decide llevar a cabo la captura personalmente. El y su lacayo se introducen subrepticiamente en la guarida de los cimarrones, descargando el marqués su furia sobre los indefensos negritos que reposan en el interior de las ruinas del trapiche "La Zambumbia". La maza del marqués se abate sobre los cuerpos yacentes, pero éstos resultan ser panales de miel repletos de coléricas abejas. El marqués, amarrado a una balsa se pierde en el pantano, seguido por varios hambrientos caimanes y el zumbido de las abejas. Amanece y los cimarrones celebran su triunfo en medio de un baile que acompaña los tañidos de la armadura del marqués, percutida como una campana por el negrito cimarrón.

EL CANTO DE LA ABEJITA. La Habana, ICAIC. Color. 6:27 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Mario Rivas
Argumento: Leonilo Guerra
Cámara: Pepín Rodríguez
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Efectos: Tony González
Fondos: Ada Cruz
Colorista: Gisela González
Animación: Erasmo Juliachs
Créditos: Truffó
Voz: Gisela González
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Al amanecer, una abejita va en busca de las flores para comenzar su labor. Encuentra una flor enorme, pero al igual que las demás está cerrada. Al intentar abrirla por la fuerza, sin lograr su propósito, la abejita se encoleriza zumbándole fuertemente a las flores, y ante este sonido las mismas se abren. El filme finaliza con una fantasía musical del trabajo de la abejita entre las flores.

EL CERO. La Habana, ICAIC. Color. 7:20 mi-7:10 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Tulio Raggi
Cámara: Santiago Peñate y Leonardo Bueno
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Roberto Valera. Orquesta Sinfónica dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Erilda Negret
Animación: José Reyes
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Una pionerita, mientras hace su tarea escolar, se transporta imaginariamente al país de los números. Al arribar allí, se encuentra con un cero fugitivo de un campo de concentración de ceros, esclavos del rey Menos. El evadido informa a la niña de la guerra habida entre los números. La niña, luego de oír toda la historia, informa al cero que si bien a los otros números es posible desintegrarlos, él no tiene porqué temer, y que es prisionero sólo de su ignorancia. El cero reacciona y se enfrenta a los unos y al rey Menos, provocando un alzamiento de los demás ceros presos. Al final, la niña une las manos de los adversarios, y todos ven posible la convivencia por la suma de sus valores.

CUENTOS DE ABRIL. La Habana, ICAIC. Color. 7:29 minutos. Panorámico.

Guión y Diseño: Juan Padrón, Jorge Oliver, Ernesto Padrón
Dirección: Juan Padrón
Cámara: Leonardo Bueno

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Fondos: Jorge Oliver, Ernesto Padrón, Juana Reyes
Animación: Leonardo Piñero
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Durante un campismo, los pioneros hacen cuentos. El primero habla de la necesidad de organizarse para jugar. Se muestra lo que sucede a cinco gatos de colores que no se ponen de acuerdo para jugar entre sí y sus juegos terminan en peleas. El segundo explica en qué consiste el hacer una buena colección. Dos hormigas, una grande y fuerte y otra pequeña, compiten a ver quién hace la mejor. La hormiga grande colecciona cientos de objetos sin orden y pierde contra la colección ordenada y minuciosa de la hormiga pequeña, que muestra un libro de hojas de árboles.

ELPIDIO VALDÉS ENCUENTRA A PALMICHE. La Habana, ICAIC. Color. 7:26 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Juan Padrón
Cámara: Adalberto Hernández
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Modesto García
Animación: Erasmo Juliachs
Colorista: Gisela González

Sinopsis: Elpidio agarra un potrico para entrenarlo en el servicio del Ejército Libertador. Debe entrenarlo en la carga, la disciplina y la acción bajo fuego enemigo. Al fin lo logra, aunque Palmiche es un caballo de guerra especial, travieso y distraído.

ELPIDIO VALDÉS ESTÁ RODEADO. La Habana, ICAIC. Color. 8 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Juan Padrón
Cámara: Pepín Rodríguez, Flavia Ugalde
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Fondos: Erilda Negret
Animación: Erasmo Juliachs
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Se detecta la presencia de Elpidio Valdés cerca del poblado dominado por los españoles. Éstos lo persiguen, lo localizan escondido en una cueva y lo rodean, pero Elpidio ha escapado desde hace horas por otra salida. Extenuados, miran hacia el poblado, que acaba de ser tomado por los mambises; los españoles han sido engañados rotundamente. Después de aprovisionarse en el pueblo, la tropa mambisa marcha de nuevo a la manigua.

ÉRASE UN LOBO. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Leonardo Bueno
Editor: Lucas de la Guardia
Música: José Loyola. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Orestes Vergel
Animación: Erasmo Juliachs
Canta: Carmen Solar
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Un lobo cautivo se aburre de la vida que lleva en el Zoológico y decide escapar. Ya en el campo trata de llevar la vida fiera típica de los animales de su especie; pero en el encuentro, primero con un burro, y luego con un chivo, le demuestra que de lobo fiero no le qeuda ni un pelo. Al final es atrapado por los empleados de un circo y allí queda el lobo convertido en artista del canto.

PAPÁ GATO. La Habana, ICAIC. Color. 5:20 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Pepín Rodríguez
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Fondos: Orestes Vergel
Animación: Erasmo Juliachs
Colorista: María del Carmen López
Créditos: René Ávila
Productor: Paco Prats

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Sinopsis: Dibujo animado que cuenta cómo de un gato cazador de ratones y una gata cazadora de pájaros nace un gatico cazador de murciélagos, ese curioso animalito que parece un ratón con alas.

PICOLINO. La Habana, ICAIC. Color. 7:06 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Mario Rivas
Cámara: Adalberto Hernández, Leo Bueno
Editor: Lucas de la Guardia
Diseño: Noel Lima
Música: Juan Márquez. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Modesto García
Animación: José Reyes, Noel Lima
Efectos: Tony González
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Picolo y Teresita tienen una discusión sobre el estudio al salir de la escuela y van a participar en un concurso infantil de inventos. Llega el día del concurso y Picolo se aparece con su invento: un robot llamado "Picolino" que hace travesuras, hasta que aparece Tere con el suyo: un robot femenino. Se entabla una competencia entre ambos robots, en la cual "Picolino" sale mal parado, superado siempre por el robot de Teresita que habla y cuenta. Los pioneros dan el triunfo a Tere y Picolo disgustado, ordena a su robot que hable. Éste en el esfuerzo se desbarata. Los niños lidereados por Tere y su robot cantan y bailan una conga e invitan a Picolo a estudiar. Éste comprende su error y se integra al grupo.

EL PRIMER PASO DE PAPÁ. La Habana, ICAIC. Color. 5:9 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Tulio Raggi
Cámara: Adalberto Hernández y Leonardo Bueno
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Juan Blanco. Orquesta Sinfónica dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Modesto García
Animación: Erasmo Juliachs
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Es la historia de un hombre que aprovecha la oportunidad que le ofrece la salida de compras de su mujer, para realizar las tareas domésticas. Luego de múltiples peripecias, logra dar cumplimiento a sus faenas, y queda agotado pero feliz ante la sorpresa que recibe su esposa al retornar al hogar. El filme concluye con el hijo de esta pareja que, a través de los trabajos pasados por su padre, aprende también a resolver sus problemas.

SOY PIONERO. La Habana, ICAIC. Color. 13:27 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Mario Rivas
Cámara: Adalberto Hernández
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia. Orquesta Sinfónica Nacional
Fondos: Erilda Negret
Animación: Leonardo Piñero
Colorista: Gisela González
Fotografía: Julio Simoneau
Marcha de los pioneros: Tony González
Actuación especial: Adolfo Fariñas
Productor: Paco Prats

Sinopsis: El Duende Chano —payaso amigo de los pioneros— es invitado por éstos a visitar el campamento de los pioneros en Tarará y participa con ellos en las actividades recreativas del lugar. Una breve conversación da lugar a que Chano les haga un cuento que trata de un personaje malo que se ha infiltrado en el campamento y de las fechorías que comete. Los niños interrumpen súbitamente el cuento y persiguen al enemigo —convertido ya en un personaje real— hasta su captura. Todos los pioneros reunidos en la playa gritan contentos a los acordes de la marcha de los pioneros.

SUCEDIÓ EN LA CIÉNAGA. La Habana, ICAIC. Color. 6:20 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Adalberto Hernández y Alberto Valdés
Editor: Lucas de la Guardia
Música: José Loyola. Orquesta Sinfónica Nacional

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Fondos: Orestes Vergel
Animación: Leonardo Piñero
Productor: Paco Prats

Sinopsis: En la Ciénaga de Zapata, habita un perrito jíbaro que es muy amigo de un cangrejo. Juegan felices todos los días hasta que aparece un cocodrilo que trata de atrapar al perrito. El cangrejo huyo aterrorizado y no reaparece hasta que el perrito, haciendo uso del fuego, logra poner en fuga al cocodrilo.

EL TESORO. La Habana, ICAIC. Color. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Tulio Raggi
Cámara: Edgardo Carulla
Música y Editor: Lucas de la Guardia
Fondos: Orestes Vergel
Animación: José Reyes, Noel Lima, Tony Labra
Colorista: Gisela González
Títulos: Ada Cruz
Voces: Bárbara Jover, Coralia Fernández
Efectos: Tony González
Canta: Raúl Acosta
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Dos marineritos, Tina y Grumete, nos cuentan la historia de la conquista de los mares. Se enfoca el tema de la geografía marítima en forma elemental y asequible a los niños de corta edad. El filme concluye con la revelación de un secreto que guarda Grumete y que es descubierto por su hermanita Tina. El barco de Grumete es su tesoro.

LOS VALIENTES. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Juan Padrón
Diseño: Jorge Oliver
Cámara: Adalberto Hernández, Alberto Valdés
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia. Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Fondos: Erilda Negret
Animación: Erasmo Juliachs
Colorista: Gisela González
Efectos: Tony González
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Un camión pierde una caja de soldaditos de juguete. Cae la noche y los soldaditos vagan en busca de niños que jueguen con ellos. Encuentran una escuela que posee un huerto escolar. Al aproximarse, los soldaditos se alarman: unas ratas están destruyendo los sembrados. Los juguetes se lanzan al ataque con un plan. Las ratas se dan cuenta y toman la iniciativa. Derrotan a los juguetes y los hacen prisioneros. El soldado mambí que ha quedado fuera de combate, pero libre, se desliza hacia sus compañeros y los rescata. Ahora atacarán con un plan. Las ratas fanfarronean cuando les viene encima el segundo ataque. Esta vez los soldaditos combaten organizadamente, las hacen prisioneras y las meten en una ratonera. Los juguetes eligen como jefe al soldadito mambí.

LA ZORRA NO ERA TAN LISTA. La Habana, ICAIC. Color. 6:54 minutos. Panorámico.

Guión, Diseño y Dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Adalberto Hernández
Editor: Lucas de la Guardia
Música: José Loyola. Orquesta Sinfónica Nacional
Fondos: Modesto García
Animación: Leonardo Piñero
Colorista: Gisela González
Efectos: Tony González
Productor: Paco Prats

Sinopsis: La astuta zorra trata de engañar a los otros animales para así obtener de ellos fácilmente el alimento que necesita, pero éstos no se dejan engañar y la zorra fracasa en cada intento de apoderarse de lo ajeno.

LARGOMETRAJES

EL BRIGADISTA. La Habana, ICAIC. Color. 119 minutos. Panorámico.

Guión: Luis Rogelio Nogueras y Octavio Cortázar

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Dirección: Octavio Cortázar
Editor: Roberto Bravo
Música: Sergio Vitier
Sonido: Juan Demósthene
Fotografía: Pablo Martínez
Escenografía: Carlos Arditti
Intérpretes: Salvador Wood y Patricio Wood, René de la Cruz, Luis A. Ramírez, Mario Balmaseda, Luis Rielo, Elier Amat, Maribel Rodríguez, Javier González y otros
Productor: Sergio San Pedro

Sinopsis: En 1961 gracias al esfuerzo hermoso y espontáneo de miles de jóvenes que marcharon a los campos a enseñar, pudo ser erradicado el analfabetismo en nuestro país. Mario, uno de estos jóvenes va a cumplir su misión a Maniadero Chiquito, un pueblo en lo más recóndito de la Ciénaga de Zapata. Su juventud le genera de entrada un conflicto con Gonzalo —una especie de líder campesino— que niega su capacidad al brigadista y no asiste a las clases. Poco a poco, gracias a la tenacidad del joven y al proceso revolucionario, Gonzalo se incorpora al grupo. De esta manera nace una profunda amistad entre el campesino y el muchacho. En lo adelante, las enseñanzas de Gonzalo y fundamentalmente su trabajo cotidiano en un medio de violencia (lucha contra bandidos, invasión a Playa Girón) hacen que el muchacho crezca y se agigante en su formación.

EL OCTUBRE DE TODOS. La Habana, ICAIC. Color. 1 hora 20 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Santiago Álvarez
Cámara: Iván Nápoles y Adriano Moreno
Editor: Miriam Talavera
Música: Sergio Vitier
Sonido: Daniel Díez
Cámara de animación: Pepín Rodríguez
Narración: Santiago Álvarez
Narradores: Asseneh Rodríguez y Alden Knight
Percusión: Tata Güines y Anselmo Febles

Sinopsis: Documental de largometraje en colores que se registra el viaje de Fidel Castro, Primer Ministro de la República de Cuba, en marzo y abril de 1977 por varios países del continente africano. Este documental está unido estructuralmente y conceptualmente por el principio de la solidaridad internacional, utilizando secuencias intermedias del filme "Potemkin" de Eisenstein en montaje paralelo y sugerente. Es además un filme de información exhaustiva y detallada sobre los resultados de la herencia del colonialismo en África y al mismo tiempo una denuncia a la presencia del neo-colonialismo y el racismo. El cha cha cha creado en los momentos de la visita de Fidel a la tumba de Raúl Díaz Argüelles es un momento de contrapunto auduivisual único que alcanza una gran belleza dramática. El cambio de guardia en la tumba de Lenin al principio y al final del filme sonorizado con un arreglo musical cubano y la Internacional, donde la percusión juega un papel rítmico característico, dan una tónica emotiva de excepcional originalidad a la intención buscada.

RÍO NEGRO. La Habana, ICAIC. Color. 2 horas, 20 minutos. Panorámico.

Argumento y Guión: Manuel Pérez, Víctor Casaus
Dirección: Manuel Pérez
Editor: Gloria Argüelles
Música: Juan Márquez
Sonido: Raúl García
Escenografía: Luis Lacosta, Jimmy Torres
Productor: Santiago Llapur
Intérpretes: Sergio Corrieri, Nelson Villagra, Alejandro Lugo, Mario Balmaseda, Raúl Eguren, Sergio González, René de la Cruz, Elio Martín, Raúl Pomares, Luis Rielo, Dagoberto Gaínza, Fidel Pérez, José Ramón Marcos, Enrique Almirante, Pedro Rentería, Ignacio Valdés Sigler, Rogelio Blaín, Ángel Toraño, Carlos Pérez Peña

Sinopsis: El núcleo central de la historia de este filme es el proceso de desarrollo de la enemistad irreconciliable entre dos hombres, cuyas raíces se remontan a los años anteriores al triunfo de la revolución. En abril de 1961 llegan al Escambray las primeras noticias de la invasión mercenaria de Playa Girón. Tirso Fabro (miliciano y campesino coperativista de la finca "Río Negro") y Chano Carrillo (alzado contrarrevolucionario en esa zona) reciben la información por diversas vías. Chano decide apro-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

vechar la coyuntura de la invasión y se dirige hacia la finca para atacarla y ajustar cuentas personales y políticas con Tirso. Éste, mientras tanto, ha recibido instrucciones de continuar trabajando por el momento en "Río Negro" pero espera y confía en que Chano aproveche la ocasión y se presente en la finca. Así, la película va desarrollando el proceso por el cual ambos hombres van definiéndose en sus actitudes ante la revolución hasta llegar a politizar su viejo odio personal.

LA SEXTA PARTE DEL MUNDO. La Habana, ICAIC. Color. Hora y media. Panorámico.

Guión: Julio García Espinosa
Dirección: Julio García Espinosa
Editor: Gloria Argüelles
Música: Leo Brower
Sonido: José León
Cámara: Guillermo Centeno, Livio Delgado, Mario García Joya, Luis García, Jorge Herrera, Rodolfo López, Lupercio López, Adriano Moreno, Iván Nápoles, Dervis Pastor Espinosa, José M. Riera, Raúl Rodríguez, Julio Simeneau, Julio Valdés
Productor: Vladimir Bessonov y Santiago Llapur

Sinopsis: Se trata de un filme sobre la Unión Soviética y el hombre de esa sociedad. Es un homenaje de los cineastas cubanos al 60 aniversario de la Revolución de Octubre

MEDIOMETRAJES

CABINDA. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 30 minutos. Panorámico.

Guión y Dirección: Fernando Pérez
Cámara: Dervis P. Espinosa y Sergio Fajardo
Editor: Gladys Cambre
Música: Sergio Vitier
Sonido: Uvigildo Sánchez
Productor: Lorenzo García

Sinopsis: Cabinda, provincia de Angola que se encuentra alrededor de la desembocadura del río Congo, es la zona de mayor riqueza petrolera del país. El 8 de noviembre de 1975, fue invadida por tropas mercenarias desde territorio zairense. La victoria de las fuerzas revolucionarias fue fulminante. El documental presenta imágenes de la explotación colonial a la que, durante siglos fue sometido el pueblo de Cabinda. Los testimonios de soldados, mujeres y pioneros, sus canciones, himnos y consignas van narrando los aspectos más significativos de la lucha contra el colonialismo en esta parte de África hasta el momento de la victoria final.

LA LANZA DE LA NACIÓN. La Habana, ICAIC. Color. 55 minutos. Panorámico.

Guión: Rigoberto López, Jorge Giannoni
Dirección: Rigoberto López
Cámara: Patricio Castillo
Editor: Dulce María Villalón
Sonido: Juan Demósthene
Narración: Rigoberto López
Improvisaciones: Anselmo Febles
Interpretación: Germinal Hernández, Nicolás Reynoso y Rogelio Martínez Furé
Productor: Orlando de la Fuente

Sinopsis: Con este título el filme aborda la historia y análisis del sistema de Apartheid, así como de los regímenes racistas impuestos por las minorías blancas en la parte de África comprendida entre Zimbabwe y El Cabo, incluyendo a Namibia. El documental analiza los fundamentos económicos e ideológicos del Apartheid y revela a Sudáfrica en su papel estratégico, los intereses del imperialismo y las fuerzas al servicio de la reacción mundial. Del mismo modo el filme entrega la historia y desarrollo de los movimientos de liberación de los pueblos africanos de Sudáfrica, Zimbabwe y Namibia; sus luchas y sus héroes. La Lanza de la nación es un elogio contra el Apartheid y el régimen de minoría blanca de Zimbabwe; un acto de solidaridad con el movimiento de liberación de los pueblos africanos de Sudáfrica, Namibia y Zimbabwe.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CUARTA PARTE:

DISCOGRAFÍA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CANCIONES — SIGLO XX

1 *Al llegar mi amor*; canción. Versión de Luis Nodal. Orquestada por Jesús González. Maggie Carlés, cantante; Grupo Electrónico EGREM; Adolfo Pichardo, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

2 *Amar sin temor*; canción bossa. Versión de Maggie Carlés. Orquestada por Jesús González. Maggie Carlés, cantante; Grupo Electrónico EGREM; Adolfo Pichardo, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

3 *El amor eres tú*; canción beat. Versión de Luis Nodal. Orquestada por Jesús González. Areito LD-3609. 33 rpm [1977] Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Grupo Electrónico EGREM; Adolfo Pichardo, director.

Con: Al llegar mi amor. Feliz sueño. La gente ve nuestra alegría. Feliz final. Amar sin temor. Hoy te quiero más que aller. Acosta, José A. Toda la juventud. Feliz unión. Felices.

4 *El amor eres tú*; canción beat. Versión de Luis Nodal. Orquestada por Jesús González. Areito 6957. 45 rpm. [1977] Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Grupo Electrónico EGREM; Adolfo Pichardo, director.

Contiene: Al llegar mi amor.

5 *Feliz sueño*; canción. Versión de Luis Nodal. Orquestada por José A. Acosta. Luis Nodal, cantante; Combo Los Magnéticos; José A. Acosta, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

6 *La gente ve nuestra alegría*; canción. Versión de Luis Nodal. Orquestada por Jesús González. Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Grupo Electrónico EGREM; Adolfo Pichardo, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

CANCIONES ANGOLANAS — SIGLO XX

7 *Valodia*; canción político-social. Orquestada por Hilario Durán. Areito 6921. 45 rpm. [1977] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM, Tony Taño, director.

Con: Parra, Violeta. Gracias a la vida.

8 ——. Orquestada por Hilario Durán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LDS-3636. 33 rpm [1977])

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XIX

9 Ballagas, Patricio. *Una vez*; canción. Dúo. Ensueño. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

10 Acosta, José A. *Toda la juventud*; canción. Orquestada por José A. Acosta. Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Combo Los Magnéticos; José A. Acosta, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

11 Almeida, Juan. *A Santiago*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Al-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

meida, Juan. Es Soledad — La Lupe. Areíto LD-3498. 33 rpm. [1977])

12 ——. *Argel*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. El Soledad — La Lupe. Areíto LD-3498. 33 rpm. [1977])

13 ——. *Dime ¿eres tú?*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

14 ——. *Es soledad*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

15 ——. *Es soledad — La Lupe*; canción. Areíto LD-3498. 33 rpm. [1977] José Cobas Mondejar, guitarra.

Con: Sánchez de Fuentes, Eduardo. Corazón. Lecuona, Ernesto. Siboney. Delfín, Eusebio. Y tú que has hecho. Almeida, Juan. No pidas cosas que no puedo dar. A Santiago. Argel. Roig, Gonzálo. Ojos brujos. Cobas Mondejar, José. Homenaje al Che. Méndez, José Antonio. Novia mía. Companioni, Miguel. Lira rota. López, Rafael. La sitiera.

16 ——. *Este camino largo*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Siboney 3668. 33 rpm. [1977] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Almeida, Juan. Mejor diciembre. No te olvido. Quisiera enamorarme. Dime ¿eres tú? Te vine a preguntar. Es soledad. Mejor concluir. Hilos largos. Tú inolvidable. Barrera, René. No sé a donde ir. Feliz ilusión.

17 ——. ——. Orquestada por Vicente Rojas. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areíto LD-3636. 33 rpm. [1977])

18 ——. *Hilos largos*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

19 ——. *Mejor concluir*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

20 ——. *Mejor diciembre*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

21 ——. *No pidas cosas que no puedo dar*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad — La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

22 ——. Quisiera enamorarme; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

23 ——. *Sí, déjame mirarte*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

24 ——. *Te quiero porque sí*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm [1977])

25 ——. *Te vine a preguntar*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

26 ——. *Tú inolvidable*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

27 ——. *Yo no te olvido*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

28 AMAT, FRANCISCO. *Razones para cantar*; canción social. Instrumentada por Francisco Amat. Grupo Manguaré. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. EGREM LD-3636. 33 rpm. [1977])

29 BARRERA, RENÉ. *Feliz ilusión*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

30 ——. *No sé a dónde ir*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Almeida, Juan. Este camino largo. Siboney 3668. 33 rpm. [1977])

31 BUCH RIVERA, ABELARDO. *Para ti llevo más*; canción. Orquestada por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

32 CABIEDES, JOSEFA. *Te quiero, te espero*; canción beat. Orquestada por Josefa Cabiedes. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

33 CARRAZANA, ÁNGEL. *A esa mujer*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, Tony Taño, directores. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

34 ——. *Cada cual en su corazón*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

35 ——. *Los días del otoño*; canción beat. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

36 CASTELLANOS, TANIA. *Recordaré tu boca*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33rpm. [1977])

37 COBAS MONDEJAR, JOSÉ. *Homenaje al Che*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

38 COMPANIONI, MIGUEL. *Lira rota*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

39 DELFÍN, EUSEBIO. *Y tú que has hecho*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm.

40 ERMAU, ULISES. *El muro*; canción. Arr. Vicente Rojas. Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

41 FABIÁN, ALFREDO. *Canta el gallo su canción*; samba. Letra y música de Humberto Bravo y Alfredo Fabián. Arr. vocal Luis Carbonell. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director; Luis Carbonell, director vocal. (En: Abreu,

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Luis. Arra rra rra en pot pourri. Areito LD-3646. 33 rpm. [1977])

42 FERRER, PEDRO LUIS. *Mariposa*; canción. Arr. Pedro Luis Ferrer. Miriam Ramos, cantante; Pedro Luis Ferrer, guitarra. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

43 ——. *Romance de niña mala*; canción social. Texto de Raúl Ferrer. Pedro Luis Ferrer, cantante y guitarra. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LD-3636. 33 rpm. [1977])

44 GARAY, SINDO. *Guarina*; canción. Orquestada por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

45 GAYTÁN, EDDY. *Bella Mongolia*; canción. Orquestada por Eddy Gaytán. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977] Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director.

Con: Jangal, Z. Las aves de paso. Vera, Alberto. Suje Bator. Baatarsoj, S. El lago. Vega, Pedro. Mi yurta. Battumur, D. La corriente del río Tuul. Gaytán, Eddy. Camino a Darjan. La canción de Ulan-Bator. Dashniam. Mi caballito marrón. Choizhilzhav, B. El color de las cuatro estaciones. Suerio, Nenita. Gobi-Altai. Ljamzhav, Sh. La tarde de la ciudad de estepa.

46 ——. *La canción de Ulan Bator*; canción. Orquestada por Eddy Gaytán. Rosita Fornés, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

47 GÓMEZ, RAFAEL. *Pensamiento*; canción. Orquestada por Humberto Perera. Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de Saludos Amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

48 GÓMEZ, RAÚL. *Amores míos ¿por qué?*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

49 ——. *Caminando y aprendiendo a vivir*; canción beat. Orquestada por Raúl Gómez. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977] Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director.

Con: Almeida, Juan. Te quiero porque sí. Gómez, Raúl. Solo me queda tu amistad. En las puertas de tu corazón. Un verano sin tu amor. Amores míos ¿por qué? Carrazana, Angel. Cada cual en su corazón. Los días del otoño. A esa mujer. Mancebo, Eridania. Fui en tu vida el primer amor.

50 ——. *En las puertas de tu corazón*; canción beat. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rph. [1977])

51 ——. *Hoy puede ser mejor para los dos*; canción beat. Orquestada por Raúl Gómez. Alfredo Rodríguez, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

52 ——. *El invierno me hace tan feliz*; canción beat. Orquestada por Raúl Gómez. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

53 ——. *El recuerdo de aquel largo viaje*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Ermau, Ulises. El muro. Ferrer, Pedro Luis. Mariposa. Rojas, Luis. Anda dímelo. Si es que me quieres, sígueme. Sueiro, Nenita. Encuentrate. Morales, Alfredo. Terrible sueño. González, Pedro Pablo. Un segundo lugar. Parra, Violeta. Gracias a la

© Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

vida. Torres, Lourdes. Es verdad mi verdad. González, Tomás J. Ya ves volví. Rodríguez, Silvio. Te doy una canción.

54 ——. *Sólo me queda tu amistad*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977]

55 GONZÁLEZ, TOMÁS J. *Ya ves volví*; canción beat. Arr. Rolando Baró. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

56 GUZMÁN, ADOLFO. *No puedo ser feliz*; canción. Orquestada por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

57 ——. *Te espero en la eternidad*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

58 LECUONA, ERNESTO. *Siboney*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

59 LÓPEZ, RAFAEL. *La sitiera*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

60 MANCEBO, ERIDANIA. *Fui en tu vida el primer amor*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

61 MÁRQUEZ, RENÉ. *Espontáneamente*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

62 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Te quiero tanto amor*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

63 MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO. *La gloria eres tú*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

64 ——. *Novia mía*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad - La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

65 MILANÉS, PABLO. *Para vivir*; canción. Pablo Abraira, cantante; Orquesta. (En: Pérez Botija, R. Gavilán o paloma. Areito 6986. 45 rpm. [1977])

66 PILOTO, GIRALDO. *Añorado encuentro*; canción. Letra y música de Giraldo Piloto y Alberto Vera. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

67 PORCEL, MIGUEL. *En busca de una nueva flor*; canción. Letra de Ireno García. Orquestada por Vicente Rojas. EGREM 7053. 45 rpm. [1977] Argelia Fragoso, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Canción tema del XI Festival.

Por la otra cara del disco sólo interpretada por la orquesta.

68 PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR. *Canción de un festival*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

69 RAMOS MONTES, EDUARDO. *Canción de los CDR*; canción político-social. Eduardo Ramos Montes, Sara González, cantantes; Coro; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brower, director. (En: Castro Ruz, Fidel. Fragmento del informe presentado al Primer Congreso del PCC. EGREM 6985. 33 rpm. [1977])

70 REYES, PABLO. *Con tus defectos*; canción bolero. Orquestada por Frank Emilio. Areito 6988. 45 rpm. [1977] José Antonio Méndez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Mazón, Jorge. Date una vueltecita.

71 RODRÍGUEZ, ALFREDO. *Aquí nadie se muere de amor*; canción. Orquestada por Paquito D'Rivera. Alfredo Rodríguez, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

72 ——. *Una aventura más; canción.* Orquestada por Pedro Coto. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

73 ——. *Basta ya de amar y amar*; canción. Orquestada por Carlos Montero. Areito. LD-3625. 33 rpm. [1977] Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Gómez, Raúl. Hoy puede ser mejor para los dos. El invierno me hace tan feliz. Rodríguez, Alfredo. Que se crezca el amor. Piérdete. Eso va contigo. Por última vez. Una aventura más. Cuando se quiere se puede. Y que alegría. Aquí nadie se muere de amor. Cabiedes, Josefa. Te quiero, te espero.

74 ——. *Cuando se quiere se puede*; canción. Orquestada por Pedro Coto. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. (1977])

75 ——. *Piérdete*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

76 ——. *Por última vez*; canción. Orquestada por Carlos Montero. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

77 ——. *que se crezca el amor*; canción. Orquestada por Hilario Durán. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez,: Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

78 ——. *Y que alegría*; canción. Orquestada por Raúl Gómez. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

79 RODRÍGUEZ, SILVIO. *El mayor*; canción política. Arr. Silvio Rodríguez. Silvio Rodríguez, cantante; Grupo. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD- 3655. 33 rpm. [1977])

80 ——. *Pequeña serenata diurna*; canción. Areito LDS-3636. 33 rpm. [1977] Silvio Rodríguez, cantante; Grupo.

Con: Valodia. Torres, Juan P. U-la-la, Ferrer, Pedro Luis. Romance de la niña mala. Almeida, Juan. Este camino largo. Simons, Moisés. El manisero. Grupo Moncada. Canción del Moncada: Son final. Milanés, Pablo. Los caminos. Amat, Francisco. Razones para cantar. Formell, Juan. Mi son entero.

81 ROIG, GONZALO. *Ojos brujos*; canción. José Cobas Mondejar, guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad — La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

82 ROJAS, LUIS. *Anda dímelo*; canción. Arr. Pedro Cota. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

83 ——. *Si es que me quieres sígueme*; canción. Orquestada por Pedro Coto. Miguel Angel Piña, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

84 SÁNCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. *Corazón*; canción. José Cobas Mondejar. guitarra. (En: Almeida, Juan. Es soledad — La Lupe. Areito LD-3498. 33 rpm. [1977])

85 SUEIRO, NENITA. *Gobi-Altai*; canción Orquestada por Eddy Gaytán. César Sarracent, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán. Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

86 ——. *Y sabrás*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer, Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director. (En: Valladares, José. Prefiero ser algún recuerdo. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977])

87 TAÑO TONY. *Verte*; canción. Orquestada por Tony Taño. Linda, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Por qué te vas. Audi 6979. 45 rpm. [1977])

88 TORRES, LOURDES. *Es verdad mi verdad*; canción. Arr. Juan P. Torres Elizabeth de Gracia, cantante. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

89 TORRE, RAFAEL DE LA. *Camagüey en 26*; canción política. Texto de Santos Hernández. Rafael de la Torre, cantante y guitarra. (En: Torre, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

90 VALDÉS, CHUCHO. *Canción de Palia*. Orquestada por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

91 VALLADARES, JOSÉ. *Prefiero ser algún recuerdo*; canción. Orquestada por Roberto Sánchez Ferrer. Areito LD-3603. 33 rpm. [1977] Orquesta EGREM; Roberto Sánchez Ferrer, director.

Con: Méndez, José Antonio. La gloria eres tú. Martínez, Alfredo. Te quiero tanto amor. Castellanos, Tania. Recordaré tu boca. Guzmán, Adolfo. Te espero en la eternidad. Portillo de la Luz, César. Canción de un festival. Márquez, René. Espontáneamente. Piloto, Giraldo. Añorado encuentro. Sueiro, Nenita. Y sabrás. Almeida, Juan. Sí, déjame mirarte.

92 VEGA, PEDRO. *Mi yurta*; canción balada. Orquestada por Eddy Gaytán. Hilda Gorría, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

CANCIONES CHILENAS — SIGLO XX

93 PARRA, VIOLETA. *Gracias a la vida*; canción. Omara Portuondo, cantante; Martín Rojas, guitarra. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

94 ——. *Gracias a la vida*; canción. Orquestada por Jorge Soler. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Valodia. Areito 6921. 45 rpm. [1977])

CANCIONES ESPAÑOLAS — SIGLO XX

95 DANNY DANIEL. *Siempre mañana*; canción. Letra y música de Danny Daniel y S. Martí. Areito 7020. 45 rpm. [1977] Danny Daniel, cantante; Orquesta.

Contiene: Vals de las mariposas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

96 PÉREZ BOTIJA, R. *Amor de otoño*; canción. Areito 7021. 45 rpm. [1977] Pablo Abraira, cantante; Orquesta.

Contiene: María mi amor.

97 ——. *Gavilán o paloma*; canción. Areito 6986. 45 rpm. [1977] Pablo Abraira, cantante; Orquesta.

Con: Milanés, Pablo. Para vivir.

98 ——. *O tú ó nada*; canción. Areito 6945. 45 rpm. [1977] Pablo Abraira, cantante; Orquesta.

Contiene: A fuego lento.

99 *Por qué te vas*; canción. Audi 6979. 45 rpm. [1977] Linda, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Taño, Tony. Verte.

CANCIONES MONGOLAS — SIGLO XX

100 BAATARSOJ, S. *El lago*; canción. Versión e instrumentación de Eddy Gaytán. Elena Novoa, cantante; Grupo Opalos; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

101 BATTUMUR, D. *La corriente del río Tuul*; canción vals. Versión y orquestación de Eddy Gaytán. Rosita Fornés, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

102 CHOIZHILIZKAV, B. *El color de las cuatro estaciones*; canción. Versión y orquestación de Eddy Gaytán. Hilda Gorría, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

103 DASHNIAM. *Mi caballito marrón*; canción fox. Letra de Agvaanshamba. Versión y orquestación de Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia, EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

104 JANGAL, Z. *Las aves de paso*; canción shake. Versión e instrumentación de Eddy Gaytán. Elena Novoa, cantante; Grupo Opalós; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

105 LJAMZHAV, SH. *La tarde de la ciudad de estepa*; canción balada. Versión e instrumentación de Eddy Gaytán. Elena Novoa, cantante; Grupo Opalós; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

HIMNOS

106 *Himno Estatal de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.* EGREM 7028. 45 rpm. [1977] Coro; Orquesta.

Por la cara B sólo interpretado por la orquesta.

LITERATURA ARGENTINA

107 CONTI, HAROLDO. *El último*; cuento. Casa de las Américas LD-CA-L-14 33 rpm. [1977] Haroldo Conti, declamación.

Contiene: Perdido.

108 CORTÁZAR, JULIO. *Mensaje al hermano;* poema. Julio Cortázar, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA BOLIVIANA

109 GUMUCIO DRAGON, ALFONSO. *Che*; poema. Alfonso Gumucio Dragon, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA BRASILEÑA

110 MELLO, THIAGO DE. *Sangue e orvalho*; Poema. Thiago de Mello, declamación.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

(En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA COLOMBIANA

111 VIDALES, LUIS. *Breve Comunicado al Che*; poema. Luis Vidales, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA CUBANA

112 AGUIRRE, MIRTHA. *Canción antigua a Che Guevara*; poema. Mirtha Aguirre, *declamación.* (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

113 BALLAGAS, EMILIO. *Cuba poesía*; fragmento poético. El Indio Naborí, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

114 DIEGO, ELISEO. *Donde nunca jamás se lo imaginan*; poema. Eliseo Diego, daclamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

115 DOBLADO DEL ROSARIO, IBRAHIM. *Canto — Panorama para conocer a mi país*; poesía. César Arredondo, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

116 ESCARDÓ, ROLANDO. *Conquistadores*; prosa poética. César Arredondo, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

117 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. *La vuelta a la patria*; fragmento poético. Elvira Cruz, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655 33 rpm. [1977])

118 GUILLÉN, NICOLÁS. *Che Comandante*; Poema. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977] Nicolás Guillén, declamación.

Con: Guillén, Nicolás. Lectura de domingo. Vidales, Luis. Breve comunicado al Che. González, Otto Raúl. Concierto para metralleta. Rivera, Pedro. Décimas al Che. Depestre, René. Testamento de Ernesto Che Guevara. Labastida, Jaime. Poema en tiempo de guerra. Cortázar, Julio. Mensaje al hermano. Aguirre, Mirtha. Canción antigua a Che Guevara. Rojas, Gonzalo. El comandante. Galarza, Jaime. Che. Silva, Lincoln. Adiós al comandante. Salkey, Andrew. Our Che. Vol. 2.— Benedetti, Mario. Consternados, rabiosos. Pita Rodríguez, Félix. Cantata del Guerrillero Heroico. Nava, Thelma. En México, donde tu fuego tampoco podrá extinguirse. Aray, Edmundo. Al Comandante Guevara. Cacouba, Auguste. La parole est a l'Espoir. Mello, Thiago de. Sangue e orvalho. Romualdo, Alejandro. El movimiento y el sueño. Diego, Eliseo. Donde nunca jamás se lo imaginan, Lara, Omar. Poema al Che. Gumucio Dragon, Alfonso. Che. Changmarin, Carlos F. Sentimiento del Che. Phelps, Antony. Poeme du Che.

119 GUILLÉN, NICOLÁS. *Elegía camagüeyana*; fragmento poético. El Indio Naborí, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

120 ——. *Lectura de domingo*; poema. Nicolás Guillén, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

121 HERNÁNDEZ, SANTOS. *26 en Camagüey.* El Indio Naborí, declamación. (En: Torre, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655 33 rpm. [1977])

122 EL INDIO NABORÍ. *Ignacio Agramonte*; soneto. El Indio Naborí, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

123 MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. *Poesía y prosa.* Casa de las Américas LD-CA-L-11. 33 rpm. [1977] Juan Marinello Vidaurreta, declamación.

Contiene: Poesía.— El grito. La noche. Y no podreis quitarme. Liberación. Flecha, metal. Las coplas de Pancho Alday. Soneto imperfecto para la frente de Pepilla Vi-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

daurreta. Prosa.— La correspondencia cubana de León Tolstoi. La imagen de Silvestre Revueltas. Pensamiento e invención de Aníbal Ponce. Poesía de José Martí.

124 NAVARRO LUNA, MANUEL. *El bayardo*; soneto. El Indio Naborí, declamación. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

125 PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX. *Cantata del Guerrillero Heroico* (fragmentos). Félix Pita Rodríguez, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA CHILENA

126 LARA, OMAR. *Poema al Che.* Omar Lara, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

127 ROJAS, GONZALO. *El comandante*; poema. Gonzalo Rojas, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA ECUATORIANA

128 GALARZA, JAIME. *Che*; poema. Jaime Galarza, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA GUATEMALTECA

129 GONZÁLEZ, OTTO RAÚL. *Concierto para metralleta* (fragmentos). Otto Raúl González, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA HAITIANA

130 DEPESTRE, RENÉ. *Testamento de Ernesto Che Guevara*; poema. René Depestre, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas. LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

131 PHELPS, ANTONY. *Poeme du Che*; poema. Anthony Phels, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA JAMAICANA

132 SALKEY, ANDREW. *Our Che*; poema. Andrew Salkey, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA MARTINIQUEÑA

133 MACOUBA, AUGUSTE. *La parole est'a l'Espoir*; poema. Auguste Macouba, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA MEXICANA

134 LABASTIDA, JAIME. *Poema en tiempo de guerra.* Jaime Labastida, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

135 NAVA, THELMA. *En México, donde tu fuego tampoco podrá extinguirse*; poema. Thelma Nava, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA PANAMEÑA

136 CHANGMARIN, CARLOS F. *Sentimiento del Che*; poema. Carlos F. Changmarin, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

137 RIVERA, PEDRO. *Décimas al Che.* Pedro Rivera, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

LITERATURA PARAGUAYA — POESÍA

138 SILVA, LINCOLN. *Adiós al comandante*; poema. Lincoln Silva, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA PERUANA

139 ROMUALDO, ALEJANDRO. *El movimiento y el sueño* (fragmento). Alejandro Romualdo, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA URUGUAYA

140 BENEDETTI, MARIO. *Consternados, rabiosos*; poema. Mario Benedetti, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

LITERATURA VENEZOLANA

141 ARAY, EDMUNDO. *Al Comandante Guevara*; poema. Edmundo Aray, declamación. (En: Guillén, Nicolás. Che Comandante. Casa de las Américas LD-CA-L-16. 33 rpm. [1977])

MÚSICA ALEMANA — SIGLO XIX

142 BEETHOVEN, LUDWIG VAN. *Sinfonía no. 5, op. 67 en Do menor*. EGREM 6948. 45 rpm. [1977] Orquesta del Festival; Tony Taño, director.

Con: Chopin, Fryderyk Franciszek. Preludio no. 4, op. 28, en Mi menor.

MÚSICA CUBANA POPULAR

143 ABREU, LUIS. *Arra rra rra en pot pourri;* pot pourri. Orquestado por José A. González. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977] Cuarteto Los Papines, Ricardo Abreu, director. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director.

Con: Abreu, Ricardo. La historia de un rumbero. Esto no lleva batá. Abreu, Luis. Ten cuidado tata. Toma la chambelona. Herrera, Pascual T. Yo soy cubano. Machado Peña, Hilario. Obachule del congo. Almeida, Juan. A Santiago. Chelard, Hippolyte-André. Capriccio. Puebla, Carlos. Hasta siempre. Corona, Manuel. Longina. Fabián, Alfredo. Canta el gallo su canción.

144 ABREU, LUIS. *Ten cuidado Tata*; guaracha rumba. Arr. Cuarteto Los Papines. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director. (En: Abreu, Luis, Arra rra rra en pot pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

145 ——. *Toma la chambelona*; columbia. Arr. Cuarteto Los Papines. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977]

146 ABREU, RICARDO. *Esto no lleva batá*; rumba. Arr. Cuarteto Los Papines. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

147 ——. *La historia de un rumbero*; rumba. Arr. Cuarteto Los Papines. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

148 ACANDA, ANTONIO. *Tres minutos solamente*; bolero. Arr. Antonio Acanda. Ramón Huerta, Antonio Acanda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

149 ACOSTA, JOSÉ A. *Felices*; shake. Orquestado por José A. Acosta. Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Combo Los Magnéticos; José A. Acosta, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

150 ACOSTA, JOSÉ. A. *Feliz unión*; fantasía. Orquestada por José A. Acosta. Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Combo Los Magnéticos; José A. Acosta, direc-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

tor. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

151 ALMEIDA, JUAN. *A Santiago*; bolero son. Ramón Huerta, Antonio Acanda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

152 ——. ——. guaguancó. Arr. vocal Luis Carbonell. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director; Luis Carbonell, director vocal. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

153 ——. *Este camino largo*; fantasía. Orquestada por Chucho Valdés y Paquito D'Rivera. II Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

154 ——. *Leningrado*; fantasía. Orquestada por Rafael Somavilla. Siboney LD-3672. 33 rpm. [1977] Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Las obras siguientes orquestadas, respectivamente, por: La Lupe, Pedro Coto; El campesino José y El arriero, Enriqueta Almanza; El balsero de Toa, Juan P. Torres; Te canta mi tambor, Rolando Baró; Marinero quiero ser, Francisco García Caturla.

Contiene: La Lupe. El campesino José. El arriero. El balsero de Toa. Te canta mi tambor. Marinero quiero ser.

155 ——. *Tiempo ausente*; bolero. Orquestado por Vicente Rojas. Areito 6990. 45 rpm. [1977] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director.

Con: Piloto, Giraldo. Añorado encuentro.

156 APARICIO, EVARISTO. *Que te pá*; songo. Orquestada por Juan Formell. Areito 6961. 45 rpm. [1977] Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con: Pedroso, César. Con el bate de aluminio.

157 ARRONDO, JUAN. *Una sonrisa distinta*; bolero. Orquestado por Enriqueta Almanza. Nelo Sosa, cantante; Conjunto Cubason; Jorge Varona, director. (En: Domech, África. No serás de mi. Areito 7022. 45 rpm. [1977])

158 ——. *Te contemplo*; bolero. Orquestado por Enriqueta Almanza. Areito 7023. 45 rpm. [1977] Nelo Sosa, cantante; Conjunto Cubason; Jorge Varona, director.

Con: Sosa Cotilla, Luis. Muñeca de arrebal.

159 BANDERAS, JOSÉ. *María*; bolero son. Arr. José M. Rodríguez. Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

160 BARÓ, ROLANDO. *Y tuve ansias*; bolero. Orquestado por Rolando Baró. Armandito Fernández, cantante; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico No. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

161 BARRERA, RENÉ. *No quisiera despertar*; bolero. Orquestado por Vicente Rojas. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Portillo de la Luz, César. Tú, mi delirio. Areito 6978. 45 rpm. [1977])

162 BÉCQUER, REMBERTO. *Ignacio Villa "Bola de Nieve"*; bolero son. Arr. Benitico Llanes, Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

163 BELTRÁN GUZMÁN, JOSÉ. *Con su permiso, déjeme cruzar*; onda son. Orquestado por Rafael Lay. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (En: Valdés, Alejandro Tomás. Aprendien-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

do a bailar chaonda. Areito 6938. 45 rpm. [1977])

164 Bruzón Avila, Raúl. *Mis labios vi sangrar*; bolero. Arr. Benitico Llanes. Raúl Lamas, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Llanes, Benitico. El romance azul. Areito 6608. 45 rpm. [1977])

165 Buch Rivera, Abelardo. *Hay solución*; bolero. Orquestado por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

166 ——. *La patica*; samba. Orquestada por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

167 ——. *Pulgarcito en Guanabara*; samba. Orquestada por Abelardo Buch Rivera. Orquesta EGREM;, Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

168 ——. *Te quiero más y tú no estás*; bolero. Orquestado por Abelardo Buch Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD- 3583. 33 rpm. [1977])

169 Cabiedes, Josefa. *Mirando caer la lluvia*; son. Orquestado por Abelardo Buch Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D' Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

170 Cairo, Pablo. *Pintando a Cuba*; guajira montuno. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars. cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis. Suávizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

171 Casas Romero, Luis. *El mambí*; bolero. Esther Borja, cantante. Orquesta. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

172 Castellanos, Tania. *La canción de los niños*; bolero. Orquestado por Paquito D'Rivera. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales, Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

173 ——. *En nosotros*; bolero. Orquestado por Chucho Valdés. Grupo Irakere; Chucho Valdés, director (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

174 Castillo, Guillermo. *Tres lindas cubanas*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

175 Cavailhón, Emilio. *Para conocer amigos*; guaracha. Arr. José M. Rodríguez. Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

176 ——. *Pero que bonito*; pilón. Orquestado por Roberto Correa. Areito 6927. 45 rpm. [1977] Ibraim Ferrer, Carlos Querol, Daniel Hernández, Albernis Roca, cantantes; Conjunto Los Bocucos; Roberto Correa, director.

Con: Marquetti, Luis. Deuda.

177 Clenton, Arturito. *Preciosa Cuba*; guaracha son. Orquestada por Daniel Rojas. Areito 6922. 45 rpm. [1977] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Hidalgo, Andrés. Dime si te acuerdas.

178 ——. ——. Orquestada por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

179 CORONA, MANUEL. *Longina*; bolero. Arr. vocal Luis Carbonell. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director, Luis Carbonell, director vocal. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra En pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

180 CRESPO MAZA, JUAN. *Grandes cosas para tí*; son montuno. Orquestado por Juan Crespo Maza. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

181 ——. *Si te vas no voy a llorar*; son montuno. Orquestado por Juan Crespo Maza. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

182 ——. *Tema de saludos amigos*; son areito. Orquestado por Juan Crespo Maza. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977] Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director.

Con: Vaillant, Rodulfo. Por hacerme caso. Gómez, Rafael. Pensamiento. Lamas, Tony. Pero soy así. Lazaga, Enrique. Pero déjame mirar. Qué es lo que hay. Núñez Povea, Roberto. La ritmo sueña a Areito. Vergara, Rolando. Que rico bailo yo. Crespo Maza, Juan. Grandes cosas para ti. Si te vas, no voy a llorar. Yo traigo panetela.

183 ——. *Yo traigo panetela*; son montuno. Orquestado por Juan Crespo Maza. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

184 CUEVAS, JULIO. *El golpe de bibijagua*, guaracha son. Orquestada por Juan P. Torres. Miriam Bayard, cantante; Grupo Areito; Jesús Lam, director. (En: Matamoros, Miguel. Triste muy triste. Areito 6981. 45 rpm. [1977])

185 CHANSUOLME, LUIS. *Así es mi Oriente*; son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña Quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

186 ——. *El tío y el Toa*; son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña Quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

187 DELAMO, JOSÉ. *Me culpo a mi mismo*; bolero. Orquestada por José Picayo. Armandito Fernández, cantante; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

188 D'RIVERA, PAQUITO. *Chekere son*; son. Orquestado por Paquito D'Rivera. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977] Oscar Valdés, cantante; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director.

Con: Valdés, Chucho. 38½. Juana 1600. Castellanos, Tania. En nosotros. Valdés, Oscar. Moja el pan. Almeida, Juan. Este camino largo. Sandoval, Arturo. Iya.

189 DÍAZ, RICARDO. *Pam pim pim parampampim*; guaracha. Arr. Benitico Llanes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis. Suávizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

190 DOMECH, ÁFRICA. *No serás de mí*; bolero. Orquestada por Rubén González. Areito 7022. 45 rpm. [1977]) Nelo Sosa, cantante; Conjunto Cubason; Jorge Varona, director.

Con: Arrondo, Juan. Una sonrisa distinta.

191 FERRER, REMIGIO. *Pastorita no tiene*; guaracha. Arr. Remigio Ferrer. Ramón Huerta, Antonio Acanda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

192 FORMELL, JUAN. *Mi son entero*; son. Orquestado por Juan Formell. Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (En: Rodrí-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

guez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LD-3636. 33 rpm. [1977])

193 —— *No digas que no compadre*; songo. Orquestado por Juan Formell. Areito 6912. 45 rpm. [1977] Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Contiene: Resuelve.

194 ——. *Que se sepa*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

195 García, Gilberto. *Un lamento hecho canción*; son. Orquestado por Mario Vázquez. Miguel A. Rasalps, Gilberto García, cantantes; Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director. (En: Valdés, Mario. Piensa que no has cambiado. Areito 6820. 45 rpm. [1977])

196 Gaytán, Eddy. *Camino a Darjan*; shake. Instrumentado por Eddy Gaytán. Elena Novoa, cantante; Grupo Opalos; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977])

197 ——. *Mi sonido sonorama*; son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: Ekimian, Alexei. Toda la vida por delante. Areito 6964. 45 rpm. [1977])

198 Gómez Raúl. *Un verano sin tu amor*; samba. Orquestada por Raúl Gómez. Raúl Gómez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. Caminando y aprendiendo a vivir. Areito LD-3626. 33 rpm. [1977])

199 González, Enrique. *Pena*; bolero. Arr. Francisco Repilado. Pio Leiva, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

200 González, Nicolás. *Los lamentos de Joaquín de Agüero*; danza. Orquesta EGREM; (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

201 González, Omar. *Vuelvo por ti;* bolero. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (En: Rivero Román, Sergio. Que no me empujen. Areito 6967. 45 rpm. [1977])

202 González, Pedro Pablo. *Un segundo lugar*; fantasía. Orquestada por Francisco García Caturla. Annia Linares, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

203 González Allué, Jorge. *Amorosa guajira.* Pedro Bello, cantante; (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

204 González Piedra, Dagoberto. *Para bailar a mi lo mismo me da*; onda son. Orquestado por Dagoberto González Piedra. Areito 6939. 45 rpm. [1977] Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Con: Taño, Tony. Cuba es una maravilla.

205 Grupo Moncada. *Canción del Moncada*; Son final. Arr. Grupo Moncada. Alberto Falla, Manolo Calviño, cantantes; Grupo Moncada. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LD-3636. 33 rpm. [1977])

206 Guerra, Ovidio. *Con la mayor elegancia*; guaracha. Orquestada por Rafael Tortoló. Aldo Lamas, Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, Onelio Pérez, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9 Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

207 ——. *Y mañana me caso contigo*; guaracha. Letra y música de Ovidio Guerra

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

y Tomás Martínez. Orquestada por Ricardo Eddy Martínez. Armandito Fernández, Rolito Rodríguez, Onelio Pérez, Aldo Lamas, cantantes; Conjunto Roberto Faz; Roberto García, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

208 GUZMÁN, ORLANDO. *Así vendrá el final*; bolero. Orquestado por José Picayo. Rolito Rodríguez, cantante; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

209 ——. *Ee saluda mi son*; son. Orquestado por Rolando Baró. Onelio Pérez, Armandito Fernández, Rolito Rodríguez, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

210 HERRERA, PASCUAL T. *Yo soy cubano*; guaguancó. Arr. Cuarteto Los Papines. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

211 HIDALGO, ANDRÉS. *Dime si te acuerdas*; bolero. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental, Daniel Rojas, director. (En: Clenton, Arturito. Preciosa Cuba. Areito 6922. 45 rpm. [1977])

212 ——. ——. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

213 HIERREZUELO, LORENZO. *Caña quemá*; son. Areito LD- 3639. 33 rpm. [1977] Dúo Los Compadres.

Con: Núñez Povea, Roberto. Mis maracas cubanas. Sosa Cotilla, Luis. Se acabaron los bohíos. Rodríguez, Florentino. Ven porque te quiero. Chansuolme, Luis. Así es mi Oriente. El tío y el Toa. Hierrezuelo, Reinaldo. Hay un run run. Boniato asado. Hierrezuelo, Lorenzo. Tuve, tuve. Pilarcita. Mal tiempo. Barbarita tiene novio. Rosell, Electo. El murmullo.

214 ——. *Mal tiempo, Barbarita tiene novio*; son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

215 ——. *Pilarcita*; bolero. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

216 ——. *Tuve, tuve*; son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

217 HIERREZUELO, REINALDO. *Boniato asado*; pregón. Dúo Los Compadres, (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

218 ——. *Hay un run run*; guaracha. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

219 HODGE, WILLY. *Mi vida te reclama*; bolero. Orquestado por Raúl Chiu. Radamé Torres, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Torres Moya, Enrique. Llegamos a la conclusión. Areito 6941. 45 rpm. [1977])

220 HUERTA, RAMÓN. *El cocal de Bijarú*; son montuno. Letra de José Ramírez Cruz. Arr. Ramón Huerta. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977] Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director.

Con: Huerta, Ramón. Dos vidas y una flor. Resuena tu bongó. Parranda no. 1. Rodríguez, José M. Paisajes naturales. Que buena quedó la fiesta. Almeida, Juan. A Santiago. Cavailhon, Emilio. Para conocer amigos. Banderas, José. María. Ferrer, Remigio. Pastorita no tiene.

221 ——. *Dos vidas y una flor*; bolero. Arr. Ramón Huerta. Ramón Huerta, Antonio Acanda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

222 ——. *Resuena tu bongó*; guaguancó. Arr. Ramón Huerta. Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

223 IBAÑEZ, PEDRO. *La trova*; bolero son. Arr. Francisco Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

224 LAGO, ALBERTO. *Que vuelvas otra vez*; bolero cha. Orquestado por José A. González. Areito 7013. 45 rpm. [1977] Inés María, cantante; Conjunto Rumbavana; José González, director.

Con: Gracias amor por todo lo vivido.

225 LAMAS, TONY. *Estoy aquí nuevamente*; bolero. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

226 ——. ——. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: Reguera, Juan. Tremendo, tremendo. Areito 6923. 45 rpm. [1977])

227 ——. *Pero soy así*; son montuno. Orquestado por Humberto Perera. Juan Crespo Maza; Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes. Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

228 LAZAGA, ENRIQUE. *Eternamente nuestro;* bolero. Orquestado por Humberto Perera. Jorge Quiala, cantante; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (En: Núñez Povea, Roberto. Yo no me equivoco. Areito 6926. 45 rpm. [1977])

229 ——. *Pero déjame mirar;* bolero. Orquestado por Humberto Perera. Jorge Quiala, cantante; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

230 LAZAGA, ENRIQUE. *Que es lo que hay*; son montuno. Orquestado por Enrique Lazaga. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

231 LEIVA, PIO. *Francisco Guayabal*; son montuno. Arr. Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

232 LOFORTE, ARMANDO. *Amor, pasión y tormento;* guaracha samba. Orquestada por Raúl Chiu. Areito 6942. 45 rpm. [1977] Radamé Torres, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Quert, Angelina. Por qué es así el amor.

233 LLANES, BENITICO. *Cambio radical*; afro son. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

234 ——. *El romance azul*; bolero moruno. Arr. Benitico Llanes. Areito 6608. 45 rpm. [1977] Raúl Lamas, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Bruzón Avila, Raúl. Mis labios vi sangrar.

235 MACHADO PEÑA, HILARIO. *Obachule del Congo*; 6 x 8. Orquestado por Enriqueta Almanza. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director; Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. (En: Abreu. Luis. Arra rra rra en potpourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

236 MANCEBO, ERIDANIA. *La guateca;* plena. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Lla-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

nes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

237 MARÍN VARONA, JOSÉ. *Borincana*; danza tropicale. Silvio Rodríguez Cárdenas, piano. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

238 ——. *La Camagüeyana*; danza tropical. Silvio Rodríguez Cárdenas, piano. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

239 ——. *Intima*; danza tropical. Silvio Rodríguez Cárdenas, piano (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. LD-3655. 33 rpm. [1977])

240 MARQUETTI, LUIS. *Deuda*; bolero. Orquestado por Roberto Correa. Daniel Hernández, Carlos Querol, cantantes; Conjunto Los Bocucos; Roberto Correa, director. (En: Cavailhón, Emilio. Pero que bonito. Areito 6927. 45 rpm. [1977])

241 MARTÍNEZ ALMARAL, ORLANDO. *Fuiste, eres y serás mía*; bolero. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 7017. 45 rpm [1977] Wilfredo Mendi cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Mendivel, Joaquín. Nuevos caminos.

242 MATAMOROS, MIGUEL. *Son de la loma;* son. Orquestado por Abelardo Buch. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Morales Carlos Emilio. Bossa del pico eléctrico. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977])

243 ——. *Triste muy triste*; son. Orquestado por Hilario Durán. Areito 6981. 45 rpm. [1977] Miriam Bayard, cantante; Grupo Areito; Jesús Lam, director.

Con: Cuevas, Julio. El golpe de bibijagua.

244 MAZÓN, JORGE. *Date una vueltecita;* mambo cha. Orquestado por Frank Emilio. José Antonio Méndez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Reyes, Pablo. Con tus defectos. Areito 6988. 45 rpm. [1977])

245 ——. *Mi pelotica*; cha cha cha. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yánez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

246 MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO. *Háblame de frente*; bolero. Orquestado por Frank Emilio. Areito 6989. 45 rpm. [1977] José Antonio Méndez cantante; Orquesta; Tony Taño, director.

Contiene: Si me dices que sí.

247 MENDIVEL, JOAQUÍN. *Nuevos caminos*; bolero cha. Orquestado por Joaquín Mendivel. Wilfredo Mendi, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Martínez Almaral, Orlando. Fuiste, eres y serás mía. Areito 7017. 33 rpm. [1977])

248 MILANÉS, PABLO. *Los caminos;* guaguancó. Orquestado por Juan P. Torres. Miriam Ramos, cantante; Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres director. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. EGREM LD-3636. 33 rpm. [1977])

249 MORALES, ALFREDO. *Terrible sueño*; bolero. Orquestado por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

250 MORALES, CARLOS EMILIO. *Bossa del pico eléctrico.* Orquestado por Paquito D'Rivera. Areito LD-3583. 33 rpm. [1977] Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director.

Con: Guzmán, Adolfo. No puedo ser feliz. Matamoros, Miguel. Son de la loma. Garay, Sindo. Guarina. Buch Rivera, Abelardo. Te quiero más y tú no estás. La patica. Hay solución. Para ti llevo más. Pulgarcito en Guanabara. Castellanos, Tania. La canción de los niños. Valdés, Chucho. Canción de

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Palia. Cabiedes, Josefa. Mirando caer la lluvia.

251 MORALES, OBDULIO. *La culebra*; afro. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

252 MORÉ, BENNY. *Ahora soy tan feliz;* bolero. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré, director. (En: Val-Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

253 ——. *Bonito y sabroso;* mambo. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

254 ——. *Rumberos de ayer;* rumba. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré. Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

255 ——. *Santa Isabel de las Lajas*; guajira son. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

256 NÚÑEZ POVEA, ROBERTO. *Con risas;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

257 ——. *Dale recuerdos a mi nuevo barrio;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito 2617. 33 rpm. [1977])

258 ——. *Mis maracas;* son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

259 ——. *Oye mi onda Areito*; son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

260 ——. *La ritmosuena a Areito*; onda areito. Orquestado por Juan Crespo Maza. Félix Pérez, Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

261 ——. *Yo no me equivoco*; son montuno. Orquestado por Juan Crespo Maza. Areito 6926. 45 rpm. [1977] Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Frank Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director.

Con: Lazaga, Enrique. Eternamente nuestro.

262 PACHECO, VÍCTOR. *El campamento;* vals. Orquestado por Benito Madoz. Orquesta EGREM. (En: Torres, Gabriel de la. Al casino campestre. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977])

263 PEDROSO, CÉSAR. *Con el bate de aluminio*; songo. Orquestado por César Pedroso. Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (En: Aparicio, Evaristo. Que te pá. Areito 6961. 45 rpm. [1977])

264 PÉREZ, LUIS. *Para lo que sea*; son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

265 PÉREZ, ONELIO. *Goza mi descarga;* guaracha. Orquestada por Rolando Baró. Onelio Pérez, Armandito Fernández, Rolito Rodríguez, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

266 ——. *Guaguancó para los soneros;* guaguancó. Orquestado por Rolando Baró. Onelio Pérez, Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, cantantes; Con-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

junto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

267 PILOTO, GIRALDO. *Añorado encuentro;* bolero. Letra y música de Giraldo Piloto y Alberto Vera. Orquestado por Vicente Rojas. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En: Almeida, Juan. Tiempo ausente. Areito 6990. 45 rpm. [1977])

268 PIÑEIRO, IGNACIO. *Echale salsita*; son; Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Simons, Moisés. El maniseiro. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

269 PONCIANO, EMILIANO B. *Linda cubanita;* guaraconga. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yañez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

270 PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR. *Tú, mi delirio*; bolero. Orquestado por Vicente Rojas. Areito 6978. 45 rpm. [1977]) Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Barrera, René. No quisiera despertar.

271 PUEBLA, CARLOS. *Hasta siempre*; guajira son. Arr. vocal Luis Carbonell. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director; Luis Carbonell, director vocal. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en potpourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

272 QUERT, ANGELINA. *Por qué es así el amor;* balada. Orquestada por Rolando Baró. Radamé Torres, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Loforte, Armando. Amor, pasión y tormento. Areito 6942. 45 rpm. [1977])

273 REGUERA, JUAN. *Tremendo, tremendo*; son. Orquestado por Daniel Rojas. Areito 6923. 45 rpm. [1977] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Lamas, Tony. Estoy aquí nuevamente.

274 ——. ——. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

275 REPILADO, FRANCISCO. *La calabaza*; son montuno. Letra y música de Francisco Repilado y Lorenzo Hierrezuelo. Arr. Francisco Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

276 ——. *El calderito;* guaracha. Arr. Francisco Repilado. Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes. Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

277 ——. *Me dirás que sabroso*; son montuno. Arr. Francisco Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

278 ——. *Mi calderito*; son montuno. Arr. Francisco Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

279 ——. *Saludo Compay; son montuno.* Arr. Francisco Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

280 ——. *Te apartas de mí;* bolero son. Arr. Francico Repilado. Amparo Repilado, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

281 ——. *La ternera*; son montinuno. Arr. Francisco Repilado. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977] Pio Leiva, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director.

Con: Ibáñez, Pedro. La trova. Repilado, Francisco. Te apartas de mi. Me dirás que sabroso. La calabaza. Saludo compay. Mi calderito. González, Enrique. Pena. Ruiz, Rosendo. Pobre corazón. Leiva, Pío. Francisco Guayabal.

282 RIVERA PREVOT, JUAN. *El güiro y su chacharear*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yáñez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

283 RIVERO ROMÁN, SERGIO. *Que no me empujen;* merengue. Orquestado por Pepito López. Areito 6967. 45 rpm. [1977] Ricardito Rivera, Frank Pereira, Marcelino Linares, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: González, Omar. Vuelvo por ti.

284 RODRÍGUEZ, ALFREDO. *Aquí nadie se muere de amor*; bolero. Orquestado por Paquito D'Rivera. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director. (En su: Eso va contigo. Areito 6934. 45 rpm. [1977])

285 ——. *Eso va contigo;* bolero. Orquestado por Hilario Durán. Areito 6934. 45 rpm. [1977] Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera, director.

Con su: Aquí nadie se muere de amor.

286 ——. ——. Orquestado por Hilario Durán. Alfredo Rodríguez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Rodríguez, Alfredo. Basta ya de amar y amar. Areito LD-3625. 33 rpm. [1977])

287 RODRÍGUEZ, ARSENIO. *Que pasará;* bolero. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. 33 rpm. [1977])

288 RODRÍGUEZ, FLORENTINO. *Ven porque te quiero*; bolero. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm [1977])

289 RODRÍGUEZ, JOSÉ M. *Paisajes naturales*; guajira son. Arr. José M. Rodríguez. Ramón Huerta, Antonio Acanda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

290 ——. *Que buena quedó la fiesta*; son montuno. Arr. José M. Rodríguez. Ramón Huerta, Antonio Acanda, José M. Rodríguez, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

291 RODRÍGUEZ, RUBÉN. *Mientras la vida pasa*; bolero. Orquestado por José Picayo. Rolito Rodríguez, cantante; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

292 RODRÍGUEZ, SILVIO. *Te doy una canción*; fantasía. Arr. Rafael Somavilla. Elena Burke, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

293 ROMÁN, OSVALDO. *Hoy renace la ilusión*; bolero. Orquestado por Joaquín Mendivel. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Orlando Alonso Mantecón, director. (En Sosa Cotilla, Luis. Aprende de mí. Areito 6960. 45 rpm. [1977])

294 ROSELL, ELECTO. *El murmullo*; son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

Cuba - Biblioteca Nacional José Martí

295 RUIZ, ROSENDO. *Pobre corazón*; bolero. Arr. Francisco Repilado. Pío Leiva, Francisco Repilado, cantantes; Compay Segundo y su Grupo; Francisco Repilado, director. (En: Repilado, Francisco. La ternera. Areito LD-3504. 33 rpm. [1977])

296 SANDOVAL, ARTURO. *Iya*; rumba. Orquestado por Arturo Sandoval. Oscar Valdés, cantante; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

297 SIMONS, MOISÉS. *El manisero*; pregón. Orquestado por Juan P. Torres. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977] Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director.

Con: Torres, Juan P. Extracto de son. Con todos los hierros. Que melcocha. Rompe cocorioco. Tema para trombón. Que sabroso majarete. Formell, Juan. Que se sepa. Piñeiro, Ignacio. Echale salsita. Castillo, Guillermo. Tres lindas cubanas.

298 ——. ——. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LD-3636. 33 rpm. [1977])

299 SLATER BADÁN, JOSÉ. *Sambason*; guasamba. Letra y música de José Slater Badán y Manolo Castro Hidalgo. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yáñez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

300 SOLER, JORGE. *Banana*; fantasía. Orquestado por Jorge Soler. Areito 7019. 45 rpm. [1977] Grupo Yoyi; Jorge Soler, director.

Contiene: Tú no me puedes conquistar.

301 SOSA COTILLA, LUIS. *Aprende de mí*; bolero. Orquestado por Joaquín Mendivel. Areito 6960. 45 rpm. [1977] Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Orlando Alonso Mantecón, director.

Con: Román, Osvaldo. Hoy renace la ilusión.

302 ——. Con todas quiere bailar; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Coro Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yáñez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

303 ——. Muñeca de arrebol; bolero. Orquestado por Rubén González. Nelo Sosa, cantante; Conjunto Cubason; Jorge Varona, director. (En. Arrondo, Juan. Te contemplo. Areito 7023. 45 rpm. [1977])

304 ——. Se acabaron los bohíos; guajira son. Dúo Los Compadres. (En: Hierrezuelo, Lorenzo. Caña quemá. Areito LD-3639. 33 rpm. [1977])

305 SUERIO, NENITA. Encuéntrate; bolero. Orquestado por Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3511. 33 rpm. [1977])

306 TAÑO, TONY. Cuba es una maravilla; mambo. Orquestado por Tony Taño. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (En: González Piedra, Dagoberto. Para bailar lo mismo me da. Areito 6939. 45 rpm. [1977])

307 TÉLLEZ HÉCTOR. Me preocupa; bolero. Letra de Efraín Rodríguez. Orquestado, por Efraín Rodríguez. Areito 6949. 45 rpm. [1977] Héctor Téllez, cantante; Grupo Los Gafas; Efraín Rodríguez, director.

Contiene: Te prohibo que me olvides.

308 TORO, LUIS DEL. Qué yo traigo aquí; son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

309 TORRES, GABRIEL DE LA. *Al casino campestre;* danza. Areito LD-3655. 33 rpm. [1977] Orquesta EGREM.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Con: Gómez de Avellaneda, Gertrudis. La vuelta a la patria. Marín Varona, José. La camagüeyana. Borincana. Intima. Ballagas, Emilio. Cuba poesía. González, Nicolás. Los lamentos de Joaquín de Agüero. Guillén, Nicolás. Elegía camagüeyana. Ballagas, Patricio. Una vez. Escardó, Rolando. Conquistadores. Pacheco, Víctor. El campamento. González Allué, Jorge. Amorosa guajira. Navarro Luna, Manuel. El bayardo. Casas Romero, Luis. El mambí. Doblado del Rosario, Ibrahim. Canto — Panorama para conocer a mi país. Hernández, Santos. 26 en Camagüey. Torre de la, Rafael. Camagüey en 26. El Indio Naborí. Ignacio Agramonte. Rodríguez, Silvio. El mayor.

310 TORRES, JUAN P. *Con todos los hierros*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (*En*: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

311 ——. *Extracto de son*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (*En*: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

312 ——. *Qué melcocha*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (*En*: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

313 ——. *Qué sabroso majarete*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (*En*: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

314 ——. *Rompe cocorioco*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

315 ——. *Tema para trombón*; son. Orquestado por Juan P. Torres. Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director. (En: Simons, Moisés. El manisero. Areito LD-3629. 33 rpm. [1977])

316 ——. *U-la-la*; son. Letra de Humberto Cardonell. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Rodríguez, Silvio. Pequeña serenata diurna. Areito LD-3636. 33 rpm. [1977])

317 TORRES MOYA, ENRIQUE. *Lleguemos a la conclusión*; bolero. Orquestado por Pedro Coto. Areito 6941. 45 rpm. [1977] Radame Torres, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Hodge, Willy. Mi vida te reclama.

318 TOVAR, ALEJANDRO. *Pachito e'che;* mambo. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

319 VAILLANT, RODULFO. *Por hacerme xaso*; son montuno. Orquestado por Juan Crespo Maza. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622, 33 rpm. [1977])

320 VALDÉS, ALEJANDRO TOMÁS. *Aprendiendo a bailar chaonda*; chaonda. Orquestado por Alejandro Tomás Valdés. Areito 6938. 45 rpm. [1977] Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Con: Beltrán Guzmán, José. Con su permiso déjeme cruzar.

321 VALDÉS, CHUCHO. *Juana 1600*; rumba. Orquestado por Chucho Valdés. Oscar Valdés, cantante; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

322 ——. *38 ½*; son. Orquestado por Chucho Valdés. Oscar Valdés, cantante; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

323 VALDÉS, MARIO. *Piensa que no has cambiado*, son. Orquestado por Mario Valdés. Areito 5820. 45 dpm. [1977] Miguel A. Rasalps, Gilberto García, can-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

tantes; Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director.

Con: García, Gilberto. Un lamento hecho canción.

324 VALDÉS, OSCAR. *Moja el pan*; bachata. Orquestado por Chucho Valdés. Oscar Valdés, cantante; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D'Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

325 ——. *Xiomara*; guaguancó. Letra y música de Angel Valdés y Oscar Valdés. Orquestado por Chucho Valdés. Oscar Valdés, cantante; Coro; Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. (En: D' Rivera, Paquito. Chekere son. Areito LD-3660. 33 rpm. [1977])

326 VALLADARES, JOSÉ. *Nadie se siente cansado*; son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

327 VEGA, PEDRO. *Y hoy como ayer*; bolero. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

328 VERA, ALBERTO. *Sitje Bator*; marcha. Orquestado por Eddy Gaytán. Gilberto Aldanás, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director. (En: Gaytán, Eddy. Bella Mongolia. EGREM LD-3618. 33 rpm. [1977]

329 VERGARA, ROLANDO. *Que rico bailo yo*; son montuno. Orquestado por Humberto Perera. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. (En: Crespo Maza, Juan. Tema de saludos amigos. Areito LD-3622. 33 rpm. [1977])

330 ——. *Ya se acabaron las penas — La nada, la nada inspira — He venido.* Orquestado por Daniel Rojas, director. (En: El familión. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977])

331 YÁÑEZ ZUAZNABAR, LUIS. *Sabroso, que bien me siento*; guaguancó. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Arr. Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; coro: Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Yáñez Zuaznabar, Luis. Suavizate. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977])

332 ——. *Suavizate*; neo son. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Barquecer. Arr. Benitico Llanes. Areito LD-3523. 33 rpm. [1977] Magaly Tars, cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Llanes, Benitico. Cambio radical. Mazón, Jorge. Mi pelotica. Bécquer, Remberto. Ignacio Villa. Bola de Nieve. Mancebo, Eridania. La guateca. Ponciano, Emiliano B. Linda cubanita. Slater Badán, José. Sambason. Cairo, Pablo. Pintando a Cuba. Rivera Prevot, Juan. El guiro y el chacharear. Díaz, Ricardo. Pam pim pim parampam pim. Sosa Cotilla, Luis. Con todas quiere bailar. Yáñez Zuaznabar, Luis. Sabroso, que bien me siento.

MÚSICA DOMINICANA POPULAR

333 *El familión*; son merengue. Versión de Alberto Luberta. Orquestada por Daniel Rojas. Areito LD-3617. 33 rpm. [1977] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Núñez Povea, Roberto. Dale recuerdos a mi nuevo barrio. Con risas. Oye mi onda Areito. Clenton, Arturito. Preciosa Cuba. Vergara, Rolando. Ya se acabaron las penas — La nada, nada inspira — He venido. Valladares, José. Nadie se siente cansado. Reguera, Juan. Tremendo, tremendo. Pérez, Luis. Para lo que sea. Lamas, Tony. Estoy aquí nuevamente. Toro, Luis del. Que yo traigo aquí. Hidalgo, Andrés. Dime si te acuerdas.

MÚSICA FOLKLÓRICA CUBANA

334 HUERTA, RAMÓN. *Parranda no. 1*; punto cruzado. Letra de Antonio Acanda. Arr. Ramón Huerta. Ramón Huerta,

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Antonio Canda, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Huerta, Ramón. El cocal de Bijarú. Areito LD-3641. 33 rpm. [1977])

MÚSICA FRANCESA — SIGLO XIX

335 CHELARD, HIPPOLYTE-ANDRÉ. *Capriccio; capricho.* Versión y arreglo de Luis Carbonell. Cuarteto Los Papines; Ricardo Abreu, director; Luis Carbonell, director vocal. (En: Abreu, Luis. Arra rra rra en pot-pourri. Areito LD-3649. 33 rpm. [1977])

MÚSICA MEXICANA POPULAR

336 RODRÍGUEZ, CHUCHO. *Esta noche corazón;* bolero. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

337 VALDELAMAR, EMMA ELENA. *Mucho corazón;* bolero. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977] Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director.

Con: Yiriyiribon. Moré, Benny. Bonito y sabroso. Rumberos de ayer. Santa Isabel de las Lajas. Ahora soy tan feliz. Vega, Pedro. Y hoy como ayer. Rodríguez, Arsenio. Que pasará. Valdés Leal, Felipe. Tú sólo tú. Rodríguez, Chucho. Esta noche corazón. Tovar, Alejandro. Paquito e'che. Morales, Obdulio. La culebra.

338 VALDÉS LEAL, FELIPE. *Tú sólo tú;* mambo. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón. Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

MÚSICA POLACA — SIGLO XIX

339 CHOPIN, FRYDERYK FRENCISZEK. *Preludio no. 4, op. 28 en Mi menor.* Orquesta del Festival; Tony Taño, director. (En: Beethoven, Ludwig van. Sinfonía no. 5, op. 67 en Do menor. EGREM 6948. 45 rpm. [1977])

MÚSICA POPULAR

340 *Feliz final;* fantasía. Versión de Luis Nodal. Orquestado por José A. Acosta. Maggie Carlés, Luis Nodal, cantantes; Coro; Combo Los Magnéticos; José A. Acosta, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

341 *Gracias amor por todo lo vivido;* bolero. Orquestado por José A. González. Inés María, cantante; Conjunto Rumbavana; José A. González, director. (En: Lago, Alberto. Que vuelvas otra vez. Areito 7013. 45 rpm. [1977])

342 *Hoy te quiero más que ayer;* fantasía. Versión de Maggie Carlés. Orquestada por José A. Acosta. Maggie Carlés, cantante; Combo los Magnéticos; José A. Acosta, director. (En: El amor eres tú. Areito LD-3609. 33 rpm. [1977])

343 *Mosaico no. 6;* bolero. Orquestado por José Picayo. Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, Orlando Reyes, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

Agrupa los boleros Obsesión, Dos almas y Somos diferentes.

344 *Mosaico no. 9;* bolero. Orquestado por José Picayo. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977] Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, Onelio Pérez, cantantes; Conjunto Roberto Faz; Roberto García, director.

Agrupa los boleros Miénteme, Volverás y En nosotros, este último de Tania Castellanos.

Con: Mosaico no. 6. Mosaico no. 11. Delamo, José. Me culpo a mi mismo. Guerra, Ovidio. Con la mayor elegancia. Y mañana me caso contigo. Rodríguez, Rubén. Mientras la vida pasa. Pérez, Onelio. Guaguancó para los soneros. Goza mi descarga. Guzmán, Orlando. Así vendrá el final. Te saluda mi son. Baró, Rolando. Y tuve ansias.

345 *Mosaico no. 11;* bolero. Orquestado por Roberto García. Aldo Lamas, Armandito Fernández, Rolito Rodríguez, cantantes; Conjunto Roberto Faz; Rober-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

to García, director. (En: Mosaico no. 9. Areito LD-3659. 33 rpm. [1977])

Agrupa los boleros Irremediablemente solo, Pecado de amor é Y.

346 *¡Oh! cuánto te amo;* fantasía. Orquestada por Armando Romeu. Areito 6977. 45 rpm. [1977] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Russev, Torcho. Un cuento.

347 *Russev, Torcho.* Un cuento; fantasía. Versión y orquestación de Rembert Egües. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: ¡Oh! cuanto te amo. Areito 6977. 45 rpm. [1977])

348 *Yiriyiribon*; guaracha. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Valdelamar, Emma Elena. Mucho corazón Areito LD-3663. 33 rpm. [1977])

MÚSICA SOVIÉTICA POPULAR

349 Ekimian, Alexei. *Toda la vida por delante*; son. Letra de Robert Rojdestvensky. Versión de Eddy Gaitán. Orquestado por Daniel Rojas, Areito 6964. 45 rpm. [1977] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Baytán, Eddy. Mi sonido sonorama.

REVOLUCIÓN CUBANA

350 Castro Ruz, Fidel. *Fragmento del discurso sobre la creación de los Comités de Vigilancia Colectiva Revolucionaria, 28 de septiembre de 1960.* Fidel Castro Ruz, discurso. (En: Castro Ruz, Fidel. Fragmento del informe presentado al Primer Congreso del PCC. EGREM 6985. 33 rpm. [1977])

351 ——. *Fragmento del informe presentado al Primer Congreso del PCC, La Habana, 17 de diciembre de 1975.* EGREM 6985. 33 rpm. [1977] Fidel Castro Ruz, discurso.

Con: Castro Ruz, Fidel. Fragmento del discurso sobre la creación de los Comités de Vigilancia Colectiva Revolucionaria. Ramos Montes, Eduardo. Canción de los CDR.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MÚSICA CUBANA POPULAR

352 CAIGNET, FÉLIX B. *Ojos que besan*; bolero. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dibujo LD-9001. 33 rpm. [1971])

353 CARDONA, CALIXTO. *Mi dulce María;* bolero. Arr. Francisco Armenteros. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

354 CARRILLO, ISOLINA. *Dos gardenias;* bolero. Arr. Francisco Armenteros. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

355 CASAS, JUANA MARÍA. *Mira para atrás;* guaracha. Arr. Miguel Matamoros. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

356 ESPIGUL, RAMÓN. *La rosa oriental;* bolero son. Arr. Angel Castro. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

357 FERRER, ENRIQUE. *Intima;* criolla. Poema de Manuel Navarro Luna. Arr. Francisco Armenteros. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971] Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director.

Con: León Durruty, Juan de. En la inmensa soledad. Espigul, Ramón. La rosa oriental. Dos gardenias. Matamoros, Miguel. Reclamo místico. Caignet, Félix B. Ojos que besan. Ruiz, Rosendo. Pobre corazón. Mujer ideal. Cardona, Calixto. Mi dulce María. Casas, Juana María. Mira para atrás. Torres, Lorgio. Monte alto. García, G. Blanca paloma.

358 GARCÍA, G. *Blanca paloma;* parranda santiaguera. Arr. Enrique Valls. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001 33 rpm. [1971])

359 LEÓN DURRUTY, JUAN DE. *En la inmensa soledad;* guajira son. Arr. Juan de León Durruty. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

360 MATAMOROS, MIGUEL. *Reclamo místico;* bolero. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

361 RUIZ, ROSENDO. *Mujer ideal;* bolero. Arr. Angel Castro. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

362 ——. *Pobre corazón;* son. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

Utilizan el mismo arreglo del Cuarteto Machín.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

363 TORRES, LORGIO. *Monte alto;* son montuno. Arr. Lázaro Cordero. Enrique Valls, Juan Blez, cantantes; Cuarteto Los Criollos; Enrique Valls, director. (En: Ferrer, Enrique. Intima. Dujo LDD-9001. 33 rpm. [1971])

MÚSICA CHILENA POPULAR

364 *De la Patagonia al Bravo;* cueca chilena; Texto del Indio Naborí. Arr. José M. Rodríguez. Inocencio Iznaga, Martica Morejón, cantantes; Celaya, acordeón; El Indio Paraguayo, arpa; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (En: Rodríguez, José M. Niceto Pérez. Areito LDA-3373. 33 rpm. [1971])

SUPLEMENTO 1973

365 FERNÁNDEZ, TERESITA. *El prólogo;* canción. Texto de José Martí. Areito LDA-3356. 33 rpm. [1973] Teresita Fernández, cantante y guitarra.

Contiene: El príncipe enano. Sueño despierto. Brazos fragantes. Mi caballero. Musa traviesa. Mi reyecito. Penachos vividos. Mi hijo del alma. Amor errante. Sobre mi hombro. Tábanos fieros. Tortola blanca. Valle lozano. Mi despensero. Rosilla nueva.

SUPLEMENTO 1974

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

366 FERRER, PEDRO LUIS. *La gaviota;* canción. Arr. Vicente Rojas. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457 33 rpm. [1974])

367 FERRER, PEDRO LUIS. *Que todos nos miren;* canción. Arr. Rafael Somavilla. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

368 GÓMEZ GRACIANO. *Lección de piano;* canción Areito LDS-2023. 33 rpm. [1974] Barbarito Diez, cantante; Graciano Gómez, guitarra; Isaac Oviedo, tres.

Contiene: Flores. Olivia. Martirio de nena. Naciste así. De flor en flor. Flor criolla. La vieja herida. Besos y heridas. Corazón perdona. Cuando al conjuro. Mi idolatría.

369 GÓMEZ, RAÚL. *Hoy nació el amor;* canción. Arr. Vicente Rojas. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974] Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Larrinaga, Armando. El mundo se levanta. Y gracias amor. Torres, Lourdes. Es verdad mi verdad. Taño, Tony. Amanecer en la sierra. Una grata noticia. Lecuona, Ernesto. Danza de los ñáñigos. Ferrer, Pedro Luis. Que todos nos miren. La gaviota. Torres, Juan P. Voy camino del amor.

370 LARRINAGA, ARMANDO. *El mundo se levanta;* canción. Arr. Juan P. Torres. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

371 ——. *Y gracias amor;* canción. Arr. Vicente Rojas. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

372 MILANÉS, PABLO. *A Salvador Allende en su combate por la vida;* canción político-social. Areito 6538. 45 rpm. [1974] Pablo Milanés, cantante y guitarra.

Con: Rojas, Martín. Mujer del mundo tercero.

373 ROJAS, MARTÍN. *Mujer del mundo tercero;* canción político-social. Arr. Tema IV. (En: Milanés, Pablo. A Salvador Allende en su combate por la vida. Areito 6538. 45 rpm. [1974])

374 TAÑO, TONY. *Amanecer en la sierra;* canción. Arr. Tony Taño. Elizabeth de

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

375 ——. *Una grata noticia*; canción. Arr. Tony Taño. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

376 Torres, Juan P. *Voy camino del amor;* canción. Arr. Juan P. Torres. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

377 Torres, Lourdes. *Es verdad mi verdad;* canción. Arr. Juan P. Torres. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

MÚSICA BRASILEÑA POPULAR

378 Bomfá, Luis. *Tomada de amor*; tonada. Letra y música de Luis Pasquet y Luis Bomfá. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

379 Jobim, Antonio Carlos. *Llora tu tristeza;* bossa nova. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

380 ——. *Meditación;* bossa nova. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974)

381 ——. *Samba de una sola nota.* Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

382 ——. *Tristeza;* samba. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

383 Lamartine, Babo. *Mama ey quero;* marcha. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

384 Lemos, Fafa. *Nosotros tres;* bayón. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS- 3423. 33 rpm. [1974])

385 *La palabra adiós;* bolero. Arr. Pachito Alonso. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

MÚSICA CUBANA POPULAR

386 Almeida, Juan. *Yo no te olvido — La Lupe;* bolero. Arr. Coco Leyva. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

387 Alonso, Pacho. *Panamá siempre;* pilón. Arr. Coco Leyva. Areito 6443. 45 rpm. [1974] Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: Ruiz, Amelia. Alguien me habló de la felicidad.

388 ——. ——. Arr. Coco Leyva. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

389 ——. *El upa upa tiene mendó;* upa upa. Arr. Alfonso Fleitas. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974] Pacho Alonso, cantan-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

te; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: La palabra adiós. Ruiz, Amelia. Alguien me habló de la felicidad. Alonso, Pacho. Panamá siempre. Bonne, Enrique. Que cosa es mendó. Dame upa upa. Almeida, Juan. Yo no te olvido — La Lupe. Fleitas, Alfonso. No me critiques. No muere nuestro son. Baz, Tabrane. Si me hablas de amor.

390 ARIZA, HILARIO. *Ya no te acuerdas;* bolero son. Joseíto Núñez, Bienvenido León, Carlos Embale, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974])

391 BONNE, ENRIQUE. *Dame upa upa;* upa upa. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

392 ——. *Qué cosa es mendó;* upa upa. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

393 BUCH RIVERA, ABELARDO. *La patica;* samba. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

394 ——. *Siempre habrá felicidad;* bossa nova. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

395 CASALS, GUSTAVO. *Los 4 vientos, los 7 mares;* bolero cha. Arr. José A. González. Areito 6553. 45 rpm. [1974] Fernando González, cantante; Conjunto Rumbavana; José A. González, director.

Con: Núñez Povea, Roberto. Pregunto al cielo.

396 CORREA, ROBERTO. *Nuestra ruca;* guasón. Arr. Roberto Correa. Ibrain Ferrer, Carlos Querol, Hugo González, José Couto, cantantes; Conjunto Los Bocucos; Roberto Correa, director. (En: Pérez, Ovidio. De Cubita bella son. Areito EPA-6448. 45 rpm. [1974])

397 FLEITAS, ALFONSO. *No me critiques;* upa upa. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

398 ——. *No muere nuestro son;* son. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

399 GARAY, SINDO. *La Bayamesa;* canción rítmica. Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

400 HERRERA, LÁZARO. *Trompeta querida;* bolero son. Carlos Embale, Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

401 LECUONA, ERNESTO. *Danza de los ñañigos.* Arr. Paquito D'Rivera y Rafael Somavilla. Elizabeth de Gracia, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. Hoy nació el amor. Areito LD-3457. 33 rpm. [1974])

402 LÓPEZ, ORESTES. *Los amigos de hoy;* bossa nova. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974] Grupo Instrumental Los Amigos.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Con: Lamartine, Babo. Mama eu quero. Jobim, Antonio Carlos. Meditación. Tristeza. Samba de una sola nota. Llora tu tristeza. Buch Rivera, Abelardo. La patica. Siempre habrá felicidad. Britos, Federico. La flor, la flor. Lluvia de colores. Bomfá, Luis. Tonada de amor. Lemos, Fafa. Nosotros tres.

403 MATAMOROS, MIGUEL. *Son de la loma;* son. Carlos Embale, Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974])

404 NÚÑEZ POVEA, ROBERTO. *Pregunto al cielo*; bolero cha. Arr. José A. González. Fernando González, cantante; Conjunto Rumbavana; José A. González, director. (En: Casals, Gustavo. Los 4 vientos, los 7 mares. Areito 6553. 45 rpm. [1974])

405 ORTIZ, RAFAEL. *El carretero emulando*; guajira son. Carlos Embale, Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974])

406 PÉREZ, OVIDIO. *De Cubita bella son;* son montuno. Arr. Manuel Couto. Areito EPA-6448. 45 rpm. [1074] Ibrain Ferrer, Carlos Querol, Hugo González, José Couto, cantantes; Conjunto Los Bocucos; Roberto Correa, director.

Con: Correa Roberto. Nuestra ruca.

407 PIFFERRER, GERMÁN. *Ser cubano.* Arr. Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (En: Te digo ahorita. Areito 6520. 45 rpm. [1974])

408 PIÑEIRO, IGNACIO. *El alfiler;* bolero son. Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

409 ——. *La cachimba de San Juan.;* bolero son. Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974])

410 ——. *Cuatro palomas;* bolero son. Carlos Embale, Joseíto Núñez, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

411 ——. *Echale salsita;* son. Carlos Embale, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3347. 33 rpm. [1974])

412 ——. *Esas no son cubanas*; son. Carlos Embale, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

413 ——. *Fernanda;* bolero son. Carlos Embale, Bienvenido León, Joseíto Núñez, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

414 ——. *No juegues con los santos;* son Carlos Embale, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3477. 33 rpm. [1974])

415 ——. *Suavecito;* son. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974] Carlos Embale, Bienvenido León, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director.

Con: Ariza, Hilario. Ya no te acuerdas. Herrera, Lázaro. Trompeta querida. Piñeiro, Ignacio. Fernanda. Sutileza. Esas no son cubanas. Cuatro palomas. El alfiler. La cachimba de San Juan. No juegues con los santos. Echale salsita. Garay, Sindo. La bayamesa. Ortiz, Rafael. El carretero emulando. Matamoros, Miguel. Son de la loma.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

416 ——. *Suiileza;* bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, cantantes; Coro; Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Suavecito. Areito LDA-3447. 33 rpm. [1974])

417 ROIG, GONZALO. *Estampas afrocubanas;* suite. Areito LDA-3323. 33 rpm. [1974] Banda Nacional de Conciertos; Gonzalo Roig, director.

Con: Rojas, Francisco. Negrito carabalí. Romeu, Antonio María. Tres lindas cubanas. Valdés, Abelardo. Almendra.

418 ROJAS, FRANCISCO. *Negrito carabalí;* danzón. Banda Nacional de Conciertos; Gonzalo Roig, director. (En: Roig, Gonzalo. Estampas afrocubanas. Areitos LDA-3323. 33 rpm. [1974])

419 ROMEU, ANTONIO MARÍA. *Tres lindas cubanas;* danzón. Banda Nacional de Conciertos; Gonzalo Roig, director. (En: Roig, Gonzalo. Estampas afrocubanas. Areito LDA-3323. 33 rpm. [1974])

420 RUIZ, AMELIA. *Alguien me habló de la felicidad;* bolero. Arr. Pachito Alonso. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. Panamá siempre. Areito 6443. 45 rpm. [1974])

421 ——. ——. Arr. Pachito Alonso. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

422 TRABANES, BAZ. *Si me hablas de amor;* bolero. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa tiene mendó. Areito LDS-3417. 33 rpm. [1974])

423 VALDÉS, ABELARDO. *Almendra;* danzón Banda Nacional de Conciertos; Gonzalo Roig, director. (En: Roig, Gonzalo. Estampas afrocubanas. Areito LDA-3323. 33 rpm. [1974])

MÚSICA URUGUAYA POPULAR

424 BRITOS, FEDERICO. *La flor, la flor;* bossa nova. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

425 ——. *Lluvia de colores;* samba. Arr. Grupo Instrumental Los Amigos. Grupo Instrumental Los Amigos. (En: López, Orestes. Los amigos de hoy. Areito LDS-3423. 33 rpm. [1974])

MÚSICA VENEZOLANA POPULAR

426 *Nunca sabré;* ranchera. Areito LD-3439. 33 rpm. [1974] Mario Suárez, cantante; Grupo

Contiene: He de luchar. Muchachita. Moliendo café. Regresa. Desvelo. Crueldad. Tengo el sentimiento herido. Ahora. Noche de amor. Orquídea. Diminuta.

SUPLEMENTO 1975

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

427 ALMEIDA, JUAN. *Este camino largo;* canción. Orquestada por Vicente Rojas. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

428 ——. *Sí, déjame mirarte — Esta página;* canción. Orquestada por Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Qué tiene tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

429 ANIDO, ALBERTO. *Al verme solo cruzar entre la gente;* canción. Orquestada por Pedro Coto. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

430 ——. *Alguien como yo;* canción. Orquestada por Pedro Coto. Farah María, cantante. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

431 BARRERA, RENÉ. *Cuando canto te busco;* canción. Orquestada por Juan P. Torres. Areito 6635. 45 rpm. [1975] Mundito González, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Peralta, Gilberto. Amor puede ser.

432 CASALS, GUSTAVO. *Canción para cantar en la lluvia;* canción. Orquestada por Alfonso Fleitas. Mundito González, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Calderíos, Rubén. El verano volverá. Areito 6634. 45 rpm. [1975])

433 CASTELLANOS, TANIA. *Solo hasta luego;* canción. Orquestada por Pedro Coto. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito 3381. 33 rpm. [1975])

434 COSTALES, ADOLFO. *Guardafronteras;* canción político-social. Arr. Adolfo Costales. Adolfo Costales, Margarita Mateo, cantantes; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

435 ERMAU, ULISES. *Tandaraday;* canción. Orquestada por Vicente Rojas. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

436 FELIÚ, VICENTE. *Empieza el año;* canción político-social. Arr. Eduardo Ramos Montes. Ramón Adriano, cantante; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

437 ——. *Ñico ó el monumento al obrero desconocido;* canción político-social. Arr. Frank Fernández. Grupo Manguaré. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

438 GARAY, SINDO. *La bayamesa;* canción. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

439 GÓMEZ, RAÚL. *El recuerdo de aquel largo viaje;* canción. Orquestada por Vicente Rojas. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Porcel, Miguel. Paloma. Anido, Alberto. Alguien como yo. Al verme solo cruzar entre la gente. Rojas, Vicente. Nada pasa. Larrinaga, Armando. Siempre recordaré. Almeida, Juan. Este camino largo. Torres, Juan P. Porque hay amor. Castellanos, Tania. Solo hasta luego. Ermau, Ulises. Tandaraday.

440 GONZÁLEZ, SARA. *Girón: "La Victoria";* canción política. Arr. Eduardo Ramos Montes y Frank Fernández. Sara González, cantante. Coro de la ENA; José A. Méndez, director; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

441 LARRINAGA, ARMANDO. *Siempre recordaré;* canción. Orquestada por Rafael Somavilla. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Juan P. Torres, directores. (En: Gómez, Raúl.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

442 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Canción del 1er. aniversario.* Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (En su: Donde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

443 ——. *Te quiero tanto amor*; canción. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (En su: Donde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

444 ——. *Te voy a tratar*; canción. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR. Roberto Valdés Arnau, director. (En su: Donde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

445 ——. *Y para ser feliz*; canción. Arr. Pedro Coto. Alfredo Rodríguez, cantante, Orquesta ICR; Tony Taño, director. (En su: Donde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

446 MILANÉS, PABLO. *Hombre que vas creciendo.*; canción político-social. Arr. Pablo Milanés. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975] Pablo Milanés, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director.

Con: Feliú, Vicente. Ñico ó el monumento al obrero desconocido. Empieza el año. Porcel, Miguel. Canto a una primavera. Rodríguez, Silvio. Girón: Preludio. Ramos Montes, Eduardo. Girón: La batalla. González, Sara. Girón: La victoria. Pérez, Amaury. ¿Quién sabe más Costales, Adolfo. Guardafronteras. Nicola, Noel. Con las letras, la luz. Rojas, Martín. Mujer del mundo tercero.

447 NICOLA, NOEL. *Con las letras, la luz*; canción político-social. Arr. Noel Nicola. Noel Nicola, cantante; Grupo. En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

448 PÉREZ, AMAURY. *¿Quién sabe más?* canción político-social. Arr. Frank Fernández. Amaury Pérez, cantante; Coro de la ENA; José A. Méndez, director. Frank Fernández, piano; Enrique Plá, batería. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

449 *Porcel, Miguel. Canto a una primavera*; canción social. Arr. Frank Fernández. Argelia Fragoso, cantante; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 44 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

450 *Paloma*; canción. Orquestada por Rafael Somavilla; Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

451 RAMOS MONTES, EDUARDO. *Girón: "La Batalla"*; canción política. Arr. Eduardo Ramos Montes. Jesús del Valle, cantante; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

452 RODRÍGUEZ, SILVIO. *Girón: "Preludio"*; canción política. Arr. Silvio Rodríguez. Silvio Rodríguez, cantante; Grupo. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

Colaboró la Brigada Hnos. Saíz de Música.

453 ——. *Santiago de Chile*; canción político-social. Arr. Eduardo Ramos Montes. Areito 6605. 45 rpm. [1975] Silvio Rodríguez, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director.

Con su: Se ha despertado mojada.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

454 ——. *Se ha despertado mojada*; canción político-social. Silvio Rodríguez, cantante y guitarra. (En su: Santiago de Chile. Areito 6605. 45 rpm. [1975])

455 Rojas, Martín. *Mujer del mundo tercero*; canción político-social. Tema IV. (En: Milanés, Pablo. Hombre que vas creciendo. Areito LDA-3464. 33 rpm. [1975])

456 Rojas, Vicente. *Nada pasa*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

457 Torres, Juan P. *Porque hay amor*; canción bossa. Orquestada por Juan P. Torres. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Gómez, Raúl. El recuerdo de aquel largo viaje. Areito LD-3381. 33 rpm. [1975])

HISTORIA DE CUBA

458 Roig de Leuchsenring, Emilio. *Discurso del historiador de la ciudad de la Habana*, Anfiteatro de La Habana, junio 24 de 1948. EGREM LD-3525. 33 rpm. [1975] Emilio Roig de Leuchsenring, discurso.

MUSICA CUBANA POPULAR

459 Almeida, Juan. *A Santiago*; bolero. Orquestado por Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

460 Alonso, Pacho. *La danzonata del upa upa; upa upa.* Letra y música de Pacho y Pachito Alonso. Orquestado por Alonso Fleitas. Pacho Alonso cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

461 ——. *El upa upa del chambelón*; upa upa. Arr. Pachito Alonso. Areito 6621. 45 rpm. [1975] Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: Slater Badán, José. Me preguntaré.

462 ——. ——. Orquestado por Pachito Alonso. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

463 Arrondo, Juan. *Desde aceras opuestas*; bolero. Arr. Tony Roy. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975] Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: González, Pedro Pablo. Esperaré mi realidad. Terminó. Lazo Padrón, Ramón. Una pálida tarde. Se quedó la tarde. Roy, Tony. Calla corazón tu pena. Ayer te ví en el parque. Jorría, Miguel. Para que pienses en mí. Late corazón. Puebla, Carlos. Dejemos de fingir. Quien se lo iba a imaginar Prats, Rodrigo. Miedo al desengaño.

464 Bonne, Enrique. *La chalupa del upa upa; upa upa.* Arr. Alfonso Fleitas. Areito 6596. 45 rpm. [1975] Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: Díaz, Ricardo. Pocas veces me dice la verdad.

465 ——. ——. Orquestado por Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

466 ——. *Perdone ud.*; vals. Orquestado por Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

467 ——. *Que tiene Tana; upa upa.* Orquestado por Pachito Alonso. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975] Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: Castellanos, Tania. En nosotros. Bonne, Enrique. La chalupa del upa upa. Perdone Ud. Pifferrer, Germán. Ven, ae ae. Slater Badan, José. Me preguntaré. Almeida, Juan. A Santiago. Sí, déjame mirarte — Esta página. Alonso, Pacho. El upa upa del chambelón. La danzonata del upa upa. Díaz, Ricardo. Pocas veces se dice la verdad. Fleitas, Alfonso. Cubano, cubano, cubano.

468 CABALLERO, JUAN. *Voy abajo caballeros*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

469 CAIRO, PABLO. *Como la Habana no hay ná*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

470 CALDERÍOS, RUBÉN. *El verano volverá;* bossa nova. Orquestado por Roger Mena. Areito 6634. 45 rpm. [1975] Mundito González, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Casals, Gustavo. Canción para cantar en la lluvia.

471 CASTELLANOS, TANIA. *En nosotros*; bolero. Orquestado por Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. rpm. [1975])

472 CORTADA, RUBÉN D. *Si me hubieran dicho*; bolero. Arr. Tony Roy, Areito 6650. 45 rpm. [1975] Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: González, Pedro Pablo. Esperaré mi realidad.

473 CUEVAS, JULIO. *El golpe de bibijagua*; son. Orquestado por Pedro Depestre. Areito 6648. 45 rpm. [1975] Orquesta Típica Juventud; Pedro Depestre, director.

Con: Depestre, Pedro. De mi Cuba es danzón.

474 DEPESTRE, PEDRO. *De mi Cuba es el danzón*; danzón cha. Orquestado por Pedro Depestre. Orquesta Típica Juventud; Pedro Depestre, director. (En: Cuevas, Julio. El golpe de bibijagua. Areito 6648. 45 rpm. [1975])

475 DÍAZ, RICARDO. *Pocas veces se dice la verdad*; bolero. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. La chalupa del upa upa. Areito 6596. 45 rpm. [1975])

476 ——. ——. Orquestado por Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito 3505. 33 rpm. [1975])

477 ESCORCIA, FRANCISCO. *El caso mío*; bolero. Arr. José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

478 ——. *Mil razones*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

479 ——. *La mujer es así*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

480 ——. *Un sueño azul, pensar en tí*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

481 FLEITAS, ALFONSO. *Cubano, cubano, cubano*; upa upa. Orquestado por Pachito Alonso, Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

482 FONSECA, ISIDORO. *Y llegaste a mi vida*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

483 GONZÁLEZ, PEDRO PABLO. *Esperaré mi realidad*; bolero. Arr. Enriqueta Almanza. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

484 ——. ——. Arr. Enriqueta Almanza. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Cortada, Rubén. Si me hubieran dicho. Areito 6650. 45 rpm. [1975])

485 ——. *Terminó*; balada rock. Arr. Francisco García Caturla. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

486 GONZÁLEZ SIABA, SERGIO. *Tu desconfianza*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

487 GRENET, ELISEO. *Las perlas de tu boca;* bolero son. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

488 HIERREZUELO, REINALDO. *Pon tu granito de arena*; guaracha. Arr. Beniticio Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

489 ——. *Sonaron los ingenios*; guajira son. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

490 ——. *Vengan conmigo*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

491 JORRÍN, MIGUEL. *Late corazón*; cha cha cha. Arr. Enrique Jorrín. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

492 ——. *Para que pienses en mí*; cha cha cha. Arr. Enrique Jorrín. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

493 LAZO PADRÓN, RAMÓN. *Una pálida tarde;* bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

494 ——. *Se quedó la noche*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

495 LESTA, JOSÉ MANUEL. *Mi noche gris*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

496 LLANES, BENITICO. *Cuando lejos estoy*; bolero. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Beniticio Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470 33 rpm. [1975])

497 MARTÍN, TERINA. *Nuestro error;* bolero. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

498 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Amor en bossa nova*; Arr. Reynaldo Montesinos. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

499 ——. *Dónde está tu amor*; shake lento. Arr. Pedro Coto. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975] Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Roberto Valdés Arnau, director.

Con su: Mi canción del regreso. Amor en bossa nova. Canción del 1er aniversario. Y será de los dos. Tonada no. 1. Te quiero tanto amor. Ven dijiste. Un recuerdo feliz. Te voy a tratar. Y nuestro amor. Y para ser feliz.

500 ——. *Mi canción del regreso*; bolero. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Músico Moderna; Rafael Somavilla, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

501 ——. *Un recuerdo feliz*; bolero. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

502 ——. *Tonada no. 1.* Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

503 ——. *Ven, dijiste*; shake lento. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Roberto Valdés Arnau, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

504 ——. *Y hay nuestro amor*; bossa nova. Arr. Reynaldo Montesinos. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

505 ——. *Y será de los dos*; bolero. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (En su: Dónde está tu amor. Areito LDA-3415. 33 rpm. [1975])

Premiado en el Festival del Creador en 1971.

506 MATAMOROS, MIGUEL. *Juramento;* bolero. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

507 PADRÓN, JESÚS. *Casi todo acabó*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores. José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

508 PERALTA, GILBERTO. *Amor puede ser*; balada. Letra y música de Gilberto Peralta y Roberto Guerrero. Orquestada por Juan P. Torres. Mundito González, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Barreras, René. Cuando canto te busco. Areito 6635. 45 rpm. [1975])

509 PÉREZ, RICARDO. *No pudo ser*; bolero. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

510 PIFFERRER, GERMÁN. Ven, ae ae; bachata. Orquestado por Germán Pifferrer. Pa-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

cho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

511 PRATS, RODRIGO. *Miedo al desengaño*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde rpm. [1975])

512 PUEBLA, CARLOS. *Dejemos de fingir*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

513 *¿Quién se lo iba a imaginar?*; bolero. Arr. Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

514 RECIO, MANOLO. *Vive corazón*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

515 RODRÍGUEZ, SARA. *Descripción de la rumba*; guaracha. Arr. Benitico Llanes. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975] Roy Caney, cantante; Coro; Conjunto Caney; Benitico Llanes, directo.

Con: Matamoros, Miguel. Juramento. Hierrezuelo, Reinaldo. Vengan conmigo. Pon tu granito de arena. Sonaron los ingenios. Martín, Terina. Nuestro error. Caballero, Juan. Voy abajo caballeros. González Siaba, Sergio. Tu desconfianza. Pérez, Ricardo. No pudo ser. Llanes, Benitico. Cuando estoy lejos. Terry, Santiago. Me voy pa' Sierra Morena. Cairo, Pablo. Como la Habana no hay na'.

516 ROY, TONY. *Ayer te ví en el parque;* habanera. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

517 ——. *Calla corazón tu pena*; cha cha cha. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (En: Arrondo, Juan. Desde aceras opuestas. Areito LD-3493. 33 rpm. [1975])

518 RUIZ, ROSENDO. *Rosina y Virginia*; criolla. Areito LD-3528. 33 rpm. [1975] Dúo Hermanas Martí.

Contiene: Morir amando. Violeta. Confesión. No quisiera olvidarte. Se va el dulcerito. Entre mares y arenas. Falso juramento. Tere. Terina. Rico tesoro. La reja.

519 SLATER BADÁN, JOSÉ. *Me preguntaré;* bolero. Arr. Alfonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Alonso, Pacho. El upa upa del chambelón. Areito 6621. 45 rpm. [1975])

520 ——. ——. Orquestado por Alonso Fleitas. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (En: Bonne, Enrique. Que tiene Tana. Areito LD-3505. 33 rpm. [1975])

521 SUEIRO, NENITA. *Qué mas da que te vayas*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director. (En: Sueiro, Nenita. Y bésame. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975])

522 ——. *Y bésame*; bolero. Arr. José Manuel Lesta. Areito LD-3497. 33 rpm. [1975] Trío Los Embajadores; José Manuel Lesta, director.

Con: Escorcia, Francisco. Un sueño azul, pensar en ti. La mujer es así. Mil razones. El caso mío. Fonseca, Isidro. Y llegaste a mi vida. Recio, Manolo. Vice corazón. Padrón, Jesús. Casi Todo acabó. Grenet, Eliseo. Las perlas de tu boca. Sueiro, Nenita. Que más da que te vayas. Garay, Sindo. La bayamesa. Lesta, José Manuel. Mi noche gris.

523 TERRY, SANTIAGO. *Me voy pa' Sierra Morena*; son montuno. Arr. Benitico Llanes. Rey Caney, cantante; Conjun-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

to Caney; Benitico Llanes, director. (En: Rodríguez, Sara. Descripción de la rumba. Areito LD-3470. 33 rpm. [1975])

MÚSICA FOLKLÓRICA CUBANA

524 Asencio Hernández, Gonzálo. *Regaño al corazón*; guaguancó. Areito 6523. 45 rpm. [1975] Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director.

Con: María la O Cuenda.

525 *Consuélate*; guaguancó. Areito 6522. 45 rpm. [1975] Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director.

Con: Piñeiro, Ignacio. Desengaño de los roncos.

526 *María la O Cuenda*; rumba abierta. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Asencio Hernández, Gonzalo. Regaño al corazón. Areito 6523. 45 rpm. [1975])

527 Piñeiro, Ignacio. *Desengaño de los roncos*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Consuélate. Areito 6522. 45 rpm. [1975])

MÚSICA ORQUESTAL

528 *El primer delegado.* Versión orquestal de Leo Brouwer. Areito 6747 33 rpm. [1975] Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director.

Los elementos temáticos que sirven de base a la música del filme con igual título, son: La bayamesa, canción con música de Francisco del Castillo y letra de Carlos M. de Céspedes y José Fornaris; La borinqueña, contradanza del siglo XIX del puertorriqueño Félix Astol; La internacional, la Marcha del 26 de Julio de Díaz Cartaya; también, fanfarrias y dianas mambisas.

SUPLEMENTO 1976

CANCIONES — SIGLO XX

529 *Debut y despedida*; canción. Pedro Bello, cantante; Grupo Escorpión; Alberto La Rosa, director. (En: Domínguez, Frank. Imágenes. Guamá EP-778. 33 rpm. [1976])

CANCIONES ANGOLANAS — SIGLO XX

530 *Santocas. O poder popular*; canción política. Arr. Grupo Moncada. Areito 6876. 45 rpm. [1976] Alberto Falla, cantante; Coro; Grupo Moncada.

Con: Guaguancó de la cuarta conferencia.

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

531 Alonso, Arturo. *Su nombre es mujer*; canción político-social. Orquestada por Alfredo Brito. Areito 6881. 45 rpm. [1976] Miguel Angel Piña, cantante; Coro; Orquesta EGREM; Alfredo Brito; director.

Con: Cañete, José. Dejar un recuerdo.

532 Cabiedes, Josefa. *Está el cariño*; canción balada. Orquestada por Josefa Cabiedes. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

533 Cañete, José. *Dejar un recuerdo*; canción político-social. Orquestada por Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Alonso, Arturo. Su nombre es mujer. Areito 6881. 45 rpm. [1976])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

534 CASALS, GUSTAVO. *Mil auroras*; canción. Orquestada por Paquito D' Rivera. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

535 COSTA, ANA REINA. *Errante voy*; canción. Orquestada por Mario R. Muños y Vicente Rojas. Areito 6887. 45 rpm. [1976] Lourdes Gil, cantante; Los Galantes; Mario R. Muñoz, director.

Con: Peralta, Gilberto. Amar no tiene fin.

536 FERRER, PEDRO LUIS. *Décimas para la esperanza de Puerto Rico*; canción político-social. Los Cañas; Antonio Piniella, director. (En: Piniella, Antonio. Canción puertorriqueña. Areito 6735. 45 rpm. [1976])

537 GONZÁLEZ, TOMÁS J. *Déjame detener el tiempo*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33rpm. [1976])

538 MARRERO, J. L. *Las estrellas me ven llorar*; canción beat. Orquestada por Josefa Cabiedes. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

539 MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA. *Estar sin tu amor*; canción beat. Orquestada por Josefa Cabiedes. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976] María Cristina Martínez, cantante; orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores.

Con: Cabiedes, Josefa. Está el cariño. Vega, Nelson. Todo lo encuentro en tu nombre. No he logrado olvidarte. Martínez, María Cristina. Ya no me importa nada. Se perdió en el mar. No se perdió. La realidad llegó. Marrero, J. L. Las estrellas me ven llorar. Casals, Gustavo. Mil auroras. Milián, J. Por risa mis lágrimas cambiaré. Rodríguéz Ojea, Jesús. Como pasan las horas.

540 ——. *No se perdió*; canción beat. Orquestada por Josefa Cabiedes. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

541 ——. *La realidad llegó*; canción beat. Orquestada por Lázaro Zayas. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

542 ——. *Se perdió en el mar*; canción beat. Orquestada por Lázaro Zayas. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

543 MILIÁN, J. *Por risa mis lágrimas cambiaré*; canción beat. Orquestada por Josefa Cabiedes. María Cristina Martínez cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. 1976])

544 PERALTA, GILBERTO. *Amar no tiene fin*; canción Orquestada por Gilberto Peralta y Vicente Rojas. Lourdes Gil, cantante; Los Galantes; Mario R. Muñoz, director. (En: Costa, Ana Reina. Errante voy. Areito 6887. 45 rpm. [1976])

545 ——. *Sin tu risa, tristeza*; canción. Orquestada por Gilberto Peralta y Vicente Rojas. Areito 6886. 45 rpm. [1976] Lourdes Gil, cantante; Los Galantes; Mario R. Muñoz, director.

Con: Peralta, Gilberto. Y yo sin saber de tí.

546 ——. *Y yo sin saber de tí*; canción bossa. Orquestada por Gilberto Peralta y Vicente Rojas. Lourdes Gil, cantante; Los Galantes; Mario R. Muñoz, direc-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

tor. (En: Peralta, Gilberto. Sin tu risa, tristeza. Areito 6886. 45 rpm. [1976])

547 PINIELLA, ANTONIO. *Canción puertorriqueña*; canción político-social. Texto de Nicolás Guillén. Areito 6735. 45 rpm. [1976] Los Cañas; Antonio Piniella, director.

Con: Ferrer, Pedro Luis. Décimas para la esperanza de Puerto Rico.

548 RODRÍGUEZ OJEA, JESÚS. *Como pasan las horas*; canción. Orquestada por Lázaro Zayas. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

549 VALLADARES, JOSÉ. *Cosas de niños*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

550 ——. *Cosas que pasan*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Paquito D'Rivera. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Reynaldo Montesinos, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

551 ——. *Encontré una carta*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares; Orquestada por Reynaldo Montesinos. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Reynaldo Montesinos, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

552 ——. *Un gran amor no morirá*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

553 ——. *La libertad, derecho de todos*; canción política. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

554 ——. *Me parece que no soy feliz*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

555 ——. *Noche por noche*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

556 ——. *Puede ser que en el mes de abril*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Reynaldo Montesinos. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Reynaldo Montesinos, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

557 ——. *Saber que estás ausente*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

558 ——. *Y siempre te esperaré*; canción. Música de José Valladares y Ricardo Quijano. Letra de José Valladares. Orquestada por Vicente Rojas. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976] José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Con: Valladares, José. Noche por noche. Cosas que pasan. Me pides demasiado. Un gran amor no morirá. La libertad derecho de todos. Me parece que no soy feliz. Puede ser que el mes de abril. Saber que estás ausente. Cosas de niños. Encontré una carta. González, Tomás J. Déjame detener el tiempo.

559 VEGA, NELSON. *No he logrado olvidarte*; canción. Orquestada por Josefa Cabides. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

560 ——. *Todo lo encuentro en tu nombre;* canción. Orquestada por Paquito D' Rivera. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

CANCIONES ESPAÑOLAS — SIGLO XX

561 SERRAT, JOAN MANUEL. *Aquellas pequeñas cosas*; canción bolero. Orquestada por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

MÚSICA CUBANA POPULAR

562 ALMEIDA, JUAN. *La Lupe*; fantasía. Orquestada por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

563 ALVAREZ, ADALBERTO. *Realidad y solución;* bachata son. Orquestada por José A. González y Adalberto Alvarez. Orestes Macías, Fernando González, Guido Soto Prieto, cantantes; Conjunto Rumbavana; José A. González, director. (En: Vergara, Rolando. Cambia esa cara. Areito 6851. 45 rpm. [1976])

564 AMARO IVANNET, JUAN. *Dónde están tus besos*; bolero. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

565 BENÍTEZ, LUIS. *De Cuba onda Areito*; onda Areito. Letra y música de Luis Benítez, Danilo Karell y Eddy Jones. Juan Ayala, Roberto Garrido, Eddy Jones, cantantes; Orquesta Los Filin; Luis Benítez, director. (En: Matamoros, Miguel. Tradicionales no. 1. Areito 6984. 45 rpm. [1976])

566 ——. *Lo que un latir*; son moderno. Orquestado por Luis Benítez. Areito 6790. 45 rpm. [1976] Juan Ayala, Roberto Garrido, Eddy Jones, cantantes; Orquesta Los Filin; Luis Benítez, director.

Con: Karell, Danilo. El hombre más feliz del mundo.

567 BOLAÑOS, REINALDO. *Anhelo tu regreso*; bolero. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Conjunto EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

568 CARRILLO, ISOLINA. *Dos gardenias*; bolero. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

569 CASTELLANOS, TANIA. *Vuélvete a mí*; bolero. Orquestado por Pedro Coto. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

570 CORÉ, ROLANDO. *Culpable fuiste*; bolero. Orquestado por Joaquín Mendivel. Néstor del Castillo, cantante; Conjunto Caney, Benitico Llanes, director. (En: Ulloa, Leopoldo. Adiós me dices ya. Areito 6891. 45 rpm. [1976])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

571 CORONA, MANUEL. *Aurora*; cha cha cha. Orquestado por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

572 DOMÍNGUEZ, FRANK. *Cuando no te veo, vida mía*; bolero cha. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

573 ——. *Imágenes*; bolero. Guamá EP-778. 33 rpm. [1976] Pedro Bello, cantante; Grupo Escorpión; Alberto La Rosa, director.

Con: Debut y despedida. La Rosa, Alberto. Y viviré para tí. Luacesy, Fabio. Revolución.

574 FABREGA, RICARDO. *Taboga*; bolero. Orquestado por Reinaldo Montesinos. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

575 FERNÁNDEZ, JOSEÍTO. *Elige tú que canto yo*; guaracha. Arr. Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director. (En: Leyva, Pío. Francisco guayabal. Areito 6898. 45 rpm. [1976])

576 GARAY, SINDO. *La tarde*; fantasía. Orquestada por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

577 *Guaguancó de la cuarta conferencia*. Arr. Grupo Moncada. Alberto Falla, Manolo Calviño, cantantes; Coro; Grupo Moncada. (En: Santocas. O poder popular. Areito 6876. 45 rpm. [1976])

578 HIERREZUELO, LORENZO. *No quiero llanto;* guaracha son. Orquestada por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

579 JANERO, JOSÉ MANUEL. *Puede ofrecer;* bolero. Orquestado por Pedro Coto. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

580 JUNCO, PEDRO. *Nosotros*; son beat. Orquestado por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito. LD-3577. 33 rpm. [1976])

581 KARELL, DANILO. *El hombre más feliz del mundo*; son moderno. Orquestado por Danilo Karell. Juan Ayala, Roberto Garrido, Eddy Jones, cantantes; Orquesta Los Filin; Luis Benítez, director. (En: Benítez, Luis. Lo que un latir. Areito 6790. 45 rpm. [1976])

582 LA ROSA, ALBERTO. *Y viviré para tí*; son. Pedro Bello, cantante; Grupo Escorpión; Alberto La Rosa, director. (En: Domínguez, Frank. Imágenes. Guamá EP-778. 33 rpm. [1976])

583 LAMAS, TONY. *Tú lo decidiste*; bolero-mambo. Orquestado por Benitico Llanes. Néstor Castillo, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Llanes, Benitico. No hay por qué. Areito 6890. 45 rpm. [1976])

584 LECUONA, ERNESTO. *La comparsa*; vals *afro*. Orquestado por Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

585 LEYVA, PÍO. *Francisco Guayabal*; son montuno. Areito 6898. 45 rpm. [1976] Benny Moré, cantante; Orquesta Benny Moré; Benny Moré, director.

Con: Fernández, José. Elige tú qué canto yo.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

586 ——. *Yo no soy mentiroso*; son montuno; Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6996. 45 rpm. [1976] Pío Leyva, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Llanes, Benitico. Quien te llama no te engaña.

587 LUACESY, FABIO. *Revolución*; beat. Letra y música de Fabio Luacesy y Pedro Bello. Pedro Bello, cantante; Grupo Escorpión; Alberto La Rosa, director. (En: Domínguez, Frank. Imágenes. Guamá EP-778. 33 rpm. [1976])

588 LLANES, BENITICO. *No hay por qué*; bolero. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6890. 45 rpm. [1976] Néstor Castillo, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Lamas, Tony. Tú lo decidiste.

589 ——. *Quien te llama no te engaña*; rumba. Orquestada por Benitico Llanes. Pío Leyva, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (En: Leyva, Wilfredo. Yo no soy mentiroso. Areito 6996. 45 rpm. [1976])

590 MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA. *Ya no me importas nada; fantasía*. Orquestada por Josefa Cabiedes. María Cristina Martínez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (En: Martínez, María Cristina. Estar sin tu amor. Areito LD-3581. 33 rpm. [1976])

591 MATAMOROS, MIGUEL. *Olvido*; bolero son. Areito 6786. 45 rpm. [1976] Juan del Valle y su Grupo; Juan del Valle, director.

Con: Valdés, Carlos. Maldita timidez.

592 ——. *Recuerdo número uno de Matamoros*; pot pourri. Orquestado por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

593 ——. *Tradicionales no. 1*; pot pourri. Orquestado por Luis Benítez. Areito 6984. 45 rpm. [1976] Juan Ayala, Roberto Garrido, Eddy Jones, cantantes; Orquesta Los Filin; Luis Benítez, director.

Este pot pourri tiene fragmentos de las obras: Juramento, Aunque quiera olvidarte y Mamá, son de la loma.

Con: Benítez, Luis. De Cuba onda Areito.

594 MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO. *Háblame de frente*; bolero. Orquestado por Rolando Baró Fernando Alvarez, cantante; Conjunto EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

595 MORÉ, BENNY. *Cienfuegos*; montuno. Areito 6899. 45 rpm. [1976] Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director.

Contiene: Dolor y perdón.

596 ——. *Santa Isabel de Las Lajas*; montuno. Areito 6900. 45 rpm. [1976] Benny Moré, cantante; Orquesta de Benny Moré; Benny Moré, director.

Contiene: Que bueno baila usted.

597 PILOTO, GIRALDO. *Nueva vida*; bolero. Letra y música de Giraldo Piloto y Alberto Vera. Orquestado por Rolando Baró. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976] Fernando Alvarez, cantante; Conjunto EGREM; Rolando Baró, director.

Con: Castellanos, Tania. Vuelvete a mí. Amaro, Ivannet, Juan. Donde están tus besos. Vaillant, Rodulfo. Fueron horas perdidas. Bolaños, Reinaldo. Anhelo tu regreso. Reina, Félix. Si te contara. Fabrega, Ricardo. Taboga. Yáñez Zuaznabar, Luis. Esperaré mi día. Carrillo, Isolina. Dos gardenias. Méndez, José Antonio. Háblame de frente. Janero, José Manuel. Puede ofrecer. Domínguez, Frank. Cuando no te veo vida mía.

598 REINA, FÉLIX. *Si te contara*; bolero. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto,

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

599 RODRÍGUEZ, KIKO. *Saludo del Mayohuacán*. Kiko Rodríguez, cantante; Grupo Los Llamas. (En: Dimitrov. Arlequín. Areito LD-3612. 33 rpm. [1976])

600 RODRÍGUEZ, SILVIO. *La nueva escuela*; son. Orquestado por Osmundo Calzado. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976] Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director.

Con: La negra Tomasa. Junco, Pedro. Nosotros. Almeida, Juan. La Lupe. Garay, Sindo. La tarde. Hierrezuelo, Lorenzo. No quiero llanto. Matamoros, Miguel. Recuerdo número uno de Matamoros. Lecuona, Ernesto. La comparsa. Corona, Manuel. Aurora. Serrat, Joan Manuel. Aquellas pequeñas cosas.

601 ROMEU, ANTONIO MARÍA. *El barbero de Sevilla*; danzón. Areito 6787. 45 rpm. [1976] Juan del Valle y su Grupo; Juan del Valle, director.

Versión de la obra con el mismo título de Giacomo Rossini

Con: Valle, Juan del. Pregón del coco de agua.

602 ULLOA, LEOPOLDO. *Adiós me dices ya*; bolero. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6891. 45 rpm. [1976] Néstor del Castillo, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Coré, Rolando. Culpable fuiste.

603 VAILLANT, RODULFO. *Fueron horas perdidas*; bolero. Orquestado por Pedro Coto. Fernando Alvarez, cantante; Orquesta EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

604 VALDÉS, CARLOS. *Maldita timidez*; bolero son. Juan del Valle y su Grupo; Juan del Valle, director. (En: Matamoros, Miguel. Olvido. Areito 6786. 45 rpm. [1976])

605 VALLADARES, JOSÉ. *Me pides demasiado;* bolero. Orquestado por Paquito D' Rivera. José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (En: Valladares, José. Y siempre te esperaré. Areito LD-3527. 33 rpm. [1976])

606 VALLE, JUAN DEL. *Pregón del coco de agua*; rumba pregón. Juan del Valle, cantante; Juan del Valle y su Grupo; Juan del Valle, director. (En: Romeu, Antonio María. El barbero de Sevilla. Areito 6787. 45 rpm. [1976])

607 VERGARA, ROLANDO. *Cambia esa cara*; bolero cha. Orquestada por José A. González. Areito 6851. 45 rpm. [1976] Orestes Macías, Fernando González, Guido Soto Prieto, cantantes; Conjunto Rumbavana; José A. González, director.

Con: Alvarez, Adalberto. Realidad y solución.

608 YÁÑEZ, ZUAZNABAR, LUIS. *Esperaré mi día*; bolero. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Orquestado por Rolando Baró. Fernando Alvarez, cantante; Conjunto EGREM; Rolando Baró, director. (En: Piloto, Giraldo. Nueva vida. Areito LD-3585. 33 rpm. [1976])

MÚSICA FOLKLORICA CUBANA

609 ASENCIO HERNÁNDEZ, GONZALO. *Bombón*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

610 ——. *Regaño al corazón*; *guaguancó*. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó. Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

611 *Consuélate*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantante; Conjunto de Guaguan-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

có; Carlos Embale, director. (En Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

612 EMBALE, CARLOS. *Y a Matanzas*; columbia. Letra y música de Carlos Embale y Pablo Cano. Carlos Embale, Pablo Cano, Inés María, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

613 *La Habana*; *rumba abierta.* Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

614 *María la O Cuenda*; rumba abierta. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Grupo de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambún. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

615 MESA, MIGUEL A. *Solo solo bembele changó*; rumba abierta. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

616 PIÑEIRO, IGNACIO. *Desengaño de los roncos*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

617 ——. *El paso franco-Bardo*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro. Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

618 ——. *Yambú;* rumba yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976] Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director.

Con: La Habana. Tú eres muy niña. Consuélate. María la O Cuenda. Piñeiro, Ignacio. El paso franco-Bardo. Desengaño de los roncos. Asencio Hernández, Gonzalo. Bombón. Regaño al corazón. Mesa, Miguel A. Solo solo bembele changó. Embale, Carlos. Ya Matanzas. Ramírez, Santos. Allá viene, como viene.

619 RAMÍREZ, SANTOS. *Allá viene, como viene*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428 33 rpm. [1976])

620 *Tú eres muy niña*; guaguancó. Carlos Embale, Inés María, Pablo Cano, Caridad Mayán, cantantes; Conjunto de Guaguancó; Carlos Embale, director. (En: Piñeiro, Ignacio. Yambú. Areito LDS-3428. 33 rpm. [1976])

MÚSICA POPULAR

621 *La negra Tomasa*; guaracha pa'ca. Orquestada por Osmundo Calzado. Orquesta de Música Moderna de Oriente; Osmundo Calzado, director. (En: Rodríguez, Silvio. La nueva escuela. Areito LD-3577. 33 rpm. [1976])

622 *Te digo ahorita*; merengue. Arr. Pepito López. Areito 6520. 45 rpm. [1976] Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Pifferrer, Germán. Ser cubano.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE ANALÍTICO

A

A esa mujer; 33

A fuego lento; 98

A Salvador Allende en su combate por la vida; 372

A Santiago; 11, 151, 152, 459

ABRAIRA, PABLO; 65, 96-98

ABREU, LUIS; 143-145

ABREU, RICARDO; 41, 143-147, 152, 179, 210, 235, 271, 335

ACANDA, ANTONIO; 148, 151, 159, 175, 191, 220-222, 276, 289, 290, 334

ACOSTA, JOSÉ A.; 5, 10, 149, 150, 340, 342

Adiós al comandante; 138

Adiós me dices ya; 602

Afro; 251

Afro son; 233

AGUIRRE, MIRTHA; 112

AGVAANSHAMBA; 103

Ahora; 426

Ahora soy tan feliz; 252

Al casino campestre; 309

Al Comandante Guevara; 141

Al llegar mi amor; 1, 4

Al verme solo cruzar entre la gente; 429

Aldanás, Gilberto; 328

Alfiler, El; 408

Alguien como yo; 430

Alguien me habló de la felicidad; 420, 421

ALMANZA, ENRIQUETA; 154, 157, 158, 235, 483, 484

ALMEIDA, JUAN; 11-27, 151-155, 386, 427, 428, 459, 562

ALMENDRA; 423

ALONSO, ARTURO; 531

ALONSO, PACHITO; 385, 420, 421, 460-462, 467, 481

ALONSO, PACHO; 385-389, 391, 392, 397, 398, 420-422, 428, 459-462, 464-467, 471,475, 476, 481, 510, 519, 520

ALONSO MANTECÓN, ORLANDO; 293, 401

ÁLVAREZ, ADALBERTO; 563

ÁLVAREZ, FERNANDO; 564, 657-659, 572, 574, 579, 594, 957, 598, 603, 608

Allá viene, como viene; 619

Amanacer en la sierra; 374

Amar no tiene fin; 544

Amar sin temor; 2

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

AMARO IVANNET, JUAN; 564

AMAT, FRANCISCO; 28

Amigos de hoy, Los; 402

Amor de otoño; 96

Amor en bossa nova; 498

Amor eres tú, El; 3, 4

Amor errante; 365

Amor, pasión y tormento; 232

Amor puede ser; 508

Amores míos ¿por qué?; 48

Amorosa guajira; 203

Anda dímelo; 82

Anhelo tu regreso; 567

ANIDO, ALBERTO; 429, 430

Añorado encuentro; 66 267

APARICIO, EVARISTO; 156

Aprende de mí; 301

Aprendiendo a bailar chaonda; 320

Aquellas pequeñas cosas; 561

Aquí nadie se muere de amor; 71, 284, 285

ARAY, EDMUNDO; 141

Argel; 12

ARIZA, HILARIO; 390

ARMENTEROS, FRANCISCO; 353, 354, 357

Arra rra rra en pot pourri; 143

ARREDONDO, CÉSAR; 115, 116

Arriero, El; 154

ARRONDO, JUAN; 157, 158, 463

ASENCIO HERNÁNDEZ, GONZALO; 524, 609, 610

Así es mi Oriente; 185

Así vendrá el final; 208

Aurora; 571

Aventura más, Una; 72

Aves de paso, Las; 104

AYALA, JUAN; 565, 566, 581, 593

Ayer te vi en el parque; 516

B

BAATARSOJ, S.; 100

Bacallao, Felo; 163, 204, 306, 320

Bachata; 324, 510

Bachata son; 563

Balada; 272, 508

Balada rock; 485

Balsero de Toa, El; 154

BALLAGAS, EMILIO; 113

BALLAGAS, PATRICIO; 9

Banana; 300

Banda Nacional de Conciertos; 417-419, 423

BANDERAS, JOSÉ; 159

Barbero de Sevilla, El; 601

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Baró, Rolando; 55, 154, 160, 209, 265, 266, 272, 564, 567, 568, 569, 572, 574, 579, 594, 597, 598, 603, 608

Barrera, René; 29, 30, 161, 431

Basta de amar y amar; 73

Battumur, D.; 101

Bayamesa, La; 399, 438

Bayard, Miriam; 184, 243

Bayardo, El; 124

Bayón; 384

Beat; 587

Bécquer, Remberto; 162

Beethoven, Ludwing van; 142

Beltrán Guzmán, José; 163

Bella Mongolia; 45

Bello, Pedro; 203, 529, 573, 582, 587

Benedetti, Mario; 140

Benítez, Luis; 565, 566, 581, 593

Besos y heridas; 368

Blanca paloma; 358

Blez, Juan; 352-363

Bolaños, Reinaldo; 567

Bolero; 148, 155, 157, 158, 160, 161, 164, 165, 168, 171-173, 179, 187, 190, 199, 201, 208, 211, 212, 215, 221, 225, 226, 228, 229, 240, 241, 246, 249, 252, 267, 270, 284, 285-288, 291, 293, 295, 301, 303, 305, 307, 317, 327, 336, 337, 341, 343, 345, 352-354, 360, 361, 385, 386, 420-422, 459, 463, 471, 472, 475-480, 482-484, 493-497, 500, 501, 505-507, 509, 511-514, 519-522, 564, 567-569, 573, 574, 579, 588, 594, 597, 598, 602, 603, 605, 608

Bolero cha; 224, 247, 395, 404, 572, 607

Bolero mambo; 583

Bolero moruno; 234

Bolero son; 151, 159, 162, 223, 280, 356, 390, 400, 408-410, 413, 416, 487, 591,604

Bombón; 609

Bomfá, Luis; 378

Boniato asado; 217

Bonito y sabroso; 253

Bonne, Enrique; 391; 392; 465-467

Borincana; 237

Borja, Esther; 171

Bossa del pico eléctrico; 250

Bossa nova; 250, 379, 380, 394, 402, 424, 470 498, 504

Bravo, Humberto; 41

Brazos fragantes; 365

Breve comunicado al Che; 111

Brito, Alfredo; 531

Britos, Federico; 424, 435

Brouwer, Leo; 69, 446, 453, 528

Bruzón Avila, Raúl; 164

Buch Rivera, Abelardo; 31, 165-169, 242, 393, 394

Burke, Elena; 292

Caballero, Juan; 468

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CABIADES, JOSEFA; 32, 169, 249, 532, 538-540, 543, 559, 590

Cachimba de San Juan, La; 409

Cada cual en su corazón; 34

CAIGNET, FÉLIX *B.*; 352

CAIRO, PABLO; 170, 469

Calabaza, La; 275

Calderíos, Rubén; 470

Calderito, El ; 276

CALVIÑO, MANOLO; 205, 577

Calvo, Ela; 55

Calvo, Pedro; 156, 192, 193, 263

CALZADO, OSMUNDO; 561, 562, 571, 576, 578, 580, 584, 592, 600, 621

Calla corazón tu pena; 517

Camagüey en 26; 89

Camagüeyana, La; 238

Cambia esa cara; 607

Cambio radical; 233

Caminando y aprendiendo a vivir; 49

Camino a Darjan; 196

Caminos, Los; 248

Campamento, El; 262

Campesino José, El; 154

Canción; 1, 5, 6, 9-27, 29-31, 33, 34, 36-40, 42, 44-48, 53, 54, 56-68, 71-78, 80-88, 90, 91, 93-96, 98,100, 102, 366-371, 374-377, 427-433, 435, 438, 439, 441-445, 450, 456, 529, 534, 535, 537, 545, 548-552, 554-560

Canción antigua a Che Guevara; 112

Canción balada; 92, 105, 532

Canción beat; 3, 4, 32, 35, 49-52, 55, 538-543

Canción bolero; 70, 561

Canción bossa; 2, 457, 546

Canción de los CDR; 69

Canción de los niños, La; 172

Canción de Palia; 90

Canción de Ullan Bator, La; 46

Canción de un festival; 68

Canción del Moncada: Son final; 205

Canción del 1er. aniversario; 442

Canción fox; 103

Canción para cantar en la lluvia; 432

Canción política; 79, 89, 440, 451, 452, 530, 553

Canción político-social; 7, 8, 69, 372, 373, 434, 436, 437, 446-448, 453-455, 531, 533, 536, 547

Canción puertorriqueña; 547

Canción rítmica; 399

Canción shake; 104

Canción social; 28, 43, 449

Canción vals; 101

Caney, Rey; 469, 486, 488-490, 496, 497, 506, 509, 515, 523

Cano, Pablo; 524-527, 609-620

Canta el gallo su canción; 41

Cantata del Guerrillero Heroico; 125

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Canto a una primavera; 449

Canto-Panorama para conocer mi país; 115

Caña quemá; 213

Cañas, Los; 536, 547

CAÑETE, JOSÉ; 533

Capriccio; 335

Capricho; 335

CARBONELL, LUIS; 41, 152, 179, 271, 335

CARDONA, CALIXTO; 353

CARDONELL, HUMERTO; 316

CARLÉS, MAGGIE; 1-4, 6, 10, 149, 150, 340, 342

CARRAZANA, ANGEL; 33-35

Carretero emulando, El; 405

CARRILLO, ISOLINA; 354, 568

CASALS, GUSTAVO; 395, 432, 534

CASAS, JUANA MARÍA; 355

CASAS ROMERO, LUIS; 171

Casi todo acabó; 507

Caso mío, El; 477

CASTELLANOS, TANIA; 36, 172, 173, 433, 471, 569

CASTILLO, GUILLERMO; 174

Castillo, Néstor del; 570, 583, 588, 602

CASTRO, ANGEL; 361

CASTRO HIDALGO, MANOLO; 299

CASTRO RUZ, FIDEL; 350, 351

CAVAILHÓN, EMILIO; 175, 176

Celaya; 364

CIENFUEGOS; 595

CLENTON, ARTURITO; 177, 178

COBAS MONDEJAR, JOSÉ; 11, 12, 15, 21, 37-29, 58, 59, 64, 81, 84

Cocal de Bijarú, El; 220

Color de las cuatro estaciones, El; 102

Columbia; 145, 612

Comandante, El; 127

Combo Los Magnéticos; 5, 10, 149, 150, 340, 342

Como La Habana no hay na'; 469

Como pasan las horas; 548

COMPANIONI, MIGUEL; 38

Comparsa, La; 584

Compay Segundo y su Grupo; 199, 223, 231, 275, 277-281, 295

Con el bate de aluminio; 263

Con la mayor elegancia; 206

Con las letras, la luz; 447

Con risas; 256

Con su permiso, déjeme cruzar; 163

Con todas quiere bailar; 302

Con todos los hierros; 310

Con todos tus defectos; 70

Concierto para metralleta; 129

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Confesión; 518

Conjunto Caney; 162, 164, 170, 189, 233, 234, 236, 241, 245, 247, 269, 282, 299, 302, 331, 332, 468, 469, 486, 488-490, 496, 497, 506, 509, 515, 523, 570, 583, 586, 588, 589, 602

Conjunto Cubason; 157, 158, 190, 303

Conjunto de Guaguancó; 524-527, 609-613, 615-620

Conjunto EGREM; 567, 594, 597, 608

Conjunto Gloria Matancera; 293, 301

Conjunto Los Bocucos; 176, 240, 396, 406

Conjunto Los Latinos; 201, 283, 407, 622

Conjunto Los Montunos; 148, 151, 159, 175, 191, 220-222, 276, 289, 290, 334, 364

Conjunto Roberto Faz; 160, 187, 206-209, 265, 266, 291, 343-345

Conjunto Rumbavana; 224, 341, 395, 404, 563, 607

Conquistadores; 116

Costernados, rabiosos; 140

Consuélate; 525, 611

CONTI, HAROLDO; 107

Coplas de Pancho Alday, Las; 123

Corazón; 84

Corazón perdona; 368

CORDERO, LÁZARO; 363

CORÉ, ROLANDO; 570

Coro de la ENA; 440, 448

CORONA, MANUEL; 179, 571

CORTADA, RUBÉN D.; 472

CORREA, ROBERTO; 176, 240, 396, 406

Correspondencia cubana de León Tolstoi, La; 123

Corriente del río Tuul, La; 101

CORTAZAR, JULIO; 108

Cosas de niños; 549

Cosas que pasan; 550

COSTA, ANA REINA; 535

COSTALES, ADOLFO; 434

COTO, PEDRO; 72, 74, 82, 83, 154, 317, 429, 430, 433, 442-445, 499, 500-503, 569, 579, 603

Couto, José; 369, 406

COUTO, MANUEL; 406

CRESPO MAZA, JUAN; 180-183, 227, 230, 260, 261, 319, 329

Criolla; 357, 518

Cruz, Elvira; 117

Cuando al conjuro; 368

Cuando canto te busco; 231

Cuando lejos estoy; 496

Cuando no te veo, vida mía; 572

Cuando se quiere se puede; 74

Cuarteto Los Criollos; 352-363

Cuarteto Los Panines; 41, 143-147, 152, 179, 210, 235, 271, 335

Cuatro palomas; 410

4 vientos, los 7 mares, Los; 395

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba es una maravilla; 306

Cuba poesía; 113

Cubano, cubano, cubano; 481

Cueca chilena; 364

Cuento; 107

Cuento, Un; 347

Cuervo, Armando; 156, 192, 193, 263

CUEVAS, JULIO; 184, 473

Culebra, La; 251

Culpable fuiste; 570

CH

Cha cha cha; 245, 491, 492, 517, 571

Chalupa del upa upa, La; 464, 465

CHANGMARIN, CARLOS F.; 136

CHANSUOLME, LUIS; 185, 186

Chaonda; 320

Che; 109, 128

Che Comandante; 118

Chekere son; 188

CHELARD, HIPPOLYTE-ANDRÉ; 335

CHIU, RAÚL; 219, 232

CHOIZHILZHAV, B.; 102

CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK; 339

D

Dale recuerdos a mi nuevo barrio; 257

Dame upa upa; 391

DANNY DANIEL; 95

Danza; 200, 309, 401

Danza de los ñáñigos; 401

Danza tropical; 237-239

Danzón; 418, 419, 423, 601

Danzón cha; 474

Danzonata del upa upa, La; 460

DASHNIAM; 103

Date una vueltecita; 244

De Cuba onda Areito; 565

De Cubita bella son; 406

De flor en flor; 368

De la Patagonia al Bravo; 364

De mi Cuba es el danzón; 474

Debut y despedida; 529

Décima; 121, 137

Décimas al Che; 137

Décimas para la esperanza de Puerto Rico; 536

Déjame detener el tiempo; 537

Dejar un recuerdo; 533

Dejemos de fingir; 512

DELAMO, JOSÉ; 187

DELFÍN, EUSEBIO; 39

DEPESTRE, PEDRO; 473, 474

DEPESTRE, RENÉ; 130

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

D'Rivera, Paquito; 31, 44, 56, 71, 90, 153, 155, 165-169, 172, 188, 242, 250, 284, 285, 401, 534, 550, 560, 605

Descripción de la rumba; 515

Desde aceras opuestas; 463

Desengaño de los roncos; 527, 616

Deuda; 240

Días del otoño, Los; 35

Díaz, Ricardo; 189, 475, 476

Diego, Eliseo; 114

Diez, Barbarito; 368

Dime, ¿eres tú?; 13

Dime si te acuerdas; 211, 212

Diminuta; 426

Dimitrov; 599

Discurso del historiador de la ciudad de La Habana; 458

Doblado del Rosario, Ibrahim; 115

Dolor y perdón; 595

Domech, Africa; 190

Domínguez, Frank; 572, 573

Donde está tu amor; 499

Donde están tus besos; 564

Donde nunca jamás se lo imaginan; 114

Dos gardenias; 354, 568

Dos vidas y una flor; 221

Duchesne Cuzán, Manuel; 528

Dúo de Clara y Mario; 463, 472, 483-485, 491-494, 511-513, 516, 517

Dúo Ensueño; 9

Dúo Hermanas Martí; 518

Dúo Los Compadres; 185, 186, 213-218, 258, 288, 294, 304

Durán, Hilario; 7, 8, 77, 243, 285, 286

E

Echale salsita; 268, 411

Egües, Rembert; 347

Ekimian, Alexei; 349

Elegía camagüeyana; 119

Elige tú que canto yo; 575

Embale, Carlos; 390, 400, 403, 405, 410-415, 524-527, 609-620

Empieza el año; 436

En busca de una nueva flor; 67

En la inmensa soledad; 359

En las puertas de tu corazón; 50

En México, donde tu fuego tampoco podrá extinguirse; 135

En nosotros; 173, 471

Encontré una carta; 551

Encuéntrate; 305

Entre mares y arenas; 518

Ermau, Ulises; 40, 435

Errante voy; 535

Es soledad; 14

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Es soledad - La Lupe; 15

Es verdad mi verdad; 88, 377

Esas no son cubanas; 412

ESCARDÓ, ROLANDO; 116

ESCORCIA, FRANCISCO; 477-480

Eso va contigo; 285, 286

Esperaré mi día; 608

Esperaré mi realidad; 483, 484

ESPIGUL, RAMÓN; 356

Espontáneamente; 61

Está el cariño; 532

Esta noche corazón; 336

Estampas afrocubanas; 417

Estar sin tu amor; 539

Este camino largo; 16, 17, 153, 427

Esto no lleva batá; 146

Estoy aquí nuevamente; 225, 226

Estrellas me ven llorar, Las; 538

Eternamente nuestro; 228

Extracto de son; 311

F

FABIÁN, ALFREDO; 41

FABREGA, RICARDO; 574

Falso juramento; 518

Falla, Alberto; 205, 530, 577

Familión, El; 333

Fantasía; 153, 154, 202, 292, 300, 340, 342, 346, 347, 562, 576, 590

Farah María; 17, 53, 346, 347, 427, 429, 430, 433, 435, 439, 441, 450, 456, 457

Felices; 149

FELIÚ, VICENTE; 436, 437

Feliz final; 340

Feliz ilusión; 29

Feliz sueño; 5

Feliz unión; 150

Fernanda; 413

Fernández, Armandito; 160, 187, 206, 207, 209, 265, 266, 343-345

FERNÁNDEZ, FRANK; 437, 440, 448, 449

FERNÁNDEZ, JOSEÍTO; 575

FERNÁNDEZ, TERESITA; 365

FERRER, ENRIQUE; 357

FERRER, IBRAHIM; 176, 396, 406

FERRER, PEDRO LUIS; 42, 43, 366, 367, 536

FERRER, RAÚL; 43

FERRER, REMIGIO; 191

Flecha, metal; 123

FLEITAS, ALFONSO; 389, 392, 397, 398, 422, 428 432, 459, 460, 464, 465, 471, 475, 476, 481, 519, 520

Flor criolla; 368

Flor, la flor, La; 424

Cuba.Biblioteca Nacional "José Martí"

Flores; 368

FONSECA, ISIDRO; 482

FORMELL, JUAN; 156, 192-194, 263

Fornés, Rosita; 46, 101

Fragmento del discurso sobre la creación de los Comités de Vigilancia Colectiva Revolucionaria; 350

Fragmento del informe presentado al Primer Congreso del PCC; 351

FRAGOSO, ARGELIA; 67, 449

Francisco Guayabal; 231, 585

FRANK EMILIO; 70, 244, 246

Fueron horas perdidas; 603

Fui en tu vida el primer amor; 60

Fuiste, eres y serás mía; 241

G

Galantes, Los; 535, 544-546

GALARZA, JAIME; 128

GARAY, SINDO; 44, 399, 438, 576

GARCÍA, G.; 358

GARCÍA, GILBERTO; 195, 323

GARCÍA, IRENO; 67

GARCÍA ROBERTO; 207, 344, 345

GARCÍA CATURLA, FRANCISCO; 154, 202, 485

GARRIDO, ROBERTO; 565, 566, 581, 593

GARRUCHO, ORLANDO; 201, 283, 407, 622

Gavilán o paloma; 97

Gaviota, La; 366

GAYTÁN, EDDY; 45, 46, 85, 92, 100-105, 196, 197, 305, 328, 349

Gente ve nuestra alegría, La; 6

GIL, LOURDES; 535, 544-546

Gloria eres tú, La; 63

Girón: "La Batalla"; 451

Girón: "La Victoria"; 40

Girón: "Preludio"; 452

Gobi - altai; 85

Golpe de bibijagua, El; 184, 473

GÓMEZ, GRACIANO; 368

GÓMEZ, RAFAEL; 47

GÓMEZ, RAÚL; 24, 33-35, 48-54, 60, 78, 198, 369, 439

GÓMEZ BANQUECER, ROLANDO; 331, 332, 608

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS; 117

GONZÁLEZ, ENRIQUE; 199

GONZÁLEZ, FERNANDO; 395, 404, 563, 607

GONZÁLEZ, HUGO; 396, 406

GONZÁLEZ, JESÚS; 1-4, 6

GONZÁLEZ, JOSÉ A.; 143, 224, 341, 395, 404, 563, 607

GONZÁLEZ, MUNDITO; 431, 432, 470, 508

GONZÁLEZ, NICOLÁS; 200

GONZÁLEZ, OMAR; 201

GONZÁLEZ, OTTO RAÚL; 129

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González, Pedro Pablo; 202, 483, 484, 485

González, Rubén; 190, 303

González, Sara; 69, 440

González, Tomás J.; 55, 437

González Allué, Jorge; 203

González Piedra, Dagoberto; 204

González Siaba, Sergio; 486

Gorría, Hilda; 92, 102

Goza mi descarga; 265

Gracia, Elizabeth de; 88, 366, 367, 369, 370, 371, 374-377, 401

Gracias a la vida; 93, 94

Gracias por todo lo vivido; 341

Gran amor no morirá, Un; 552

Grandes cosas para tí; 180

Grata noticia, Una; 375

Grenet, Eliseo; 487

Grito, El; 123

Grupo Algo Nuevo; 174, 194, 248, 268, 297, 298, 310-315

Grupo Areito; 184, 243

Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; 69, 446, 453

Grupo de Guaguancó; 614

Grupo Electrónico EGREM; 1-4, 6,

Grupo Escorpión; 529, 573, 582, 587

Grupo Instrumental Los Amigos; 378-384, 393, 394, 402, 424, 425

Grupo Irakere; 153, 173, 188, 296, 321, 322, 324, 325

Grupo Los Gafas; 307

Grupo Los Llamas; 305, 599

Grupo Los Reyes 73; 195, 323

Grupo Manguaré; 28, 437

Grupo Moncada; 205, 530, 577

Grupo Monumental; 177, 178, 197, 211, 212, 225, 226, 256, 257, 259, 264, 273, 274, 308, 326, 330, 333, 349

Grupo Opalós; 100, 104, 105, 196

Grupo Yoyi; 300

Guaguancó; 152, 210, 222, 248, 266, 325, 331, 524, 525, 527, 609-611, 616, 617, 619, 620

Guaguancó de la cuarta conferencia; 577

Guaguancó para los soneros; 266

Guajira montuno; 170

Guajira son; 255, 271, 289, 304, 359, 405, 489

Guaranconga; 269

Guaracha; 175, 189, 191, 206, 207, 218, 265, 276, 282, 348, 355, 468, 469, 490, 515, 575, 486, 488

Guaracha pa'ca; 621

Guaracha rumba; 144

Guaracha samba; 232

Guaracha son; 177, 178, 184, 578

Guardafronteras; 434

Guarina; 44

Guasamba; 299

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Guason; 396

Guateca, La; 236

Guerra, Ovidio; 206, 207

Guerrero, Roberto; 508

Guillén, Nicolás; 118-120, 547

Güiro y su chacharear, El; 282

Gumucio Dragón, Alfonso; 109

Guzmán, Adolfo; 56, 57, 82, 442, 443, 501, 505

Guzmán, Orlando; 208, 209

H

Habana, La; 613

Habanera; 516

Háblame de frente; 246, 594

Haitiano, El

véase

Rivero Román, Sergio

Hasta siempre; 271

Hay solución; 165

Hay un run run; 218

He de luchar; 426

Hernández, Daniel; 176, 240

Hernández, Santos; 89, 121

Herrera, Lázaro; 400

Herrera, Pascual T.; 210

Hidalgo, Andrés; 211, 212

Hierrezuelo, Lorenzo; 213-216, 275, 578

Hierrezuelo, Reinaldo; 217, 218, 488-490

Hilos largos; 18

Himno Estatal de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas; 106

Historia de un rumbero, La; 147

Hogge, Willy; 219

Hombre más feliz del mundo, El; 581

Hombre que vas creciendo; 446

Homenaje al Che; 37

Hoy nació el amor; 369

Hoy puede ser mejor para los dos; 51

Hoy renace la ilusión; 293

Hoy te quiero más que ayer; 342

Huerta, Ramón; 148, 151, 159, 175, 191, 220-222, 276, 289, 290, 334

I

Ibáñez, Pedro; 223

Ignacio Agramonte; 122

Ignacio Villa "Bola de Nieve"; 162

Imagen de Silvestre Revueltas, La; 123

Imágenes; 573

Imperialismo y lucha antimperialista; 458

Indio Naborí, El; 113, 119, 121, 122, 124, 364

Indio Paraguayo, El; 364

Inés María; 224, 341, 524-527, 609-620

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Intima; 239, 357

Invierno me hace tan feliz, El; 52

Iya; 296

Iznaga, Inocencio; 364

J

Janero, José Manuel; 579

Jangal, Z.; 104

Jobim, Antonio Carlos; 379, 380-382

Jones, Eddy; 565, 566, 581, 593

Jorrín, Enrique; 491, 492

Jorrín, Miguel; 491, 492

Juan del Valle y su Grupo; 591, 601, 604, 606

Juana 1600; 321

Junco, Pedro; 580

Juramento; 506

K

Karell, Danilo; 565, 581

L

La Lupe; 154, 462

La Rosa, Alberto; 529, 573, 582, 587

Labastida, Jaime; 134

Lago, El; 100

Lago, Alberto; 224

Laforte, Armando; 232

Ljamzhav, Sh.; 105

Lam, Jesús; 184, 243

Lamartine, Babo; 383

Lamas, Aldo; 206, 207, 345

Lamas, Raúl; 164, 234

Lamas, Tony; 225-227, 583

Lamento hecho canción, Un; 195

Lamentos de Joaquín de Agüero, Los; 200

Lara, Omar; 126

Larrinaga, Armando; 370, 371, 441

Late corazón; 491

Lay, Rafael; 163, 204, 306, 320

Lazaga, Enrique; 228-230

Lazo Padrón, Ramón; 493, 494

Lección de piano; 368

Lectura de domingo; 120

Lecuona, Ernesto; 58, 401, 584

Leiva, Pío; 199, 231, 281, 295, 585, 586, 589

Lemos, Fafa; 384

Leningrado; 154

León Durruty, Juan de; 359

León, Bienvenido; 390, 400, 403, 405, 408-416

Lesta, José Manuel; 438, 477-480, 482, 487, 495, 507, 514, 521, 522

Leyva, Coco; 386-388

Liberación; 123

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Libertad derecho de todos, La; 553

Linares, Annia; 202

Linares, Marcelino; 283

Linda; 87, 99

Linda cubanita; 269

Lira rota; 38

Lo que un latir; 566

Longina; 179

López, Orestes; 402

López, Pepito; 201, 283, 407, 622

López, Rafael; 59

Luacesy, Fabio; 587

Luberta, Alberto; 333

LL

Llanes, Benitico; 162, 164, 170, 189, 233, 234, 236, 241, 245, 247, 269, 282, 299, 302, 331, 332, 468, 469, 486, 488-490, 496, 497, 506, 509, 515, 523, 570, 583, 586, 588, 589, 602

Lleguemos a la conclusión; 317

Llora tu tristeza; 379

Lluvia de colores; 425

M

Macías, Orestes; 563, 607

Macouba, Augusto; 133

Machado Peña, Hilario; 235

Madoz, Benito; 262

Mal tiempo, Barbarita tiene novio; 214

Maldita timidez; 604

Mama eu quero; 383

Mambí, El; 171

Mambo cha; 244

Mambo; 253, 318, 338

Mancebo, Eridania; 60, 236

Manisero, El; 297, 298

Marcha; 328, 383

María; 159

María la O Cuenda; 526, 614

María mi amor; 96

María Varona, José; 237-239

Marinello Vidaurreta, Juan; 123

Marinero quiero ser; 154

Mariposa; 42

Marquetti, Luis; 240

Márquez, Beatriz; 7, 8, 13, 14, 16, 18-20, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 82, 94

Márquez, René; 61

Marrero, J. L.; 538

Martí, José; 365

Martí, S.; 95

Martín, Terina; 497

Martínez, Alfredo; 62, 441-445, 498-505

Martínez, María Cristina; 532, 534, 538-543,

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

548, 559, 560, 590,

MARTÍNEZ, RICARDO EDDY; 207

MARTÍNEZ, TOMÁS; 297

MARTÍNEZ ALMARAL, ORLANDO; 241

Martirio de nena; 368

MATAMOROS, MIGUEL; 242, 243, 360, 403, 506 591-593,

Mateo, Margarita; 434

Mayán, Caridad; 524-527, 609-620

Mayor, El; 79

MAZÓN, JORGE; 244, 245

Me culpo a mí mismo; 187

Me dirás qué sabroso; 277

Me parece que no soy feliz; 554

Me pides demasiado; 605

Me preguntaré; 519, 520

Me preocupa; 307

Me voy pa' Sierra Morena; 523

Meditación; 380

Mejor concluir; 19

Mejor diciembre; 20

MELLO, THIAGO DE; 110

MENA, ROGER; 470

MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO; 63, 64, 70, 244, 246, 440, 448, 594

MENDIVEL, JOAQUÍN; 247, 293, 301, 570

MENDI, WILFREDO; 241, 247

Mensaje al hermano; 108

Merengue; 283, 622

MESA, MIGUEL A.; 615

Mi caballero; 365

Mi caballito marrón; 103

Mi calderito; 278

Mi canción del regreso; 500

Mi despensero; 365

Mi dulce María; 353

Mi hijo del alma; 365

Mi idolatría; 368

Mi noche gris; 495

Mi pelotica; 245

Mi reyecillo; 365

Mi son entero; 192

Mi sonido sonorama; 197

Mi vida te reclama; 219

Mi yurta; 92

Miedo al desengaño; 511

Mientras la vida pasa; 291

Mil auroras; 534

Mil razones; 478

MILANÉS, PABLO; 65, 248, 372, 446

MILIÁN, J.; 543

Mira para atrás; 355

Mirando caer la lluvia; 169

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mis labios vi sangrar; 164

Mis maracas cubanas; 258

Moja el pan; 324

Moliendo café; 426

Monte alto; 363

MONTERO, CARLOS; 73, 76

MONTESINOS, REYNALDO; 498, 504, 550, 551, 556, 574

Montuno; 595, 596

MORALES, ALFREDO; 249

MORALES, CARLOS EMILIO; 250

MORALES, OBDULIO; 251

MORÉ, BENNY; 251-255, 287, 318, 327, 336-338, 348, 575, 585, 595, 596

Morejón, Martica; 364

Morir amando; 518

Mosaico no. 6; 343

Mosaico no. 9; 344

Mosaico no. 11; 345

Movimiento y el sueño, El; 139

Muchachita; 426

Mucho corazón; 337

Mujer del mundo tercero; 373, 455

Mujer es así, La; 479

Mujer ideal; 361

Mundo se levanta, El; 370

Muñeca de arrebal; 303

MUÑOZ, MARIO R.; 535, 544-546

Murmullo, El; 294

Muro, El; 40

Musa traviesa; 365

N

Naciste así; 368

Nada pasa; 456

Nadie se siente cansado; 326

NAVA, THELMA; 135

NAVARRO LUNA, MANUEL; 124, 357

NEGRA TOMASA, LA; 621

NEGRITO CARABALÍ; 418

Neo son; 332

NICOLA, NOEL; 447

No digas que no, compadre; 193

No hay por qué; 588

No he logrado olvidarte; 559

No juegues con los santos; 414

No me critiques; 397

No muere nuestro son; 398

No pidas cosas que no puedo dar; 21

No pudo ser; 509

No puedo ser feliz; 56

No quiero llanto; 578

No quisiera despertar; 161

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

No quisiera olvidarte; 518

No sé a dónde ir; 30

No serás de mí; 190

Noche, La; 123

Noche de amor; 426

Noche por noche; 555

NODAL, LUIS; 1, 3-6, 10, 149, 150, 340

Nosotros; 580

Nosotros tres; 384

Novia mía; 64

Novoa, Elena; 100, 104, 105, 196

Nuestra ruca; 396

Nuestro error; 497

Nueva escuela, La; 600

Nueva vida; 597

Nuevos caminos; 247

Nunca sabré; 426

NÚÑEZ, JOSEÍTO; 390, 399, 400, 403, 405, 408-410, 413, 416

NÚÑEZ POVEA, ROBERTO; 256-261, 404

Ñ

Ñico o el monumento al obrero desconocido; 437

O

O poder popular; 530

O tú, o nada; 98

Obachule del congo; 235

¡Oh! cuanto te amo; 346

Ojos brujos; 81

Ojos que besan; 352

Olivia; 368

Olmos, Pepe; 163, 204, 306, 320

Olvido; 591

Onda Areito; 260, 565

Onda son; 163, 204

Orquesta Aragón; 163, 204, 306, 320

Orquesta Cubana de Música Moderna; 55, 292, 498, 500, 502, 504

Orquesta de Benny Moré; 251-255, 287, 318, 327, 336-338, 348, 575, 585, 595, 596

Orquesta del Festival; 142, 339

Orquesta de Música Moderna de Oriente; 561, 562, 571, 576, 578, 580, 584, 592, 600, 621

Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; 385-389, 391, 392, 397, 398, 420-422, 428, 459-462, 464-467, 471, 475, 476, 481, 510, 519, 520

Orquesta EGREM; 7, 8, 13, 14, 16-20, 22-27, 29-36, 40, 44-46, 48-54, 56, 57, 60-63, 66-68, 70-78, 83, 85-88, 90-92, 94, 99, 101-103, 143, 154, 155, 161, 165,169, 172, 198, 200, 202, 219, 232, 235, 242, 244, 249, 250, 262, 267, 270, 272, 284-286, 309, 316, 317, 328, 346, 347, 366, 367, 369-371, 374-377, 401, 427, 429, 430-433, 435, 439, 441, 450, 456, 457, 463, 470, 472, 483-485, 491-494, 508, 511-513, 516, 517, 531-534, 537-543, 548-560, 564, 568, 569, 572, 574, 579, 590, 598, 603, 605

Orquesta ICR; 82, 442-445, 499, 501, 503, 505

Orquesta Los Filin; 565, 566, 581, 593

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Orquesta Los Van Van; 156, 192, 193, 263

Orquesta Ritmo Oriental; 47, 180-183, 227-230, 260, 261, 319, 329

Orquesta Sinfónica Nacional; 528

Orquesta Típica Juventud; 473, 474

Orquídea; 426

ORTÍZ, RAFAEL; 390, 399, 400, 403, 405, 408-416

Our Che; 132

Oviedo, Isaac; 368

Oye mi onda Areito; 259

P

PACHECO, VÍCTOR; 262

Pachito e'che; 318

PADRÓN, JESÚS; 507

Paisajes naturales; 289

Palabra adiós, La; 385

Pálida tarde, Una; 493

Paloma; 450

Pam pim pim parampampim; 189

Panamá siempre; 387, 388

Para bailar a mí lo mismo me da; 204

Para conocer amigos; 175

Para lo que sea; 264

Para que pienses en mí; 492

Para tí llevo más; 31

Para vivir; 65

Parole est'a l' Espoir, La; 133

PARRA, VIOLETA; 93, 94

Parranda no. 1; 334

Parranda santiaguera; 358

Paso franco-Bardo, El; 617

PASQUET, LUIS; 378

Pastorita no tiene; 191

Patica, La; 166, 393

PEDROSO, CÉSAR; 263

Pena; 199

Penachos vividos; 365

Pensamiento; 47

Pensamiento e invención de Aníbal Ponce; 123

Pequeña serenata diurna; 80

PERALTA, GILBERTO; 508, 544-546

Perdido; 107

Perdone Ud.; 466

Pereira, Frank; 283

PERERA, HUMBERTO; 47, 180-183, 227-230, 260, 319, 329

PÉREZ AMAURY; 448

PÉREZ, FÉLIX; 47, 180-183, 227, 230, 260, 319, 329

Pérez, Frank; 261

PÉREZ, LUIS; 264

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

PÉREZ, ONELIO; 206, 207, 209, 265, 266, 344

PÉREZ, OVIDIO; 406

PÉREZ, RICARDO; 509

PÉREZ BOTIJA, R.; 96-98

Perlas de tu boca, Las; 487

Pero déjame mirar; 229

Pero qué bonito; 176

Pero soy así; 227

PHELPS, ANTHONY; 131

PICAYO, JOSÉ; 160, 187, 206, 208, 209, 265, 266, 291, 343, 344

PICHARDO, ADOLFO; 2-4, 6, 143, 235

PIFFERRER, GERMÁN; 391, 407, 466, 510

Piensa que no has cambiado; 323

Piérdete; 75

Pilón; 176, 378, 388

PILOTO, GIRALDO; 66, 267, 597

Pilarcita; 215

PINIELLA, ANTONIO; 536, 547

Pintando a Cuba; 170

PIÑA, MIGUEL ANGEL; 83, 531

PIÑEIRO, IGNACIO; 268, 408-416, 527, 616-618

PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX; 125

Plá, Enrique; 448

Plena; 236

Pobre corazón; 295, 362

Pocas veces se dice la verdad; 475, 476

Poema al Che; 126

Poema en tiempo de guerra; 134

Poeme du Che; 131

Poesía; 108-115, 117-120, 123, 125-136, 138-141

Poesía de José Martí; 123

Pon tu granito de arena; 488

PONCIANO, EMILIANO B.; 269

Por hacerme caso; 319

Por qué es así el amor; 272

Por qué te vas; 99

Por risa mis lágrimas cambiaré; 543

Por última vez; 76

PORCEL, MIGUEL; 67, 449, 450

Porque hay amor; 457

PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR; 68, 270

Portuondo, Omara; 93, 316, 533

Pot pourri; 143, 592, 593

PRATS, RODRIGO; 511

Preciosa Cuba; 177, 178

Prefiero ser algún recuerdo; 91

Pregón; 217, 297, 298

Pregón del coco de agua; 60

Pregunto al cielo; 404

Preludio no. 4 op. 28 en Mi menor; 339

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Primer delegado, El; 528

Príncipe enano, El; 365

Prólogo, El; 365

Prosa; 123

Prosa poética; 116

PUEBLA, CARLOS; 271, 512, 513

Puede ofrecer; 579

Puede ser que en el mes de abril; 556

Pulgarcito en Guanabara; 167

Punto cruzado; 334

— Q —

Que buena quedó la fiesta; 290

Que bueno baila Ud.; 596

Qué cosa es mendó; 392

Qué es lo que hay; 230

Qué más me da que te vayas; 521

Qué melcocha; 312

Que no me empujen; 283

Qué pasará; 287

Que rico bailo yo; 329

Que sabroso majarete; 313

Que se crezca el amor; 77

Que se sepa; 194

Qué te pa'; 156

Qué tiene Tana; 467

Que todos nos miren; 367

Que vuelvas otra vez; 224

Qué yo traigo aquí; 308

Querol, Carlos; 176, 240, 396, 406

QUERT, ANGELINA; 272

Quiala, Jorge; 47, 180-183, 227-230, 260, 261, 319, 3129

Quién sabe más?; 448

Quien se lo iba a imaginar; 513

Quien te llama no te engaña; 589

QUIJANO, RICARDO; 459-551, 553, 555, 556, 558

Quisiera enamorarme; 22

R

RAMÍREZ, SANTOS; 619

RAMÍREZ CRUZ, JOSÉ; 220

Ramón Adriano; 436

Ramos, Miriam; 42, 248

RAMOS MONTES, EDUARDO; 69, 436, 440, 451, 453

Ranchera; 426

Rasalps, Miguel A.; 195, 323

Razones para cantar; 28

Realidad llegó, La; 541

Realidad y solución; 563

RECIO, MANOLO; 514

Reclamo místico; 360

Recordaré tu boca; 36

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Recuerdo de aquél largo viaje, El; 53, 439

Recuerdo feliz, Un; 501

Recuerdo número uno de Matamoros; 592

Regaño al corazón; 524, 610

Regresa; 426

REGUERA, JUAN; 273, 274

REINA, FÉLIX; 598

Rifa, La; 518

Repilado, Amparo; 223, 231, 275, 277-280

REPILADO, FRANCISCO; 199, 223, 231, 275-281, 295

Resuelve; 193

Resuena tu bongó; 222

Revolución; 587

Reyes, Orlando; 343

REYES, PABLO; 70

Reyes, Ramiro; 228, 261

Reyes, Santiago; 195, 323

Rico tesoro; 518

Ritmo suena a Areito, La; 260

RIVERA, PEDRO; 137

Rivera, Ricardito; 201, 283, 407, 622

RIVERA PREVOT, JUAN; 282

RIVERO ROMÁN, SERGIO; 283

Roca, Albernis; 176

RODRÍGUEZ, ALFREDO; 32, 51, 52, 71-78, 284-286

RODRÍGUEZ, ARSENIO; 287

RODRÍGUEZ, CHUCHO; 336

RODRÍGUEZ, EFRAÍN; 307

RODRÍGUEZ, FLORENTINO; 288

RODRÍGUEZ, JOSÉ M.; 148, 151, 159, 175, 191, 220-222, 276, 289, 290, 334, 364

RODRÍGUEZ, KIKO; 599

Rodríguez, Rolito; 206-209, 265, 266, 291, 343-345

RODRÍGUEZ, RUBÉN; 291

RODRÍGUEZ, SARA; 515

RODRÍGUEZ, SILVIO; 79, 80, 292, 452-454, 600

Rodríguez Cárdenas, Silvio; 237-239

RODRÍGUEZ OJEA, JESÚS; 548

ROIG, GONZALO; 81, 417-419, 423

ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO; 458

ROJAS, DANIEL; 177, 178, 197, 211, 212, 225, 226, 256, 257, 259, 264, 273, 274, 308, 326, 330, 333, 349

ROJAS, FRANCISCO; 418

ROJAS, GONZALO; 127

ROJAS, LUIS; 82, 83

ROJAS, MARTÍN; 93, 373, 455

ROJAS, VICENTE; 13, 14, 16-20, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 40, 53, 67, 155, 161, 267, 270, 366, 369, 371, 427, 435, 439, 456, 535, 537, 544-546, 549, 552-555, 557, 558

ROJDESTVENSKI, ROBERT; 349

Romance azul, El; 234

Romance de niña mala; 43

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ROMÁN, OSVALDO; 293

ROMEU, ANTONIO MARÍA; 419, 601

ROMEU, ARMANDO; 346

Rompe cocorioco; 314

ROMUALDO, ALEJANDRO; 139

Rosa oriental, La; 356

ROSELL, ELECTO; 294

Rosilla nueva; 365

Rosina y Virginia; 518

ROY, TONY; 463, 472, 493, 494, 511-513, 516, 517

RUÍZ, AMELIA; 420, 421

RUÍZ, ROSENDO; 295, 361, 362, 518

Rumba; 146, 147, 254, 266, 321, 526, 589, 613, 614

Rumba abierta; 615

Rumba pregón; 606

Rumba yambú; 618

Rumberos de ayer; 254

RUSSEV, TORCHO; 347

S

Saber que estás ausente; 557

Sabroso, ¡qué bien me siento; 331

SALKEY, ANDREW; 132

Saludo compay; 279

Saludo del Mayohuacán; 599

Samba; 41, 166, 167, 198, 381, 382, 393, 425

Samba de una sola nota; 381

Sambasón; 299

Sánchez de Fuente, Eduardo; 84

SÁNCHEZ FERRER, ROBERTO; 23, 36, 57, 61-63, 66, 68, 86, 91

Sánchez, Roberto; 293, 301

SANDOVAL, ARTURO; 296

Sangue e orvalho; 110

Santa Isabel de las Lajas; 255, 596

Santamaría, Pablo; 40, 45

Santiago de Chile; 453

SANTOCAS; 530

Sarracent, César; 85

Se acabaron los bohíos; 304

Ser cubano; 407

Se quedó la noche; 494

Se ha despertado mojada; 454

Se perdió en el mar; 542

Se va el dulcerito; 518

Segundo lugar, Un; 202

6 x 8; 235

Sentimiento del Che; 136

Septeto Nacional; 390, 399, 400, 403, 405, 408-416

SERRAT, JOAN MANUEL; 561

Shake; 149, 196

Shake lento; 499, 503

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Sí, déjame mirarte; 23

Sí, déjame mirarte - Esta página; 428

Si es que me quieres, sígueme; 83

Si me hablas de amor; 422

Si me hubieras dicho; 472

Si te contara; 598

Si te vas no voy a llorar; 181

Siboney; 58

Siempre habrá felicidad; 394

Siempre mañana; 95

Siempre recordaré; 441

SILVIA, LINCOLN; 138

SIMONS, MOISÉS; 297, 298

Sin tu riza, tristeza; 545

Sinfonía no. 5, op. 67 en Do menor; 142

Sitiera, La; 59

SLATER BADÁN, JOSÉ; 299, 519, 520

Sobre mi hombro; 365

SOLER, JORGE; 94, 300

Solo hasta luego; 433

Solo me queda tu amistad; 54

Solo solo bembele changó; 615

SOMAVILLA, RAFAEL; 17, 53, 55, 88, 154, 292, 366, 367, 369-371, 374, 377, 401, 427, 429, 430, 433, 435, 439, 441, 450, 456, 498, 500, 502, 504, 532, 534, 538-543, 548, 552, 554, 555, 558-560, 590

Son; 169, 174, 185, 186, 188, 192, 194, 195, 197, 209, 213, 214, 216, 242, 243, 256-259, 264, 268, 273, 274, 294, 308, 311, 312, 314-316, 322, 323, 326, 349, 362, 398, 403, 411, 412, 414, 415, 473, 582, 600

Son Areito; 182

Son beat; 580

Son merengue; 333

Son moderno; 180, 566, 581

Son montuno; 181, 183, 220, 227, 230, 231, 261, 275, 277-279, 281, 290, 319, 329, 363, 406, 523, 585, 586

Sonaron los ingenios; 489

Son de la loma; 242, 403

Soneto; 122, 124

Soneto imperfecto para la frente de Pepilla Vidaurreta; 123

Songo; 156, 193, 263

Sonrisa distinta, Una; 157

Sosa, Nelo; 157, 158, 190, 303

SOSA COTILLA, LUIS; 301-304

Soto Prieto, Guido; 563, 607

Su nombre es mujer; 531

Suárez, Mario; 426

Suavecito; 415

Suavízate; 332

SUEIRO, NENITA; 85, 86, 305, 521, 522

Sueño azul, pensar en tí, Un; 480

Sueño despierto; 365

Suite; 417

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Suje Bator; 328

Sutileza; 416

T

Tábanos fieros; 365

Taboga; 574

TABRANES, BAZ; 422

Tandaraday; 435

TAÑO, TONY; 7, 8, 13, 14, 16, 18-20, 22, 25-27, 29, 30, 32, 33, 40, 51, 52, 54, 60, 67, 70-78, 87, 94, 99, 142, 198, 202, 219, 232, 244, 246, 249, 272, 286, 306, 317, 339, 346, 347, 374, 375, 430, 445, 456, 463, 472, 483-485, 591-494, 511-513, 516, 517, 532, 534, 538-543, 548, 559, 560, 590

Tarde, La; 576

Tarde de la ciudad de estepa, La; 105

Tars, Magaly; 162, 170, 189, 233, 236, 245, 269, 282, 299, 302, 331, 332

TATICA

Véase

VALLE, JESÚS DEL

Te apartas de mí; 280

Te canta mi tambor; 154

Te contemplo; 158

Te digo ahorita; 622

Te doy una canción; 292

Te espero en la eternidad; 57

Te prohibo que me olvides; 307

Te quiero más y tú no estás; 168

Te quiero porque sí; 24

Te quiero tanto amor; 62, 443

Te quiero, te espero; 32

Te saluda mi son; 209

Te vine a preguntar; 25

Te voy a tratar; 444

TÉLLEZ, HÉCTOR; 155, 161, 249, 267, 270, 307

Tema IV; 373, 455

Tema de saludos amigos; 182

Tema para trombón; 315

Ten cuidado Tata; 144

Tengo el sentimiento herido; 426

Tere; 518

Terina; 518

Terminó; 485

Ternera, La; 281

Terrible sueño; 249

TERRY, SANTIAGO; 523

Testamento de Ernesto Che Guevara; 130

Tiempo ausente; 155

Tío y el Toa, El; 186

Toda la juventud; 10

Toda la vida por delante; 349

Todo lo encuentro en tu nombre; 560

Toma la chambelona; 145

Tonada; 378, 502

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Tonada de amor; 378

Tonada no. 1; 502

TORO, LUIS DEL; 308

TORRES, GABRIEL DE LA; 409

TORRES, JUAN P.; 83, 88, 154, 161, 174, 184, 194, 248, 268, 270, 297, 298, 310-316, 370, 376, 377, 431, 432, 441, 457, 470, 508, 533, 537, 549, 553, 557, 605

TORRES, LORGIO; 363

TORRES, LOURDES; 88, 377

Torres, Radamé; 219, 232, 272, 317

TORRES, RAFAEL DE LA; 89

TORRES MOYA, ENRIQUE; 317

Tórtola blanca; 365

TORTOLÓ, RAFAEL; 206

TOVAR, ALEJANDRO; 318

Tradicionales no. 1; 593

38 ½; 322

Tremendo, tremendo; 273, 274

Tres lindas cubanas; 174, 419

Tres minutos solamente; 148

Trio Los Embajadores; 438, 477-480, 482, 487, 495, 507, 514, 521, 522

Triste muy triste; 243

Tristeza; 382

Trompeta querida; 400

Trova, La; 223

Tu desconfianza; 486

Tú eres muy niña; 620

Tú inolvidable; 26

Tú lo decidiste; 583

Tú mi delirio; 270

Tú no me puedes conquistar; 300

Tú sólo tú; 338

Tuve, tuve; 216

U

U-la-la; 316

Último, El; 107

ULLOA, LEOPOLDO; 602

Upa upa; 389, 391, 392, 397, 460-462, 464, 465, 467, 481

Upa upa del chambelón, El; 461, 462

Upa upa tiene mendó, El; 389

V

VAILLANT, RODULFO; 319, 603

VALDELAMAR, EMMA ELENA; 337

VALDÉS, ABELARDO; 423

VALDÉS, ALEJANDRO TOMÁS; 320

VALDÉS, ANGEL; 325

VALDÉS, CARLOS; 604

VALDÉS, CHUCHO; 90, 153, 173, 188, 296, 321, 322, 324, 325

VALDÉS, MARIO; 323

VALDÉS, OSCAR; 188, 296, 321, 322, 324, 325

VALDÉS ARNAU, ROBERTO; 444, 499, 503

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VALDÉS LEAL, FELIPE; 338

Valodia; 7, 8

Vals; 262, 466

Vals afro; 584

Vals de las mariposas; 95

VALLADARES, JOSÉ; 91, 326, 537, 549-558, 605

VALLE, JESÚS DEL; 451

VALLE, JUAN DEL; 591, 601, 604, 606

Valle lozano; 365

VALLS, ENRIQUE; 352-363

VARONA, JORGE; 157, 158, 190, 303

VÁZQUEZ, MARIO; 195

VEGA, NELSON; 559, 560

VEGA, PEDRO; 92, 327

26 en Camagüey; 121

Velia María; 103, 305

Ven, ae ae; 510

Ven, dijiste; 503

Ven porque te quiero; 288

Vengan conmigo; 490

VERA, ALBERTO; 66, 267, 328, 597

Verano sin tu amor, Un; 198

Verano volverá, El; 470

VERGARA, ROLANDO; 329, 330, 607

Verte; 87

Vez, Una; 9

VIDALES, LUIS; 111

Vieja herida, La; 368

Violeta; 518

Vive corazón; 514

Voy abajo caballeros; 468

Voy camino del amor; 376

Vuelta a la patria, La; 117

Vuélvete a mí; 569

Vuelvo por ti; 201

X

Xiomara; 325

Y

Y a Matanzas; 612

Y bésame; 522

Y gracias amor; 371

Y hoy como ayer; 327

Y hoy nuestro amor; 504

Y llegaste a mi vida; 482

Y mañana me caso contigo; 207

Y no podreis quitarme; 123

Y para ser feliz; 445

Y que alegría; 78

Y sabrás; 86

Y será de los dos; 505

Y siempre te esperaré; 558

Y tú que has hecho; 39

Y tuve ansias; 160

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Y viviré para ti; 582

Y yo sin saber de ti; 546

Ya no me importas nada; 590

Ya no te acuerdas; 390

Ya se acabaron las penas-La nada, nada inspira-He venido; 330

Ya se perdió; 540

Ya ves volví; 55

Yambú; 618

YAÑEZ ZUAZNABAR, LUIS; 331, 332, 608

Yiriyiribón; 348

Yo no me equivoco; 261

Yo no soy mentiroso; 586

Yo no te olvido; 27

Yo no te olvido-La Lupe; 386

Yo pisaré las calles nuevamente; 740

Yo soy cubano; 210

Yo traigo panetela; 183

Z

ZAYAS, LÁZARO; 541, 542, 548

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

QUINTA PARTE:

SELLOS DE CORREO

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EMISIÓN POSTAL

ENERO 18

1 *Obras de Arte del Museo Nacional (XIII serie)*

Diseñador Alberto Franca.

Valores: 6 (1, 3, 5, 10, 13, 30 c.)

Emisión de divulgación con reproducciones fotográficas de obras originales que se encuentran en el Museo Nacional en La Habana.

—— (1c) Golden Cross Inn, el Strand, óleo/tela de 76 × 126,5 cm., realizada en su país por Samuel Soctt (1703-1772), inglés. Multicolor. 30 × 40 mm.

—— (3c) Retrato de hombre, óleo/tela de 81 × 66,5 cm., realizada en 1636 por Johannes Verspronck (1597-1662), holandés. 43 × 28 mm.

—— (5c) Escena veneciana: la laguna frente a la Fondamenta Nave, óleo/tela de 71,3 × 119,4 cm., realizada por Francisco Guardi (1712-1793), italiano. Multicolor 30 × 40 mm.

—— (10c) Rincón del valle al atardecer, óleo/tela de 126 × 96 cm., realizada en 1865 por Henry Cleenewerk (siglo XIX), belga. Multicolor. 43 × 28 mm.

—— (13c) Retrato de Doña Francisca Xaviera Paula, óleo/tela de 91,5 × 62 cm., de autor anónimo. Multicolor 43 × 28 mm.

—— (30c) Retrato de Francisco de Médici, óleo/tela de 105 × 84 cm., realizada por Cristófano Allori (1577-1621), italiano. Multicolor 43 × 28 mm.

FEBRERO 15

2 *Transportes colectivos: rural.*

Diseñador: José A. Medina.

Valor: 3c.

Emisión de divulgación del transporte colectivo denominado Girón, ensamblado en Cuba y utilizado en las zonas urbanas y serranas para comunicar los lugares más apartados del país.

—— Representación de un ómnibus transitando por un camino montañoso. Multicolor. 29 × 40 cm.

FEBRERO 25

3 *Aves endémicas (III serie)*

Diseñador: Otton A. Suárez.

Valores: 5 (1, 4, 10, 13, 30c)

Serie de divulgación dedicada a las aves autóctonas de nuestro país. En cada valor aparece:

—— (lc) Una pareja de Xiphidiopicus Percusus, de nombre vulgar Carpintero Verde, del orden Piciformes, familia Pícida. Vive en la campiña cubana; mide hasta 260 mm. Pico largo y fuerte para horadar los troncos de los árboles. Colores: carmín, verde, amarillo, blanco con fajas transversales desvanecidas de color negro. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (4c) Una pareja de Euethia o Tiaris canora, de nombre vulgar Tomeguín del

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Pinar o Senserénico, del orden Pájaros, familia Fringílidos. Vive solamente en las sabanas cubanas. Mide hasta 84 mm. Tiene un canto agradable, pico muy cónico, más corto que la cabeza. Colores: negro combinado con amarillo oliváceo. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (10c) Ptiloxena o divis atrovioláceo, de nombre vulgar Totí, del orden Pájaros, familia Ictéridos. Vive en Cuba e Isla de Pinos, come arroz y recoge insectos de los surcos; mide hasta 240 mm. Pico largo, tanto como la cabeza. Color: negro violáceo lustroso. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (13c) Fermina cerverai de nombre vulgar Fermina o Aparecido de la Ciénaga, del orden Pájaros, familia Troglodítidos. Vive en la Ciénaga de Zapata. Su canto es similar al del jilguero. Pico de mediana longitud, casi recto. Color: moreno con rayas de color pardo por encima. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (30c) Una pareja de Mellisuga Helenae, de nombre vulgar Zunzuncito o Pájaro Mosca, del orden Pájaros, familia Trequilipos Orthorhynchus. Vive por el norte de Matanzas y también en Oriente. Mide unos 67 mm. Tiene un canto o trino prolongado. Colores azul, verde, rubí, dorado y negro aterciopelado. Es el ave más pequeña del planeta. Multicolor, 40 × 29 mm.

FEBRERO 28

4 *VI Reunión de Países Latinoamericanos y del Caribe exportadores de azúcar.*

Diseñador: J. Forjan.

Valor: 13 c.

Emisión conmemorativa del evento celebrado en La Habana del 28 de febrero al 5 de marzo. Asistieron 154 delegados, 6 ministros, 10 viceministros, 7 embajadores y 19 directores de empresas. El GEPLACEA (Grupo de Expertos de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar), fundado en noviembre de 1974, es un organismo de defensa económica, que tiene como objetivo adoptar políticas en materia de comercialización externa del azúcar para la mejor defensa de los intereses latinoamericanos y se preocupa por los desarrollos técnicos en la agricultura y en la industria de ese producto. Los 23 países que lo forman, incluyendo Filipinas (como observador), operan un 60 por ciento de las ventas de azúcar en el mercado mundial. Cuba es miembro fundador. "Casi cinco siglos de productora azucarera y su gran condición de principal exportadora le dan a Cuba el derecho y en gran medida la obligación de asumir una actitud militante en este Grupo... Nuestro modesto progreso deseamos compartirlo con quienes, como nosotros, se esfuerzan en abolir el subdesarrollo". Palabra de Carlos Rafael Rodríguez en el acto de apertura de la Reunión.

—— Representación de una máquina de cargar azúcar a granel a las bodegas de los barcos y el logotipo de la Organización. Multicolor 27 × 43 mm.

MARZO 15

5 *Acuario Parque Lenin.*

Diseñador: Alberto Franca.

Valores: 6 (1, 3, 5, 10, 13, 30c).

Emisión de divulgación del Parque Lenin, en las afueras de la ciudad de La Habana con instalaciones de recreo, cultura y jardines, en un área de 670 hectáreas. Fue inaugurado el 22 de abril de 1970. El acuario se encuentra ubicado en una construcción que imita las espirales de un caracol en una galería de 300 metros donde se exhiben diferentes especies de reptiles grandes y pequeños, quelonios y peces fluviales. De estos útimos se han escogido algunos para ilustrar la serie:

—— (1c) Cichlasoma-meeiki (Brind) de nombre vukgar Boca de Fuego, del orden

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Cíclidos, familia Cichlidae. Mide hasta 15 cm. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (3c) Barbus Tetrazona (Bleeker) de nombre vulgar Barbus Sumatrano, del orden Cytriniforme, familia Cyprinido-Barbus. Mide hasta 5 cm. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (5c) Cyprinus-carpio Linn, de nombre vulgar Carpa, del orden Foxinos, familia Cyprinido-Carpio. Mide hasta 34 cm. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (10c) Betta-Splenders (Regan) de nombre vulgar Peleador, del orden Synetognathe, familia Anabantidae (Betta). Mide hasta 6 cm. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (13c) Pterophylum scalare (Lichtenstein), de nombre vulgar Escalar o Pez Angel, del orden Ciclidos, familia Cichlidae. Mide hasta 26 de alto y 15 cm. de largo. Multicolor. 41 × 29 mm.

—— (30c) Hemigramus Caudovittatus EALM, de nombre vulgar Tetra Buenos Aires, del orden Cytriniformes, de la familia characidae (Tetras). Mide hasta 10 cm. Multicolor. 29 × 41 mm.

ABRIL 12

6 *XX Aniversario del Primer Satélite Artificial.*

Diseñador: Roberto Quintana.

Valores: 7 (1, 3, 5, 10, 13, 30, 50c).

Emisión conmemorativa del envío del primer satélite artificial al espacio el 4 de octubre de 1957, el Sputnik I, producido por la URSS. También se conmemora en esta fecha el Día de la Cosmonáutica, aniversario del primer vuelo al cosmos realizado por el soviético YURI Gagarin (1934-1968). En esta serie se reproducen sellos que con motivo de este histórico acontecimiento emitieron algunos países del mundo:

—— (1c) Sello de la R.D.A. de 10 pfnnings emitido el 7 de noviembre de 1957 conmemorativo del Año Geofísico Internacional donde aparece el sputnik 1. En la parte derecha, la Tierra, Saturno y Júpiter en el espacio cósmico. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (3c) Sello de la República Popular de Hungría de 60 fillers emitido el 24 de septiembre de 1959 donde aparece el Rocket Luna I, soviético, la Tierra y la luna y conmemora el lanzamiento por dicho país en septiembre 13 de 1959. En la parte superior se representa la zona interplanetaria Marte (Mars) I lanzada al espacio el 1º de noviembre de 1962. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (5c) Sello de la República Popular de Corea de 10 chuns emitido el 26 de marzo de 1958 donde aparece el lanzamiento de un satélite efectuado el 10 de noviembre de 1958 y el Sputnik I. En la parte derecha aparece el satélite de la Tierra Intercosmos que se usa para investigar el cinturón de radiación de la Tierra. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (10c) Sello de la República Popular de Polonia de 250 Zloty emitido el 30 de septiembre de 1958 que representa el Sputnik I y un halo de luz que atraviesa el sello. En la parte derecha aparece el Electrón 2, lanzado en enero de 1967. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (13c) Sello de la República Federativa de Yugoeslavia de 0,30 paras emitido el 26 de junio de 1967 donde se reproducen el Sputnik I y el Explorer I, conmemorando la Expo 67 de Montreal, Canadá. En la parte izquierda aparecen la Tierra, la Luna y otros astros. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (30) Sello de la República de Cuba de 2 c. emitido el 15 de octubre de 1964 en una emisión conmemorativa del 25º aniversario del lanzamiento del Primer Cohete Postal Cubano, realizado el 15 de octubre de 1939, que representa una parte

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de la Tierra y el Luna I, lanzado el 2 de enero de 1959. A la derecha aparecen la Tierra y su satélite, la Luna. Multicolor. 37 × 46 mm.

—— (50c) Hoja filatélica. Sello de 40 kopeks emitido por la URSS el 7 de octubre de 1957 conmemorativo del nacimiento del sabio soviético teórico de la cohetería Konstantin Edwardowotsch Tsiolkovski, con sobrecarga alusiva al lanzamiento del Sputnik I, puesto en circulación el 28 de noviembre de 1957. En la parte superior de la hoja se muestra parte del planeta Tierra. A la izquierda el Sputnik I. Multicolor. 77 × 96 mm.

MAYO 10

7 *Músicos cubanos.*

Diseñador: Luis Vega.

Valores: 2 (3, 13c)

Emisión conmemorativa de dos compositores e intérpretes de famosa trayectoria que forman parte de la historia de la música cubana por sus valiosos aportes a la misma.

—— (3c) Efigie de Antonio María Romeu (1876-1955) creador del cubanísimo danzón. Escribió más de dos mil, muchos de los cuales, grabados en discos, han llegado a los más apartados lugares del mundo. Era conocido por el Mago de las Teclas. De fondo, notas musicales. Multicolor. 29 X 40 mm.

—— (13c) Efigie de Jorge Ankermann (1877-1941). Escribió más de quinientas partituras de zarzuelas, revistas, juguetes cómicos, etc. que constituyen una de sus modalidades, que unido al de director de orquesta, lo hicieron famoso en el mundo entero. Además fue un excelente pianista y uno de los primeros contrabajistas de América. De fondo, notas musicales. Multicolor. 29 X 40 mm.

MAYO 31

8 *Centenario del nacimiento del Dr. Juan Tomás Roig.*

Diseñador: Francisco Román Company.

Valores: 7 (1, 2, 5, 10, 13, 30, 50c).

Emisión conmemorativa del sabio botánico cubano. Nació en Santiago de Las Vegas en 1877. En su juventud fue tabaquero. Obtuvo los títulos de doctor en Farmacia, Ciencias Naturales y Perito Químico Agrónomo. Fue catedrático de la Universidad de La Habana y del Instituto de Pinar del Río. Desde 1937 dirigió la Estación Experimental Agronómica de su pueblo natal. Allí dedicó su vida al estudio de la flora cubana publicando el Diccionario botánico de nombres vulgares cubanos, cuya primera edición apareció en 1928. También publicó otras obras sobre el mismo tema. Representó a Cuba en distintos congresos y eventos. Fue miembro del PCC y un conocido militante revolucionario, luchador infatigable de la ciencia y del conocimiento humano que supo desarrollar en toda su actitud ante la vida. Murió en 1971. En cada sello aparece una especie de las que el Dr. Roig estudió entre casi cuatro mil nombres científicos que contiene su obra.

—— (1c) Hibiscus Rosa Sinensis L. de la familia de las Malváceas de nombre vulgar Mar Pacífico, en la región occidental de Cuba, aunque en otros lugares es conocida por Borrachona, Amapola, Guasintón, etc. Es un arbusto ornamental de dos hasta cinco metros de altura, con flores de pétalos color rosa, purpúreos o blancos. Multicolor. 41 X 30 mm.

—— (2c) Nerium Oleander L. de la familia de las Apolináceas, de nombre vulgar Rosa francesa; es la llamada Adelfa en Europa. Arbusto de alrededor de 2 metros muy conocido en nuestros jardines como planta ornamental. Tiene una variedad de flores blancas y otra de flo-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

res dobles. Es una planta venenosa. Multicolor. 41 X 30 mm.

—— (5c) Allamanda cathartica Lin. de la familia de las Apolináceas de nombre vulgar Flor de Barbero o Barbero Loco. Arbusto ornamental de grandes flores amarillas. Multicolor. 41 X 30 mm.

—— (10c) Pelargonium Zonale L'Herit de la familia Geránicea, de nombre vulgar Geranio de Manzana. Planta exótica cultivada en nuestros jardines de flores rojas, cuyas hojas tienen un olor parecido al de la manzana. Multicolor. 41 X 30 mm.

—— (13c) Caesalpinia Pulcherrima (l) SW, Poinciana Pulcherrima, L. de la familia Cesalpináceas, de nombre vulgar Guacamaya o Clavellina (en Oriente). Arbusto leguminoso de doce pies de altura con flores de cinco pétalos amarillos y por el centro rojo. Abunda en la región de Occidente cerca de la costa. Multicolor. 41 X 30 mm.

—— (30c) Catharanthus roseus (L) G. Don. (Según clasificación del hermano León), o Vinca rosea, Lin., según clasificación del Dr. Roig, de la familia Apolináceas, de nombre vulgar Vicaria. Arbusto de tallo ramoso de 40 a 50 cm., muy común en los jardines cubanos, de flores rosadas o blancas. Se usa con propósitos curativos para los ojos. Multicolor. 41 × 30 mm.

—— (50c) Hoja filatélica. Efigie del Dr. Roig. De fondo las mismas plantas que aparecen en los sellos. Multicolor. 103 × 85 mm.

JUNIO 20

9 *Semana Nacional de Prevención de Incendios*

Diseñador: José A. Medina

Valores: 6 (1, 2, 6, 10, 13, 30c)

Emisión de divulgación de la campaña anual contra los siniestros. En esta serie se representa un recuento histórico de distintos equipos utilizados en Cuba.

—— (1c) Bomba Habana, fabricada en 1892 en E. U., del Cuerpo de Bomberos de La Habana; de vapor con tracción animal. Se conserva en el Museo de la Ciudad de La Habana. Multicolor 29 X 40 mm.

—— (2c) Bomba Miguel Gener (en honor del comerciante que la donó) fabricada en 1901 en Londres, de los Bomberos Municipales de La Habana; de vapor con tracción animal. Se conserva en el Museo de la Ciudad de La Habana. Multicolor. 29 X 40 mm.

——(6c) Primer carro bomba motorozado de uso en América Latina, fabricado en Londres. Adquirido por suscripción popular en Caibarién en 1909, donde se conserva. Está revestida de bronce para protegerla de los efectos marinos, tiene ruedas de goma maciza y madera movidas por un tren de cadenas y las luces alimentadas por acetileno. Multicolor. 29 × 40 mm.

—— (10c) Carro autocisterna AC-40 marca Zil No. 130 modelo 63A de fabricación soviética con una capacidad total de 2,100 litros de agua y 150 de espuma, tiene dos tubos de succión en los cuales se encuentran mangueras de goma con una escalera entre ambos y dos generadores de espuma a ambos lados del carro. Lleva una dotación de 5/7 hombres. Multicolor. 29 X 40 mm.

—— (13c) Carro escalera fabricado en Francia en 1972 marca Berlierz. Tiene dos escaleras automáticas de 30 metros de largo. Lleva una dotación de 5/7 hombres. Multicolor. 29 X 40 mm.

—— (30c) Carro de servicios técnicos marca Zil No. 131 de fabricación soviética. Dotado de grúa de 10 toneladas con compresor de aire, generador sincrónico de 24 kilowatts. Los reflectores de amplia-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ción se manejan por control remoto. Multicolor. 29 X 40 mm.

Estos tres últimos modelos están en uso actualmente en Cuba.

JULIO 26

10 *Condecoraciones Nacionales.*

Diseñador: José A. Medina.

Valores: 4 (1, 3, 13, 30c)

Emisión de divulgación de las Ordenes Nacionales que confiere el Consejo de Estado a personalidades de prestigio internacional o nacional, civiles o militares, que se hayan destacado en: la lucha política contra el colonialismo o imperialismo; la investigación en la ciencia o en el arte; la solidaridad militante con nuestra causa; la fidelidad a la Revolución; hazañas por la paz y el progreso de la humanidad o haber acumulado méritos excepcionales a través de su participación en las tareas del desarrollo y la defensa de la patria socialista. En cada sello se representan las siguientes ordenes:

—— (1c) XX Aniversario, creada por ley decreto 1252 de 16 de julio de 1973. En el anverso se lee: Medalla conmemorativa del XX aniversario 1953-1973. En el reverso: parte del antiguo Cuartel Moncada con impactos visibles de los proyectiles lanzados el 26 de julio de 1953. Se otorga por primera vez en septiembre 4 de 1975 a los más altos dirigentes de nuestro Partido Comunista y Gobierno Revolucionario. Multicolor. 43 X 28 mm.

—— (3c) Orden Nacional Playa Girón, creada por ley decreto 949 de julio de 1961. En el anverso se lee: Patria o muerte y se ven veinte banderas representativas de las repúblicas latinoamericanas, un miliciano en actitud de repeler cualquier agresión con un pie en la isla de Cuba y otro en el continente. En el reverso se lee: Orden Nacional Playa Girón. Impuesta por primera vez al desaparecido pionero de los cosmonautas Yuri Gagarin (1934-1968), el 26 de julio de 1961 en La Habana. Multicolor. 43 X 28 mm.

—— (13c) XX Aniversario de las FAR, creada por ley decreto 1314 de 23 de noviembre de 1976. En el anverso: el yate Granma donde flamea la bandera cubana y las montañas de la Sierra Maestra. Se lee: 1956-1976. En el reverso: el escudo nacional. Se lee: República de Cuba, Fuerzas Armadas Revolucionarias. Se otorga por primera vez en diciembre de 1976 en homenaje postumo a: Frank País (1934-1956); Tony Alomá (1927-1956); Pepito Tey (1932-1956) y Otto Parellada (1928-1956). Multicolor. 43 X 28 mm.

—— (30c) Orden Nacional José Martí, creada por ley decreto 1239 de diciembre 2 de 1972. En el anverso: el rostro de Martí. se lee: Orden Nacional José Martí. En el reverso: en blanco para grabar el nombre del condecorado y la fecha. Impuesta por primera vez a Salvador Allende, presidente de Chile (1908-1973) en diciembre 13 de 1972 con motivo de su visita oficial a Cuba. Multicolor. 43 × 28 mm.

AGOSTO 25

11 *Pintores cubanos (II serie).*

Diseñador: José A. Medina.

Valores: 7 (1, 3, 5, 10, 13, 30, 50c).

Emisión conmemorativa de Jorge Arche, pintor, nacido el 6 de abril de 1905 en Santo Domingo, Las Villas. Estudió en las academias de Villate y San Alejandro y en México con Diego de Rivera. Expuso en 1935 por primera vez y ganó medalla de oro en el XXVII Salón de Bellas Artes. En 1956 embarcó rumbo a España. Muere en Cádiz el 9 de noviembre de ese mismo año. Arche pertenece a la generación oficial de la nueva pintura cubana, la generación precursora junto a Victor Manuel, Ponce, Abela, Amelia, Pogolotti, etc. Su

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

sinceridad de expresión y su austeridad singular en la línea y el color dan a sus obras pictóricas una interpretación más cubana. Fue un talentoso retratista y reveló una gran capacidad para trasmitir el mensaje propuesto. En cada sello se reproducen sus más conocidas obras, que se conservan en el Museo de Bellas Artes en La Habana.

—— (1c) Retrato de Mary, óleo/tela 70 X 66,5 cm., pintado en La Habana en 1936. Multicolor 39 X 26 mm.

—— (3c) José Martí, óleo/tela de 86 X 68,5 cm. pintado en La Habana en 1943. Multicolor. 39 X 26 mm.

—— (5c) Retrato de Arístides, óleo/tela de 90,5 X 73,5 cm., pintado en La Habana en 1933. Multicolor. 41 X 29 mm.

—— (10c) Bañistas, óleo/tela de 110 X 133,5 cm., pintado en La Habana en 1938. Multicolor. 26 X 39 mm.

—— (13c) Mi mujer y yo, óleo/tela de 122 X 102 cm., pintado en La Habana en 1937. Multicolor. 39 X 27 mm.

—— (30c) Jugadores de dominó, óleo/tela de 94,5 X 103 cm., pintado en La Habana en 1941. Multicolor. 29 X 40 mm.

—— (50c) Hoja filatélica. Autorretrato, óleo/tela de 84 X 63 mm., pintado en La Habana entre 1935 y 1936. Multicolor. 75 X 56 mm.

SEPTIEMBRE 10

12 *Espartaquiadas militares.*

Diseñador: Roberto Quintana.

Valores: 6 (1, 3, 5, 10, 13, 30c).

Serie conmemorativa del evento deportivo celebrado en Cuba del 10 al 20 de septiembre, auspiciado por el Comité Deportivo de los Ejércitos Amigos, que tuvo como lema "Por el constante fortalecimiento de la amistad". El objetivo de este evento fue fortalecer las relaciones entre las fuerzas armadas y pueblos de más de veinte países participantes de la comunidad socialista y otras naciones progresistas del mundo. Paralelamente se celebra con la IV Espartaquiada de Verano, el II Festival de Cine Deportivo Militar. Este último se efectuó del 11 al 19 de septiembre en el cine La Rampa de esta capital. En el programa deportivo se incluyeron doce disciplinas en las que Cuba se destacó ampliamente, obteniendo numerosas medallas. También hubo un programa recreativo para los participantes con visitas a lugares históricos, fábricas, escuelas, etc. En cada sello se lee: IV Espartaquiada de Verano de los Ejércitos Amigos, 1977; se representa el logotipo del evento y algunos de los deportes competitivos, a saber:

—— (1) Boxeo. Multicolor. 41 X 29 mm.

—— (3c) Balombolea. Multicolor. 41 X 29 mm.

—— (5c) Paracaidismo. Multicolor. 41 X 29 mm.

——(10c) Atletismo. Multicolor. 41 X 29 mm.

—— (13c) Triatlón militar. Multicolor. 41 X 29 mm.

—— (30c) Tiro. Multicolor. 29 X 41 mm.

OCTUBRE 8

13 *X Aniversario del Guerrillero Heroico.*

Diseñador: Alberto Franca.

Valor: 13c.

Emisión conmemorativa de la muerte del comandante Ernesto Che Guevara, combatiente internacionalista, que nació en

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Rosario, Argentina el 14 de junio de 1928 y murió en combate en Vado del Yeso, Bolivia, el 8 de octubre de 1967. Fue promotor y expedicionario del Granma, ocupó los cargos de Ministro de Industrias y Presidente del Banco Nacional. Declarado ciudadano cubano en enero de 1959. También combatió en Viet Nam y dedicó toda su vida a prestar su ayuda a los países oprimidos.

—— Reproducción del cuadro Nuestro Che, óleo/tela de 39 × 51 cm., realizado en La Habana en 1970 por el pintor cubano José Antonio Sarol (1920), graduado de San Alejandro y restaurador del ICRT. Representa la imagen del Che en cuatro etapas de su vida en Cuba: Che guerrillero, Che en la toma de Santa Clara, Che Ministro de Industrias y Che compañero que fue del autor del cuadro que lo conserva en su colección particular. De fondo se aprecia la selva boliviana, lugar donde murió. Multicolor. 46 X 36 mm.

OCTUBRE 27

14 *50º Aniversario Correo Aéreo Internacional.*

Diseñador: Alberto Franca.

Valores: 6 (1, 2, 5, 10, 13, 30c).

Serie conmemorativa del establecimiento de las líneas aéreas regulares en el servicio internacional cubano. En el sello de 1c se recuerda a Agustín Parlá Ordúñas (1887-1946), primer cubano que emprendió un salto de 118 Kms. sobre las aguas, estableciendo un record mundial, el 19 de mayo de 1913, en un avión de bambú y lona, desde Cayo Hueso (Florida, E. U.) hasta la bahía del Mariel (Pinar del Río, Cuba) dando inicio al transporte aéreo. En cada sello se señala el establecimiento de una línea internacional. Cuba mantiene servicio aéreo con muchos países del mundo.

—— (1c) Reproduce el avión en que realizó el vuelo Agustín Parlá. En la esquina inferior derecha aparece el sello por valor de 0.25 emitido el 22 de julio de 1952, con la efigie de Parlá y el avión, conmemorativo del histórico vuelo. Multicolor. 27 X 43 mm.

—— (2c) Reproduce el avión trimotor tipo Fokker, motor Wright de 250 caballos de fuerza, con capacidad para 10 pasajeros. Realizó el primer vuelo regular Habana-Key West el 28 de octubre de 1927 y llevó desde La Habana el primer envío de correspondencia aérea a los E.U. con 4 valijas y unas 20,000 cartas. Multicolor. 27 X 43 mm.

—— (5c) Hidroavión de cuatro motores Clipper Syrkoski, que realizó el primer vuelo internacional Miami-Cienfuegos-Barranquilla-Cristóbal-Ecuador, en julio de 1931. Multicolor. 27 X 43 mm.

—— (10c) Cuatrimotor DC-4 con matrícula CU-T118, denominado Estrella de Cuba, que realizó el primer vuelo Habana-Madrid del 26 de abril de 1948, con escalas en las Bermudas, Santa María de las Azores y Lisboa. Multicolor. 27 X 43 mm.

—— (13c) Constellation fabricado por la Lockheed de E.U. que realizó el primer vuelo Habana-México, el 17 de septiembre de 1953. Multicolor. 27 X 43 mm.

—— (30c) Britannia BB318 de cuatro motores que realizó el primer vuelo regular Habana-Praga, el 28 de abril de 1961, aunque desde 1960 ya se venían realizando vuelos no oficiales. Multicolor. 27 X 43 mm.

En los sellos de 2, 5, 10, 13 y 30c aparece el gomígrafo utilizado en la cancelación de la correspondencia de los días señalados.

NOVIEMBRE 7

15 *60º Aniversario de la Revolución de Octubre.*

Diseñador: Guillermo Menéndez Maden.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Valores: 3 (3, 13, 30c).

Serie conmemorativa del aniversario de la Revolución Socialista de Octubre 1917, primer estado de obreros y campesinos, encaminada a la creación de una sociedad que haría desaparecer la explotación del hombre por el hombre, guiados por el gran líder Vladimir I'lich Lenin, que supo dar clara aplicación al pensamiento marxista. En cada sello aparece la hoz y el martillo, símbolos de la Revolución Socialista.

—— (3c) Vista del crucero Aurora con una estrella roja de fondo. Simboliza el inicio de la revolución. Este buque de la flota del Báltico fue tomado por su tripulación de 614 marineros el 28 de febrero de 1917 interviniendo de manera directa en todos los sucesos de la Revolución. Multicolor. 28 X 43 mm.

—— (13c) Efigie de Vladimir I'lich Lenin (1870-1924) con la bandera roja de fondo. Simboliza al mentor y guía de la Revolución. Multicolor. 28 X 43 mm.

—— (30c) Alegoría del trabajo. Simboliza los logros de la Revolución en la ciencia y en la técnica por el esfuerzo de todos unidos en un mismo ideal. Multicolor. 28 X 43 mm.

NOVIEMBRE 24

16 *Felinos del Zoológico de La Habana.*

Diseñador: José A. Medina.

Valores: 6 (1, 2, 8, 10, 13, 30c).

Serie de divulgación del Jardín Zoológico, situado en La Habana, Nuevo Vedado. El primer zoológico funcionó en el Campo de Marte (hoy Parque de la Fraternidad) en la segunda década del siglo. En 1938 un Patronato fundó el actual, que ocupa quince hectáreas. Desde el comienzo de la Revolución ha recibido una atención especial, teniendo en la actualidad un cuerpo de médicos veterinarios, una clínica, personal especializado, departamentos de Cuarentena y de Dietética, un picadero, áreas de juegos para niños, cafetería, etc. Hay animales de casi todas las especies que se encuentran ubicados por zonas de continentes y en albergues apropiados. En esta serie se muestran algunos mamíferos del orden Carnívoros, suborden Fisípedos o terrestres, familia Félidos (en la que se incluyen todas las fieras) animales ágiles y musculosos con la cabeza redondeada, hocico corto y extremidades digitígradas, garras retráctiles, organizados para saltar, que existen en todo el mundo excepto en la región australiana y constituyen los géneros de maulladores (los más pequeños) y rugidores (los de gran talla).

—— (1c) Felis catus, de nombre vulgar gato doméstico, de la subfamilia Felinos, oriundo de Egipto, pelo corto, patas y boca de color oscuro. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (2c) Panthera Pardus o pantera negra, de nombre vulgar pantera o leopardo africano, de la subfamilia Panterinos, se encuentra en Africa y Asia, en áreas secas o húmedas. Feroz por excelencia, es cazador nocturno muy ágil, no ataca al hombre. Multicolor 40 × 29 mm.

—— (8c) Felis concolor de nombre vulgar puma o león americano de la subfamilia Panterinos. Habita desde Alaska hasta la Tierra de Fuego. Cazador de pequeños mamíferos, no ataca al hombre. Multicolor. 40 × 29 mm.

—(10c) Panthera tigris, de nombre vulgar Tigre, de la familia Panterinos. Son los de mayor tamaño. Proceden de las regiones frías. Pelambre de pelos pálidos largos. Se vale del oído para cazar, tiene mal olfato y visión pobre. Anaranjado con manchas negras. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (13c) Panthera tigris, de nombre vulgar Tigre de Bengala. Habita en la India e Indochina. Pelaje rayado transversalmente de negro sobre fondo ama-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

rillo. Es silencioso al atacar. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (30c) Panthera Leo de nombre vulgar León, de la subfamilia Panterinos. Es un félido muy corpulento que se encuentra en Africa y sur de Asia. El macho adulto tiene la cabeza y el cuello rodeado de una crin o melena. Su cola termina en una borla de pelos. Multicolor 40 × 29 mm.

NOVIEMBRE 30

17 *400° Aniversario del Nacimiento de Rubens.*

Diseñador: Alberto Franca.

Valor: 50c.

Serie conmemorativa del pintor Pedro Pablo Rubens nacido en Siegen cerca de Westfalia, Alemania, el 28 de junio de 1577 y murió en 1640 en Amberes, Bélgica, donde vivió gran parte de su vida. Fue grabador, pintor y diplomático. Asombroso dibujante y colorista, lleno de luminosidad y frescura. Tenía gran facilidad de ejecución, por tanto no existían dificultades técnicas para él. Tocó todos los géneros: paisajes, alegorías, mitología, retratos, temas religiosos, proyectos arquitectónicos. Todas sus obras fueron grabadas. Dejó más de mil ejecuciones. Fue el pintor más importante del barroco flamenco.

—— Hoja filatélica. Representación del cuadro La Adoración de los Magos que se encuentra en el Museo de Amberes, que envió a Cuba a través de la UNESCO la transparencia fotográfica del cuadro. Es un óleo en tabla de 447 × 336 cm, realizado en 1624. El boceto preparatorio de la obra se encuentra en la Colección Wallace de Londres. El retablo está considerado una obra fundamental del Maestro. Multicolor. 128 × 96 mm.

DICIEMBRE 2

18 *XX Aniversario de los mártires de la Revolución.*

Diseñador: Guillermo Menéndez.

Valores: 3 (3, 13, 20c).

Emisión conmemorativa del Día de las FAR y de los mártires de tres hechos históricos ocurridos durante 1957 y que ofrecieron dignos ejemplos de heroismo y valentía dando impulso a la conciencia revolucionaria del pueblo cubano para lograr el triunfo en 1959.

—— (3c) Levantamiento de la ciudad de Cienfuegos ocurrido el 5 de septiembre, al tomar José Dionisio San Román y otros oficiales la Base Naval del Sur en Cayo Loco, que aparece en el sello en una vista aérea envuelta en una alegoría de alas abiertas. Todo el pueblo de Cienfuegos se unió al movimiento, desarrollándose una represión brutal por parte del gobierno. Multicolor. 28 × 43 mm.

—— (13c) Desembarco del Corynthia. Calixto Sánchez White y otros 27 expedicionarios se introdujeron en la provincia de Holguín por las playas de Cabonico el 24 de mayo. Fueron asesinados el 28 del propio mes al ser sorprendidos por soldados de la Tiranía. El sello muestra el yate con la alegoría de las alas que lo envuelven. Multicolor. 28 × 43 mm.

—— (20c) Ataque al Palacio Presidencial el 13 de marzo por miembros del Directorio Revolucionario con el fin de eliminar al Tirano. Muchos jóvenes murieron en esta empresa, Menelao Mora, Luis Gómez Wanguermer y otros. En el sello se aprecia el edificio del Palacio (hoy Museo de la Revolución) envuelto en una alegoría de alas abiertas. Multicolor. 28 × 43 mm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

DICIEMBRE 2

19 *75 Aniversario de la Organización Panamericana de la Salud. OPS.*

Diseñador: José A Medina.

Valores: 13c.

Serie conmemorativa de la OPS creada en 1902. Esta organización es la filial en el continente americano de la Organización Mundial de la Salud, OMS, organismo de las Naciones Unidas con sede en Ginebra. En octubre 15 de 1973 Cuba ingresa en el Consejo Ejecutivo de la OPS, siendo este país declarado territorio libre de malaria, un éxito sanitario comparable a la erradicación de la poliomielitis y que tiene sus raíces en las enérgicas campañas sanitarias emprendidas por el gobierno revolucionario desde su creación. En 1961 fue promulgada la Ley de Salud Pública y en 1965 concluyó la nacionalización de todas las instituciones y servicios médicos. En Cuba Socialista la asistencia médica es completamente gratis siendo de los primeros en el continente americano en atención sanitaria que incluye control de epidemias y prevención de enfermedades tanto urbanas como rurales. Existen más de cuarenta mil camas en Policlínicos y Hospitales a disposición del pueblo.

—— Reproducción de un edificio de una moderna construcción asistencial; el policlínico ubicado en el Reparto Alamar en las afueras de La Habana. A la izquierda, un círculo negro con figuras esquematizadas de hombres, mujeres y niños (en amarillo). En la parte superior la leyenda: Participación de la comunidad en la salud. Multicolor. 28 × 43 mm.

DICIEMBRE 9

20 *Sistema Internacional de Unidades*

Diseñador: Edy Téllez.

Valor: 3c.

Emisión de divulgación del Sistema Métrico Decimal, SMD que fue puesto en vigor por Real Orden 730 de abril 22 de 1882 con la ley de 19 de junio de 1849, mediante la cual España dispuso su carácter exclusivo y obligatorio en Cuba. Al producirse la ocupación yanqui en 1902, se hace necesario barrer con los obstáculos para expansionar el comercio con E. U., y para lograr esto el Gobierno Interventor dicta la orden militar # 70 disponiendo el uso de las medidas propias de ese país, a la vez que las del SMD. Y así se paralizó en Cuba el uso de este sistema originándose la diversidad de sistemas de pesas y medidas. En 1959, la Revolución cortó esas ataduras e implantó el SMD en todas las actividades económicas del país mediante Ley 915 de 31 de diciembre de 1960, aparecido en la Gaceta Oficial en febrero 4 de 1961. Este es el sistema más extendido que usan en todos los países del mundo. Hoy se conoce con el nombre de Sistema Internacional de Unidades.

—— Representación de la Isla de Cuba y de Pinos sobre círculos concéntricos que forman zonas de distintos colores. Columnarmente aparecen los nombres de las unidades de medidas internacionales: metro, kilogramo, segundo, ampere, kelvin, candela y mole. Multicolor 28 × 43 mm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE DE TITULOS

Acuario Parque Lenin; 5

Aves endémicas (III serie); 3

Centenario del nacimiento del Dr. Juan Tomás Roig; 8

50 Aniversario del Correo Aéreo Internacional; 14

Condecoraciones Nacionales; 10

IV Espartaquiadas de Verano de los Ejércitos Amigos; 12

400 Aniversario del nacimiento de P. P. Rubens; 17

X Aniversario del Guerrillero Heroico; 13

Felinos del Zoológico de La Habana; 16

Músicos cubanos; 7

Obras de Arte del Museo Nacional; 1

Pintores cubanos (II serie); 11

Semana Nacional de Prevención de Incendios; 9

60 Aniversario de la Revolución de Octubre; 15

75 Aniversario de la Organización de la Salud; 19

VI Reunión de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar; 4

Sistema Internacional de Unidades; 20

Transportes Colectivos; 2

XX Aniversario de los Mártires de la Revolución; 18

XX Aniversario del 1er Satélite Artificial; 6

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE ANALÍTICO

A

ALLORI CRISTÓFANO; 1

Animales; 3, 5, 16

ANKERMANN, JORGE; 7

Arte; 1, 11, 13, 17

Aves — Cuba; 3

Aviación — historia; 14

Aviación, líneas de, véase Líneas aéreas.

C

CLEENEWERK, HENRY; 1

Comité Deportivo de los Ejercitos Amigos; 12

Conmemoración de fechas históricas; 6, 8, 13, 14, 15, 17, 18, 19

Cosmonáutica — URSS; 6

Cosmos; 6

Cuba-historia-movimiento de liberación, 1953-1958; 13, 18.

Cuba-Museos, véase Múseos-Cuba

Cuba-Transportes, véase Transportes-Cuba

Cuba en eventos internacionales; 4, 12.

D

Deportes; 12

Día de la Cosmonáutica; 12

E

Espartaquiadas de verano, IV, La Habana, etc., 1977; 12

Eventos internacionales, véase Cuba en eventos internacionales

F

Festival de Cine Militar, II, La Habana, 1977; 12

FORJAN, J.; 4

FRANCA RODRÍGUEZ, ALBERTO; 1, 5, 13, 14, 17

G

GAGARIN, YURI; 6

GEPLACEA; 4

Grupo de Expertos de Países Latinoamericanos y del Caribe, véase GEPLASEA

GUARDI, FRANCISCO; 1

GUEVARA, ERNESTO "CHE"; 13

I

Incendios, extinción de — Equipos; 9

L

LENIN, VLADIMIR IL'ICH; 15

Lineas aéreas; 14

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

M

Mamíferos; 16

Mapas; 20

Mártires cubanos, véase Revolucionarios cubanos Medallas, condecoraciones, etc.; 10

Medicina — Aspectos sociales; 19

MEDINA SOTO, JOSÉ ANTONIO; 2, 9, 10, 11, 16, 19

MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO; 15, 18

Metrología; 20

Museos-Bélgica-Amberes; 17

Museos-Cuba-La Habana; 1, 11

Músicos; 7

O

OPS; 19

Organización Panamericana de la Salud, véase OPS.

P

PARLÁ ORDUÑAS AGUSTÍN; 14

Parque Lenin, La Habana; 5

Peces; 5

Pesas y medidas — Cuba; 20

Pintores; 1, 11, 13, 17

Plantas cubanas; 8

Q

QUINTANA ALVAREZ, ROBERTO; 6, 12

R

Reunión de Expertos de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar, VI, La Habana, 1977; 4

Revolucionarios cubanos; 13, 18

ROIG MESA, JUAN TOMÁS; 8

ROMÁN COMPANY, FRANCISCO; 8

ROMEU, ANTONIO MARÍA; 7

RUBENS, PEDRO PABLO; 17

Rusia-historia-Revolucionaria, 1917 —; 15

S

SAROL, JOSÉ ANTONIO; 13

Satelites artificiales; 6

SCOTT, SAMUEL; 1

Sistema Internacional de Pesas y Medidas; 20

Socialismo — URSS; 15

SUÁREZ, OTTÓN A.; 3

T

TÉLLEZ, EDY; 20

Transportes-Cuba; 2

TSIOLKOVSKI, KONSTANTIN EDWARDOWITSCH; 6

U

URSS-Política científica; 6

V

VEGA, LUIS; 7

VERSPRONCK, JOHANNES CORNELIS; 1

Vuelos espaciales; 6

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SEXTA PARTE

CARTOGRAFÍA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE CRONOLÓGICO POR MATERIAS

1959

	No. Asiento
Acueductos	1
Agrícolas	2- 6
Alcantarillados	7
Escolares	8- 14
Generales	15-
Telecomunicaciones	16- 17
Urbanización	18- 20

1960

Agrícolas	21- 27
Ferroviarios	28
Generales	29- 34
Mineros	35
Náuticos	36- 37
Turísticos	38
Urbanos	39- 42

1961

Agrícolas	43- 50
Pecuarios	51
Suelos	52- 54
Turísticos	55- 56
Urbanos	57- 61

1962

Carreteras	62- 63
Geológicos	64
Suelos	65- 68
Turísticos	69
Urbanización	70
Urbanos	71

1963

Generales	72- 73
Gravimétricos	74

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mineros 75
Náuticos 76
Suelos 77
Turísticos 78
Urbanos 79- 95

1964

Geografía agraria 96- 98
Geológicos 99- 100
Tectónicos 101
Urbanos 102- 105

1965

Climatológicos 106
Generales 107
Hidrogeológicos 108
Pluviométricos 109
Topográficos 110
Turísticos 111
Urbanos 112- 116

1966

Demográficos 117
Fisiográficos 118
Urbanos 119- 125

1967

Generales 126
Geografía agraria 127
Urbanos 128

1968

Escolares 129
Generales 130- 131
Náuticos 132
Pluviométricos 133
Turísticos 134
Urbanos 135

1969

Físicos 136
Geológicos 137
Hidrológicos 138
Historia de Cuba 139- 157
Imperialismo 158
Revolución Cubana 159- 161
Suelos 162- 164

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1971

Económicos 165
Ferroviarios 166
Pluviométricos 167
Suelos 168

1972

Físicos 169- 171
Generales 172- 178
Historia de Cuba 179
Turísticos 180

1973

Físicos 181
Generales 182
Revolución Cubana 183
Turísticos 184- 186

1974

Físicos 187
Generales 188- 189
Historia de Cuba 190
Urbanos-Transporte 191

1975

Carreteras 192
Historia de Cuba 193
Político administrativos 194- 195
Turísticos 196- 199

1976

Atlas 199a
Historia de Cuba 200- 202
Revolución Cubana 203
Turísticos 204- 206
Urbanos 207

1977

Sísmicos 208

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

AÑO 1959

1 *Proyecto para el acueducto de Manzanillo en la provincia de Oriente. Red de distribución* [La Habana] Comisoión Nacional de Acueductos y Alcantarillados, 1959. 2 h. color. 82 × 86 y 82 × 121 cm. Escala 1:2,000.

2 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario H-8, Isla de Pinos, provincia de la Habana. Comprende el T. M. de Isla de Pinos.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1959. H. 1 de 2. color. 62 X 204 cm. Escala 1:40,000.

3 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario H-8, Isla de Pinos, provincia de la Habana. Comprende el T. M. de Isla de* Pinos. La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1959. H. 2 de 2. color. 102 × 204 cm. Escala 1:40,000.

4 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario LV-14, provincia de Las Villas. Comprende los T. M. de Calabazar de Sagua, Cifuentes, Corralillo, Encrucijada, Quemado de Güines, Rancho Veloz, Sagua la Grande y Santo Domingo.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1959. 3 h. color. 212 × 100 cm. Escala 1:40,000.

5 *Croquis provisional de la Zona de Desarrollo Agrario PR-2. Comprende los T. M. Los Palacios, San Cristóbal, Candelaria.* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1959. color. 71 × 106 cm. Escala 1:100,000.

6 *Planimetría de la Zona de Desarrollo Agrario PR-3 de Pinar del Río. Comprende los T. M. de: Artemisa, Cabañas, Guanajay y Mariel* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1959. color. 106 × 190 cm. Escala 1:40,000.

7 *Proyecto para el alcantarillado de Placetas en la provincia de Las Villas. Red de cloacas* [La Habana] Comisión Nacional de Acueductos y Alcantarillados, 1959. color. 82 × 120 cm. Escala 1:25,000. (i.e. 1:2,500)

8 *Mapa general de Cuba* [La Habana] Ministerio de Educación, 1959. color. 104 × 154 cm. Escala 1:750,000. Recuadros: Provincias.— Altura sobre el nivel del mar.

9 *Provincia de Pinar del Río* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 2 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:1000,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Carretera Central, distancia en kilómetros.

10 *Provincia de la Habana* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 2 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:100,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Isla de Pinos.— Carretera Central, distancia en kilómetros.

11 *Provincia de Matanzas* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 3 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:100,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Carretera Central, distancia en kilómetros.

12 *Provincia de Las Villas* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 4 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:100,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Carretera Central, distancia en kilómetros.

13 *Provincia de Camagüey* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 5 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:100,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Carretera Central, distancia en kilómetros.

14 *Provincia de Oriente* [La Habana] Ministerio de Educación [1959] H. 6 de 6. color. 90 × 120 cm. Escala 1:100,000. (Mapas escolares de la Isla de Cuba) Recuadro: Carretera Central, distancia en kilómetros.

15 *Nuevo mapa de Cuba.* La Habana, Francisco Rojo García, 1959. color. 48 × 92 cm. Escala 1:1.300,000. Recuadros: Mapa agrícola y tabacalero.— Distancias entre los principales puertos del mundo.—

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Centrales azucareros.— Escudo y bandera cubanas.

16 *Clasificación de las oficinas en general y planificación de las rutas postales* [La Habana] Consejo Asesor de Telecomunicaciones, 1959. color. 80 × 228 cm. Escala 1:500,000. Recuadro: Clasificación de las oficinas postales.

17 *Mapamundi aximutal equidistante.* [La Habana] Ministerio de Comunicaciones, 1959-61. 3 h. color. Tamaños varios. Escalas varias.

*A la cabeza del título*s República de Cuba. Ministerio de Comunicaciones. Consejo Asesor de Telecomunicaciones. Hemisferios señalando distancias con relación a la Habana.

Anexo: Un Mapamundi aximutal equidistante, por Roberto Nin Mesa.

18 *Anteproyecto del plano de Levisa* [*T.M. Mayarí*] *provincia de Oriente* [Nicaro] 1959. color. 82 × 122 cm. Escala 1/100.

Forma parte de una serie de proyectos del Ejército Rebelde.

Ed. preliminar.

19 *Anteproyecto del poblado de Levisa* [*T.M. Mayarí*] *provincia de Oriente* [Nicaro, 1959] color. 108 × 213 cm. Escala 1:75.

Forma parte de una serie de proyectos del Ejército Rebelde.

Ed. preliminar.

20 *Terrenos para la construcción del poblado de Levisa* [*T.M. Mayarí*] Nicaro, 1959. color. 112 × 200 cm. Escala 1:50.

Forma parte de una serie de proyectos del Ejército Rebelde.

Ed. preliminar.

AÑO 1960

21 *Indicación aproximada de los términos municipales y zonas de desarrollo agrario* [La Habana] Instituto Cubano de Cartografía y Catastro [1960] color. 51 × 117 cm. Escala 1:1.000,000.

Ed. preliminar.

22 *Mapa esquemático de Cuba por términos municipales y zonas de desarrollo agrario.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. color. 95 × 231 cm. Escala 1:500,000.

Ed. preliminar.

23 *Mapa esquemático de Cuba por términos municipales y zonas de desarrollo agrario.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960 color. 53 × 116 cm. Escala 1:1.000,000. Recuadro: Provincia de la Habana. Zonas de desarrollo agrario H-6 y H-7.

Ed. preliminar.

24 *Planimetría de la Zona de Desarrollo Agrario H-6, provincia de la Habana. Comprende los T.M. de San Antonio de los Baños, Alquízar, Güira de Melena, La Salud, Santiago de las Vegas, Bejucal, Quivicán y Batabanó* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. 2 h. color. 204 × 85 cm. Escala 1:40,000.

25 *Planimetría de la Zona de Desarrollo Agrario LV-29, señalando los barrios que la integran.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. Color. 59 × 81 cm. Escala 1:200,000.

"La ZDA LV-29 comprende los municipios de Fomento y Trinidad completos, y parte de los municipios de Cienfuegos, Santa Clara y Sancti Spíritus".

26 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario M-9, provincia de Matanzas. Comprende los T.M. de Arcos de Canasí, Matanzas, Santa Ana (Cidra) y Guamacaro* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. color. 96 × 185 cm. Escala 1:50,000.

27 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario O-22 (provincia de Oriente). Comprende los T.M. de Campechuela, Manzanillo y Niquero* [La Habana] Instituto Nacio-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

nal de Reforma Agraria, 1960. 2 h. color. 62 × 210 cm. Escala 1:50,000.

28 *Proyecto de líneas ferroviarias. 3 variantes de patio* [*T.M. Mayarí*] [La Habana Ministerio de Transporte, 1960. color. 73 × 164 cm. Escala 1:20,000.

29 [*Cuba*] [La Habana] Instituto Cubano de Cartografía y Catastro, 1960. color. 90 × 234 cm. Escala 1:500,000.

Ed. preliminar.

30 *Cuba* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. color. 94 × 247 cm. Escala 1:500,000.

31 *Las Américas.* 2 impr. [La Habana] Ministerio de Educación. Año de la Reforma Agraria [1960] color. 130 × 87 cm. Escala 1:12,500,000. Proyección policónica. cuadros: Ciudades y transportes.— Uso agrícola de la tierra.

32 *Municipio de Guane* [*La* Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1960. color. 90 × 128 cm. Escala 1:100,000.

Ed. preliminar.

33 *Nuevo mapa de Cuba.* La Habana, Francisco Rojo García, 1960. color. 48 × 90 cm. Escala 1:1.300,000. Recuadros: Nuevos nombres oficiales para los centrales.— Escudo y bandera cubana. Reverso: Mapa Habana-Varadero.— Mapa agrícola y tabacalero.— Carretera Central.— Plano del circuito Habana-Cojimar-Aeropuerto José Martí, Rancho Boyeros.

Información turística.

34 *Planisferio* [La Habana] Ministerio de Educación, Año de la Reforma Agraria [1960] color. 82 × 124 cm. Escala 1:35.000,000. Proyección Marcator. Angulos: Hemisferios occidental, norte, oriental y sur. Husos horarios.

Señala principales distancias marítimas.

35 *Distritos mineros de Cuba* [La Habana] Instituto Cubano de la Minería, 1960. color. 35 × 101 cm. Escala 1:1.000,000. *Ed. preliminar.*

36 *Cayo Largo, Las Villas, Planimetría parcial y sondeos* [La Habana] Marina de Guerra Revolucionaria [1960] color. 97 × × 100 cm. Escala 1:2,500.

37 *Proyecto de canal de la bahía de Levisa* [*T.M. Mayarí*] [La Habana] Ministerio de Transporte, 1960. 3 h. color. Tamaños varios. Escalas varias.

Ed. preliminar.

38 *Playas de Cuba* [por] Alexis Durán [La Habana, 1960] color. 22 × 50 cm. Escala 1:2,500,000.

"Las marcadas por asteriscos han sido habilitadas por el Gobierno Revolucionario con la construcción de hoteles, merenderos, areas verdes..."

39 *Plan Director de La Habana.* La Habana, Ministerio de la Construcción, 1960. 23 p., planos, escala 1:100,000. 30 × 21 cm.

Contiene: Problemática: Población, densidades, viviendas, áreas verdes, industrias, agua, servicios, educación, transporte, p. 3-8. Conclusiones, p. 11-23.

40 *Plano básico del municipio de Marianao.* La Habana, Junta Central de Planificación [1960] 5 h. color. 97 × 94 cm. Escala 1:5,000.

Es una reimpresión ampliadas, con ligeras modificaciones, del plano del Instituto Cubano de Cartografía y Catastro, 1957.

41 *Plano de la ciudad y municipio de La Habana* [La Habana] Junta de Planificación Revolucionaria, 1960. color. 175 × 97 cm. Escala 1:9,600.

Ed. preliminar.

42 *Municipio de Marianao.* [La Habana] Instituto Cubano de Cartografía y Catastro, 1960. color. 221 × 102 cm. Escala 1:10,000.

"Nota. Este plano está basado en los planos del censo de 1953, del Cartográ-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

fico de 1955 y del Ayuntamiento de 1957. Ha sido rectificado y actualizado en 1960, según datos obtenidos en el campo por la Div. de Zonificación de la Junta Nacional de Planificación Revolucionaria...".

AÑO 1961

43 *Planimetría de la provincia de la Habana con la situación de: 19 Granjas del Pueblo, 3 Agrupaciones cañeras, 13 Centrales azucareros, 7 Cooperativas pesqueras, 7 Sub-cooperativas pesqueras y 1 Astillero pesquero.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. color. 84 × 118 cm. Escala 1:100,000. Recuadro: Isla de Pinos.

44 *Planimetría de la provincia de Las Villas con la situación de: 41 Granjas del Pueblo, 10 Agrupaciones cañeras, 50 Centrales azucareros, 8 Cooperativas pesqueras y 3 Astilleros pesqueros.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. color. 90 × 162 cm. Escala 1:200,000.

45 *Planimetría de la provincia de Camagüey, con expresión del emplazamiento de 14 Agrupaciones cañeras, 24 Centrales azucareros, 3 Sub-cooperativas pesqueras y 2 Astilleros pesqueros.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. color. 103 × 156 cm. Escala 1:200,000.

46 *Planimetría de la provincia de Oriente con la situación de 13 Agrupaciones cañeras, 40 Centrales azucareros, 104 Granjas del Pueblo, 2 Cooperativas cañeras, 11 Cooperativas pesqueras, 12 Sub-cooperativas pesqueras y 6 Astilleros pesqueros.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. color. 100 × 195 cm. Escala 1:200,000.

47 *Planimetría de la Zona de desarrollo Agrario PR-4, provincia de Pinar del Río. Comprende los T.M. de Guane y Mantua* [La Habana] Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. 3 h. color. 228 × 79 cm. Escala 1:50,000.

48 *Planimetría del Archipiélago cubano con la situación de: Granjas del Pueblo, Agrupaciones cañeras, Centrales azucareros, Cooperativas pesqueras, Sub-cooperativas pesqueras y Astilleros pesqueros.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. 2 h. color. 89 × × 235 cm. Escala 1:500, 000.

49 *Plano de la Zona de Desarrollo Agrario 0-23 (provincia de Oriente). Comprende parte del T.M. de Bayamo.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. 2 h. color. 185 × 97 cm. Escala 1:50,000.

50 *Plano de la Zona del Escambray, provincia de Las Villas. Comprende los T.M. de Trinidad y Fomento completos y una parte de los T.M. de Santa Clara, Cienfuegos y Sancti Spíritus.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. 3 h. color. 74 × 130 cm. Escala 1:50,000.

51 *Mapa ganadero del archipiélago cubano con expresión por provincias del ganado bovino, porcino, caballar, caprino, asnar, mular y ovino.* La Habana, Instituto Nacional de Reforma Agraria, 1961. color. 90 × 235 cm. Escala 1:50,000.

52 *Municipio de Pinar del Río, provincia de Pinar del Río. Mapa preliminar de suelos. Proyecto 5-4* [La Habana] Ministerio de Obras Públicas, 1961. 2 h. color. 105 × 78 cm. Escala 1:50,000.

Forma parte de la serie confeccionada por la Estación Experimental Agronómica. Santiago de las Vegas.

53 *Municipio de Yaguajay. Mapa preliminar de suelos. Proyecto 5-36* [La Habana] Ministerio de Obras Públicas, 1961. color. 51 × 62 cm. Escala 1:100,000.

Forma parte de la serie confeccionada por la Estación Experimental Agronómica. Santiago de las Vegas.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

55 *Mapa de la Isla de Cuba señalando centros turísticos, sus facilidades y vías de acceso.* La Habana, INIT, 1961. color. 93 × × 236 cm. Escala 1:500,000.

Ed. preliminar.

57 *Ciudad de Matanzas* [La Habana] Ministerio de Obras Públicas, 1961. color. 78 × 116 cm. Escala 1:10,000.

Ed. preliminar.

58 [*Cojímar*] La Habana, Instituto Cubano de Cartografía y Catastro [1961] color. 43 × 58 cm. Escala 1:7,500.

No señala los nombres de las calles.

Ed. preliminar.

59 *Plano topográfico. Proyecto Manzanillo, prov. de Oriente* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1961. 8 h. color. 95 × 115 cm. Escala 1:7,500.

Ed. preliminar.

60 *Plano topográfico. Santiago de Cuba, prov. de Oriente* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1961. 4 h. color. 104 × 134, 104 × 75, 90 × 90, 90 × 180 cm. Escala 1:7,500.

Incluye la mayor parte del T.M. señalando nombres de fincas.

Ed. preliminar.

61 *Proyecto Mariel, prov. Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Cartografía y Catastro, 1961. color. 105 × 180 cm. Escala 1:10,000.

Señala Mariel y alrededores, desde Quiebra Hacha al oeste, hasta Caserío Sabana, al este.

Ed. preliminar.

AÑO 1962

62 *Mapa de carreteras de la República de Cuba.* Confeccionado por la Dirección de Ingeniería del Ministerio de Obras Públicas [La Habana] Instituto Cubano de Cartografía y Catastro [1962] color. 134 × 472 cm. Escala 1:250,000.

Ed. preliminar.

63 *Regional Matanzas. Plano de carreteras con situación de canteras (mat. de construcción)* [Matanzas] Ministerio de Obras Públicas, 1962. color. 67 × 85 cm. Escala 1:200,000.

Ed. preliminar.

64 *Mapa geológico de Cuba.* Redactores: A. Núñez Jiménez [y otros] [La Habana] Ministerio de Industrias, 1962. Color. 45 × 117 cm. Escala 1:1,000,000.

Otros autores: A. Andreu, A. S. Bogatiriov, I. P. Novojatsty, C. M. Judoley.

65 *Mapa de suelos. Cuba. Reproducción del mapa realizado por H. H. Bennet y R. F. V. Allison en 1928* [La Habana, Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, 1962] color. 48 × 114 cm. Escala 1:1.000,000.

Ed. preliminar.

66 *Municipio de Sancti Spíritus, provincias de Las Villas. Mapa preliminar de suelos. Proyecto 5-37* [La Habana] Ministerio de Obras Públicas, 1962. color. 100 × 77 cm. Escala 1:1.000,000.

Forma parte de la serie confeccionada por la Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas.

67 *Municipio de Viñales, provincia de Pinar del Río. Mapa preliminar de suelos.* [La Habana] Ministerio de Obras Públicas, 1962. color. 50 × 46 cm. Escala 1:100,000.

Forma parte de la serie confeccionada por la Estación Experimental Agronómica. Santiago de las Vegas.

69 *Mapa INIT de Cuba* [La Habana] Instituto Nacional de la Industria Turística, 1962. color. 46 × 76 cm. Escala 1:952,380.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Dividido en las dos caras de la h. Anverso: Tabla de distancias.— Matanzas, Las Villas.— Camagüey-Oriente.— Indice alfabético.— Reverso: Pinar del Río, La Habana.— Indice alfabético.— La Habana, principales vías de comunicación.

70 *Plano topográfico. Reparto Cubre-Diezmero, provincia de la Habana* [La Habana] Instituto Cubano de geodesia y cartografía, 1962. color. 95 × 133 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Metropolitana)

Incluye repartos Debeche, Luyanó Moderno, Mañana, Nalón, Reboredo, San Matías y otros.

Ed. preliminar.

71 *Plano topográfico. Ciudad Bayamo, prov. Oriente* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1962. 2 h. color. 122 × 85 y 116 × 72 cm. Escala 1:7,500.

No señala los nombres de las calles.

Ed. preliminar.

AÑO 1963

72 *Cuba 1:20,000.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1955-1963. 56 h. de 71. 46 × 43 cm. Escala 1:20,000.

Comprende la mayor parte de la provincia de la Habana. El nombre del autor cambia. Hasta 1955, Instituto Cartográfico Nacional de Cuba.— Hasta 1962, Instituto Cubano de cartografía y Catastro.

73 *Cuba 1:250,000.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. 19 h. color. 46 × 64 cm. (Serie ICC E522)

74 *Mapa gravimétrico de la República de Cuba. Anomalías de la fuerza de gravedad en la corrección de Bouguer.* Confeccionado por O. N. Soloviev [y otros] [La Habana] Ministerio de Industrias, 1963. color. 37 × 79 cm. Escala 1:1.500,000.

Otros autores: S. T. Skidan, I. K. Skidan, A. P. Pankratov.

75 *Mapa de yacimientos minerales de Cuba.* Confeccionado por Constantino M. Juldoley [y otros] [La Habana] Ministerio de Industrias, 1963. 4 h. color. 84 × 58 cm. Escala 1:500,000.

Otros autores: Vladimir I. Krasnov, Ivan P. Novojatsky, Eugenia Skriabina.

76 *Golfo de Batabanó* [La Habana] Centro de Investigaciones Pesqueras [1963] color. 43 × 100 cm. Escala 1:500,000.

Comprende toda la costa sur de Cuba desde el Cabo San Antonio hasta la Bahía de Cienfuegos, incluyendo Isla de Pinos.

77 *Provincia de Matanzas. Mapa preliminar de suelos* [La Habana] Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, 1963. color. 101 × 152 cm. Escala 1:100,000.

Forma parte de la serie confeccionada por la Estación Experimental Agronómica. Santiago de las Vegas.

78 *Cuba.* La Habana, Instituto Nacional de la Industria Turística, 1963. color. 42 × × 118 cm., pleg. 22 × 11 cm. Escala 1:1.000,000. Recuadros: Distancia en km.— Indice geográfico y de atracciones turísticas.— Centrales azucareros, nombres antiguos entre paréntesis. Reverso: Planos de ciudades importantes.— Habana-Matanzas, costa norte.

"Nota de crédito: Datos suministrados por el ICGC y el MICONS, clasificación de vías de comunicación, 1962."

79 *Arroyo Arenas, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 106 × × 90 cm. Escala 1:7,500,000. (Proyecto Habana Metropolitana)

Incluye central Martínez Prieto (Toledo), CUJAE, Fontanar, La Lisa, Wajay.

Ed. preliminar.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

80 *Plano topográfico. Aguacate, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 100 × 94 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana-Matanzas)

Señala nombres de fincas y cultivos de las zonas: Norte: Caserío Haití; Este: Batey Carice; Sur: Santiago; Oeste: El guayabo.

Ed. preliminar.

81 *Plano topográfico. Alamar-Bacuranao, provincia de la Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 105 × 100 cm. Escala 1:7,500.

82 *Plano topográfico. Ciudad Ciego de Avila, provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 104 × 106 cm. Escala 1:5,000.

Ed. preliminar.

83 *Plano topográfico. Ciudad de Cardenas, provincia de Matanzas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. 2 h. color. 90 × 116 cm. Escala 1:5,000.

Ed. preliminar.

84 *Plano topográfico. Ciudad de Cienfuegos provincia de Las Villas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 116 × 92 y 132 × 66 cm. Escala 1:5,000.

Ed. preliminar.

85 *Plano topográfico. Ciudad Florida, provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 97 × 90 cm. Escala 1:10,000.

No señala los nombres de las calles.

Ed. preliminar.

86 *Plano topográfico. Cotorro, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 114 × 103 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Metropolitana)

Señala repartos y fincas de los alrededores.

Ed. preliminar.

87 *Plano topográfico. La Salud, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 103 × 76 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana-Matanzas)

No señala los nombres de las calles. Indica fincas y comunicaciones en la zona: Norte, Romelia. Este, Buenaventura. Sur, Aragón. Oeste, La Salud.

Ed. preliminar.

88 *Plano topográfico. Mayajigua, provincias de Las Villas y Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 81 × 140 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Cristales)

No señala los nombres de las calles. Abarca desde Mayajigua hasta el río Jatibonico del Norte.

Ed. preliminar.

89 *Plano topográfico. Nueva Paz, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 106 × 103 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana-Matanzas)

Señala fincas y localidades en la zona: Norte, central Manuel Isla; Este, Clodomira. Sur, San Enrique. Oeste, San Gregorio.

Ed. preliminar.

90 *Plano topográfico. Quivicán, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. 2 h. color. 98 × 75 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana-Matanzas)

No señala los nombres de las calles. Indica fincas y comunicaciones en la zona comprendida entre La Chiquita, Norte; Prodigio, este. Sabana Mercedita, sur. Güiro Marrero, oeste.

Ed. preliminar.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

91 *Plano topográfico. San Antonio de las Vegas, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. 2 h. color. 100 × 102 y 104 × 86 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Matanzas)

No señala los nombres de las calles. Indica Granjas del Pueblo, nombres de fincas y comunicaciones de la región.

Ed. preliminar.

92 *Plano topográfico. San Nicolás de Bari, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 112 × 103 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Matanzas)

Señala la zona comprendida entre Río Seco, San Nicolás de Bari, San Ignacio y Pinilla.

Ed. preliminar.

93 *Plano topográfico. Surgidero de Batabanó, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 102 × 91 cm. Escala 1:7,500.

No señala los nombres de las calles.

Incluye poblaciones: Batabanó, Surgidero de Batabanó y zona desde Ojo de Agua, este, hasta Granja Ciro Redondo, oeste.

Ed. preliminar.

94 *Plano topográfico. Zona de Güines, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. 2 h. color. 102 × 125 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Matanzas)

Ed. preliminar.

95 *Plano topográfico. Zona norte de Madruga, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1963. color. 114 × 96 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Matanzas)

Ed. preliminar.

AÑO 1964

96 *Camagüey. Plano de Granjas.* Camagüey, Ministerio de la Construcción, 1964. color. 91 × 105 cm. Escala 1:250,000.

97 *Localización de centrales azucareros y puertos de embarque del azúcar* [La Habana] Academia de Ciencias de Cuba, 1964. color. 42 × 116 cm. Escala 1:1.000,000.

Ed. preliminar.

98 *Plano topográfico. Zona sur del central Antonio Sánchez, provincia de Las Villas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1964. color. 82 × 128 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Granja Cristal GC-233)

Señala terrenos de las Granjas del Pueblo Antonio Maceo, José Martí y hacienda Pamplona.

Ed. preliminar.

99 *Mapa de los depósitos cuaternarios y la geomorfología de la Isla de Pinos.* Autor: V. E. Kuman [La Habana] Ministerio de Industrias, 1964. color. 34 × 45 cm. Escala 1:250,000.

100 *Mapa gegológico y de minerales de la Isla de Pinos.* Autor V. E. Kuman [La Habana] Ministerio de Industrias, 1964. color. 35 × 40 cm. Escala 1:250,000.

101 *Esquema tectónico de la Isla de Cuba.* Confeccionado por C. M. Judoley [La Habana] Instituto Cubano de recursos Minerales, 1964. color. 46 × 45 cm. Escala 1:2.225,000.

Parte inferior Gráfico mostrando las áreas perspectivas para petróleo y gas en Cuba.

102 *Plano topográfico. Ciudad de Colón, provincia de Matanzas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1964. color. 130 × 103 cm. Escala 1:5,000.

Ed. preliminar.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

103 *Plano topográfico. Ciudad de Pinar del Río, provincia de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1964. color. 92 × 85 cm. Escala 1:10,000.

Ed. preliminar.

104 *Plano topográfico. Morón, provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1964. H. 1 de 4. color. 91 × 115 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Campo Cristales)

Ed. preliminar.

105 *Plano topográfico. Pina-Central Ciro Redondo (Morón), provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1964. H. 2 de 4. color. 91 × 122 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Campo Cristales)

Ed. preliminar.

AÑO 1965

106 *Temperatura media anual Enero, Abril, Julio, Octubre* [por] F. F. Davitaya. 5 h. color. 21 × 59 cm. Escala 1:2,000,000.

Separata: Cuba. Academia de Ciencias. Los Recursos climáticos de Cuba. [La Habana] 1965. h. 1-5.

107 [*Cuba.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965] 2 h. 45 × × 63 cm. Escala 1:1.000,000.

Ed. preliminar.

108 *Mapa hidrogeológico de Cuba.* Cartógrafos: V. P. Kruglov, J. A. Ballesteros [La Habana] Ministerio de Industrias, 1965. color. 45 × 116 cm. Escala 1:1.000,000.

109 *Cuba. Precipitaciones medias anuales.* 4 h. color. 22 × 61 cm. Escala 1:2.000,000.

Separata: Cuba. Academia de Ciencias. Los Recursos climáticos de Cuba. La Habana, 1965. h. 6-9.

110 *Cuba 1:50,000.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. 321 h. 37 × 51 cm. (Serie ICCC E 723)

Actualización del mapa base fotogramétrico levantado por Aero Service Corp. Filadelfia, 1957.

111 *Mapa de la República de Cuba* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 44 × 126 cm. Escala 1:1.000,000. Recuadros: Centrales azucareros.— Turismo nacional.— Indice: Pueblos, ciudades.— Santa Clara.— Santiago de Cuba.— Varadero.— La Habana. Reverso: La Habana-Santiago de Cuba.— Reseña histórica.— Indice.

112 *Plano topográfico. Artemisa, provincia de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 67 × 94 cm. Escala 1:12,500. (Proyecto Pinar del Río GC-244)

No señala los nombres de las calles.

Incluye Cañas, Puerto de La Güira, Centrales Abraham Lincoln y Eduardo García Lavandero.

Ed. preliminar.

113 *Plano topográfico. Candelaria, provincia de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 68 × 70 cm. Escala 1:12,500. (Proyecto Pinar del Río GC-244)

No señala los nombres de las calles.

Incluye Candelaria, Mango Dulce, Rabeiro y Berrendo (Los Novillos)

Ed. preliminar.

114 *Plano topográfico. Guanajay, provincia de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 76 × 102 cm. Escala 1:12,500. (Proyecto Pinar del Río GC-244)

No señala los nombres de las calles.

Abarca desde Guanajay a Caimito.

Ed. preliminar.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

115 *Plano topográfico. Mariel, provincia de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 92 × 110 cm. Escala 1:12,500. (Proyecto Pinar del Río GC-244)

No señala los nombres de las calles. Abarca la población y sus alrededores desde Playa Vista del Mar, al oeste, hasta La Estancia, al este.

Ed. preliminar.

116 *Proyecto Bayamo* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1965. color. 78 × 107 cm. Escala 1:5,000.

No señala los nombres de las calles.

Ed. preliminar.

AÑO 1966

117 *Mapa de la distribución de la población de Cuba* [La Habana] Academia de Ciencias, 1966. color. 88 × 233 cm. Escala 1:500,000. Gráfico: Crecimiento de la población en Cuba 1774-1965.

Ed. preliminar.

118 *Mapa fisiográfico preliminar. Provincia de Oriente* [La Habana] Academia de Ciencias, 1966. Ferropr. 91 × 156 cm. Escala 1:250,000.

Anexo: Leyenda del mapa fisiográfico. 3 h.

Ed. preliminar.

119 *Plano topográfico. Bejucal, provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966. color. 105 × 146 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana-Matanzas)

Señala las fincas y localidades en la zona comprendida entre Rosita, norte. Biajacas, este. Dos Amigos, sur. Ateje, oeste.

Ed. preliminar.

120 *Plano topográfico. Ciudad de Camagüey, provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966. color. 92 × 145 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Ciudad de Camagüey)

Ed. preliminar.

121 *Plano topográfico. Ciudad de Holguín, provincia de Oriente* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966. 2 h. color. 119 × 76 y 100 × 95 cm. Escala 1:5,000.

Ed. preliminar.

122 *Plano topográfico. Ciudad de Nuevitas, provincia de Camagüey* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966. 2 h. color. 100 × 136 cm. Escala 1:10,000. (Proyecto Ciudad Nuevitas)

Ed. preliminar.

123 *Plano topográfico. Santiago de las Vegas, Provincia de La Habana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966. color. 104 × 126 cm. Escala 1:7,500. (Proyecto Habana Metropolitana)

Incluye población Rincón.

Ed. preliminar.

124 [*Santa Clara.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1966] color. 107 × 170 cm. Escala 1:2,500.

Ed. preliminar.

125 *Victoria de las Tunas, Oriente* [La Habana, Instituto Cubano de Cartografía y Catastro] 1966. color. 91 × 180 cm. Escala 1:5,000.

No señala los nombres de las calles.

Ed. preliminar.

AÑO 1967

126 *Cuba 1:100,000.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1967. 117 h. Color. 37 × 52 cm. Escala 1:100,000. (Serie ICGC E621)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Preparado por el ICGC tomando como base el mapa topográfico de Cuba 1:50,000. Actualización parcial.

127 *Oriente GC-291, 5176 (123-207)* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1967. 33 h. color. 53 × 67 cm. Escala 1:5,000.

Comprende la región de Guantánamo. Señala centrales azucareros, granjas del pueblo, bateyes y núcleos rurales.

Ed. preliminar.

128 *Plano de: Sector 1, Habana* [La Habana] Instituto de Planificación Física, 1967. color. 83 × 77 cm. Escala 1:5,000. (Plan Director de La Habana)

Ed. preliminar.

AÑO 1968

129 *República de Cuba.* Mapa escolar, confeccionado para el Ministerio de Educación por el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, con la elaboración de la Academia de Ciencias y la Escuela de Geografía de la Universidad de La Habana. [La Habana, 1968] 3 h. color. 76 × 56 cm. Escala 1:750,000. Recuadro: Cuba en el área del Caribe.

130 *Cuba 1:50,000* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1968. 11 h. color. 55 × 63 cm. Escala 1:500,000.

Incluye extremo occidental de Haití hasta Cap. Haitien al N. y Massif de Selle al S., norte de Jamaica hasta Kingston y extremo oriental de la península de Yucatán.

131 *Cuba 1:1.000,000* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1968. 3 h. color. 60 × 65 cm. Escala 1:1.000,000.

Tomado con datos principalmente de navegación aérea, indicando distancias, vías marítimas, poblaciones y comunicaciones importantes.

132 *Isla de Cuba y aguas adyacentes.* La Habana, Centro de Investigaciones Pesqueras del Instituto Nacional de la Pesca, 1968. color. 74 × 31 cm. Escala 1:900,000.

Ed. preliminar.

133 *Distribución de la lluvia, año 1967 en mm.* La Habana Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, 1968. color. 27 × 53 cm. Escala 1:2.000,000. Reverso: Mapa del déficit de lluvias en por ciento respecto a la media anual por zonas y su distribución mensual en mm.

134 *Cuba. Mapa turístico* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1968. color. 65 × 95 cm., pleg. 22 × 11 cm. Escala 1:1.300,000. Recuadros: La Habana.— Centrales azucareros.— Lista de ciudades y pueblos... Tabla de distancias. Reverso: Planos de la Habana, capitales de provincia, Cárdenas, Cienfuegos, Trinidad y Varadero. Información turística.

135 *Artemisa. Mod. 4066-4067* [La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1968] color. 149 × 115 cm. Escala 1:10,000.

No señala los nombres de las calles.

Incluye Las Cañas y central Pilar.

Ed. preliminar.

AÑO 1969

136 *Mapa de alturas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H. 3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

137 *Mapa geológico* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H.3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

138 *Mapa hidrológico.* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía[1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H. 3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

139 *Alzamientos del 24 de febrero [1895] Desembarcos. Ruta y muerte de Martí* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado por el Ministerio de Educación.

141 *Bojeo de Cuba por Sebastián de Ocampo* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

142 *Comunidades primitivas de Cuba* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 73 cm. Escala 1:1.500,000. Leyenda: Agricultores. Recolectores. Cazadores-Pescadores.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

143 *Concentración de las fuerzas españolas durante la campaña de La Reforma* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

144 *Escenario de las actividades revolucionarias de Martí* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 81 cm. Escala 1:8.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

145 *Esquema del sitio de Santiago de Cuba 1898* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 75 cm. Escala 1:600,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

146 *La Habana, punto de reunión de las Flotas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 49 × 79 cm. Escala 1:20.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

147 *Las Siete primeras villas fundadas en Cuba* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

148 *El Mundo conocido en el siglo XV* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 53 × 80 cm. Escala 1:40.000,000. Leyenda: Territorio conocido por los europeos.— Territorio con quienes comerciaban los europeos.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

149 *Ocupación de Cuba por los españoles* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 80 cm. Escala 1:2.000,000.

Señala rutas de Diego Velázquez, Pánfilo de Narváez y persecución de Hatuey.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

150 *Primer viaje de Colón* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 80 cm. Escala 1:2.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

151 *Principales colonias de europeos establecidas cerca de Cuba en el siglo XVII* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 56 × 74 cm. Escala 1:5.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

152 *Principales levantamientos de la Guerra Chiquita* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

153 *Principales lugares históricos de la Guerra de los Diez Años (1868-1878)* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

154 *Procedencia de los esclavos traídos a Cuba* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 54 × 80 cm. Escala 1:40.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

155 *Ruta de la Invasión (1895)* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 95 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

156 *Ruta de Martí y campaña de Maceo en Oriente* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 74 cm. Escala 1:600,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

157 *Territorio de Cuba dominado por los ingleses en 1762.* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 44 × 75 cm. Escala 1:1.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

158 *Puntos estratégicos bajo el dominio de E.U. en el Caribe después de la guerra hispano cubano norteamericana* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 56 × 74 cm. Escala 1.5.500,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

159 *De Belic al Uvero* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 74 cm. Escala 1:600,000

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

160 *Invasión de Camilo y Che* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 43 × 77 cm. Escala 1:1.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

161 *Ruta del Granma* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1969. color. 51 × 81 cm. Escala 1:8.000,000.

Confeccionado y editado para el Ministerio de Educación.

162 *Mapa de erosión* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H. 3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

163 *Mapa de pendientes* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H. 3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

164 *Mapa de uso del suelo* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1969] 6 h. color. 41 × 55 cm. Escala 1:50,000. H. 3684-III: Universidad de la Habana. Facultad de Ciencias. Escuela de Geografía. Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río.

AÑO 1971

165 [*Matanzas, provincia*] 10 mapas color. Tamaños varios. Escalas 1:250,000 y 1:500,000.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Forman parte de un estudio socioeconómico realizado por la Junta de Planificación Física en 1971.

166 *Vías férreas y centros de acopio.* La Habana, MINAZ, 1971. 5 h. Tamaños varios. Escala 1:250,000.

A la cabeza del título: MINAZ. Vice-Ministerio de Transporte.

Ed. preliminar.

167 [*Cuba*] La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1971. color. 32 × 91 cm. Escala 1:300,000.

Mapa diario del Instituto de Meteorología indicando las lluvias caídas en el territorio el 21 de marzo de ese año.

Señala situación de estaciones climatológicas, meteorológicas y pluviométricas de la Academia de Ciencias y el Instituto en el territorio nacional.

168 *Mapa genético de suelos* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1971. 19 h. 46 × 64 cm. Escala 1:250,000

A la cabeza del título: República de Cuba. Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Suelos.

Hecho en colaboración con la Academia de Ciencias de la República Popular China.

AÑO 1972

169 *Africa; mapa físico escolar.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. 92 × 86 cm. Escala 1:10,000,000. Recuadro: Esquema de ubicación de los mapas escolares.

Revisado y autorizado por el Ministerio de Educación.

170 *América del Norte; mapa físico escolar.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 107 × 86 cm. Escala 1:10.000,000. Proyección azimutal equiárea. Recuadro: Esquema de ubicación de los mapas escolares.

Revisado y autorizado por el Ministerio de Educación.

171 *Hemisferio Occidental.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 85 cm. diam. Escala 1:22.000,000. Proyección azimutal equiárea transversal de Lmbert.

Señala América, relieve con alturas principales y océanos, indicando profundidades y corrientes marinas. Rutas de Colón, Vasco de Gama y Magallanes.

172 *Provincia de Pinar del Río.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 62 × 92 cm. Escala 1:250,000. Recuadro: Situación de la provincia en la Isla de Cuba.

Señala la ruta de la Invasión, 1895. Editado para el Ministerio de Educación.

173 *Provincia de la Habana.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 60 × 92 cm. Escala 1:150,000. Recuadro: Situación de la provincia en la Isla de Cuba.

Señala rutas de Invasión, 1895 y de Liberación, 1958-59.

Editado para el Ministerio de Educación.

177 *Provincia de Camagüey.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 88 × 77 cm. Escala 1:350,000. Recuadro: Situación de Camagüey en la Isla de Cuba.

Señala rutas de Invasión, 1895 y de Liberación, 1858-1959.

Editado para el Ministerio de Educación.

178 *Provincia de Oriente.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 70 × 114 cm. Escala 1:350,000. Recuadro: Situación de Oriente en la Isla de Cuba.

Señala rutas de Invasión, 1895 y de Liberación, 1858-1959.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editado para el Ministerio de Educación.

179 *Bojeo de Cuba. II Congreso Nacional. Unión de Jóvenes Comunistas* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 65 × 95 cm., pleg. 22 × 11 cm. Escala 1:1.300,000. Recuadros: La Habana.— Centrales azucareros.— Lista de ciudades y pueblos.— Tabla de distancias. Reverso: Planos de La Habana, capitales de provincia; Cárdenas, Cienfuegos, Trinidad y Varadero.— Información turística.

180 *Cuba; mapa turístico* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1972. color. 65 × 95 cm., pleg. 22 × 11 cm. Escala 1:1.300,000. Recuadros: La Habana.— Centrales azucareros.— Lista de ciudades y pueblos.— Tabla de distancias. Reverso: Planos de La Habana y capitales de provincia; Cárdenas, Cienfuegos, Trinidad y Varadero.— Información turística.

AÑO 1973

181 *Europa; mapa físico escolar* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1973. color. 86 × 110 cm. Escala 1:5.000,000. Proyección azimutal equiárea. Recuadro: Esquema de ubicación de los mapas.

Revisado y autorizado por el Ministerio de Educación.

182 *América* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1973. 4 h. color. 100 × 88 cm. Escala 1:10.000,000. Proyección transversal de Mercator.

183 *Cuba y su Revolución* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1973. color. 40 × 64 cm., pleg. 20 × 11 cm. Escala 1:1.800,000. Recuadros: Campaña de Maceo en Oriente, 1895.— Desembarco del Granma... al Uvero, 1956-1957.— Invasión mercenaria a Playa Girón, 1961. Reverso: Fotos.— Notas informativas.

"Este mapa ha sido compilado y editado por el ICGC en saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes".

184 *Isla de Pinos; guía turística.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1973. 2 mapas color. ilus., retratos. 22 × 19 cm.

185 *Nueva Gerona; mapa turístico* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía /1973/ color. 55 × 58 cm., pleg. 18 × 13 cm. Escala 1:10,000. Reverso: Nueva Gerona; mapa de rutas.

Anexo: Folleto con fotos y notas turísticas y descriptivas.

Título en la portada: Isla de Pinos; guía turística.

186 *Santiago de Cuba; mapa turístico* [La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1973] color. 63 × 77 cm., pleg. 23 × 11 cm. Reverso: Mapa de rutas.— Desde Santiago (panorámico).— Notas informativas, históricas y turísticas.

AÑO 1974

187 *Asia; mapa físico escolar.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974. color. 95 × 91 cm. Escala 1:12.000,000. Recuadro: Esquema de ubicación de los mapas.

Compilado y editado para el Ministerio de Educación.

188 *Planisferio político.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974. color. 37 × 71 cm., pleg. 24 × 18 cm. Escala 1:50.000,000. Reverso: Planisferio sin colorear con notas explicativas para su uso.

189 *República de Cuba; mapa político-administrativo.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974. 2 h. color. 62 × 80 cm. Escala 1:750,000. Proyección cónica equiárea recta. Re-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

cuadros: Datos estadísticos según censo 1970.— Cuba y los países vecinos.— Líneas aéreas nacionales y extranjeras.

190 *Trayectoria de Carlos Manuel de Céspedes.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974. color. 40 × 64 cm., pleg. 20 ×10 cm. Escala panorámica.

Anexo: Folleto con cronología biográfica.— Plano de Bayamo, 1841.

Título de la cubierta: Mapa histórico. Carlos Manuel de Céspedes.

191 *La Habana metropolitana; ómnibus de servicio urbano.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974. color. 83 × 127 cm. Escala 1:20,000. Recuadro: Area ampliada.

Revisado y aprobado por el Ministerio de Transporte.

AÑO 1975

192 *Automapa. La Habana y sus alrededores.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1975. color. 43 × 76 cm., pleg. 22 × 10 cm. Escala 1:200,000. Reverso: La Habana.— Información turística.

Cubierta: h. título.

193 *Campañas de Maceo en Pinar del Río* [por] Rosendo Rivero Casadevall. Pinar del Río, 1975. color. 88 × 290 cm. Escala 1:100,000.

Anexo: Cronología. 9 p.

194 *División político-administrativa.* La Habana, 1975. color. 27 × 68 cm. Escala 1:750,000. Parte superior: División actual y futura de Cuba en provincias.

A la cabeza del título: Resolución. Publicado por el Partido Comunista de Cuba, con motivo de su Primer Congreso. diciembre 1975.

195 *Proyecto. Plano de división político administrativa.* La Habana, Instituto de Planificación Física. Dirección de Información Territorial, 1975. color. 57 × 232 cm. Escala 1:500,000.

196 *Cuba, alegre como su sol. Mapa turístico.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1975. color. 27 × 76 cm., pleg. 27 × 12 cm. Escala 1: 1.500,000. Reverso: Información general y turística sobre las provincias.— Fotos.— Tabla de distancias.

Cubierta: h. título.

197 *Nueva Gerona; mapa turístico* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1974, reimpr. 1975. color. 55 × 38 cm., pleg. 18 × 13 cm. Escala 1:10,000. Reverso: Nueva Gerona; mapa de rutas.

Anexo: Folleto con fotos y notas turísticas y descriptivas.

Título en la portada: Isla de Pinos. Guía turística.

198 *Varadero. Sol, arena, mar.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1975. color. 26 × 91 cm., pleg. 27 × 12 cm. Escala 1:10,000. Reverso: Información turística.— Ilus., fotos.

199 *Viñales; mapa turístico.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1975. color. 24 × 51 cm., pleg. 24 × 13 cm. Escala panorámica. Reverso: Mapa de rutas.— Nota informativa en español, inglés y francés.

Cubierta: h. título.

AÑO 1976

199a *Atlas escolar de Cuba.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1976] 47 p. ilus., mapas color. 32 × 22 cm.

"Esta obra ha sido confeccionada para el estudio de la geografía de Cuba, de acuerdo con los planes del Ministerio de Educación".

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

200 *Campaña de Henry Reeve en Cuba (11 de mayo de 1869 al 4 de agosto de 1876).* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976. color. 24 × 44 cm., pleg. 21 × 11 cm. Escala 1: 1.800,000. Recuadro: Hoja de servicios de Henry M. Reeve. Reverso: Muerte de Henry Reeve.— Extracto biográfico.

201 *Campañas de Maceo en Pinar del Río* [por] Rosendo Rivero Casadevall. La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976. color. 42 × 51 cm., pleg. 23 × 14 cm. Escala 1:200,000. Reverso: Información descriptiva.

202 *Combate del cafetal González o de las Lomas del Jíbaro (T.M. Manicaragua)* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976. color. 21 × 43 cm., pleg. 22 × 19 cm. Escala panorámica. Reverso: Ruta de la Invasión durante la Guerra de Independencia 1868-1878. Nota histórica sobre el combate de 1876.

203 *Aniversario del desembarco del Granma.* La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976. color. 45 × 40 cm. Escala 1:1.000,000. Recuadro: Trayectoria del Granma.— Notas históricas. Reverso: 30 de noviembre. Santiago de Cuba.— 5 recuadros.

204 *Ciudad de Pinar del Río* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1976] color. 49 × 79 cm., pleg. 25 × 13 cm. Escala 1:10,000. Reverso: Pinar del Río.— 1 Recuadro.— ilus., fotos.— Información turística.

205 *Combinado turístico Ciénaga de Zapata "La Boca", "Guamá"* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976. color. 23 × 26 cm., pleg. 24 × 13 cm. Escala panorámica. Reverso: 3 mapas parciales.— Fotos.— Información turística.

206 *Parque Lenin* [La Habana] Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía [1976] color. 38 × 69 cm., pleg. 20 × 20 cm. Escala panorámica. Reverso: ¿Cómo llegar al Parque — ilus., retratos.— Notas informativas.

207 *La Habana* [La Habana, Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, 1976] color. 52 × 48 cm. Escala 1:10,000.

Señala edificios y lugares públicos importantes.

AÑO 1977

208 *Carta de sismicidad histórica* por Fernando Boytel Jambú. Santiago de Cuba, Instituto de Planificación Física, 1977. color. 33 × 88 cm. Escala 1:500,000. Recuadros. Carta internacional de epicentros América Central y las Antillas 1962. Secciones geológicas.

A la cabeza del título: República de Cuba.

Mapa: Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía.

Anexo: Folleto explicativo. 37 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE ANALÍTICO

A

Abraham Lincoln, central; 112

Academia de Ciencias de Cuba; 97, 106, 109, 117, 118, 129, 167, 168.

Academia de Ciencias de la Republica Popular China; 168.

Acueductos; 1

Aero Service corp.; 110

Africa; 169

Agrícolas; 2-6, 21-27, 43-50

Aguacate, población; 80

Alamar, reparto; 81

Alcantarillados; 7

Alquízar, T.M.; 24

Alquízar, T.M.; 24

Allison, R.V.V.; 65

América; 31, 171, 182

América-descubrimientos y exploraciones; 171

América Central; 151, 161

América, norte; 170

Andreu, A.; 64

Antillas; 150, 158

Arcos de Canasí, T.M.; 26

Arroyo Arenas; 79

Artemisa, población; 112, 135

Artemisa, T.M.; 6

Asia; 187

Ateje; 119

Atlas; 119a

Azúcar; 166

B

Ballesteros, J. A.; 108

Batabanó, Golfo de; 76

Batabanó, población; 93

Batabanó, T.M.; 24

Bayamo, ciudad; 71, 116, 190

Bayamo, T.M.; 49

Bejucal, población; 119

Bejucal, T.M.; 24

Bennet, H. H.; 65

Berrendo (Los Novillos); 113

Biajacas; 119

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BOGATIRIOV, A. S.; 64

Bojeo de Cuba; 141, 179

BOYTEL JAMBU, FERNANDO; 208

C

Cabañas, T.M.; 6

Cafetal González; 202

Caimito, población; 114

Calabazar de Sagua, T.M.; 4

Camagüey, ciudad; 120, 134

Camagüey, provincia; 13, 45, 96, 177, 200

Campechuela, T.M.; 27

Campo Cristales, proyecto; 104, 105

Candelaria, población; 113

Candelaria, T.M.; 5

Cañas, caserío; 112

Cárdenas, ciudad; 83, 134

Carreteras; 62, 63, 192

Cayo Largo; 36

Centrales azucareros; 33, 48, 78, 111, 134

Centro de Investigaciones Pesqueras; 76, 132

Céspedes, Carlos Manuel; 190

Cidra (Santa Ana) T.M.; 26

Ciego de Avila, ciudad; 82

Cienaga de Zapata; 205

Cienfuegos, Camilo; 160

Cienfuegos, ciudad; 84, 134

Cifuentes, T.M.; 4

Ciro Redondo, central; 105

Ciudad Universitaria José Antonio Echevarría (CUJAE); 79

Climatológicos; 106

Cojímar, población; 58

Colón, Cristóbal; 150

Colón, población; 102

COMISIÓN NACIONAL DE ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS; 1, 7

CONSEJO ASESOR DE TELECOMUNICACIONES; 16, 17

Corralillo, T.M.; 4

Cotorro, población; 86

Cuba; 8, 15, 21-23, 29-30, 33, 35, 38, 48, 51, 55, 56, 62, 64, 65, 69, 73-75, 78, 97, 101, 106-111, 117, 126, 129-134, 139, 141-144, 146, 147, 149, 152, 153, 155, 157, 159, 160, 166-168, 179, 180, 183, 189, 194, 195, 196, 208

Cumbre-Diezmero, reparto; 70

D

DAVITAYA, F. F.; 106

Debeche, reparto; 70

Demográficos; 117

Dos Amigos; 119

DURÁN, ALEXIS; 38

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

E

Económicos; 165

Eduardo García Lavandero, central; 112

Ejército Rebelde; 18-20

Encrucijada, T. M.; 4

Escambray; 50

Escolares; 8-14, 129, 169, 170, 181, 187, 199a

Estación Experimental Agronómica Santiago de Las Vegas; 52-54, 66-78, 77

Europa; 181

F

Ferroviarios; 28, 166

Físicos; 136, 169-171, 181, 187

Fisiográficos; 118

Florida, ciudad; 85

Flotas, las — Historia de Cuba; 146

Fomento, T.M.; 25, 50

Fontanar, reparto; 79

Fuente Blanca, reparto; 81

G

Generales; 15, 29-34, 72, 73, 107, 110, 126, 129-131, 172-178, 182, 188, 189

Geografía agraria; 96-98, 127

Geológicos; 64, 99, 100, 137

Gravimétricos; 74

Guamacaro, T.M.; 26

Guanabacoa, reparto residencial; 81

Guanajay, población; 114

Guanajay, T.M.; 6

Guane, T.M.; 32, 47

Guantánamo, región; 127

Guevara, Ernesto Che; 160

Güines, población; 94

Güira de Melena T. M.; 24

Güiro Marrero; 90

H

Habana, ciudad; 39, 41, 111, 128, 134, 146, 192, 207

Habana-Matanzas, proyecto; 87, 89-92, 94, 95, 119

Habana Metropolitana; 70, 86, 123, 191

Habana, provincia; 10, 43, 68, 72, 173

Hatuey; 149

Hidrogeológicos; 108

Historia de Cuba; 139-158, 179, 190, 193, 200-202

Holguín, población; 121

I

Imperialismo; 158

Instituto Cubano de Cartografía y Catastro; 21, 29, 40, 42, 56, 58, 61, 62, 72, 73, 110

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía; 59, 60, 70-73, 78-95, 98, 102-105, 107, 111-116, 119-127, 129-131, 134-164, 168-192, 196-208

Instituto Cubano de la Minería; 35

Instituto Cubano de Recursos Minerales; 101

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INSTITUTO DE METEOROLOGÍA; 167

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN FÍSICA; 28, 165, 195, 208

INSTITUTO NACIONAL DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA; 55, 69, 78

INSTITUTO NACIONAL DE RECURSOS HIDRÁULICOS; 65, 68, 77, 133

INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA; 2-6, 22-27, 30, 32, 43-51

Invasión 1895; 129, 173, 175-178

Invasión 1958; 129, 173, 175-178

Isla de Pinos; 2, 3, 43, 76, 99, 100, 174, 184

J

JUDOLEY, CONSTANTINO M.; 64, 75, 101

JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN; 40

JUNTA DE PLANIFICACIÓN REVOLUCIONARIA; 41, 42

K

KRASNOV, VLADIMIR I.; 75

KRUGLOV, V. P.; 108

KUMAN, V. E.; 99, 100

L

La Caridad, reparto; 81

La Lima, reparto; 81

La Lisa, reparto; 79

La Salud, T.M.; 24

Las Cañas; 135

Las Villas, provincia; 12, 44, 176

Lenin, parque; 206

Levisa (T.M. Mayarí); 18-20, 37

Los Palacios, T.M.; 5

Luyanó Moderno, reparto; 70

M

Maceo, Antonio; 156, 193, 201

Madruga, población; 95

Mango Dulce; 113

Mantua, T.M.; 47

Manuel Isla, central; 89

Manzanillo, ciudad; 1, 59

Manzanillo, T.M.; 27

Mañana, reparto; 70

Marianao, población; 40, 42

Marianao, T.M.; 40, 42

Mariel, población; 61, 115

Mariel, T.M.; 6

MARINA DE GUERRA REVOLUCIONARIA; 36

Martí, José; 139, 144, 156

Martínez Prieto (Toledo), central; 79

Matanzas, ciudad; 57, 134

Mayajigua, población; 88

Mayarí, T.M.; 28

Mineros; 25, 75

MINISTERIO DE COMUNICACIONES; 17

MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 8-14, 31, 34, 129, 139-161, 169, 170, 173-178, 187, 199a

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MINISTERIO DE INDUSTRIAS; 64, 74-75, 99, 108

MINISTERIO DE LA CONSTRUCCIÓN; 39, 78, 96

MINISTERIO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA; 166

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS; 52-54, 57, 62, 63, 66, 67

MINISTERIO DE TRANSPORTE; 28, 37, 166, 191

MORÓN, población; 104

Mundo; 17, 34, 149, 148, 154, 188

N

Nalón, reparto; 70

Náuticos; 36, 37, 76, 132

Narváez, Pánfilo de; 149

Nin Mesa, Roberto; 17

Niquero, T.M.; 27

NOVOJATSKY, IVAN P.; 64, 75

Nueva Gerona; 185, 197

Nueva Paz, población; 89

Nuevitas, población; 122

NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO; 64

O

Ocampo, Sebastián de; 141

Oriente, provincia; 14, 46, 118, 127, 156, 178, 203

P

PANKRATOV, A. P.; 74

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA; 194

Pecuarios; 51

Pilar, central; 135

Pinar del Río, ciudad; 103, 134, 204

Pinar del Río GC-244, proyecto; 112-115

Pinar del Río, provincia; 9, 172, 193, 201

Pinar del Río, T.M.; 52

Placetas, población; 7

Pluviométricos; 109, 133, 167

Político-administrativos; 194, 195

Puerta de la Güira, población; 112

Q

Quemado de Güines, T.M.; 4

Quivicán, población; 90

Quivicán, T.M.; 24

R

Rabeiro; 113

Rancho Veloz, T.M.; 4

Reeve, Henry; 200

Reboredo, reparto; 70

Revolución cubana; 159-161, 183, 203

Rincón, población; 123

RIVERO CASADEVALL, ROSENDO; 193, 201

ROJO GARCÍA, FRANCISCO; 15, 33

Rosita; 119

S

Sagua la Grande, T.M.; 4

San Antonio de las Vegas, población; 91

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

San Antonio de las Vueltas, T.M.; 53

San Antonio de los Baños, T.M.; 24

San Cristóbal, T.M.; 5

Sancti Spíritus, T.M.; 66

San Nicolás de Bari, población; 92

San Matías, reparto; 70

Santa Clara, ciudad; 111, 124, 234

Santiago de Cuba, ciudad; 60, 111, 134, 145, 186

Santiago de las Vegas, población; 123

Santiago de las Vegas, T.M.; 24

Santo Domingo, T.M.; 4

Sierra del Rosario; 136-138, 162-164

Sísmicos; 208

SKIDAN, I. M.; 74

SKIDAN, S. T.; 74

SKRIABINA, EUGENIA; 75

SOLOVIEV, O. N.; 74

Suelos; 52-54, 65, 68, 77, 162-164, 168

Surgidero de Batabanó, población; 93

T

Tectónicos; 101

Telecomunicaciones; 16, 17

Topográficos; 80-95, 98, 102-105, 110, 112-115, 119-123, 125-127

Trinidad, población; 134

Trinidad, T.M.; 25, 50

Turísticos; 38, 55, 56, 69, 78, 111, 134, 179, 180, 184-186, 196-199, 204-206

U

Unión de Jóvenes Comunistas; 179

UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 129, 136-138, 162-164

Urbanización; 18-20, 70

Urbanos; 39-42, 57-61, 71, 79-95, 102-105, 112-116, 119-125, 128, 135, 207

Urbanos-transporte; 191

V

Varadero, playa; 111, 134, 198

Velázquez, Diego; 149

Victoria de las Tunas, población; 125

Villa Real, reparto; 81

Viñales, valle; 199

Viñales, T.M.; 67

W

Wajay, población; 79

Y

Yaguajay, T.M.; 54

Z

Zona de Desarrollo Agrario H-6; 24

Zona de Desarrollo Agrario H-8; 2, 3

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Zona de Desarrollo Agrario LV-14; 4

Zona de Desarrollo Agrario LV-29; 25

Zona de Desarrollo Agrario M-9; 26

Zona de Desarrollo Agrario 0-22; 27

Zona de Desarrollo Agrario 0-23; 49

Zona de Desarrollo Agrario PR-2; 5

Zona de Desarrollo Agrario PR-3; 6

Zona de Desarrollo Agrario PR-4; 47

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EDITORIALES

Academia de Ciencias de Cuba

Centro de Investigaciones Pesqueras

Comisión Nacional de Acueductos y Alcantarillados

Consejo Asesor de Telecomunicaciones

Ejército Rebelde

Instituto Cubano de Cartografía y Catastro

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía

Instituto Cubano de la Minería

Instituto Cubano de Recursos Minerales

Instituto de Meteorología

Instituto de Planificación Física

Instituto Nacional de la Industria Turística

Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos

Instituto Nacional de Reforma Agraria

Junta Central de Planificación

Junta de Planificación Revolucionaria

Marina de Guerra Revolucionaria

Ministerio de Comunicaciones

Ministerio de Educación

Ministerio de Industrias

Ministerio de la Construcción

Ministerio de la Industria del Azúcar

Ministerio de Obras Públicas

Ministerio de Transporte

Partido Comunista de Cuba

Rojo García, Francisco

Universidad de La Habana

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"